



JORNADAS PROFESIONALES
Del 22 al 24 de abril de 2025
La Rural, Predio Ferial de Buenos Aires

### **Premios de Profesionales**

### Premio "Elvio Vitali" al Librero del año:

Ingeniero en Sistemas de Información. Maestría en Ingeniería en Calidad. Presidente de CALIPACER de noviembre de 2019 a noviembre de 2023. Miembro de la comisión de CAL desde octubre de 2023. Desde diciembre de 1998 me dedico a los libros de la mano de mi suegro y fundador de El Emporio, Moises Sternberg. Presidente de El Emporio Libros S.A. Socio y fundador de El Emporio Ediciones. Miembro de FALPA. Padre de Micaela y Matías. Esposo de Tamara también miembro de El Emporio.

















# 49.ª Feria Internacional del Libro de Buenos Aires

JORNADAS PROFESIONALES
Del 22 al 24 de abril de 2025
La Rural, Predio Ferial de Buenos Aires

## Premio Amigo al Visitante Extranjero: Verónica Mendoza – Librería Carlos Fuentes

Es directora de la Librería Carlos Fuentes de la Universidad de Guadalajara. Una librería que en siete años ha crecido y se ha posicionado no solo por la calidad de su oferta sino por su gran componente cultural. Con un catálogo de más de 70 mil títulos de 12 países y una cartelera de más de 50 actividades al mes, la Carlos Fuentes ha formado una comunidad sólida entorno al libro y la lectura.

Verónica cuenta con más de 20 años de experiencia en la industria editorial. Durante este tiempo formó parte de la FIL Guadalajara como directora de expositores y profesionales.



En su gestión contribuyó de manera significativa al crecimiento de la feria principalmente en el ámbito internacional y estuvo al frente de la consolidación de diversos programas para la formación profesional del sector.

En 2015 fundó Base tres, empresa dedicada al desarrollo de proyectos relacionados al libro, desde la que colaboró en distintos proyectos del sector, como la creación de la Feria Internacional del Libro Universitario de la UNAM (FILUNI), la gestión del centro de negocios de la Feria Internacional del Libro de Panamá, el asesoramiento a empresas editoriales extranjeras en la incursión de negocios en América Latina. Así mismo, participó en la coordinación de varias publicaciones y colaboró en la Editorial de la Universidad de Guadalajara. A partir del año 2020 ha trabajado en distintas iniciativas para lograr la visibilidad y potenciar el papel de las librerías.

















JORNADAS PROFESIONALES

Del 22 al 24 de abril de 2025

La Rural, Predio Ferial de Buenos Aires

### Premio "Tito Lafalce" al Viajante del año: Juan Carlos Ferreira



Inició su camino en el mundo del libro a los 19 años, en 1987, realizando tareas administrativas en AZ Editora. Luego de un tiempo y gracias a Sergio Maggiaiuolo, fue posible su paso al equipo de vendedores. Recorriendo CABA y GBA, conoció a muchos de los libreros con quienes compartiría gran parte de su vida.

En 2003, empezó a trabajar en Longseller desarrollando la misma actividad, pero viajando por el interior, lo que resultó una experiencia más que enriquecedora ya que tuvo la posibilidad de conocer nuestro amado país. Después de alrededor de tres años, hizo su pase a Cúspide.

En mayo de 2015, ingresó a Riverside Agency, donde se desenvuelve actualmente en las provincias de Córdoba, Santa Fe y otras; atiende distribuidores de

CABA y a importantes libreros de la zona oeste del GBA.

A sus 57 años, lleva casi 40 trabajando con libros. Está casado con Sara, con quien tiene dos hijas, Sofía (27) y Denise (32), quien será mamá en los próximos días de Filipa, su primera nieta.

"Agradezco a mis amigos libreros, que me han permitido ir creciendo junto a ellos; a aquellos que ya no están —Oscar Méndez, Wilmer Gancio y otros—, con quienes he aprendido a querer esta profesión; a todo Riverside, por el apoyo constante que me da para realizar mi labor; y a mi familia, con la que comparto este amor por los libros".















JORNADAS PROFESIONALES
Del 22 al 24 de abril de 2025
La Rural, Predio Ferial de Buenos Aires

#### Premio a la Editora del año: Florencia Cambariere

Florencia Cambariere es Licenciada en Psicología. Comenzó su carrera editorial al terminar el colegio secundario y tuvo como mentores a personalidades fundamentales de la historia de la edición en América Latina como Gloria Rodrigué y Luis Chitarroni. Actualmente se desempeña como Directora Editorial Global en VR Editoras, donde tiene a su cargo las cuatro casas del grupo: España, México, Argentina y Brasil. Como directora editorial es responsable de todas las líneas editoriales así como también de los departamentos de diseño y derechos de autor.

Antes de eso, desde 2002 hasta 2022, desarrolló carrera SU editorial en Penguin Random House, donde ocupó distintos cargos hasta consolidarse como Directora Literaria de la División Comercial compuesta por sellos emblemáticos de habla hispana como Plaza & Janés, Grijalbo, Suma Aguilar, Letras. Ediciones B, Vergara, Nova, Roca y Conecta, entre otros. Además de editar dirigir



gerencia de marketing durante algunos años ha formado editores durante toda su carrera. También ha incursionado como escritora con el título para niños Mi libro es así, en coautoría con María Fernanda Maquieira y publicada por el sello Beascoa. Con más de seis mil libros editados, Florencia descubrió a gran parte de los escritores y los géneros que hoy siguen poblando los anaqueles de las librerías tanto en ficción como en no ficción, instalando verdaderas voces y tendencias que se han transformado en libros de fondo y que hoy forman parte central de los catálogos editoriales.











