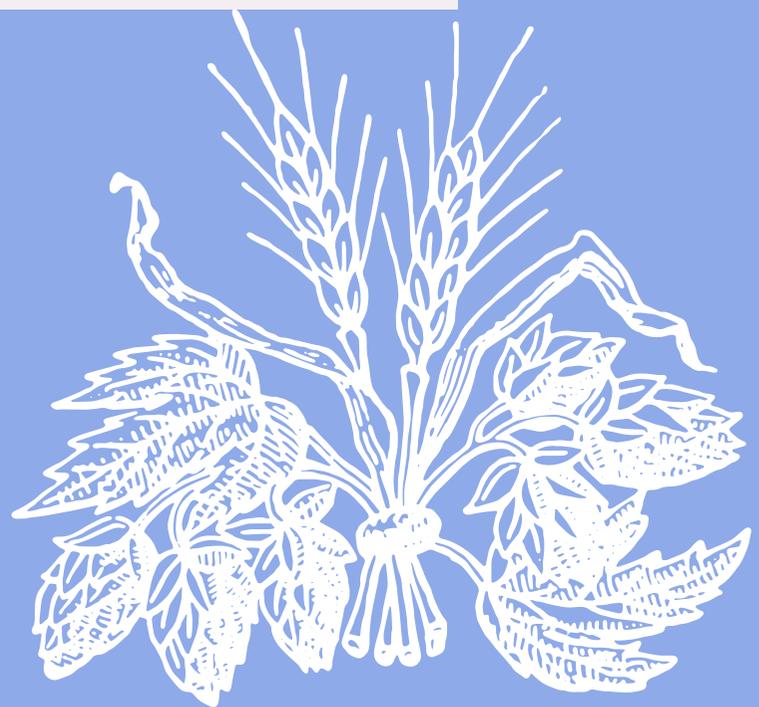


EDITORIAL  
PROMETEO

# Novedades Marzo

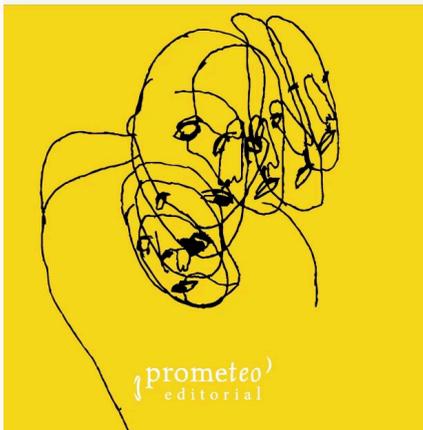


# Novedades Marzo

## Los rostros

Ensayo de antropología

David Le Breton



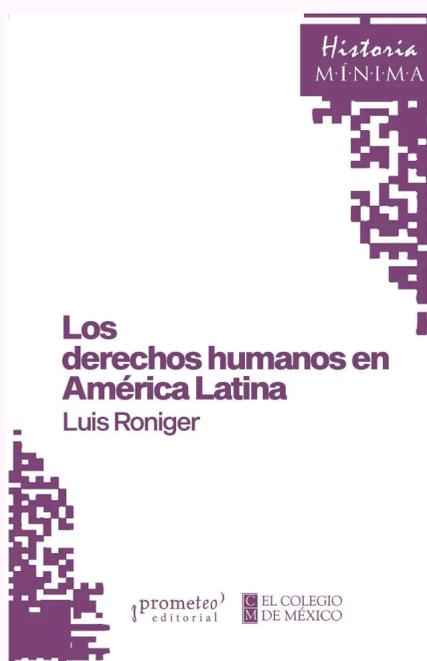
### [\*] Los rostros. Ensayo de antropología David Le Breton

La investigación presentada aquí es una tentativa de descubrir las significaciones, los valores, los imaginarios asociados al rostro, una manera de responder a la fascinación que él ejerce, no para desflorar el secreto, sino para acercarnos más, caminar en su cercanía para descubrir cuánto de él se esconde.

El rostro ofrecido al mundo es un compromiso entre las orientaciones colectivas y la manera personal en que cada actor se acomoda. Las mímicas y las emociones que lo atraviesan, las puestas en escena de su apariencia (peinado, maquillaje, etc.), son muestra de un simbolismo social en el seno del cual, el actor puede mantener su estilo particular. El rostro también es el lugar del otro, él nace en el corazón del lazo social, ya en el cara a cara original del niño con su madre (el primer rostro), y se continúa en innumerables contactos que hacen y deshacen la vida cotidiana.

Uno de los caracteres de la violencia simbólica puesta en acción por el racista consiste en la negación del rostro del otro. El odio hacia el otro lleva a su desfiguración; la dignidad del rostro le es negada.

El encarnizamiento contra el rostro no puede nada contra él, cuando puede mirarse de frente. El rostro es el lugar más humano de la persona. El lugar, tal vez, donde nace el sentimiento de lo sagrado.



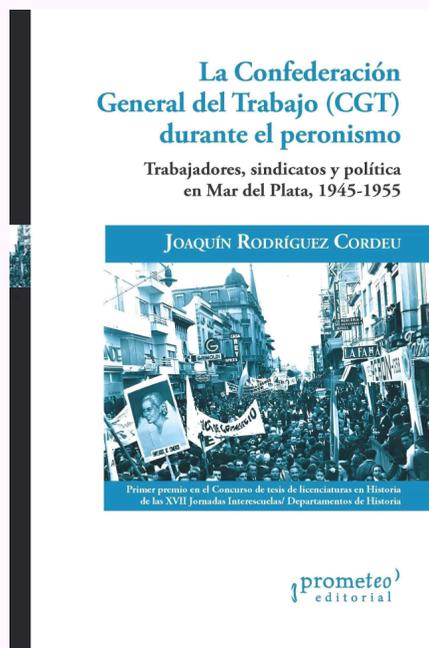
### [\*] Historia mínima de los derechos humanos en América Latina Luis Roniger

Los derechos humanos en América Latina revelan avances y retrocesos en la progresiva, aunque todavía incompleta, articulación entre discursos, normas y prácticas de protección a esos derechos fundamentales de las

personas, al respeto a su integridad física y a su dignidad. De manera sistemática, este libro registra esos procesos, siguiendo una perspectiva que contempla los anclajes legales y culturales, así como los debates teóricos y políticos, en el marco de realidades sociales, políticas y económicas que han condicionado su efectiva implementación. En un esfuerzo de síntesis sin precedentes, esta obra revisa la historia de un asunto medular en

la construcción del moderno orden político en América Latina. Un asunto que se proyecta hasta nuestros días con una urgencia fuera de cualquier duda.

# Novedades Marzo

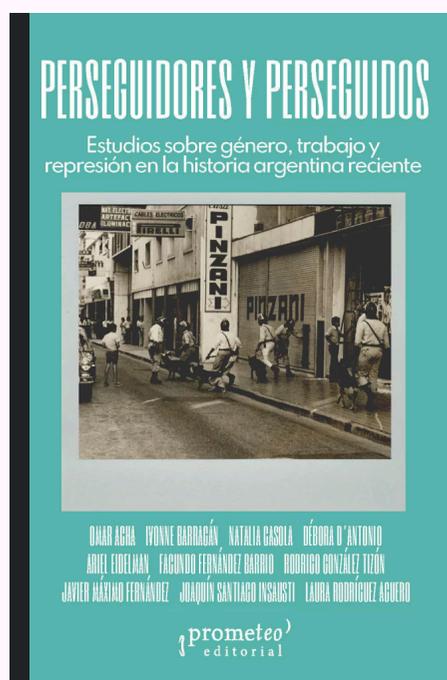


[\*] La Confederación General del Trabajo (CGT) durante el peronismo. Trabajadores, sindicatos y política en Mar del Plata, 1945 - 1955.

## Joaquín Rodríguez Cordeu

Este libro trata sobre las formas de participación política de los trabajadores y sus organizaciones durante los años del primer peronismo; sobre cómo se pensaron a sí mismos como peronistas y cómo ese ser peronistas los llevó a transformar –sin nunca desechar– la vieja tradición de prescindencia política que había caracterizado el vínculo entre sindicatos, partidos y vida política en la Argentina de la primera mitad del siglo XX.

La investigación que le da sustento explora el devenir de la Delegación Regional de la Confederación General del Trabajo de la ciudad de Mar del Plata entre 1947 y 1955, su creación, su lugar en el mundo obrero local y sus vínculos –a veces cooperativos, a veces hostiles– con las organizaciones y los referentes políticos del peronismo de la ciudad, con el objetivo de explicar el proceso por el cual la delegación local terminó convirtiéndose en un actor fundamental de la "vida partidaria" del peronismo marplatense.

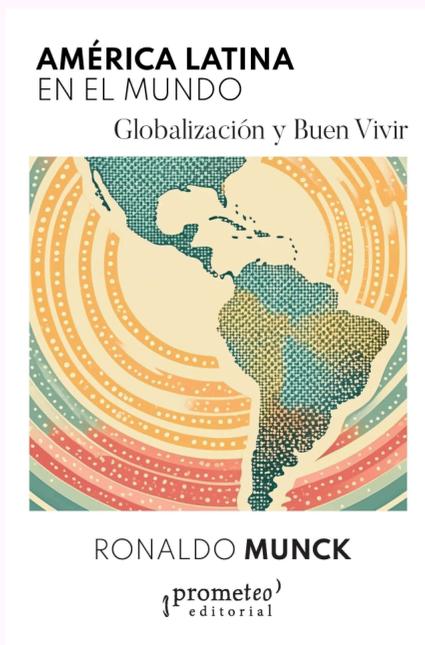


[\*] Perseguidores y perseguidos. Estudios sobre género, trabajo y represión en la historia argentina reciente

Omar Acha, Ivonne Barragán, Natalia Casola, Débora D'Antonio, Ariel Eidelman, Facundo Fernández Barrio, Máximo Javier Fernández, Rodrigo González Tizón, Santiago Joaquín Insausti, Laura Rodríguez Agüero

En esta obra se articulan una serie de problemas históricos vinculados con la construcción ideológica, de género y sexual de la clase obrera, las formas generizadas adoptadas por ciertas labores en contextos represivos y la relación crítica entre militancias femeninas y tareas domésticas. Los capítulos ofrecen un panorama de distintas experiencias en las que la dimensión del trabajo adquiere centralidad. Algunas de las preguntas que atraviesan a esta publicación son: ¿Qué factores podrían explicar la adopción por parte de trabajadores de una ideología como el anticomunismo? ¿Puede considerarse como un trabajo la actividad de las mujeres policías que facilitaron la apropiación de menores? ¿Una labor forzada, llevada a cabo en un centro clandestino de detención, debería ser considerada como una forma de trabajo? ¿La intervención de las amas de casa en el espacio público y sus relaciones con los feminismos o grupos políticos interesados en la cuestión de género pudo haber erosionado a los gobiernos autoritarios? Se ofrece una mirada sobre la historia reciente de nuestro país en la que el género, el trabajo y la represión se entrecruzan permanentemente, y aunque cada capítulo podría leerse de modo independiente, distintos temas y problemas entrelazan una trama común de intereses e interrogantes. El anticomunismo como ideología y práctica es un tema presente en distintas páginas de este libro. La atención a sujetos novedosos de una narrativa historiográfica, como las maricas o las mujeres policías, resulta una arista que comparten varios de los escritos. El reconocimiento de elementos de continuidad entre gobiernos militares y civiles, en lo que hace al desarrollo de la represión estatal, y la atención a la complementariedad de las instituciones legales con las estructuras ilegales durante la implementación del terrorismo de Estado, son elementos reconocibles y un hilo conductor en todas las investigaciones.

# Novedades Marzo



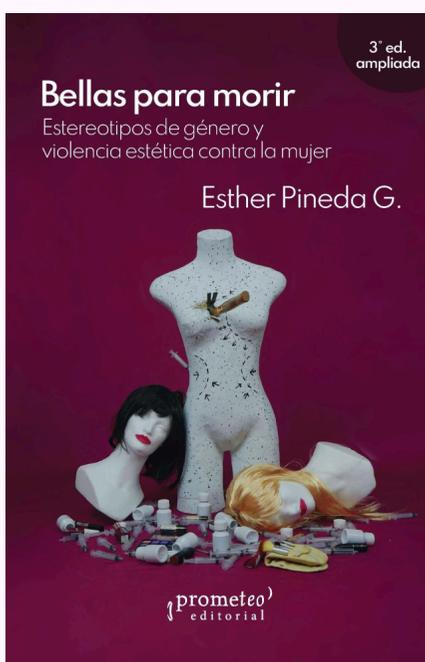
## [\*] América Latina en el mundo. Globalización y buen vivir

**Ronaldo Munck**

América Latina existe en el mundo, pero el mundo también está dentro de América Latina, no es un lugar aparte, separado de lo que llamamos la globalización. Desarrollamos su análisis en términos de una política cultural global, con énfasis en la 'colonialidad del poder'. No hay modernidad sin colonialismo; la raza, el género y la violencia son una parte integral de la modernidad.

Un enfoque central del libro es resaltar consistentemente las alternativas al modelo dominante, ya sea el colonialismo, la dependencia o la globalización. Al dominio invasor del mercado, que alcanzó su apogeo con el neoliberalismo, contraponemos los valores omnipresentes, aunque a veces sumergidos, de reciprocidad, re-distribución y solidaridad social, que han estado arraigados durante mucho tiempo en la práctica social en toda la región.

Proponemos al Buen Vivir como una contribución importante en la búsqueda de una alternativa a la globalización neoliberal y buscamos formas en que podría ser 'traducido' de sus orígenes Andinos al Cono Sur y el resto de América Latina. El Buen Vivir puede ocupar un espacio parecido al de la dependencia en los años 60 en términos de un aporte clave para la constante búsqueda de un mundo mejor.

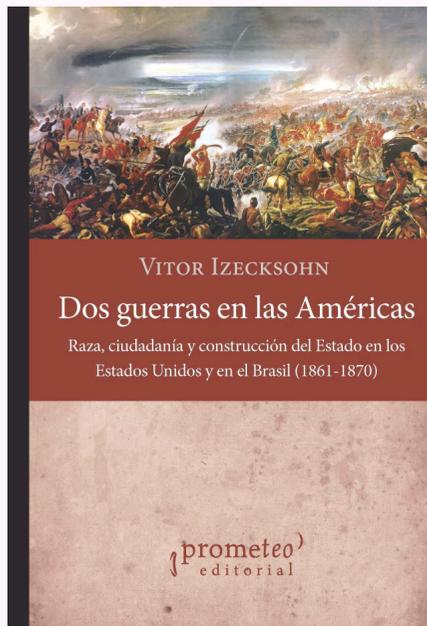


## [\*] Bellas para morir. Estereotipos de género y violencia estética contra la mujer 3er Ed. Ampliada

**Esther Pineda G.**

Durante siglos la belleza ha sido impuesta a las mujeres como un requisito imprescindible para demostrar su feminidad; pero fue en la sociedad contemporánea que estos ideales se masificaron a través del sistemático bombardeo de las imágenes inalcanzables de actrices, modelos y cantantes. En la actualidad la belleza se organiza en torno a criterios sexistas, racistas, gerontofóbicos y gordofóbicos; y se les exige a las mujeres responder a uno de los cánones de belleza imperantes: la pin-up de grandes proporciones o la modelo/miss de apariencia anoréxica. Quienes no responden a estos estereotipos de belleza son víctimas de discriminación, exclusión y violencia; presión social que lleva a las mujeres a someterse a modificaciones estéticas innecesarias, invasivas y riesgosas mediante los productos y servicios ofrecidos por las multimillonarias industrias cosméticas, farmacológicas y quirúrgicas; que se lucran con su sufrimiento y que contribuyen a perpetuar la dominación masculina.

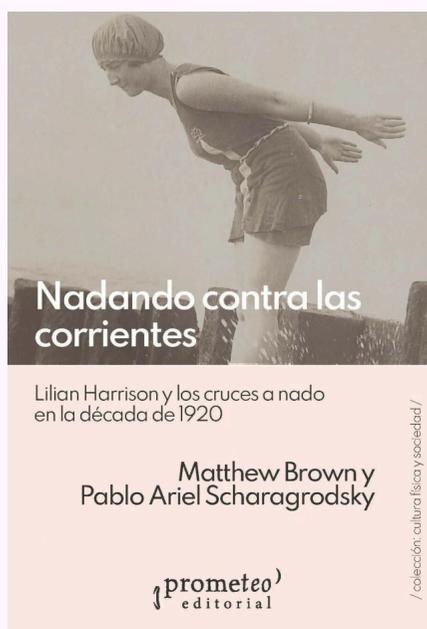
# Novedades Marzo



## [\*] Dos guerras en las Américas. Raza, ciudadanía y construcción del Estado en los Estados Unidos y en el Brasil, 1861-1870

**Vitor Izecksohn**

La década de 1860 fue un momento de crisis en el continente americano. Este libro compara la Guerra Civil Americana y la Guerra del Paraguay a partir de los problemas generados por la expansión del reclutamiento y la necesidad temporal de fortalecimiento de los estados nacionales del Brasil y de los Estados Unidos a lo largo de cada uno de los conflictos. Ambos países disponían de modestas fuerzas militares en los respectivos períodos de preguerra. La necesidad de expansión de los aparatos militares forzó a cada uno de los gobiernos a negociaciones sumamente difíciles con sus sociedades, cuyos resultados reflejaron los problemas de construcción del poder público en culturas políticas en las que prevalecía una gran resistencia a servir lejos de sus localidades por extensas temporadas. Los dilemas de este período exponen problemas de la relación Estado/individuo que nunca fueron completamente ponderados.



## [\*] Nadando contra las corrientes. Lilian Harrison y los cruces a nado en la década de 1920

**Matthew Brown y Pablo Ariel Scharagrodsky**

El siguiente libro explora los modos discursivos y visuales en que la prensa general (periódicos y magazines) y especializada (deportiva) nacional e internacional, así como los testimonios filmicos describieron y, al mismo tiempo, fabricaron e interpretaron los distintos cruces a nado realizados por Lilian Harrison y los sentidos dominantes -y las fugas de sentido- que se construyeron sobre su condición femenina, su cuerpo, sus fluidos y su moral sexual en la década de 1920. Asimismo, el libro analiza los modos en que la prensa y las películas referidas a su actuación deportiva contribuyeron a construir ciertas narrativas identitarias, estéticas y sexuales. En este sentido, se considera la performance deportiva de Lilian Harrison como un 'descriptor denso' y una excusa para identificar las lógicas, dinámicas, tensiones y disputas sexuales, identitarias y generizadas producidas en el contexto social más amplio.

Para analizar dichos universos de sentidos, el presente libro se nutrió conceptual y epistemológicamente de cuatro grandes campos teóricos: la biografía histórica, la historia social y cultural de los deportes, el giro visual y los estudios de género.

# Novedades Marzo



[\*] La tiranía de lo normal

**Leslie A. Fiedler**

"Sabemos no solo que cada uno de nosotros es un freak para alguna otra persona, sino que en las profundidades de nuestro inconsciente (donde las inseguridades de la niñez y la adolescencia nunca mueren) parecemos ser siempre freaks para con nosotros mismos."

# Re impresiones Marzo

- El lado más oscuro de la modernidad occidental. Futuros globales, opciones descoloniales / Walter D. Mignolo
- Los nuevos sujetos del actuar. Posmodernidad y despolitización / Miguel Benasayag - Bastien Cany
- Leyenda negra. Las múltiples vidas de Raúl Grigera o el poder de los relatos raciales en Argentina / Paulina L. Alberto
- Violación y resistencia. Cómo comprender las complejidades de la violación sexual / Linda Martín Alcoff
- Memorias crepusculares. La marcación del tiempo en una cultura de amnesia / Andreas Huyssen
- ¿Qué es la ilustración? / Immanuel Kant (con prólogo de Eduardo G. Belsunce)
- Los Mutchinick-Schmukler. Un relato familiar / Eduardo S. Mutchinick
- Strix hispánica. Demonología crisitiana y cultura folklórica en España moderna / Fabián Campagne
- Heidegger y lo político / Miguel de Beistegui

[www.prometeoeditorial.com](http://www.prometeoeditorial.com)

  @prometeo\_libros

 Editorial Prometeo

WhatsApp +54 9 11 4414 4735

4862-6794

Pringles 521, Almagro, CABA, Argentina