

C I U D A D
Lisboa

Ciudad
Invitada
de Honor

I N S P I R A C I O N



**48.ª Feria Internacional
del Libro de Buenos Aires**

**Del 25 de abril al 13 de mayo de 2024
La Rural, Predio Ferial de Buenos Aires**

Cursos de la Comisión de Cultura

Los cursos no requieren inscripción previa. El ingreso será por orden de llegada hasta colmar la capacidad de la sala.

La agenda de cursos busca incentivar la producción de comunidades de debate y el intercambio de ideas. Las propuestas están a cargo de reconocidos especialistas y abordan temáticas relacionadas con la literatura, la historia y política.

VIERNES 26 DE ABRIL

20:30 a 21:30 - Conferencia

Macedonio Fernández: habitante de umbrales paradójicos

La vigencia del particular pensamiento de Macedonio F., que acude a la metafísica idealista para prescribir modos y consejos para entenderse con el presente. El humor disparatado como crítica de la realidad. La influencia de su poética en Borges, Cortázar y Piglia.

Participa: Dra. Ana Camblong.

Coordina: Patricia Sagastizabal.

Sala: Alfonsina Storni.

VIERNES 3 DE MAYO

17:30 a 18:30 – Clase

Creatividad y las nuevas tecnologías

-Cambios en un mundo con AI-

Una mirada sobre el avance de las tecnologías y el uso de la inteligencia artificial en las profesiones creativas. Un enfoque sobre la creatividad humana y sobre los mecanismos y procesos de las AI. Un análisis necesario para entender funcionamiento y uso de las tecnologías actuales, que nos abre a un debate crítico sobre las mismas.

Entender las tecnologías es fundamental para el buen uso de estas, comprender las regulaciones y límites ante estas herramientas nos hace indagar y proyectar mejor para nuestro futuro.

Participan: Mariano Cossa y Ramiro San Honorio.

Coordina: Lucía Laragione.

Sala: Domingo Faustino Sarmiento.

CIUDAD
Lisboa

Ciudad
Invitada
de Honor

INSPIRACIÓN



**48.ª Feria Internacional
del Libro de Buenos Aires**

**Del 25 de abril al 13 de mayo de 2024
La Rural, Predio Ferial de Buenos Aires**

LUNES 6 Y MARTES 7 DE MAYO

14:30 a 15:30 – Curso

El libro antes del libro: “Naturaleza oral y manuscrita de los textos premodernos”

La centralidad del texto en el variado campo de las humanidades es innegable. La dimensión textual atraviesa todas las modalidades de comunicación, aun las que privilegian lo audiovisual o la pura imagen en el entorno digital.

Este curso se enfocará en el modo en que las tecnologías de la palabra inciden en la producción, circulación, consumo y almacenamiento de los textos en el período premoderno, aunque se señalarán las proyecciones de estos fenómenos del pasado en el presente.

En principio, se examinarán las condiciones en que tiene lugar una producción verbal puramente oral y su incidencia en la configuración de las mentalidades y en la naturaleza de los textos.

En segundo término, se describirán y explicarán los modos en que esa oralidad continúa activa en los textos manuscritos, además de entender la viabilidad de su carácter inestable y variable, un rasgo que los asemeja al modo actual de circulación de los mensajes en el entorno digital.

Duración: dos clases.

Participa: Dr. Leonardo Funes.

Coordina: Santiago Kalinowski.

Sala: Domingo Faustino Sarmiento.

MIÉRCOLES 8 Y JUEVES 9 DE MAYO

16:00 a 17:00 - Curso

"Leopoldo Lugones, ese gran desconocido"

Su actividad en el campo del espiritismo, la Teosofía, la Parapsicología y la Masonería.

Duración: dos clases.

Participa: Antonio Las Heras.

Sala: Domingo Faustino Sarmiento.