

COLECCION AGORA

Un **homenaje** a los promotores de lectura de Iberoamérica, tejido con múltiples voces que dan cuenta del poder de la **palabra escrita** para **reconstruir** la vida de personas en desgracia.

Somos animales poéticos

Algunos usos de los libros y del arte en estos tiempos críticos

Esta colección de textos concebidos en distintas partes del mundo, Michèle Petit analiza el lugar del arte y la literatura en el contexto de las crisis que se han venido multiplicando en los últimos años: guerras, cambio climático, pandemias, etcétera. Se trata aquí de la belleza que permite transfigurar lo peor después de una tragedia; de la transmisión cultural en el exilio, que es la suerte de tantos niños, mujeres y hombres en la actualidad; de la forma en que el lenguaje, cuando se acerca al canto, nos permite sintonizarnos con el espacio y con eso que llamamos naturaleza; de los sueños de los que estamos hechos y que la literatura ayuda a redescubrir; de las bibliotecas, esas casas del pensamiento donde se inventan nuevas formas de convivencia; de la discreta compañía de los libros durante la pandemia de covid-19...

Michèle Petit nos recuerda que para los seres humanos lo utilitario nunca es suficiente y que no podemos reducirnos a variables económicas ni a nuestros roles sociales: somos también, y quizá por encima de todo, animales poéticos.



AUTORA: Michele Petit

FORMATO: 13.8 × 21.5 CM

ENCUADERNACIÓN: RÚSTICA

216 PÁGINAS

ISBN: 9786075578415

\$ 18.900

Michèle Petit



Es antropóloga de la lectura. Desde hace más de quince años la ha investigado en diversos medios (tanto rurales como urbanos) de Francia, América Latina y otros países, privilegiando la experiencia íntima y única de los lectores. Su escucha atenta la condujo a estudiar el papel de la lectura en la construcción del ser, particularmente en lugares que se encuentran en crisis. Su obra es ampliamente conocida en lengua española, tanto en España como en América Latina, donde ha contribuido a la renovación del pensamiento sobre la formación de lectores.



El desarrollo emocional de tu hijo

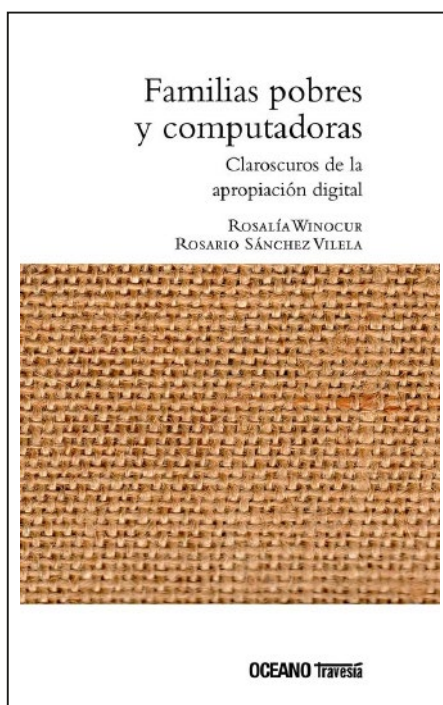
Cuentos desde la Teoría del apego

Para padres y madres, profesores, orientadores y psicoterapeutas por igual, el desarrollo físico y mental de los niños y niñas es el pilar del trabajo de crianza. No sólo para que transcurran su infancia en el mayor bienestar posible, sino para que lleguen a ser adultos con las capacidades necesarias para adaptarse con éxito a un mundo cada vez más exigente.

AUTORES: Rafa Guerrero y Olga Barroso

FORMATO: 15.8 × 23.1 CM
ENCUADERNACIÓN: RÚSTICA
168 PÁGINAS
ISBN: 9786075279862

\$ 13.300



Familias pobres y computadoras

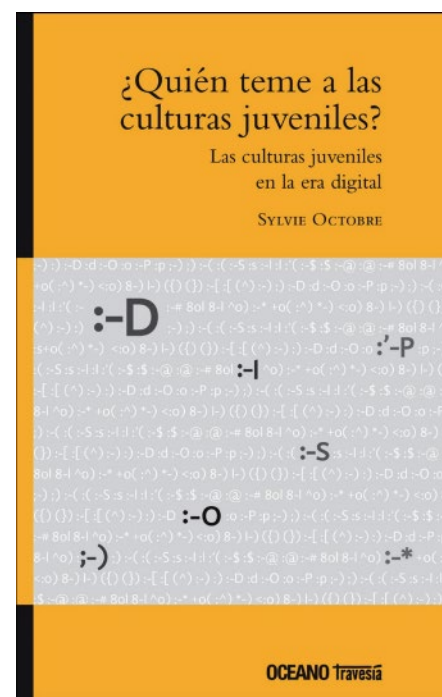
Claroscuros de la apropiación digital

Este libro estudia la relación entre políticas de inclusión digital y familias de menores recursos. Las autoras no se propusieron comprobar logros o fracasos de la política de inclusión digital, sino indagar qué ocurre en el encuentro entre dos racionalidades —la de las familias pobres vs. la del programa— y recuperar la experiencia de los sujetos atendiendo a sus propios marcos de referencia y universos simbólicos para apropiarse de las tic. Una perspectiva iluminadora en el campo del libro, la lectura y la educación, las políticas públicas y su sentido.

AUTORES: Rosalía Winocur
Rosario Sanchez

FORMATO: 13.5 × 21.5 CM
ENCUADERNACIÓN: RÚSTICA
284 PÁGINAS
ISBN: 9786075273204

\$ 18.400



¿Quién teme a las culturas juveniles?

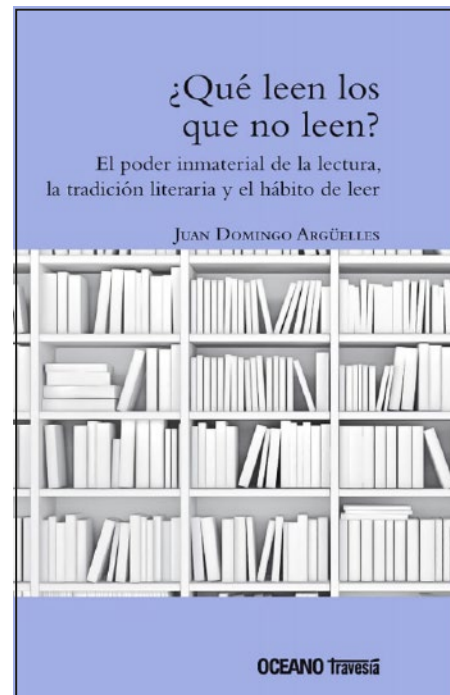
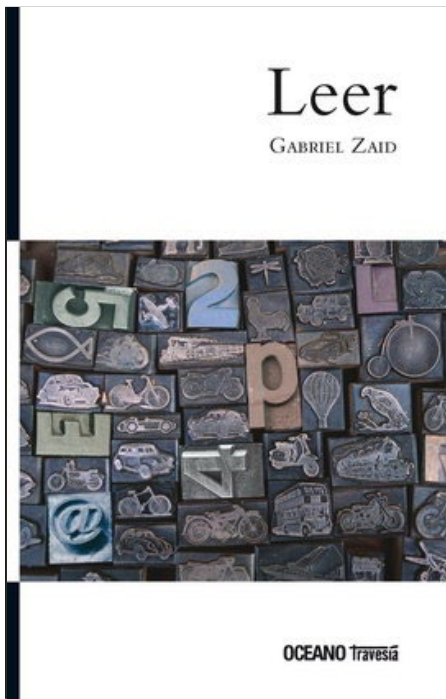
Las culturas juveniles en la era digital

Ensayo sociológico de largo aliento con implicaciones en el terreno de la pedagogía, la economía y la política. La autora convierte a la infancia y a la juventud en objetos de estudio y a sus relaciones con la cultura contemporánea en un espacio de análisis.

AUTORA: Sylvie Octobre

FORMATO: 13.5 × 21.5 CM
ENCUADERNACIÓN: RÚSTICA
180 PÁGINAS
ISBN: 9786075271484

\$ 18.900



Leer

Hay quienes ven pasar personas delante de su ventana como si fueran parte de un paisaje y hay quienes, a partir del examen detenido de esas personas, se percatan de que nada en la marcha de esos individuos es gratuito. También hay quienes pasan la vista por miles de páginas sin sentir ese compromiso, esa gracia que libera. Leen para acumular, para preparar. Otros, más bien pocos, disfrutan al leer personas, lugares, estadísticas, mapas, versos, ideas. Y van más allá: son congruentes entre lo que leen y lo que hacen. Buscan la claridad, y si la encuentran, la transmiten. Para ellos Gabriel Zaid es un maestro de lectura. Este libro es un homenaje a ese lector.

La presente es una obra refrescante y vital que pone en evidencia la importancia política, económica y moral de leer.

AUTOR: Gabriel Zaid

FORMATO: 13.5 × 21.5 CM
ENCUADERNACIÓN: RÚSTICA
259 PÁGINAS
ISBN: 9786074007220

\$ 15.700

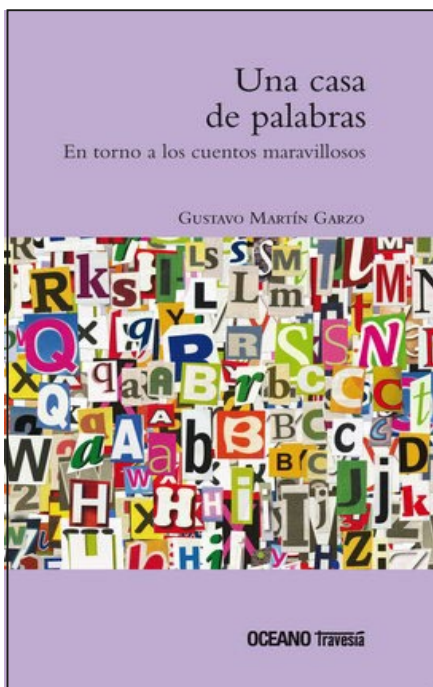
¿Qué leen los que no leen?

Apoyado en las reflexiones de lectores como Daniel Pennac, Gabriel Zaid y muchos otros, el autor desmiente las falacias sobre la utilidad obligatoria de los libros y recupera la lectura como un acto de placer y ocio. Sin tibiezas y con humor, ¿Qué leen los que no leen? da una merecida estocada a los dogmas sobre la obligación de leer, revela las fallas estructurales de los programas de fomento a la lectura y desenmascara la hipocresía de una cultura que predica la “cualidad humanizadora” de consumir libros, pero que trata como inferiores morales a quienes no lo hacen. Este volumen demuestra que la práctica de la lectura impuesta como obligación conduce al alejamiento de los lectores potenciales y al empobrecimiento cultural de una sociedad.

AUTOR: Juan Domingo Argüelles

FORMATO: 13.5 × 21.5 CM
ENCUADERNACIÓN: RÚSTICA
400 PÁGINAS
ISBN: 9786074005462

\$ 17.600



Una casa de palabras

Si para Octavio Paz la misión de la poesía es volver habitable el mundo, para Gustavo Martín Garzo los cuentos crean un lugar donde vivir sin dejar de habitar el mundo. Los ensayos reunidos en este volumen versan sobre los cuentos maravillosos, también llamados cuentos de hadas o cuentos tradicionales, y su valor educativo y cultural en el mundo contemporáneo, tan aparentemente alejado de ellos.

Una obra poderosa de un pensamiento que se hace actual justamente por ir contracorriente de los discursos y los gustos más manidos de nuestra actualidad.

AUTOR: Gustavo Martín Garzo

FORMATO: 13,5 × 21,5 CM
ENCUADERNACIÓN: RÚSTICA
248 PÁGINAS
ISBN: 9786074007572

\$ 15.700



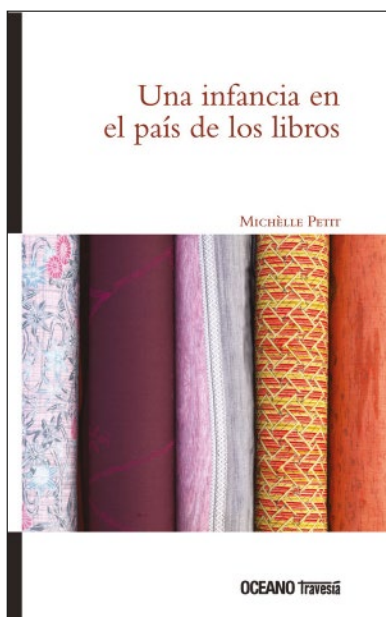
Los libros, eso es bueno para los bebés

Esta obra es resultado de más de veinte años de trabajo compartido de la autora con otros miembros de la ACCES, una singular agrupación francesa dedicada al trabajo cultural en la primera infancia como una estrategia en la lucha contra la exclusión y la segregación. Un libro fundamental no sólo para cualquier persona interesada en la primera infancia o la formación de lectores, sino también para quienes luchan contra la segregación y trabajan a favor del desarrollo social.

AUTORA: Marie Bonnafé

FORMATO: 13,5 × 21,5 CM
ENCUADERNACIÓN: RÚSTICA
208 PÁGINAS
ISBN: 9789707774148

\$ 15.700



Una infancia en el país de los libros

Peter Pan, Michka, El Principito... ¿Y si los libros de nuestra infancia nos revelaran nuestra relación con el mundo y nos ayudaran a habitarlo? Michèle Petit desenrolla aquí el hilo rojo de sus lecturas de la infancia y la adolescencia, consecuencia de encuentros fundamentales con las palabras y las imágenes, en una exploración íntima de su experiencia con los libros. Es una invitación a construirnos reencontrándonos con las emociones de nuestra infancia.

AUTORA: Michèle Petit

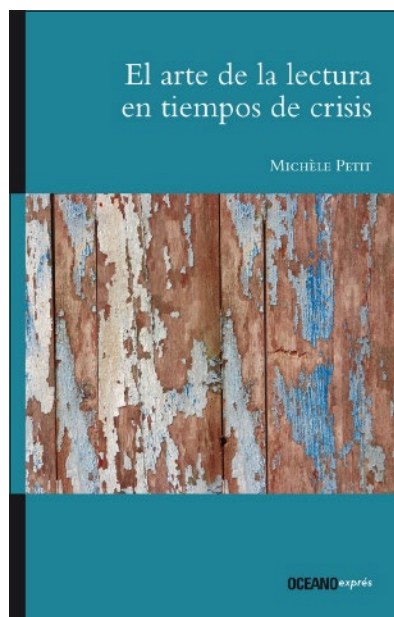
FORMATO: 13.5 × 21.5 CM

ENCUADERNACIÓN: RÚSTICA

124 PÁGINAS

ISBN: 9786074000443

\$ 15.700



El arte de la lectura en tiempos de crisis

La idea de que la lectura puede contribuir al bienestar es muy antigua, tanto, sin duda, como la creencia de que puede ser peligrosa o dañina. Sus poderes reparadores han sido documentados. Basta recordar el papel que jugaron los recuerdos de la lectura para muchos de los deportados a campos nazis. Lejos de ser un catálogo de la angustia humana, es un cuestionamiento sobre los rodeos que permiten que la lectura desencadene una reorganización de lo posible, aún en los contextos más difíciles.

AUTORA: Michèle Petit

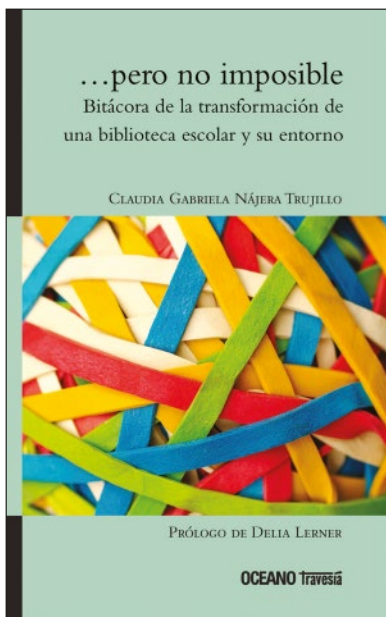
FORMATO: 13.5 × 21.5 CM

ENCUADERNACIÓN: RÚSTICA

120 PÁGINAS

ISBN: 9786075573540

\$ 16.700



...pero no imposible

Bitácora de la transformación de una biblioteca escolar y su entorno

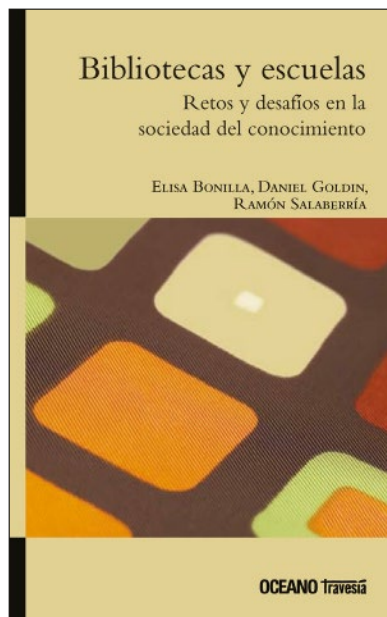
Ameno y agudo, un buen libro para leer y releer. Ésta es una obra insólita sobre la formación de lectores dentro y fuera de la escuela. Muestra cómo y porqué moldearlos, sin repetir lemas acerca del placer de la lectura, pero provocándolo. Escrita desde la voluntad de registrar y aclarar dudas y hallazgos, la obra muestra cómo la biblioteca de una escuela modesta puede hacer mucho por romper la cadena de condicionamientos que impide a millones de personas ser ciudadanos activos de la cultura escrita.

AUTORA: Claudia Gabriela Nájera Trujillo

FORMATO: 13,5 × 21,5 CM
ENCUADERNACIÓN: RÚSTICA
120 PÁGINAS

ISBN: 9786074000191

\$ 15.700



Bibliotecas y escuelas

Retos y desafíos en la sociedad del conocimiento

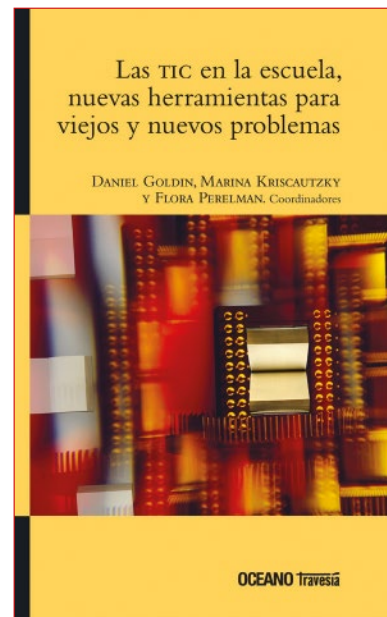
En los últimos años se ha insistido en la importancia de las bibliotecas escolares como un instrumento renovador de las prácticas pedagógicas. De manera paralela, el poder de las bibliotecas, su función y misión están seriamente cuestionados por los avances en las nuevas tecnologías. Este libro colectivo analiza la importancia de la biblioteca y los bibliotecarios en una sociedad que requiere cada vez más ser educada para localizar y discernir información.

COORDINADORES: Elisa Bonilla, Daniel Goldin y Ramón Salaberría

FORMATO: 13,5 × 21,5 CM
ENCUADERNACIÓN: RÚSTICA
120 PÁGINAS

ISBN: 9786074000184

\$ 15.700



Las tic en la escuela, nuevas herramientas para viejos y nuevos problemas

Pese a que las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) son usadas cada vez con mayor frecuencia en funciones que antes eran privativas de los libros, los papeles manuscritos o la comunicación oral (por ejemplo con el chat y el correo electrónico), en el medio de la cultura escrita y, particularmente, de la promoción de la lectura, se les mira con recelo. Los lamentos por la supuesta disminución de lectores y las elegías al libro y su rivalidad con el desarrollo tecnológico han impedido ver la gama de oportunidades que se han abierto para formar usuarios de la cultura escrita con mayores posibilidades de comprender y participar en la realidad del mundo global.

COORDINADORES: Daniel Goldin, Marina Kriscautzky y Flora Perelman

FORMATO: 13,5 × 21,5 CM
ENCUADERNACIÓN: RÚSTICA
468 PÁGINAS

ISBN: 9786074003147

\$ 15.700