



longseller

2	Clásicos Elegidos con estuche
4	Clásicos de Siempre
18	Poesía
19	Guías Prácticas
21	Mandalas
22	Para Principiantes
36	Guías Gráficas

LIBROS INFANTILES
Y JUVENILES

37	Literatura juvenil
43	Libros ilustrados
45	Libros con pictogramas
46	Empezar a leer
48	Primeros lectores
51	Lectores en carrera
53	Leyendas, mitos, cuentos y otros relatos
56	Letralandia
57	Entretenimientos
60	Haz tu propio...
61	Cómic Cultural
62	Diccionario

“El que lee mucho y anda mucho, ve mucho y sabe mucho”.

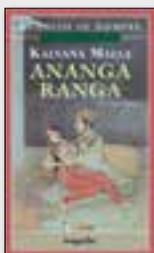
Miguel de Cervantes



CLÁSICOS DE SIEMPRE



Esta colección presenta una gran variedad de títulos de las mejores obras de autores universales de todos los tiempos. Son textos que no pueden faltar en ninguna biblioteca y que garantizan lecturas de calidad.



ANANGA RANGA

MALLA, KALYANA

CÓDIGO INTERNO: 1486 - 105 X 175 MM - 256 PÁGS.
ISBN: 9875504246
RÚSTICA

Este tratado sobre las artes amatorias, como el "Kama Sutra", se convirtió en un referente imprescindible para adultos, orientales y occidentales, deseosos de reunir sentidos y sentimientos. En la actualidad, más que nunca vuelve a cobrar valor como una resignificación del amor y el compromiso.

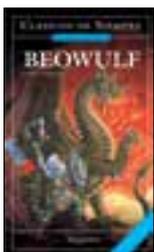


ANTOLOGÍA POÉTICA DE RUBÉN DARÍO

DARÍO, RUBÉN

CÓDIGO INTERNO: 1464 - 105 X 175 MM - 208 PÁGS.
ISBN: 9789875505827
RÚSTICA

Orientalismo, éxtasis siderales y glorificación del amor son algunas de las notas que pueblan la poesía vigorosa y concisa de Darío, ejemplo de flexibilidad expresiva. Esta antología, a cargo de Beatriz Colombi y prologada por Ernesto Schoo, es una cuidada selección de lo mejor del poeta nicaragüense.

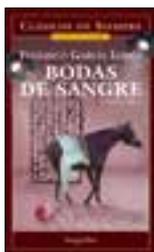


BEOWULF

ANÓNIMO

CÓDIGO INTERNO: 1278 - 105 X 175 MM - 320 PÁGS.
ISBN: 9789875507135
RÚSTICA

De autor anónimo, este poema épico de la literatura medieval inglesa inspiró a Tolkien para su saga de "El señor de los Anillos". El relato fusiona la historia y la mitología pagana escandinava con elementos cristianos, y muestra cómo el hombre puede dar lo mejor de sí a la hora de la adversidad.

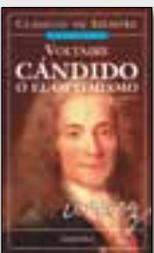


BODAS DE SANGRE

GARCÍA LORCA, FEDERICO

CÓDIGO INTERNO: 1491 - 105 X 175 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9789875505988
RÚSTICA

En esta tragedia rural de Lorca se aúnan mitología, mundos poéticos y realidad en una conjunción virtuosa y pasional. La variedad de formas y tonalidades resulta deslumbrante, con el amor presentado en un sentido cósmico y pansexualista, y la esterilidad, la infancia y la muerte como motivos fundamentales.

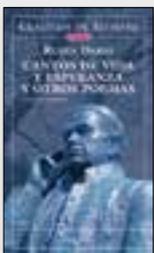


CÁNDIDO O EL OPTIMISMO

VOLTAIRE

CÓDIGO INTERNO: 1199 - 105 X 175 MM - 224 PÁGS.
ISBN: 9875505978
RÚSTICA

Voltaire es considerado un fuerte antecedente del existencialismo de Sartre y otros filósofos del siglo XX. "Cándido o El optimismo" es una fantasía filosófica en la cual un joven es educado por su mentor según la ideología optimista de Leibniz, de la cual Voltaire, que rechazaba totalmente lo irracional, se burlaba.

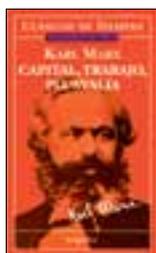


CANTOS DE VIDA Y ESPERANZA

DARÍO, RUBÉN

CÓDIGO INTERNO: 1352 - 105 X 175 MM - 160 PÁGS.
ISBN: 9789875506916
RÚSTICA

Al sustentar el movimiento modernista, Rubén Darío transformó los moldes tradicionales de la lírica española. En "Cantos de vida y esperanza", se sumerge en un mundo intimista, de profunda introspección; y parece haber logrado su profundo ideal de expresar "la melodía interior".

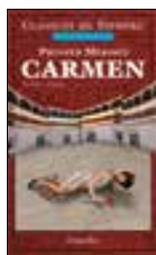


CAPITAL, TRABAJO Y PLUSVALÍA

MARX, KARL

CÓDIGO INTERNO: 1461 - 105 X 175 MM - 208 PÁGS.
ISBN: 9789875505636
RÚSTICA

Selección de las reflexiones de Marx acerca de la mercancía como punto de partida de la sociedad capitalista, los agentes que la producen; cómo se acumula riqueza, la circulación del capital, el resultado de la venta de la mercancía y, finalmente, cómo se divide la sociedad a partir del capital obtenido.

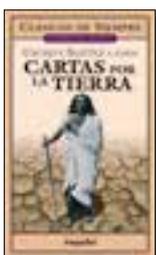


CARMEN

MÉRIMÉE, PROSPER

CÓDIGO INTERNO: 1190 - 105 X 175 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9875506028
RÚSTICA

Enmarcado en una España exótica y romántica, "Carmen" narra las desventuras de un cabo de Dragones de origen vasco que se enamora de su prisionera, la famosa gitana Carmen, y la deja huir. A partir de allí, un derrotero de amor, pasión, traición y sangre da cuerpo a un relato intenso.



CARTAS POR LA TIERRA

CACIQUE SEATTLE Y OTROS

CÓDIGO INTERNO: 1434 - 105 X 175 MM - 188 PÁGS.
ISBN: 9875505331
RÚSTICA

Por primera vez en nuestro idioma, se presentan las palabras que en 1854 pronunció el jefe indígena norteamericano Sealt, y que más de un siglo después inspiraron la célebre Carta de Seattle. Voces antiguas y actuales que se levantan como parte de la resistencia cultural aborigen y ecológica.

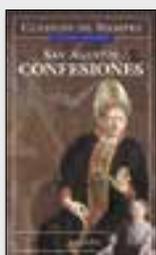


CASA DE MUÑECAS

IBSEN, HENRIK

CÓDIGO INTERNO: 1460 - 105 X 175 MM - 272 PÁGS.
ISBN: 9875505609
RÚSTICA

En las obras de Ibsen, sobre todo en "Casa de muñecas", el individuo, en este caso la protagonista, queda en oposición a la mayoría, enfrentada a la autoridad opresiva de la sociedad. Ese individuo liberado intelectualmente del pensamiento tradicional es puesto ante un dilema, y debe enfrentarlo en soledad.

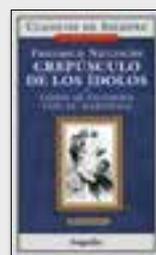


CONFESIONES

SAN AGUSTÍN

CÓDIGO INTERNO: 1282 - 105 X 175 MM - 144 PÁGS.
ISBN: 9789875509313
RÚSTICA

La importancia de San Agustín, entre los Padres y Doctores de la Iglesia, es comparable a la de San Pablo entre los apóstoles. Como escritor, fue prolífico convincente y un brillante estilista. Esta selección de textos organiza temáticamente sus mejores reflexiones.

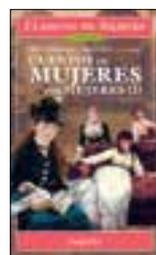


CREPÚSCULO DE LOS ÍDOLOS

NIETZSCHE, FRIEDRICH

CÓDIGO INTERNO: 1469 - 105 X 175 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9789875509337
RÚSTICA

Escrita con una finalidad didáctica en un lenguaje sencillo, esta obra es una crítica abarcadora de los valores filosóficos y culturales europeos decimonónicos, que puede leerse con mucha rapidez y proporcionar un panorama entretenido de los temas y estilos de la filosofía madura de Nietzsche.



CUENTOS DE MUJERES POR MUJERES (I)

MANSFIELD, ALCOTT Y OTRAS

CÓDIGO INTERNO: 1481 - 105 X 175 MM - 224 PÁGS.
ISBN: 9789875508316
RÚSTICA

"Quisiera ir sola y volver cuando yo desee". Las protagonistas de los cuentos de estas siete escritoras de la segunda mitad del siglo XIX y primera del XX, lejos de ser heroínas con dotes insuperables, son mujeres comunes, pero con decisiones y virtudes que escandalizaron los moldes de su época.



CUENTOS INGLESES DE MISTERIO II

DICKENS, STEVENSON Y OTROS

CÓDIGO INTERNO: 1276 - 105 X 175 MM - 288 PÁGS.
ISBN: 9875504777
RÚSTICA

Este volumen reúne seis cuentos clásicos del género: "El desenterrador", de Robert Louis Stevenson; "El guardavía", de Charles Dickens; "El número 13", de M. R. James; "Un socio", de Joseph Conrad; "El caballito de madera", de D. H. Lawrence, y "La mujer del almacén", de Katherine Mansfield.

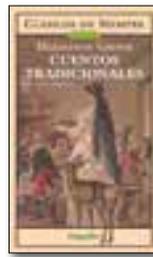


CUENTOS INGLESES DE MISTERIO III

HARDY, COLLINS Y OTROS

CÓDIGO INTERNO: 1273 - 105 X 175 MM - 192 PÁGS.
ISBN: 9789875509528
RÚSTICA

Estos relatos entran de lleno en temas muy caros para todos los hombres: la muerte, la ruindad del chantaje, la existencia de los fantasmas, los aspectos más sórdidos y desconocidos de un mundo que tal vez esté solo en nuestra imaginación, pero que aun desde allí sorprende, inquieta y perturba.

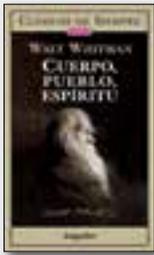


CUENTOS TRADICIONALES

GRIMM, HERMANOS

CÓDIGO INTERNO: 2200 - 105 X 175 MM - 256 PÁGS.
ISBN: 9789875508286
RÚSTICA

Wilhelm y Jakob Grimm están considerados los recopiladores más importantes de cuentos tradicionales de Alemania y de otros países. Este libro reúne un conjunto de narraciones cuya lectura está dirigida a jóvenes y adultos amantes de los relatos tradicionales de todas las épocas.



CUERPO, PUEBLO, ESPÍRITU

WHITMAN, WALT

CÓDIGO INTERNO: 1289 - 105 X 175 MM - 144 PÁGS.
ISBN: 9875505153
RÚSTICA

Una selección de los fragmentos más hermosos y representativos del clásico de Walt Whitman, "Hojas de Hierba", donde muestra cómo todo lo que acontece en el mundo de la materia, desde la partícula más ínfima hasta la guerra más atroz, está imbuido de la misma sacralidad.

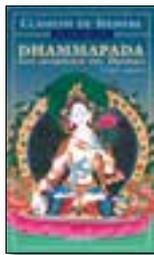


DESOBEDIENCIA CIVIL Y OTRAS PROPUESTAS

THOREAU, GANDHI Y OTROS

CÓDIGO INTERNO: 1492 - 105 X 175 MM - 272 PÁGS.
ISBN: 9875504351
RÚSTICA

Una compilación de testimonios fundamentales de Thoreau, Tolstoi, Gandhi, Luther King (h), concentrados en un segmento específico de una tradición de resistencia frente a fuerzas opresoras muy poderosas conocida como "desobediencia civil", "resistencia pasiva", "no colaboración" y "no violencia".

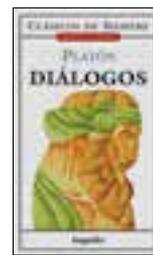


DHAMMAPADA

AFORISMOS

CÓDIGO INTERNO: 1341 - 105 X 175 MM - 208 PÁGS.
ISBN: 9875504130
RÚSTICA

La finalidad del método budista es eliminar el dolor y el sufrimiento en esta vida, trascenderlos y entrar en otro estado. Los aforismos del Dharma son una guía valiosa para la aplicación de este método, en cualquier tiempo y lugar, por quien decida aprovechar el tiempo que tiene en la Tierra.

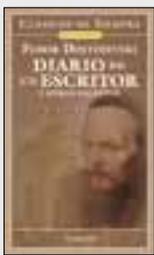


DIÁLOGOS

PLATÓN

CÓDIGO INTERNO: 1443 - 105 X 175 MM - 192 PÁGS.
ISBN: 9875505544
RÚSTICA

Los "Diálogos" de Platón plantean ideas filosóficas, las discuten y critican dentro del contexto de una conversación entre dos o más personas. En ellos, Sócrates, su maestro, se presenta tal como lo hacía en la vida real, como un ignorante tratando de obtener sabiduría de alguien que presume tenerla.

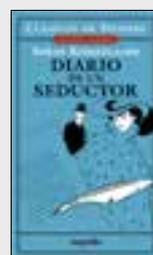


DIARIO DE UN ESCRITOR Y OTROS ESCRITOS

DOSTOIEVSKI, FEDOR

CÓDIGO INTERNO: 1286 - 105 X 175 MM - 304 PÁGS.
ISBN: 9875504963
RÚSTICA

En 1874, a beneficio de las víctimas de una hambruna en la región de Samara, Dostoievski editó "Diario de un escritor". Esta selección ofrece los textos que por sus mensajes y calidad perduran en el tiempo más allá de las coyunturas propias de toda actividad periodística o un incesante intercambio epistolar.



DIARIO DE UN SEDUCTOR

KIERKEGAARD, SØREN

CÓDIGO INTERNO: 1419 - 105 X 175 MM - 224 PÁGS.
ISBN: 9875505102
RÚSTICA

Esta obra analiza el arte de atraer al otro con la minucia del delincuente dispuesto a cometer un crimen perfecto y disfrutando de los imperativos del momento hasta lograr su objetivo: un fin hedonista. Una descripción perfecta del estadio estético, tal como se menciona con mucha frecuencia en el texto.



DISCURSO DEL MÉTODO

DESCARTES, RENÉ

CÓDIGO INTERNO: 1896 - 105 X 175 MM - 192 PÁGS.
ISBN: 978987506664
RÚSTICA

Para Descartes, lo que estimamos como verdad se presenta de modo oscuro y confuso, tanto en la filosofía como en la vida cotidiana. Además de profundo pensador, Descartes fue un escritor hábil y sagaz que se empeñó en sostener, como fundamento de su tarea filosófica, el bien general de todos los hombres.

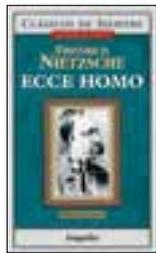


DON SEGUNDO SOMBRA

GÜIRALDES, RICARDO

CÓDIGO INTERNO: 1426 - 105 X 175 MM - 304 PÁGS.
ISBN: 9789875505353
RÚSTICA

Un muchacho huérfano abandona su pueblo para seguir a Don Segundo, con quien aprende a arrear, a domar caballos; participa del fogón, de los bailes y hasta de un duelo. Las andanzas y la amistad entre un hombre maduro y un joven se plasman en esta novela considerada la obra maestra de la tradición gauchesca.

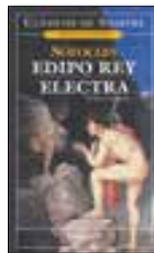


ECCE HOMO

NIETZSCHE, FRIEDRICH

CÓDIGO INTERNO: 1440 - 105 X 175 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9789875509795
RÚSTICA

Nietzsche asume en este libro, identificándose con Cristo, su condición de hombre escarnecido y señalado. El autor sostenía que todo acto humano está motivado por la "voluntad de poder", que no es tan solo la del poder sobre otros, sino el poder sobre uno mismo, algo necesario para la creatividad.



EDIPO REY - ELECTRA

SÓFOCLES

CÓDIGO INTERNO: 1498 - 105 X 175 MM - 128 PÁGS.
ISBN: 9789875507524
RÚSTICA

El mito de Edipo, uno de los grandes relatos de la mitología griega (incorporado por Freud como base de la teoría psicoanalítica), adquiere en Sófocles una dimensión trágica y poética pocas veces recogida. Completa este volumen "Electra", personaje que algunos interpretan como la contracara de Edipo.

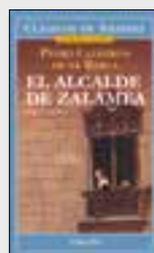


EL 18 BRUMARIO DE LUIS BONAPARTE

MARX, KARL

CÓDIGO INTERNO: 1430 - 105 X 175 MM - 224 PÁGS.
ISBN: 9789875505490
RÚSTICA

En "El 18 Brumario de Luis Bonaparte", Karl Marx (1818-1883) analiza la manera en que un mundo encantado de ropajes y de tronos encandila la vista de los explotados a tal extremo que no pueden vislumbrar que la verdadera escena preponderante es la de los dominadores y los dominados.



EL ALCALDE DE ZALAMEA

CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO

CÓDIGO INTERNO: 1595 - 105 X 175 MM - 240 PÁGS.
ISBN: 9875506354
RÚSTICA

El héroe de esta obra representa el espíritu democrático, y el tema del honor es llevado a situaciones extremas donde se contraponen la autoridad verdadera al autoritarismo. Un verso musical rico en metáforas y, sobre todo, la construcción de un orden "en la vida y en el arte", que fue la obsesión de Calderón.

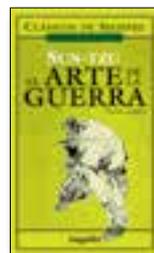


EL ALMOHADÓN DE PLUMAS

QUIROGA, HORACIO

CÓDIGO INTERNO: 2201 - 105 X 175 MM - 192 PÁGS.
ISBN: 9789875508347
RÚSTICA

Con una prosa concisa que va del realismo naturalista hasta la narración fantástica, Quiroga describe hombres desamparados en situaciones agrestes, peligrosas y lacerantes, y sujetos alucinados por ideas macabras, entre la soledad y la muerte; todo esto, en cuentos de un vigor descriptivo magistral.



EL ARTE DE LA GUERRA

SUN-TZU

CÓDIGO INTERNO: 1333 - 105 X 175 MM - 192 PÁGS.
ISBN: 9789875503700
RÚSTICA

Estudiado, analizado y aplicado por líderes militares a través de la historia, el arte de la competencia, la negociación, la resolución de conflictos y el éxito se convirtió en un texto obligado para hombres de negocios durante el apogeo neoliberal. Prácticas aplicables, ¿por qué no? a la vida cotidiana.

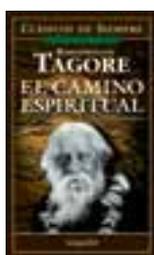


EL BURLADOR DE SEVILLA

TIRSO DE MOLINA

CÓDIGO INTERNO: 1897 - 105 X 175 MM - 192 PÁGS.
ISBN: 9875506591
RÚSTICA

Rebelde y soberbio, Don Juan, el protagonista, amenaza con poner al descubierto el entramado hipócrita de su comunidad. Esta obra plantea, entre otras, la situación general de que la justicia humana falla o llega tarde. Tirso de Molina nos muestra así las costumbres y vicios de la sociedad de su época.

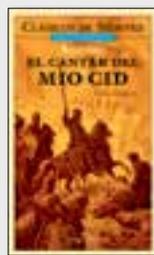


EL CAMINO ESPIRITUAL

TAGORE, RABINDRANATH

CÓDIGO INTERNO: 1349 - 105 X 175 MM - 288 PÁGS.
ISBN: 9875504327
RÚSTICA

Los ensayos reunidos en este libro fueron en su origen sencillas pláticas de interés meramente escolar. Pero como casi todas ellas respiran una atmósfera espiritual basada en las Upanishads, ayudan al lector occidental a penetrar en la vibración cotidiana que tienen todos los textos sagrados hindúes.

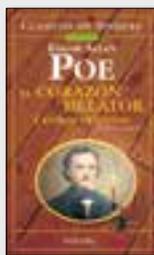


EL CANTAR DEL MIO CID

ANÓNIMO

CÓDIGO INTERNO: 2203 - 105 X 175 MM - 192 PÁGS.
ISBN: 9789875508453
RÚSTICA

"El Cantar del Mio Cid", de autor anónimo, escrito hacia 1140, es la obra más antigua que se conoce escrita en lengua española. Narra las hazañas del mítico héroe castellano en un estilo directo, poético y expresivo; de este modo, el autor del Cantar logra efectos de gran belleza y realismo.



EL CORAZÓN DELATOR Y OTROS CUENTOS

POE, EDGAR ALLAN

CÓDIGO INTERNO: 1596 - 105 X 175 MM - 192 PÁGS.
ISBN: 9789875509214
RÚSTICA

Cualquier escritor o lector que quiera iniciarse en el arte del relato breve encontrará en clásicos como "El gato negro", "El corazón delator" o "El pozo y el péndulo" (entre otros relatos incluidos en este volumen) la cuota de ironía necesaria para que placer y miedo se revelen como dos compañías imprescindibles.



EL CUERVO Y OTROS POEMAS

POE, EDGAR ALLAN

CÓDIGO INTERNO: 1279 - 105 X 175 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9875504734
RÚSTICA

Entre la abundante obra de Poe, "El cuervo" es un largo poema que hace mérito a su genio y lo descubre ante los ojos de aquellos que no lo conocen como poeta. El texto está impregnado de las preocupaciones que circulan por sus cuentos: lo nocturno, el horror y la imposibilidad de eludir un destino trágico.



EL DERECHO A LA PEREZA

LAFARGUE, PAUL

CÓDIGO INTERNO: 1182 - 105 X 175 MM - 256 PÁGS.
ISBN: 9875503169
RÚSTICA

Paul Lafargue describe en "El derecho a la pereza" la lucha de la clase obrera europea del siglo XIX por reducir la jornada laboral, mejorar las condiciones de trabajo y lograr una distribución equitativa de la riqueza.

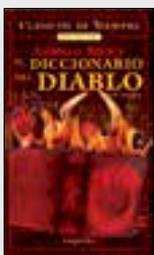


EL DIARIO DE ADÁN Y EVA

TWAIN, MARK

CÓDIGO INTERNO: 1320 - 105 X 175 MM - 128 PÁGS.
ISBN: 9789875505131
RÚSTICA

"Empiezo a comprender la razón de ser de la semana: seguro que es para descansar del aburrimiento del domingo", comienza escribiendo un reflexivo Adán. En este singular "diario", nuestros padres originarios comienzan a descubrirse el uno al otro, al tiempo que descubren el mundo al que han sido arrojados.



EL DICCIONARIO DEL DIABLO

BIERCE, AMBROSE

CÓDIGO INTERNO: 1479 - 105 X 175 MM - 320 PÁGS.
ISBN: 9789875504141
RÚSTICA

Este inusual diccionario fue confeccionado por el escritor norteamericano Ambrose Bierce (1842-1914). En él muestra un gran dominio del humor cínico, desplegado mediante definiciones llenas de ironía, y cuestiona la ciencia, la democracia, la liberación femenina y, muy especialmente, la justicia.

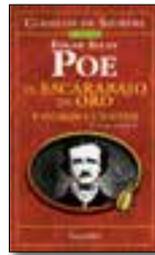


EL ENFERMO IMAGINARIO

MOLIÈRE

CÓDIGO INTERNO: 1331 - 105 X 175 MM - 208 PÁGS.
ISBN: 9789875504257
RÚSTICA

Siguiendo la tradición de las sátiras de la medicina, tan populares durante los siglos XVI y XVII, esta obra narra las desventuras de un rico y eternamente padeciente personaje que imagina sufrir las peores enfermedades, mientras a su alrededor se mueve una cohorte de médicos ignorantes y boticarios oportunistas.

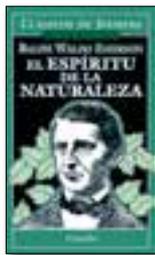


EL ESCARABAJO DE ORO Y OTROS CUENTOS

POE, EDGAR ALLAN

CÓDIGO INTERNO: 1322 - 105 X 175 MM - 272 PÁGS.
ISBN: 9875503479
RÚSTICA

El relato central de esta antología de cuentos recupera varios temas recurrentes de la historia de la literatura fantástica y de aventuras. Poe combina el viejo tópico de los bucaneros en busca de un tesoro escondido con la presencia de un personaje que tiene marcadas habilidades de detective.



EL ESPÍRITU DE LA NATURALEZA

EMERSON, RALPH W.

CÓDIGO INTERNO: 1422 - 105 X 175 MM - 112 PÁGS.
ISBN: 9875505226
RÚSTICA

A través de los años, estas apreciaciones de Ralph Waldo Emerson (1803-1882), ensayista y poeta estadounidense, sobre el poder interior y la naturaleza se convirtieron en la obra más original y significativa de la filosofía trascendentalista. Selección, traducción y notas de Leandro Wolfson.



EL ESTADO Y LA REVOLUCIÓN

LENIN, V.I.

CÓDIGO INTERNO: 1645 - 105 X 175 MM - 224 PÁGS.
ISBN: 9789875507104
RÚSTICA

Un clásico del pensamiento político del siglo XX que contiene las tesis leninistas sobre la política, el poder y el Estado. Lenin aborda la doctrina marxista del Estado, las tareas del proletariado en la Revolución y explica a las masas lo que tienen que hacer para liberarse del "yugo del capital".



EL FANTASMA DE CANTERVILLE Y OTROS RELATOS

WILDE, OSCAR

CÓDIGO INTERNO: 1329 - 105 X 175 MM - 224 PÁGS.
ISBN: 9875504769
RÚSTICA

Una familia estadounidense llega a una mansión de Londres de pasado tenebroso: la magia y encanto de las historias de fantasmas, sin embargo, fracasa ante esa familia de mentes secas y utilitarias. Una metáfora sencilla, pero atravesada por la fina ironía del gran autor de "La importancia de llamarse Ernesto".



EL FORASTERO MISTERIOSO

TWAIN, MARK

CÓDIGO INTERNO: 1482 - 105 X 175 MM - 288 PÁGS.
ISBN: 9875505919
RÚSTICA

El protagonista de esta historia es un ángel llamado Satán, sedicente sobrino del Otro, el caído, quien traba amistad con tres jóvenes que habitan en el villorrio de Eseldorf. Mediante oportunos viajes por el tiempo y el espacio, Satán les mostrará a los jóvenes la historia de la civilización.



EL HOMBRE MEDIOCRE

INGENIEROS, JOSÉ

CÓDIGO INTERNO: 1275 - 105 X 175 MM - 256 PÁGS.
ISBN: 9789875504783
RÚSTICA

Obra pionera en el campo de la psicología social, en la que se describe al hombre moldeado por el medio, sin ideales ni individualidad. Claro exponente de la generación del 80, Ingenieros se preocupó por las ideas sociales, y enraizó el papel de los pensadores en la construcción de un destino mejor.

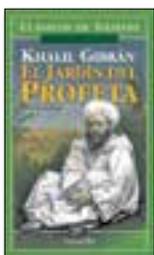


EL JARDÍN DE LOS CEREZOS - LA GAVIOTA

CHÉJOV, ANTÓN P.

CÓDIGO INTERNO: 2205 - 105 X 175 MM - 224 PÁGS.
ISBN: 9789875508972
RÚSTICA

Antón Chéjov incorporó a la escena un tipo de realismo desconocido. Su obra está llena de pesimismo y aguda crítica a la sociedad de su tiempo. El principal conflicto de sus relatos es el mundo espiritual de sus héroes, sus sentimientos y vivencias; además, el conflicto generacional atraviesa toda su obra.

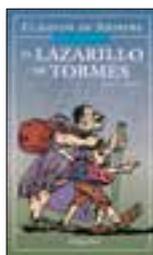


EL JARDÍN DEL PROFETA

GIBRÁN, KHALIL

CÓDIGO INTERNO: 1499 - 105 X 175 MM - 128 PÁGS.
ISBN: 9875503738
RÚSTICA

“La gota de rocío refleja la luz porque es una con la luz, y ustedes reflejan la vida porque ustedes y la vida son una misma cosa”. Si estas profundas reflexiones y su transparente prosa tocan la sensibilidad del lector en un lugar sagrado, en este clásico de Khalil Gibrán encontrará alimento para el espíritu.



EL LAZARILLO DE TORMES

ANÓNIMO

CÓDIGO INTERNO: 1277 - 105 X 175 MM - 144 PÁGS.
ISBN: 9789875507500
RÚSTICA

El protagonista, Lázaro, relata su azarosa vida al servicio de distintos amos, y los ingenios de los que debió valerse para sobrevivir a sus padecimientos. Con esta obra de autor anónimo nace la literatura española picaresca, un estilo que tendrá un desarrollo fundamental en los creadores venideros.

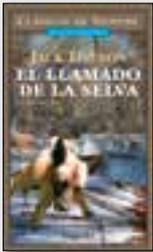


EL LIBRO DE MONELLE

SCHWOB, MARCEL

CÓDIGO INTERNO: 1280 - 105 X 175 MM - 208 PÁGS.
ISBN: 9875505501
RÚSTICA

Una suerte de evangelio de inocencia y de piedad que combina cuentos, aforismos y poemas en prosa. En la niña protagonista de esta obra, el autor refleja criaturas que no responden al estereotipo de inocencia absoluta, y se mueven en las tinieblas de un mundo adulto (laborioso, abusivo, abyecto).

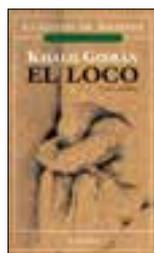


EL LLAMADO DE LA SELVA

LONDON, JACK

CÓDIGO INTERNO: 1467 - 105 X 175 MM - 288 PÁGS.
ISBN: 9875505900
RÚSTICA

Buck, un perro mestizo, deja atrás sus apacibles días californianos para iniciar un viaje que le cambiará la vida. London, autor de varios clásicos norteamericanos, plasma en esta *nouvelle* una historia conmovedora, de lucha y desventuras, y lo hace magistralmente a través de su estilo realista.

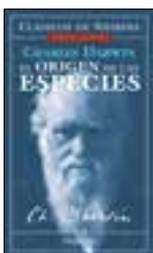


EL LOCO

GIBRÁN, KHALIL

CÓDIGO INTERNO: 1272 - 105 X 175 MM - 112 PÁGS.
ISBN: 9875503827
RÚSTICA

“Un día, mucho antes del nacimiento de nuestros dioses, desperté de un profundo sueño y descubrí que todas mis máscaras habían sido robadas”, escribió el autor de “El Loco”. En la serie de breves relatos reunidos en torno de esa transformación, Khalil Gibrán redescubre la libertad y la seguridad.

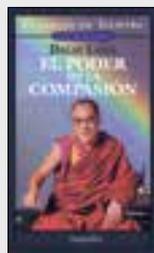


EL ORIGEN DE LAS ESPECIES

DARWIN, CHARLES

CÓDIGO INTERNO: 1339 - 105 X 175 MM - 160 PÁGS.
ISBN: 9789875508279
RÚSTICA

Charles Darwin describe en forma minuciosa, simple y a la vez osada, la manera en que las especies cambian como resultado de una necesidad nueva; cómo la lucha por sobrevivir elimina las variaciones y deja vivos solo a los más fuertes, y hasta qué niveles influye el entorno en todas las especies.



EL PODER DE LA COMPASIÓN

DALAI LAMA

CÓDIGO INTERNO: 1420 - 105 X 175 MM - 144 PÁGS.
ISBN: 9789875505179
RÚSTICA

Como nunca antes, el XIV Dalai Lama (nuestro contemporáneo Premio Nobel de la Paz en 1989) encarna en su propia vida cotidiana la actitud serena, pacífica y universalista que impregna también cada una de las reflexiones seleccionadas para esta antología preparada por el poeta Miguel Grinberg.



EL PRÍNCIPE

MAQUIAVELO, NICOLÁS

CÓDIGO INTERNO: 1476 - 105 X 175 MM - 240 PÁGS.
ISBN: 9789875505926
RÚSTICA

Más allá de las diversas reacciones que despertaron las máximas para gobernantes reunidas en “El Príncipe”, Maquiavelo aconsejó lo que creía más conveniente para controlar la estructura social en forma práctica y técnica. Inevitablemente, sus análisis giran en torno de un tema central: el poder.



EL RUISEÑOR Y OTROS CUENTOS TRADICIONALES

ANDERSEN, HANS CHRISTIAN

CÓDIGO INTERNO: 1270 - 105 X 175 MM - 352 PÁGS.
ISBN: 9789875507869
RÚSTICA

Andersen fue un viajero incansable, y esto se trasluce en los fascinantes relatos reunidos en esta selección. Fue huésped, en muchos países, de reyes y príncipes, a quienes deleitaba con sus narraciones. Con su estilo, cercano al relato oral, estableció nuevas pautas en la literatura para niños.



EL TAO PARA TODOS

LAO TSE

CÓDIGO INTERNO: 1340 - 105 X 175 MM - 128 PÁGS.
ISBN: 9789875503885
RÚSTICA

“Quien sabe no habla, y quien habla no sabe” (Lao Tse). El Tao para todos constituye un manual donde Lao Tse sintetizó la sabiduría recogida a lo largo de su vida.

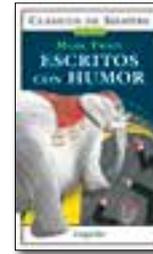


ELOGIO DE LA LOCURA

ROTTERDAM, ERASMO DE

CÓDIGO INTERNO: 1448 - 105 X 175 MM - 128 PÁGS.
ISBN: 9789875509351
RÚSTICA

Esta obra es la primera dentro de la literatura europea que plantea la separación entre inteligencia y visión eclesial del mundo. En la actualidad, su perspectiva continúa vigente gracias a su agudo ataque a las preocupaciones mundanas y la falta de auténticos sentimientos cristianos de algunos clérigos.

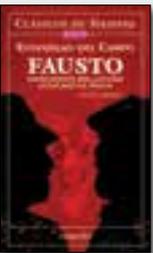


ESCRITOS CON HUMOR

TWAIN, MARK

CÓDIGO INTERNO: 1321 - 105 X 175 MM - 224 PÁGS.
ISBN: 9875505641
RÚSTICA

Mark Twain fue periodista y autor de clásicos desde el primer momento, como “Las aventuras de Tom Sawyer”. Fue un experto en el manejo de la picaresca, la prosa simple y el espíritu aventurero característico de sus compatriotas. Estos ocho cuentos confirman el poder de su gracia y su estilo.



FAUSTO

CAMPO, ESTANISLAO DEL

CÓDIGO INTERNO: 1757 - 105 X 175 MM - 96 PÁGS.
ISBN: 9789875507791
RÚSTICA

“Fausto”, de Estanislao del Campo, se considera la mayor obra de carácter humorístico de la tradición gauchesca argentina. En ella, el gaucho expresa su propio ser, y la ficción se convierte en un relato de amor y crimen en el que participan elementos sobrenaturales, que son verosímiles para él.



FRANKENSTEIN

SHELLEY, MARY W.

CÓDIGO INTERNO: 1342 - 105 X 175 MM - 320 PÁGS.
ISBN: 9789875507043
RÚSTICA

En “Frankenstein” se narra la obsesión de un científico por crear vida a partir de materia inerte. Luego de extraños experimentos, nacerá un monstruo que exterminará a los seres cercanos a su creador. El horror y el desprecio que generan su apariencia y su crueldad lo irán recluyendo en la soledad.

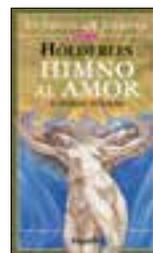


HAMLET

SHAKESPEARE, WILLIAM

CÓDIGO INTERNO: 1593 - 105 X 175 MM - 208 PÁGS.
ISBN: 9789875507494
RÚSTICA

Shakespeare introduce en esta obra un recurso sumamente moderno: los personajes actúan la ficción dentro de la ficción. El príncipe Hamlet se hace pasar por loco para declarar sus verdades con impunidad y de esa forma ofrece un espejo dramático para lectores y espectadores de todas las épocas.

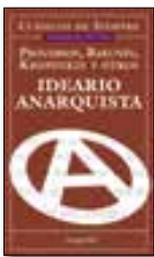


HIMNO AL AMOR

HÖLDERLIN

CÓDIGO INTERNO: 1495 - 105 X 175 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9875504475
RÚSTICA

Hölderlin debe su fama a sus composiciones líricas caracterizadas por una intensa subjetividad, aunque sus cualidades expresivas se ven atemperadas por el clasicismo griego. Cada uno de estos poemas parece haber sido originado por un estallido sentimental, pero su mensaje los transforma en un símbolo.

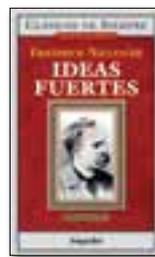


IDEARIO ANARQUISTA

PROUDHON / BAKUNIN / KROPOTKIN

CÓDIGO INTERNO: 1436 - 105 X 175 MM - 144 PÁGS.
ISBN: 9789875509368
RÚSTICA

Esta selección de ideas de grandes teóricos y sus principales referentes incluye textos de William Godwin, Max Stirner, Proudhon, Eliseo Reclus, Bakunin y Kropotkin; y ofrece una excelente guía sobre las ideas principales del anarquismo, que día a día adquiere nuevas resignificaciones.

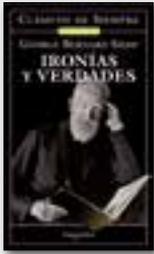


IDEAS FUERTES

NIETZSCHE, FRIEDRICH

CÓDIGO INTERNO: 1445 - 105 X 175 MM - 121 PÁGS.
ISBN: 9789875505520
RÚSTICA

Uno de los argumentos fundamentales de Nietzsche era que los valores tradicionales (representados en esencia por el cristianismo) habían perdido su poder en las vidas de las personas. Esta antología reúne sus sentencias más vibrantes de obras como "La Gaya ciencia", "El Anticristo" y "Así habló Zaratustra".

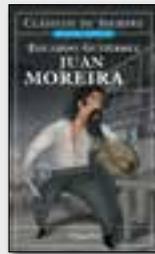


IRONÍAS Y VERDADES

SHAW, GEORGE B.

CÓDIGO INTERNO: 1421 - 105 X 175 MM - 192 PÁGS.
ISBN: 9789875505188
RÚSTICA

Utópico y visionario, hombre tímido, introspectivo y discretamente generoso, Shaw era, al mismo tiempo, la antítesis del romántico, en su papel de despiadado crítico irreverente con las instituciones. Este trabajo nos acerca a uno de los más inteligentes críticos de la sociedad contemporánea.

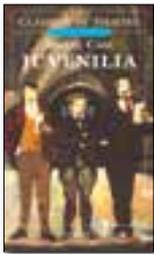


JUAN MOREIRA

GUTIÉRREZ, EDUARDO

CÓDIGO INTERNO: 1893 - 105 X 175 MM - 384 PÁGS.
ISBN: 9789875507029
RÚSTICA

Lanzado a una vida errante, de violencia, venganzas y muerte, Juan Moreira encarna al gaucho que, frente a la injusticia, la humillación y el autoritarismo busca la justicia por su propio accionar. Una obra de éxito rotundo en posteriores puestas en escena y en su versión para cine.

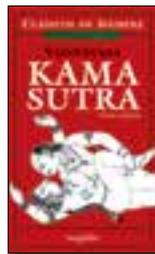


JUVENILIA

CANÉ, MIGUEL

CÓDIGO INTERNO: 1592 - 105 X 175 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9789875506848
RÚSTICA

El impulso que originó esta pequeña obra maestra fue la nostálgica memoria de la adolescencia transcurrida en el Colegio Nacional Buenos Aires. Miguel Cané plasma en este libro, con riqueza expresiva, sus bellos recuerdos y utiliza la evocación del pasado para superar largas horas de tristeza y soledad.



KAMA SUTRA

VATSYÁYANA

CÓDIGO INTERNO: 1334 - 105 X 175 MM - 288 PÁGS.
ISBN: 9789875503717
RÚSTICA

El "Kama Sutra", tratado hindú escrito por Vatsyáyana hacia el año 500 d. C., incluye las diferentes posiciones y maneras de gozar del amor, el uso de afrodisíacos y de bebidas estimulantes. Pero, ante todo, es un texto poético y moral sobre la vida sexual saludable entre los esposos.

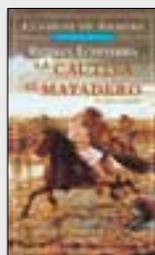


LA CASA DE BERNARDA ALBA

GARCÍA LORCA, FEDERICO

CÓDIGO INTERNO: 1450 - 105 X 175 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9789875505667
RÚSTICA

Federico García Lorca trata en "La casa de Bernarda Alba" los temas del amor y de la muerte con belleza y hondura. En el espacio teatral de esta obra (un clásico del drama de todos los tiempos), deambulan mujeres vacías, solitarias y espectros de vidas consumidas.

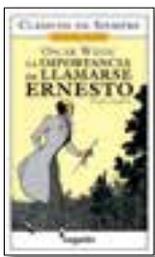


LA CAUTIVA - EL MATADERO

ECHEVERRÍA, ESTEBAN

CÓDIGO INTERNO: 1475 - 105 X 175 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9789875506459
RÚSTICA

"La cautiva" eleva a personajes menores a una categoría épica. "El matadero" es una denuncia política y social, preconizando una revolución moral y de las ideas. Atento a las necesidades de la época, Esteban Echeverría dejó marcado un derrotero literario, filosófico y político.

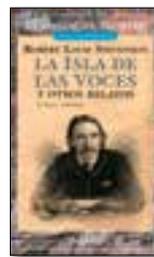


LA IMPORTANCIA DE LLAMARSE ERNESTO

WILDE, OSCAR

CÓDIGO INTERNO: 1281 - 105 X 175 MM - 192 PÁGS.
ISBN: 9789875504936
RÚSTICA

Un grupo de personas que bajo una apariencia extremadamente formal no hace más que engañarse y ocultar la verdad. Desde su título, la obra trae uno de los exquisitos juegos de palabras propios de Wilde: *Ernest*, nombre de pila, y *earnest*, adjetivo que significa honesto, tienen en inglés la misma pronunciación.



LA ISLA DE LAS VOCES

STEVENSON, ROBERT L.

CÓDIGO INTERNO: 1457 - 105 X 175 MM - 320 PÁGS.
ISBN: 987550565X
RÚSTICA

R. L. Stevenson supo hacer de las situaciones cotidianas algo extraordinario y volver aceptables las situaciones más fantasmagóricas; fue un genio cuya intensidad creadora no se agota en títulos ya míticos como "El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde", sino que brilla en innumerables relatos y novelas.



LA METAMORFOSIS

KAFKA, FRANZ

CÓDIGO INTERNO: 1326 - 105 X 175 MM - 192 PÁGS.
ISBN: 9789875505476
RÚSTICA

Gregorio Samsa descubre al despertar que se ha convertido en un enorme insecto. Sin embargo, no es ese el motivo más profundo de su calvario. Esta obra maestra de Kafka ha generado las más desasosegadas interpretaciones, y demuestra hasta qué punto la maquinaria social puede trastocar los sentidos.

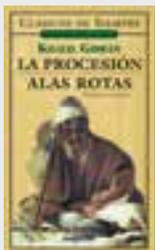


LA MUERTE DE IVÁN ILICH

TOLSTOI, LEÓN

CÓDIGO INTERNO: 1330 - 105 X 175 MM - 144 PÁGS.
ISBN: 9789875505735
RÚSTICA

Uno de los relatos más relevantes escritos en medio de la profunda crisis espiritual de León Tolstói, en el cual critica a la sociedad rusa. Un texto austero, pero que relata cruelmente la enfermedad, las esperanzas y desesperanzas, los odios y las visiones de un hombre al acercarse a su último suspiro.

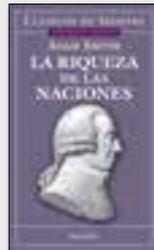


LA PROCESIÓN - ALAS ROTAS

GIBRÁN, KHALIL

CÓDIGO INTERNO: 1449 - 105 X 175 MM - 224 PÁGS.
ISBN: 9875505455
RÚSTICA

La bondad, la religión, la justicia, la ciencia, el amor y la muerte son algunos de los temas que recorren esta selección de poemas que el "viejo sabio" dedica al "joven rebelde" en "La procesión". En "Alas rotas", su novela autobiográfica, Khalil Gibrán expone el misticismo que rodeó toda su vida y su obra.



LA RIQUEZA DE LAS NACIONES

SMITH, ADAM

CÓDIGO INTERNO: 1432 - 105 X 175 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9875505315
RÚSTICA

"La riqueza de las naciones" se conoció el mismo año de la independencia norteamericana y describe la evolución social del trabajo (es decir, la del trabajo asalariado, una novedad en la época) y de la propiedad privada, sus leyes y los elementos de protección de los privilegios, según las propias palabras del autor.



LA TEMPESTAD

SHAKESPEARE, WILLIAM

CÓDIGO INTERNO: 1431 - 105 X 175 MM - 144 PÁGS.
ISBN: 9789875509498
RÚSTICA

El Duque de Milán es condenado al exilio y utiliza sus poderes mágicos para confundir al usurpador de su ducado y crear una relación entre su propia hija y el hijo del rey de Nápoles, cómplice del golpe de Estado. Una tragicomedia que refleja los beneficiosos efectos de la alianza entre la sabiduría y el poder.



LA VIDA ES SUEÑO

CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO

CÓDIGO INTERNO: 1427 - 105 X 175 MM - 256 PÁGS.
ISBN: 9875505196
RÚSTICA

Calderón de la Barca propone en esta obra el mundo como teatro, la vanidad de los bienes terrenales y la debilidad de la ostentación. "La experiencia me enseña que el hombre que vive sueña lo que es hasta despertar", recuerda Segismundo, para no caer nuevamente en el engaño de una felicidad prestada.

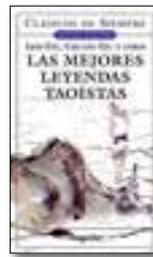


LAS ALEGRES COMADRES DE WINDSOR

SHAKESPEARE, WILLIAM

CÓDIGO INTERNO: 1647 - 105 X 175 MM - 192 PÁGS.
ISBN: 9789875507456
RÚSTICA

En el heroísmo cómico que Shakespeare ha sabido imbuir a las "alegres comadres", es donde radica todo el atractivo de Falstaff, gran antihéroe de esta comedia. La sorpresa de la obra: casi nada escapa al juego de palabras, a menudo intraducible, producto de una deliberada confusión de las lenguas.

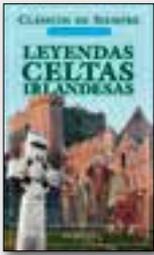


LAS MEJORES LEYENDAS TAOÍSTAS

LIEH-TZU, CHUANG-TZU Y OTROS

CÓDIGO INTERNO: 1444 - 105 X 175 MM - 224 PÁGS.
ISBN: 9875505447
RÚSTICA

En esta selección se incluyen tanto las historias populares como las de elevada filosofía taoísta, ordenadas según su profundidad, en beneficio de quienes se acercan al tema por primera vez. Los relatos fueron tomados de los clásicos libros de Lieh-tzu y de Chuang-tzui, y de leyendas populares.

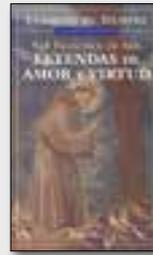


LEYENDAS CELTAS IRLANDEAS

ANÓNIMO

CÓDIGO INTERNO: 1493 - 105 X 175 MM - 192 PÁGS.
ISBN: 9789875508910
RÚSTICA

Historias de la tradición oral de los pueblos irlandeses que fueron plasmadas por monjes cristianos y narradores. Entre los cuentos de esta selección realizada por Roberto Curto, se destacan "El chelín de las hadas", "Cómo le fue puesto el nombre a Irlanda" y "Las tres hijas del rey Hara".



LEYENDAS DE AMOR Y VIRTUD

SAN FRANCISCO DE ASÍS

CÓDIGO INTERNO: 1462 - 105 X 175 MM - 208 PÁGS.
ISBN: 9875505617
RÚSTICA

Esta antología reúne 53 leyendas de las célebres "Florecillas" de San Francisco, fundador del movimiento de renovación de la espiritualidad cristiana en 1212 y de la orden de las Damas Pobres (las clarisas).



LOS MEJORES CUENTOS JASÍDICOS

BAAL SHEM TOV Y OTROS

CÓDIGO INTERNO: 1478 - 105 X 175 MM - 160 PÁGS.
ISBN: 9875503355
RÚSTICA

Los relatos contenidos en este libro conforman en su conjunto un tesoro sin igual: son las historias que reflejan enseñanzas, angustias, vicisitudes y hazañas de los maestros del jasidismo, el movimiento religioso que proporcionó un nuevo y atractivo enfoque a la relación del hombre con lo divino.



LOS MISERABLES

HUGO, VICTOR

CÓDIGO INTERNO: 1285 - 105 X 175 MM - 256 PÁGS.
ISBN: 9789875504950
RÚSTICA

Victor Hugo escribió "Los Miserables" durante treinta años, a partir de 1829. A través de personajes y situaciones descriptos con fuerza expresiva, con un registro brillante y grandioso, el autor muestra su gran preocupación humanitaria por los ambientes socialmente inferiores en la Francia del siglo XIX.



M' HIJO EL DOTOR

SÁNCHEZ, FLORENCIO

CÓDIGO INTERNO: 1271 - 105 X 175 MM - 96 PÁGS.
ISBN: 9789875507555
RÚSTICA

Florencio Sánchez expone en esta obra el conflicto entre las ataduras a la organización del pasado, frente a la sociedad progresista y civilizada del presente. En este drama, se plasma el dilema de los personajes entre la lucha de fuerzas antagónicas que dificultan las decisiones de la vida.

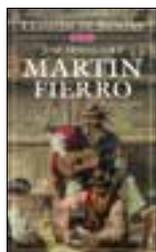


MANIFIESTO DEL PARTIDO COMUNISTA

MARX, K., ENGELS, F.

CÓDIGO INTERNO: 1343 - 105 X 175 MM - 208 PÁGS.
ISBN: 9875503843
RÚSTICA

La lucha de clases y la problemática de la mundialización en ciernes constituyen los dos ejes principales del Manifiesto del Partido Comunista, que goza de una impactante actualidad. Esta obra de Marx y Engels es un texto crítico, científico, ideológico y político al mismo tiempo.

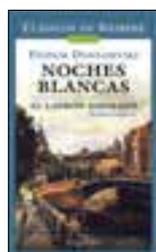


MARTÍN FIERRO

HERNÁNDEZ, JOSÉ

CÓDIGO INTERNO: 1644 - 105 X 175 MM - 384 PÁGS.
ISBN: 9789875506961
RÚSTICA

José Hernández refleja a través de "Martín Fierro" el modo de sentir, pensar y de expresarse del gaucho, un tipo social menospreciado y perseguido. Según J. L. Borges: "Expresar hombres que las futuras generaciones no querrán olvidar es uno de los fines del arte; José Hernández lo ha logrado con plenitud".

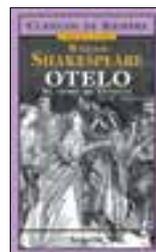


NOCHES BLANCAS - EL LADRÓN HONRADO

DOSTOIEVSKI, FEDOR

CÓDIGO INTERNO: 1646 - 105 X 175 MM - 160 PÁGS.
ISBN: 9789875507098
RÚSTICA

Dos de los primeros relatos de Dostoevski, cuando aún estaba en la búsqueda de su "propia voz". En ambos se encarna la figura del soñador, que el autor perfila como personaje superfluo, amante de lo bello y sublime, pero alejado de cualquier problemática social e incapaz de realizarse como persona.

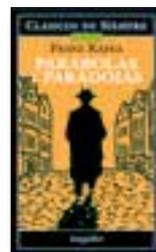


OTELO

SHAKESPEARE, WILLIAM

CÓDIGO INTERNO: 1597 - 105 X 175 MM - 256 PÁGS.
ISBN: 9789875506558
RÚSTICA

El corazón de Otelo está dividido: ama a Desdémona, pero la odia; si bien quiere cubrirla con su ternura, también quiere destruirla. En esta magistral tragedia, Shakespeare desarrolla, como en tantas de sus piezas, el tema de lo verdadero y lo falso, lo figurado y lo concreto, la ficción y la realidad.



PARÁBOLAS Y PARADOJAS

KAFKA, FRANZ

CÓDIGO INTERNO: 1418 - 105 X 175 MM - 208 PÁGS.
ISBN: 987550520X
RÚSTICA

El carácter fragmentado de la literatura kafkiana es harto conocido; y en su sorprendente habilidad para cincelar lo fragmentario, el autor encontró una curiosa fuente de perfección. Por esta razón, estas "Parábolas y paradojas", abiertas a diversas interpretaciones, son, por sí mismas, acabadas obras maestras.

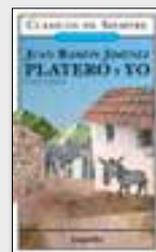


PAZ PERSONAL, PAZ SOCIAL

MERTON, THOMAS

CÓDIGO INTERNO: 1435 - 105 X 175 MM - 160 PÁGS.
ISBN: 9875505382
RÚSTICA

La voz del monje trapense francés, Thomas Merton, se expande sin cesar con un mensaje inequívoco: es en el alma donde tiene lugar el mayor combate de todos los tiempos, y solo habrá paz en el mundo cuando se apague en el corazón humano el desenfrenado incendio de pasiones que ofenden a su Creador.

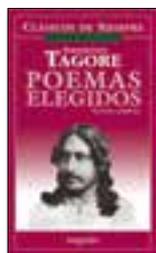


PLATERO Y YO

JIMÉNEZ, JUAN R.

CÓDIGO INTERNO: 1489 - 105 X 175 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9789875504363
RÚSTICA

Juan Ramón Jiménez interpreta, con exquisita prosa poética, un mundo bello pero cruel, con seres marginados, niños enfermos y pordioseros. Una obra con la que aprendió a leer una generación de españoles, considerada como la que enseña el valor del idioma y el sentimiento de respeto pleno hacia la naturaleza.

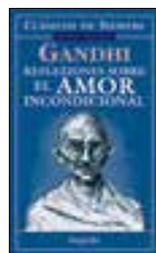


POEMAS ELEGIDOS

TAGORE, RABINDRANATH

CÓDIGO INTERNO: 1335 - 105 X 175 MM - 144 PÁGS.
ISBN: 9875506168
RÚSTICA

Estos 103 poemas en prosa, también conocidos como *Gitanjali* (Ofrenda lírica), constituyen la más elocuente selección del credo que inspiró a Rabindranath Tagore. Poeta, pintor, humanista, patriota, educador, Premio Nobel; Tagore presenta el mensaje espiritual de su civilización.



REFLEXIONES SOBRE EL AMOR INCONDICIONAL

GANDHI, MAHATMA

CÓDIGO INTERNO: 1488 - 105 X 175 MM - 112 PÁGS.
ISBN: 9875504319
RÚSTICA

En los albores de la Era Nuclear, la obra de Mahatma Gandhi delineó un camino ejemplar y no ha perdido vigencia. Ante un mundo saturado de odio y de falsedad, negador de la compasión y la tolerancia, el amor incondicional de Gandhi continúa siendo la más subversiva de las militancias.

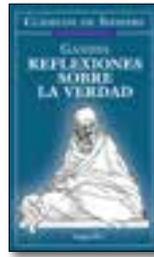


REFLEXIONES SOBRE LA NO VIOLENCIA

GANDHI, MAHATMA

CÓDIGO INTERNO: 1283 - 105 X 175 MM - 112 PÁGS.
ISBN: 9875505005
RÚSTICA

Esta selección expone el espíritu militante de Gandhi, el legendario líder espiritual de los indios. Él se centró en la doctrina yóguica, que considera a la no violencia como un acto de purificación basado en no causar dolor a otros ni siquiera con el pensamiento, en referencia a todo lo viviente.



REFLEXIONES SOBRE LA VERDAD

GANDHI, MAHATMA

CÓDIGO INTERNO: 1284 - 105 X 175 MM - 144 PÁGS.
ISBN: 9789875504981
RÚSTICA

Mohandas Karamchand Gandhi, o Mahatma Gandhi, fue un líder nacionalista indio que llevó a su país a alcanzar la independencia mediante una revolución pacífica. Sobre la base de su propia forma de ver la vida y la lucha, acuñó el término, satyagraha, que en sánscrito significa "abrazo de la verdad".

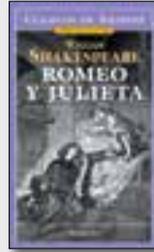


RICARDO III

SHAKESPEARE, WILLIAM

CÓDIGO INTERNO: 1351 - 105 X 175 MM - 272 PÁGS.
ISBN: 9875506850
RÚSTICA

Otra de las obras que Shakespeare consagró a la larga y sangrienta lucha por el poder de Inglaterra entre la casa de Lancaster y la casa de York. Con golpes de efecto, y agudo e incisivo discurso, este libro encarna el símbolo de la aberración moral de un hombre ambicioso en el ejercicio del poder.

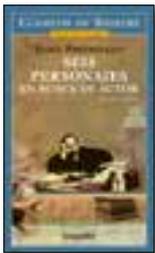


ROMEO Y JULIETA

SHAKESPEARE, WILLIAM

CÓDIGO INTERNO: 1328 - 105 X 175 MM - 304 PÁGS.
ISBN: 9875503460
RÚSTICA

William Shakespeare (1564-1616) nos lega una obra que habla al corazón de los seres humanos de todos los tiempos. Esta versión en castellano es precedida por un bosquejo de los personajes e incluye comentarios esclarecedores sobre expresiones inglesas y referencias de época.



SEIS PERSONAJES EN BUSCA DE AUTOR

LUIGI PIRANDELLO

CÓDIGO INTERNO: 2202 - 105 X 175 MM - 160 PÁGS.
ISBN: 9789875508446
RÚSTICA

Una especial construcción de esta pieza dramática, los trucos escénicos y la complejidad de los personajes hacen que este terrible drama de odio, incesto y muerte sea llevado a escena casi sin interrupción desde que fue escrito. Su autor, Luigi Pirandello, obtuvo en 1934 el premio Nobel de Literatura.



SIN TAPUJOS

WILDE, OSCAR

CÓDIGO INTERNO: 1438 - 105 X 175 MM - 160 PÁGS.
ISBN: 9875505412
RÚSTICA

Esta recopilación ofrece las más inteligentes y filosas observaciones de Oscar Wilde, e incluye su obra más bella y delicada: "La balada de la cárcel de Reading", donde padeció su humillante encarcelamiento y contrajo la terrible enfermedad que lo llevaría prontamente a la muerte.

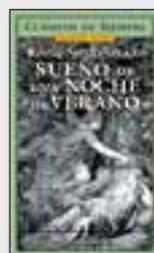


SONETOS DE AMOR Y OTROS POEMAS

QUEVEDO, FRANCISCO

CÓDIGO INTERNO: 1471 - 105 X 175 MM - 288 PÁGS.
ISBN: 9875501298
RÚSTICA

La destacada obra de Don Francisco Gómez de Quevedo y Villegas revela la complejidad de sus diversas facetas. Escribió, con idéntica sinceridad, entusiasmo y grandeza, obras de elevado propósito moral y cantos a las pasiones, poemas devotos y pícaros, exhibiendo siempre su calidad de poeta inspirado.



SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO

SHAKESPEARE, WILLIAM

CÓDIGO INTERNO: 1433 - 105 X 175 MM - 128 PÁGS.
ISBN: 9789875507517
RÚSTICA

Una obra plagada de fantasía en la que se entremezclan varios hilos argumentales centrados respectivamente en dos parejas de nobles amantes, en un grupo de despreocupados cómicos y en una serie de personajes pertenecientes al reino de las hadas, entre los que se encuentran Puck, el rey Oberón y la reina Titania.



UMBERTINO Y OTROS RELATOS

SVEVO, ITALO

CÓDIGO INTERNO: 1455 - 105 X 175 MM - 160 PÁGS.
ISBN: 9789875507463
RÚSTICA

Italo Svevo se ocupó en su obra de delinear sutiles cuestionamientos a la moral de su tiempo. Si bien su mirada es piadosa con los personajes, se mantiene lejos de caer en condescendencias. Su novela "La conciencia de Zeno" es considerada uno de los hitos de la literatura europea del siglo XX.

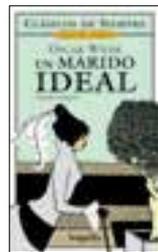


UN ENEMIGO DEL PUEBLO

IBSEN, HENRIK

CÓDIGO INTERNO: 1484 - 105 X 175 MM - 192 PÁGS.
ISBN: 9789875507760
RÚSTICA

Moral y mercado no pueden ir de la mano, denuncia el autor, en un llamado de atención que nadie atenderá hasta que sea demasiado tarde y el mercado, finalmente, dicte su propia "moral". Esta obra deja atrás el melodrama romántico y artificial popular del siglo XIX e inaugura el teatro del siglo siguiente.



UN MARIDO IDEAL

WILDE, OSCAR

CÓDIGO INTERNO: 1424 - 105 X 175 MM - 304 PÁGS.
ISBN: 9875505013
RÚSTICA

Oscar Wilde transmite su pensamiento sobre el sentido común, la imposibilidad de las personas de diferenciarse y de construirse una personalidad. En esta obra propone sostener la moral sin caer en la hipocresía, mediante ese tono paradójico y burlón que fue su arma más filosa.



UNA EXCURSIÓN A LOS INDIOS RANQUELES

MANSILLA, LUCIO V.

CÓDIGO INTERNO: 1643 - 105 X 175 MM - 608 PÁGS.
ISBN: 9789875506824
RÚSTICA

En esta versión, presentada en dos tomos, Lucio Mansilla describe usos y costumbres, ideas, religión, necesidades, lengua de los aborígenes, y cómo fue seducido por un universo que le era desconocido. Una descripción vívida y brillante que no incurre en las distorsiones de la clase dirigente de la época.



UNA TEMPORADA EN EL INFIERNO

RIMBAUD, ARTHUR

CÓDIGO INTERNO: 1477 - 105 X 175 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9789875505728
RÚSTICA

Arthur Rimbaud cruza el límite de la cordura y abraza el lado salvaje de la creación. "Una temporada en el infierno" es una composición de ruptura: el adolescente incomprendido y excesivo se debate entre su pasión y su vieja conciencia religiosa; poesía y vida están ferozmente entrelazadas.



UTOPIÍA

MORO, TOMÁS

CÓDIGO INTERNO: 1423 - 105 X 175 MM - 320 PÁGS.
ISBN: 9789875505124
RÚSTICA

Un relato satírico sobre la vida en una isla ficticia llamada Utopía, donde los intereses de los individuos se encuentran subordinados a los de la sociedad como conjunto, todos sus habitantes deben desempeñar un trabajo, se practica la enseñanza universal y la tolerancia religiosa.



VIAJE A ESPAÑA Y LAS INDIAS

SCHMIDL, ULRICO

CÓDIGO INTERNO: 1648 - 105 X 175 MM - 192 PÁGS.
ISBN: 9789875507654
RÚSTICA

Ulrico Schmidl, soldado alemán, integró la expedición de Pedro de Mendoza hacia el Río de la Plata. Sus crónicas muestran las dos caras de la conquista: la búsqueda insaciable de oro y plata de los españoles y la desesperación de los pueblos originarios que huían ante el avance de los conquistadores.

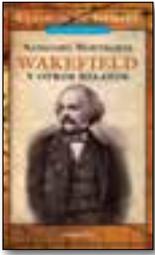


VIDAS IMAGINARIAS

SCHWOB, MARCEL

CÓDIGO INTERNO: 1441 - 105 X 175 MM - 288 PÁGS.
ISBN: 9875506184
RÚSTICA

Al inventarles historias a personajes célebres como la princesa Pocahontas o el filósofo romano Lucrecio, Schwob logró llevar a su punto más alto un género que él mismo se encargó de crear. A través de la elección de las palabras y de la invención de los episodios, nos entrega una obra imprescindible.

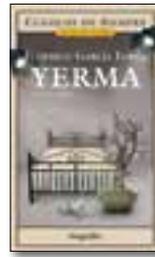


WAKEFIELD Y OTROS RELATOS

HAWTHORNE, NATHANIEL

CÓDIGO INTERNO: 1416 - 105 X 175 MM - 320 PÁGS.
ISBN: 9875506222
RÚSTICA

Wakefield ya ha ingresado por derecho propio a la galería de personajes inolvidables de Hawthorne, entre otras cosas, por ser un hombre común que en un momento de su vida y casi sin quererlo hace algo fuera de lo común. Este volumen busca mostrar la producción más intensa del escritor.



YERMA

GARCÍA LORCA, FEDERICO

CÓDIGO INTERNO: 1468 - 105 X 175 MM - 144 PÁGS.
ISBN: 9789875504158
RÚSTICA

"Yerma" se ubica en el entorno de un sistema patriarcal que, en la España previa a la Guerra Civil, se sostenía con empeñamiento. La transgresión de García Lorca consistió justamente en despabilar de la dormidera de siglos a españoles que sufrían en silencio y dejaban hacer, en particular, las mujeres.



POESÍA



La poesía a través de los siglos. Desde el estilo lírico de Shakespeare, sus luchas y anhelos, hasta las palabras delicadas y precisas de Pedro Aznar y Víctor Heredia .



AQUELLOS SOLDADITOS DE PLOMO

HEREDIA, VÍCTOR

CÓDIGO INTERNO: 1294 - 160 X 240 MM - 112 PÁGS.
ISBN: 9789876830119
CARTONÉ

Víctor Heredia recorre, con serena lucidez, los grandes tópicos de su existencia. Niñez, familia, viajes, amigos y amores circulan por estos poemas con el don y la gracia de un arte que supo alzarse sobre el silencio para cantar, todo cuanto de celebración y gozo tiene la existencia.



DOS PASAJES A LA NOCHE

AZNAR, PEDRO

CÓDIGO INTERNO: 1659 - 160 X 240 MM - 144 PÁGS.
ISBN: 9789875506336
CARTONÉ

Pedro Aznar, uno de los músicos más influyentes de Latinoamérica, emprende una búsqueda infrecuente. Ya no se trata de una colección de poemas, sino de una unidad consolidada temática y arquitectónicamente, en la que resulta imprescindible la existencia de cada una de sus partes.

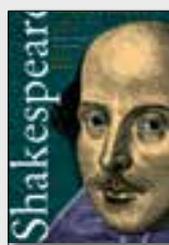


PRUEBAS DE FUEGO

AZNAR, PEDRO

CÓDIGO INTERNO: 1658 - 160 X 240 MM - 144 PÁGS.
ISBN: 9875506273
CARTONÉ

Con la misma delicadeza y precisión con que de los instrumentos hace música, Aznar se deja poseer por las palabras, nunca ajenas a él. De allí que la poesía se manifieste aquí, con él, en su inmanente actitud de entrega y de recato, de dignidad y de respeto, que como en la música se respira con su aliento.



SONETOS COMPLETOS

SHAKESPEARE, WILLIAM

CÓDIGO INTERNO: 1827 - 130 X 200 MM - 208 PÁGS.
ISBN: 9875502758
CARTONÉ

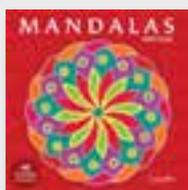
La originalidad de estos sonetos no ha de buscarse ni en la estructura, que preexistía, ni en la temática. Interesa, sí, discernir las voces del poeta, que ha encarnado en palabras experiencias de plenitud, anhelos, luchas e ironías. Eso intenta esta edición bilingüe del Prof. Miguel Ángel Montezanti.



MANDALAS



Pintar mandalas es una actividad ideal para desarrollar nuestra creatividad, fortalecer la concentración, ordenar nuestra vida cotidiana y trascender las barreras de lo racional para alcanzar lo espiritual.

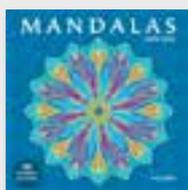


MANDALAS SERIE ROJA

MORENO, PAULA

CÓDIGO INTERNO: 2251 - 190 X 180 MM - 64 PÁGS.
ISBN: 9789876831673
EVERFLEX

Pintar mandalas es un ejercicio lúdico único. La serie roja nos ayuda a incrementar la fuerza interior, el coraje y la vitalidad; es el color de la valentía, la acción y la pasión. En este libro, hay más de 30 mandalas en blanco y negro, que son una invitación a colorear y una puerta abierta a descubrir nuevas sensaciones.

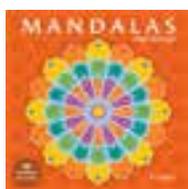


MANDALAS SERIE AZUL

MORENO, PAULA

CÓDIGO INTERNO: 2250 - 190 X 180 MM - 64 PÁGS.
ISBN: 9789876831642
EVERFLEX

Pintar mandalas es un ejercicio lúdico único. La serie azul nos invita a conectarnos con la contemplación y la calma, a buscar la verdad, la felicidad y la inteligencia. En este libro, hay más de 30 mandaladas en blanco y negro, que son una invitación a colorear y una puerta abierta a descubrir nuevas sensaciones.

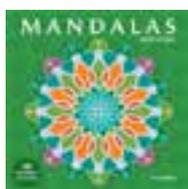


MANDALAS SERIE NARANJA

MORENO, PAULA

CÓDIGO INTERNO: 2252 - 190 X 180 MM - 64 PÁGS.
ISBN: 9789876831659
EVERFLEX

Pintar mandalas es un ejercicio lúdico único. La serie naranja nos incentiva a ser independientes, a emprender nuevos proyectos y a superar los obstáculos con energía y optimismo. En este libro, hay más de 30 mandalas en blanco y negro, que son una invitación a colorear y a descubrir nueva sensaciones.



MANDALAS SERIE VERDE

MORENO, PAULA

CÓDIGO INTERNO: 2253 - 105 X 175 MM - 192 PÁGS.
ISBN: 9789876831666
EVERFLEX

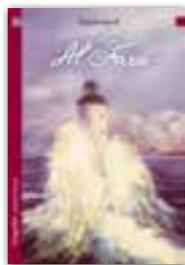
Pintar mandalas es un ejercicio lúdico único. La serie verde nos propone conectarnos con la naturaleza y empezar un camino hacia la armonía y la creatividad. En este libro, hay más de 30 mandalas en blanco y negro, que son una invitación a colorear y a descubrir nuevas sensaciones.



LITERATURA JUVENIL



La mejor literatura de escritores consagrados en versiones completas y con excelentes ilustraciones. La selección de títulos contempla los intereses de los jóvenes como lectores y apunta a promover en ellos el hábito de la lectura.

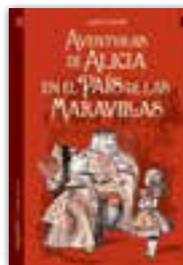


AL FARO

WOOLF, VIRGINIA

CÓDIGO INTERNO: 13219 - 135 X 195 MM - 272 PÁGS.
ISBN: 9789876831895
RÚSTICA

El hijo menor de la familia quiere ir hasta el Faro. Pero mañana no hará buen día, dijo el padre, desalentando las fantasías del niño. En esta negativa hay mucho en juego; los conflictos de poder y los roles de una familia quedan al desnudo.



AVENTURAS DE ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS

LEWIS CARROLL

CÓDIGO INTERNO: 1690 - 135 X 195 MM - 144 PÁGS.
ISBN: 9789875508804
RÚSTICA

Alicia vive asombrosas aventuras, conoce extraños personajes y protagoniza disparatados diálogos y discusiones. En este libro, el sentido lógico y el absurdo se entrelazan con sutil humorismo. Y así, la rigidez de la sociedad victoriana encuentra su vía de escape en un mundo de fantasía.



BRENNA ENFRENTA LA VIDA

FABRYKANT, PALOMA

CÓDIGO INTERNO: 13216 - 135 X 195 MM - 112 PÁGS.
ISBN: 9789876831178
RÚSTICA

Brenna enfrenta su primer día de trabajo. Las cosas no salen como esperaba, pero nada detiene a una chica recién salida del secundario, acostumbrada a cargar sola con todo. Una novela de Paloma Fabrykant que atrapa y que refleja la vida de los jóvenes de hoy, con sus conflictos, alegrías y amores.



CUENTOS DE LA SELVA

QUIROGA, HORACIO

CÓDIGO INTERNO: 1776 - 135 X 195 MM - 96 PÁGS.
ISBN: 9789875507562
RÚSTICA

Desde joven, Horacio Quiroga se sintió atraído por la selva. Esa atracción lo llevó a recorrer distintos lugares de la Argentina hasta instalarse en Misiones, donde convivió codo a codo con la naturaleza indomable y los animales salvajes: todos, luego, personajes centrales de estos magníficos cuentos.



CUENTOS FATALES

LUGONES, LEOPOLDO

CÓDIGO INTERNO: 13208 - 135 X 195 MM - 128 PÁGS.
ISBN: 9789875509597
RÚSTICA

Este libro, que reúne cinco narraciones: "El vaso de alabastro", "Los ojos de la reina", "El puñal", "El secreto de Don Juan" y "Águeda", convirtió a su autor en el padre espiritual del cuento fantástico argentino debido al desconcierto que provocan en el lector los hechos extraordinarios relatados.

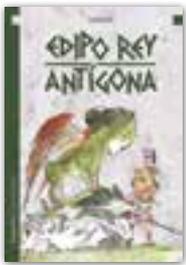


CUENTOS INGLESES DE MISTERIO

R. L. STEVENSON, H. S. WALPOLE, T. HOOD Y OTROS

CÓDIGO INTERNO: 13231 - 135 X 195 MM - 400 PÁGS.
ISBN: 9789876834872
RÚSTICA

Esta antología presenta algunas de esas situaciones que desvelan al ser humano: la incertidumbre de la muerte, la presencia de fantasmas, eventos sobrenaturales, casos inexplicables, amor, mística y traición. En esta selección, reunimos ocho relatos, casi todos creados bajo la influencia del Romanticismo, de diferentes autores ingleses.



EDIPO REY - ANTÍGONA

SÓFOCLES

CÓDIGO INTERNO: 1698 - 135 X 195 MM - 160 PÁGS.
ISBN: 9789875508774
RÚSTICA

El mito de Edipo puede leerse como una lucha por el poder, como una delicada intriga policial o como un drama filosófico. "Antígona" cierra la trilogía edípica de Sófocles y es la primera gran obra sobre la libertad, el amor fraternal y el derecho natural frente a los despotismos.



EL CANDOR DEL PADRE BROWN

CHESTERTON, G. K.

CÓDIGO INTERNO: 13217 - 135 X 195 MM - 304 PÁGS.
ISBN: 9789876831574
RÚSTICA

Las historias de este libro están protagonizadas por un personaje muy peculiar: el padre Brown, quien no es detective, policía, ni un aficionado a los crímenes... sino un simple cura, miope, de cara redonda, corpulento y compasivo.



EL CENTRO DE LA TELARAÑA

SORRENTINO, FERNANDO

CÓDIGO INTERNO: 1691 - 135 X 195 MM - 64 PÁGS.
ISBN: 9789875508132
RÚSTICA

Este libro incluye cuatro inquietantes cuentos de Fernando Sorrentino. En todos los relatos se cruzan personajes enigmáticos, amores no correspondidos, deseos de venganza y misteriosos crímenes, que atrapan al lector y plantean intrigas que no se develarán fácilmente.



EL DIABLO EN LA BOTELLA

STEVENSON, ROBERT L.

CÓDIGO INTERNO: 1407 - 135 X 195 MM - 64 PÁGS.
ISBN: 9789875500140
RÚSTICA

Una botella de cuerpo grueso y cuello largo; dentro de ella, una sombra y una luz se mueven lentamente. Cuando se la tira al piso, rebota como una pelota y no sufre daño alguno. ¿Es el mismísimo diablo el que la habita? ¿Cómo se explica que de ella se obtiene todo el poder y la protección del mundo?



EL ESCARABAJO DE ORO

POE, EDGAR ALLAN

CÓDIGO INTERNO: 13220 - 135 X 195 MM - 128 PÁGS.
ISBN: 9789876831895
RÚSTICA

Este libro se compone de siete relatos que se ubican en la zona fronteriza entre el género policial y el de terror; relatos en los que lo fantástico y lo detectivesco se fusionan, creando inquietantes historias repletas de intrigas.



EL EXTRAÑO CASO DEL DR. JEKYLL Y MR. HYDE

STEVENSON, ROBERT L.

CÓDIGO INTERNO: 1775 - 135 X 195 MM - 128 PÁGS.
ISBN: 9789875507784
RÚSTICA

Esta historia supera todos los lugares comunes. En este relato publicado tres años después de "La isla del tesoro", Robert Louis Stevenson (1850-1894) postula que el bien es inseparable del mal y no dos posibilidades entre las que se podría elegir.



EL FANTASMA DE LA ÓPERA

LEROUX, GASTÓN

CÓDIGO INTERNO: 13232 - 135 X 195 MM - 240 PÁGS.
ISBN: 9789876834551
RÚSTICA

Misteriosos acontecimientos suceden en el Teatro de la Ópera de París. Muchos creen que es un Fantasma quien recorre los pasillos generando terror. La hermosa cantante, Cristina Daaé, lo conoce como el "Ángel de la Música" y él se convierte en su maestro. Sin embargo, el romance de la joven con el vizconde Raúl de Chagny enloquece de celos al Fantasma.



EL JUGUETE RABIOSO

ARLT, ROBERTO

CÓDIGO INTERNO: 13214 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9789876831130
RÚSTICA

Silvio Astier aspira a la realización personal, pero uno a uno sus planes van cayendo. Se enrola en el ejército, pero es demasiado inteligente para la disciplina militar. También falla al querer suicidarse. Se siente un juguete del destino, y lleno de rabia cometerá la mayor traición.



EL MISTERIO DEL CUARTO AMARILLO

LEROUX, GASTÓN

CÓDIGO INTERNO: 13203 - 135 X 195 MM - 336 PÁGS.
ISBN: 9789876839238
RÚSTICA

Un cuarto perfectamente cerrado, la víctima al borde de la muerte y huellas evidentes de un hombre que inexplicablemente ya no está. El joven periodista Joseph Rouletabille aplicará su particular sistema de razonamiento para esclarecer un caso que parecía no tener explicación.



EL RETRATO DE DORIAN GRAY

WILDE, OSCAR

CÓDIGO INTERNO: 1694 - 135 X 195 MM - 288 PÁGS.
ISBN: 9789876830157
EVERFLEX

Oscar Wilde indaga sobre el mito de la eterna juventud, al recrear el tema de un pacto diabólico para conservarla. A medida que se desarrolla la novela, y el protagonista se sumerge en el vicio en contraposición con el desesperado anhelo de eterna belleza y juventud, un final terrible se presiente.



ENCALLADOS

BARRANTES, GUILLERMO

CÓDIGO INTERNO: 13227 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9789876834872
RÚSTICA

Daniela sentía que aquellas eran las vacaciones más aburridas de su vida, así que subió a su bicicleta y fue a dar un paseo por la parte más antigua de esa localidad costera... hasta perderse. ¿Cómo haría para volver con sus padres? Un niño diciéndole una y otra vez: "A los espectros no les gusta que nos vayamos" no parecía una buena señal...

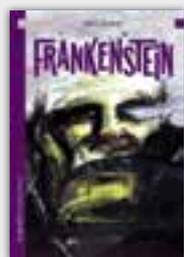


ESTUDIO EN ESCARLATA

CONAN DOYLE, ARTHUR

CÓDIGO INTERNO: 1692 - 135 X 195 MM - 192 PÁGS.
ISBN: 9789875500140
RÚSTICA

Estudio en escarlata, publicada en 1887, es la primera novela de Arthur Conan Doyle, en la que se presenta al célebre detective Sherlock Holmes y a su infaltable compañero, el Dr. Watson, la famosa dupla del detective y su ayudante que caracterizaría el género policial clásico.



FRANKENSTEIN

SHELLEY, MARY W.

CÓDIGO INTERNO: 13202 - 135 X 195 MM - 256 PÁGS.
ISBN: 9789875509030
RÚSTICA

Un científico obsesionado por generar vida a partir de materia inerte, luego de extraños experimentos, logra crear un monstruo que exterminará a los seres que rodean a su creador. El horror que genera en los demás lo recluye en la soledad, aunque por momentos irá adquiriendo ciertos rasgos humanos.

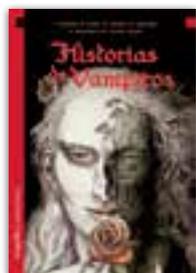


HÉROES Y EPOPEYAS

HOMERO, M. ENDE Y OTROS

CÓDIGO INTERNO: 13210 - 135 X 195 MM - 128 PÁGS.
ISBN: 9789875500690
RÚSTICA

Esta antología recoge fragmentos de diversas historias épicas escritas por Homero (La Iliada, La Odisea), José Hernández (Martín Fierro), Michael Ende (La historia interminable), Osvaldo Dragún (Tupac Amaru) y Daniel Klaver (La utopía de Juan Calchaquí). También incluye un fragmento del Poema del Cid.



HISTORIAS DE VAMPIROS

B. STOKER, H. QUIROGA Y OTROS

CÓDIGO INTERNO: 13212 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9789876830270
EVERFLEX

Los cuentos que integran esta antología tienen como protagonista a uno de los personajes más aterradores de la literatura: el vampiro. Las leyendas que dieron origen a los relatos vampíricos datan de tiempos muy remotos. Sin embargo, esta figura continúa vigente en el imaginario de nuestra cultura.

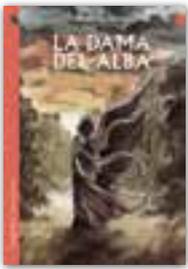


LA BARCA SIN PESCADOR

CASONA, ALEJANDRO

CÓDIGO INTERNO: 13201 - 135 X 195 MM - 112 PÁGS.
ISBN: 9789875509047
RÚSTICA

Una obra de teatro fascinante, que logra poner de manifiesto las miserias del hombre financiero, preocupado por su fortuna y dispuesto a soslayar todas las normas morales para conseguir sus objetivos económicos. Un relato optimista, donde los sentimientos elementales del corazón hacen posible la redención.



LA DAMA DEL ALBA

CASONA, ALEJANDRO

CÓDIGO INTERNO: 13205 - 135 X 195 MM - 128 PÁGS.
ISBN: 9789875509085
RÚSTICA

“La dama del alba” es un relato encantador donde la muerte no es trágica, sino ironizada y dotada de matices que la hacen amable y, por momentos, querible. Para Alejandro Casona, autor de la obra, la muerte puede ser un comienzo más que un final, una posibilidad liberadora del alma.

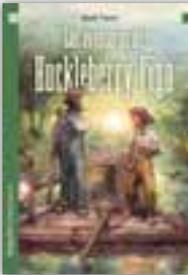


LA VENGANZA DEL TREN FANTASMA

SAAD, EMILIO

CÓDIGO INTERNO: 13200 - 135 X 195 MM - 112 PÁGS.
ISBN: 9789875508866
RÚSTICA

La maldición de un tren fantasma, que aparece enfurecido sobre las vías abandonadas de una estancia y arrasa con todo lo que se interpone en su camino. Una atrapante novela que cuenta una historia de amor, de amistad, de superación y de sueños que buscan concretarse frente a una realidad difícil.



LAS AVENTURAS DE HUCKLEBERRY FINN

TWAIN, MARK

CÓDIGO INTERNO: 13222 - 135 X 195 MM - 400 PÁGS.
ISBN: 9789876832076
RÚSTICA

“Las aventuras de Huckleberry Finn”, una obra maestra de la sátira y de la picaresca, cuenta la historia de Huck, de su amigo Jim y del viaje que hacen juntos en una balsa que navega a la deriva por el Misisipi. Ambos huyen, Huck de su padre alcohólico y abusivo; Jim, de la esclavitud.

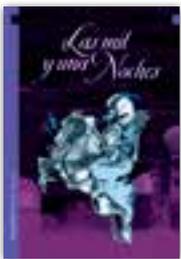


LAS AVENTURAS DE TOM SAWYER

TWAIN, MARK

CÓDIGO INTERNO: 13204 - 135 X 195 MM - 288 PÁGS.
ISBN: 9789875509108
RÚSTICA

Esta novela narra las aventuras de Tom Sawyer y sus amigos: las travesuras en la escuela, los juegos en el bosque, y hasta el hecho de ser testigos de un horroroso crimen. Una obra en la que Mark Twain despliega su estilo, asociado al humor y a la crítica de las costumbres morales de su época.

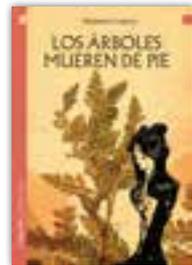


LAS MIL Y UNA NOCHES

ANÓNIMO

CÓDIGO INTERNO: 1696 - 135 X 195 MM - 224 PÁGS.
ISBN: 9789875500140
RÚSTICA

Para salvar su vida y la de todas las mujeres de su reino, Scheherezada le cuenta historias al sultán, su esposo –que había jurado casarse por las noches y matar a sus esposas a la mañana siguiente–, durante mil y una noches, al cabo de las cuales logra ser perdonada.

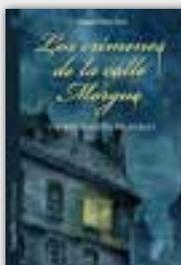


LOS ÁRBOLES MUEREN DE PIE

CASONA, ALEJANDRO

CÓDIGO INTERNO: 13207 - 135 X 195 MM - 144 PÁGS.
ISBN: 9789875509580
RÚSTICA

Un nieto insensible y egoísta enfrenta a sus abuelos. Como único modo de seguir adelante, el abuelo creó para su mujer un mundo paralelo que ya no puede sostener. Dos jóvenes actores les brindan a esos ancianos, el cariño y la comprensión que les hace falta, transformando y embelleciendo sus vidas.

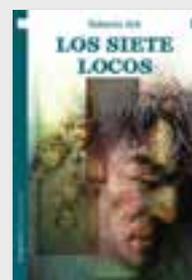


LOS CRÍMENES DE LA CALLE MORGUE

POE, EDGAR ALLAN

CÓDIGO INTERNO: 1697 - 135 X 195 MM - 128 PÁGS.
ISBN: 9789875508613
RÚSTICA

Los tres títulos que comprenden este volumen son los primeros relatos de un atrapante género: el policial. “Los crímenes de la calle Morgue”, “El misterio de Marie Roget” y “La carta robada” son verdaderas obras maestras, en las cuales, el ingenioso detective Dupin devela los casos más inexplicables.



LOS SIETE LOCOS

ARLT, ROBERTO

CÓDIGO INTERNO: 13215 - 135 X 195 MM - 300 PÁGS.
ISBN: 9789876831147
RÚSTICA

Erdosain es acusado de robar a la compañía para la que trabaja. Además, su esposa lo abandona. Para salir de la mediocridad decide matar a su acusador. Un extraño conspirador, el Astrólogo, le brindará su apoyo. Pero el propio Erdosain puede terminar burlado.

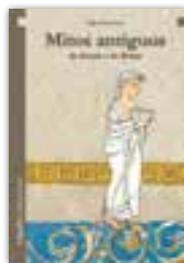


MISTERIO EN COLONIA

BRANDÁN ARAÓZ, MARÍA

CÓDIGO INTERNO: 13213 - 135 X 195 MM - 112 PÁGS.
ISBN: 9789875500607
EVERFLEX

Durante sus vacaciones en Colonia, Jorge decide escribir una nota sobre esa ciudad. Sótanos oscuros, documentos históricos, mapas, planos y estatuas de próceres se entrelazan para tejer una historia que sostiene el suspenso hasta el final.



MITOS ANTIGUOS DE GRECIA Y DE ROMA

DRENNEN, OLGA NOEMÍ

CÓDIGO INTERNO: 1408 - 135 X 195 MM - 96 PÁGS.
ISBN: 9789875508774
RÚSTICA

Hay quienes aseguran que los mitos tienen algo en común con el sueño. Este libro recopila y recrea algunas de las narraciones que, a lo largo del tiempo, se entrelazaron para constituirse, más que en historias, en verdaderas fuentes de la literatura universal de todos los tiempos.

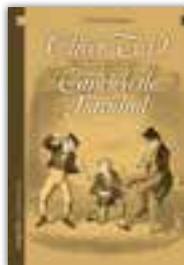


MITOS ANTIGUOS DE GRECIA Y DE ROMA II

DRENNEN, OLGA NOEMÍ

CÓDIGO INTERNO: 1409 - 135 X 195 MM - 256 PÁGS.
ISBN: 9789875509030
RÚSTICA

La fuente de los mitos es la portentosa imaginación de los hombres. "Mitos antiguos de la Grecia y de Roma II" recopila y recrea algunos de los que, durante siglos, muchos narradores repitieron para registrar en la memoria de sus oyentes y de los cuales se conocen diferentes versiones alrededor del mundo.



OLIVER TWIST CANCIÓN DE NAVIDAD

DICKENS, CHARLES

CÓDIGO INTERNO: 1699 - 135 X 195 MM - 224 PÁGS.
ISBN: 9789875508811
EVERFLEX

En 1837, Dickens publicó la primera entrega de *Oliver Twist* en la que narra las desgracias de un pequeño huérfano. En 1843, publicó *Canción de Navidad*, historia en la que un personaje avaro, codicioso y cruel, llega a través del tiempo a reflexionar sobre sus propias miserias y pobreza espiritual.



OTRA VUELTA DE TUERCA

JAMES, HENRY

CÓDIGO INTERNO: 1695 - 135 X 195 MM - 194 PÁGS.
ISBN: 9789876830126
RÚSTICA

Quizás ningún otro libro de James constituya una demostración tan eficaz de los dones del autor –una inventiva desbordante genialmente administrada– como este relato de "condenados" o "almas en pena", que nace de una amable conversación al calor del fuego y arriba a un desenlace escalofriante.



PLAYA SOLEDAD

GÁLMEZ, GRISELDA

CÓDIGO INTERNO: 13221 - 135 X 195 MM - 190 PÁGS.
ISBN: 9789876831833
RÚSTICA

Una playa desolada, rodeada de médanos y tamariscos, es el punto de encuentro entre dos adolescentes, Eunice y Laureano. Sin darse cuenta, los jóvenes se vuelven protagonistas de una investigación cuyo resultado podrá cambiar el futuro de la humanidad.



PROHIBIDO SUICIDARSE EN PRIMAVERA

CASONA, ALEJANDRO

CÓDIGO INTERNO: 13206 - 135 X 195 MM - 128 PÁGS.
ISBN: 9789875509573
RÚSTICA

En esta obra, la tristeza está impregnada de poesía y el ambiente idealiza el drama. El negro es el color predominante y la idea de la muerte recorre los tres actos; pero poco a poco, la luz, los colores, la música y la primavera van abriendo caminos nuevos y los personajes se van liberando de su dolor.

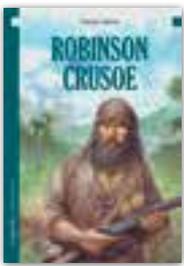


RIMAS Y LEYENDAS

BÉCQUER, GUSTAVO ADOLFO

CÓDIGO INTERNO: 13223 - 135 X 195 MM - 240 PÁGS.
ISBN: 9789876832137
RÚSTICA

Los versos más representativos del romanticismo español y ocho leyendas en las que se cuentan historias como la de un joven que, movido por el intenso amor que siente hacia su amada, comete un delito sacrílego; o la de una estatua funeraria que despierta los más profundos sentimientos de un soldado francés...

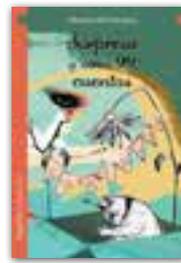


ROBINSON CRUSOE

DEFOE, DANIEL

CÓDIGO INTERNO: 13209 - 135 X 195 MM - 288 PÁGS.
ISBN: 9789875508330
RÚSTICA

Inspirada en el hecho histórico de un timonel escocés abandonado en una isla del Pacífico, esta novela narra cómo, después de una tempestad, el joven Robinson llega sano y salvo a una playa desierta y cómo sobrevive más de veinte años, gracias a no dejarse abatir por la adversidad.

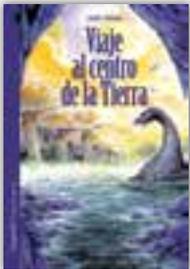


SORPRESA Y OTROS 99 CUENTOS

GIMENEZ, EDUARDO ABEL

CÓDIGO INTERNO: 13225 - 135 X 195 MM - 128 PÁGS.
ISBN: 9789876833844
RÚSTICA

Este libro encierra un juego de complicidad entre el autor y el lector: a medida que avanzan las páginas, los cuentos decrecen en extensión, pero incrementan el ingenio. Cada uno de los microcuentos es una brillante mezcla de ironía, creatividad, humor y talento. Cada uno de ellos es en sí mismo una sorpresa, y todos juntos se confabulan para desencadenar un final inesperado.



VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA

VERNE, JULIO

CÓDIGO INTERNO: 1693 - 135 X 195 MM - 320 PÁGS.
ISBN: 9789875508330
RÚSTICA

Un profesor de geología, Otto Lidenbrock, encuentra un misterioso criptograma en el que un explorador islandés del siglo XVI declara haber descubierto un camino que conduce al centro de la Tierra. A partir de este hallazgo, se inicia un extraordinario viaje por un desconocido mundo subterráneo.



LITERATURA INFANTIL



LIBROS ILUSTRADOS

Estos libros cuentan historias divertidas, tiernas, clásicas, y lo hacen tanto a través de las palabras como de las imágenes. Son libros de tapa dura, muy ilustrados y con textos especialmente adaptados para los más pequeños.

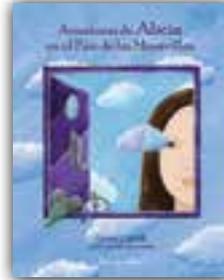


¿ADÓNDE VAN LOS SUEÑOS?

PRAP, LILA

CÓDIGO INTERNO: 13151 - 135 X 195 MM - 24 PÁGS.
ISBN: 9789876830232
CARTONÉ

¿Adónde van todos mis sueños cuando me despierto por la mañana? ¿Se pierden en la nieve infinita? ¿O en un viaje lejano? ¿Navegan en mares salados? ¿O vuelan con los pájaros en la altura? ¿Los buscamos juntos?

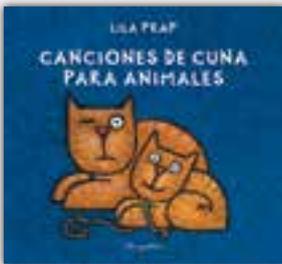


AVENTURAS DE ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS

CARROLL, LEWIS
ILUST.: PETRLIK, ANDREA

CÓDIGO INTERNO: 13150 - 135 X 195 MM - 48 PÁGS.
ISBN: 9789876830010
CARTONÉ

En estas aventuras, Alicia se sumerge en un sueño fabuloso en el que persigue a un conejo blanco. Así comienza el viaje de la niña por un mundo desconocido, lleno de sorpresas y personajes tan extraños como el Gato de Cheshire, el Sombrero Loco, la Liebre de Marzo y el Rey y la Reina de Corazones. Una versión de Eduardo Dayan.

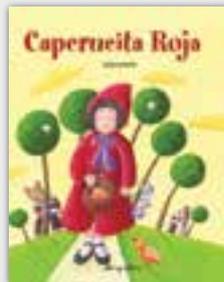


CANCIONES DE CUNA PARA ANIMALES

PRAP, LILA

CÓDIGO INTERNO: 13153 - 135 X 195 MM - 24 PÁGS.
ISBN: 9789876830232
CARTONÉ

La lechuza, el gatito, el pollito, la serpiente, el grillo y el resto de los pequeños animales quieren dormir, pero no pueden. Necesitan de estas tiernas canciones para que el sueño llegue y los acune en sus brazos.



CAPERUCITA ROJA

PETRLIK, ANDREA

CÓDIGO INTERNO: 13155 - 135 X 195 MM - 24 PÁGS.
ISBN: 9789876830638
CARTONÉ

Caperucita Roja era una niña que vivía con su mamá. Un día, salió a visitar a su abuelita. Iba por el camino, cuando se distrajo con las flores y se perdió en el bosque, donde la esperaba el lobo feroz...



COLORES

HUSEINOVIC, KASMIR
ILUST.: PETRLIK, ANDREA

CÓDIGO INTERNO: 13147 - 200 X 215 MM - 32 PÁGS.
ISBN: 9789876830072
CARTONÉ

Un pequeño ratoncito pintor llamado Grisaldo se sumerge en el mundo de los colores para conocer sus secretos y descubre un universo de emociones y sensaciones, que lo llevan a reflexionar acerca de los colores y de la vida.



CUENTOS CLÁSICOS DE PRINCESAS

VERS.: PISANO, MARÍA
ILUST.: SANFELIPPO, ANA

CÓDIGO INTERNO: 13146 - 135 X 195 MM - 96 PÁGS.
ISBN: 9789876830027
CARTONÉ

Seis cuentos clásicos, románticos, con aventuras y algo en común: las princesas son las protagonistas. Un libro para siempre, con versiones especialmente adaptadas para los más chicos. "La bella durmiente", "Blancanieves", "La Bella y la Bestia", "Las doce princesas bailarinas", "Cenicienta" y "La Sirenita".

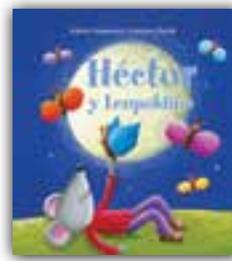


EL MISTERIO DE PENÉLOPE

PISANO, MARÍA
ILUST.: LAVEZZI, MARÍA

CÓDIGO INTERNO: 13144 - 135 X 195 MM - 32 PÁGS.
ISBN: 9789876830010
CARTONE

Esa noche, el parque estaba oscuro, los árboles se movían por el intenso viento y la lluvia. Ana se acercó a la ventana e intentó ver si su gata, Penélope, estaba bajo techo. Pero no, Penélope no estaba. Y como Ana era una niña muy curiosa, se puso un piloto y las botas de lluvia, y salió al parque a buscarla.

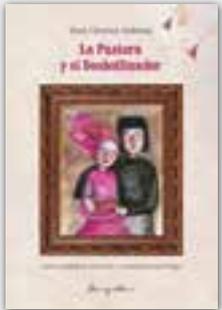


HÉCTOR Y LEOPOLDINA

HUSEINOVIC, KASMIR
ILUST.: PETRLIK, ANDREA

CÓDIGO INTERNO: 13149 - 200 X 215 MM - 32 PÁGS.
ISBN: 9789876830065
CARTONE

Cansado de la ciudad, Héctor decide dar un cambio a su vida. Se instala en un pueblo y consigue trabajo en la fábrica de quesos de Leopoldina, una ratoncita alegre y emprendedora de quien llegará a ser algo más que socio.



LA PASTORA Y EL DESHOLLINADOR

ANDERSEN, HANS CHRISTIAN
ILUST.: SINGER, IRENE

CÓDIGO INTERNO: 13145 - 135 X 195 MM - 32 PÁGS.
ISBN: 9789876830003
CARTONE

En la mesita de aquella sala, vivía una linda pastora de porcelana. A su lado, había un pequeño deshollinador, también de porcelana. Y, como era de esperarse, se enamoraron enseguida. Sin embargo, no podían casarse. Por eso decidieron escapar hacia el inmenso mundo...

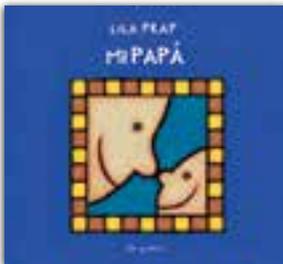


LOS TRES CHANCHITOS

PETRLIK, ANDREA

CÓDIGO INTERNO: 13156 - 135 X 195 MM - 24 PÁGS.
ISBN: 9789876830068
CARTONE

Un día, los tres chanchitos decidieron dejar el hogar familiar para construir sus propias casitas. Su mamá les advirtió: "¡Tengan mucho cuidado con el lobo!". Pero los chanchitos le respondieron: "¿Quién le teme al lobo feroz?"...

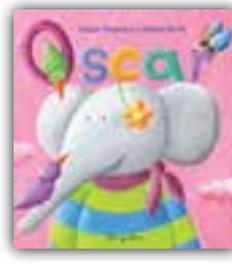


MI PAPÁ

PRAP, LILA

CÓDIGO INTERNO: 13152 - 135 X 195 MM - 24 PÁGS.
ISBN: 9789876830249
CARTONE

Todos los papás son muy parecidos: nos ayudan cuando tenemos problemas, nos acompañan, nos enseñan, nos guían. Pero, al mismo tiempo, cada uno es único. ¿Cómo es tu papá? Un libro para disfrutar en familia.



OSCAR

HUSEINOVIC, KASMIR
ILUST.: PETRLIK, ANDREA

CÓDIGO INTERNO: 13148 - 135 X 195 MM - 32 PÁGS.
ISBN: 9789876830058
CARTONE

Oscar es un inquieto elefante que, un día, sale a recorrer el mundo y conoce a todos los animales, los mares y las praderas, hasta que llega a una isla donde encuentra a la elefanta de su vida.



PEQUEÑAS CRIATURAS

PRAP, LILA

CÓDIGO INTERNO: 13154 - 135 X 195 MM - 24 PÁGS.
ISBN: 9789876830218
CARTONE

Pequeñas criaturas como el gusano, la vaquita de San Antonio, la araña, el escarabajo o la polilla son los protagonistas de estas hermosas poesías. Historias y rimas sencillas para leer y disfrutar con los más chiquitos.



PINOCHO

PETRLIK, ANDREA

CÓDIGO INTERNO: 13158 - 135 X 195 MM - 24 PÁGS.
ISBN: 9789876830645
CARTONE

Había una vez, un carpintero llamado Geppetto que, un día, decidió fabricar un títere con forma de niño y llamarlo Pinocho. Fue una obra muy especial para Geppetto, tanto que un Hada Buena apareció y le dio vida a la marioneta...



RICITOS DE ORO Y LOS TRES OSOS

PETRLIK, ANDREA

CÓDIGO INTERNO: 13157 - 135 X 195 MM - 24 PÁGS.
ISBN: 9789876830638
CARTONÉ

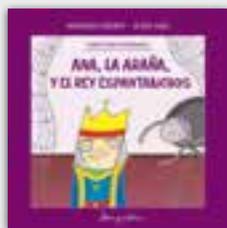
Un día, paseando por el bosque, Ricitos encontró una casa muy linda. Golpeó la puerta y, como nadie respondía, entró. En la mesa había tres platos de avena. Y como tenía mucha hambre, decidió probar el primer plato...

LITERATURA INFANTIL



LIBROS CON PICTOGRAMAS

Esta colección es ideal para los niños que comienzan a leer y a transitar el extraordinario mundo literario. En cada libro, imagen y texto se complementan a través de los pictogramas, tornando la lectura más didáctica y atractiva.

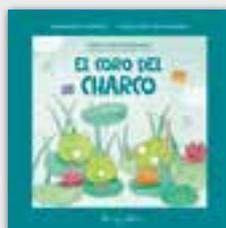


ANA, LA ARAÑA, Y EL REY ESPANTABICHOS

KIRZNER, MARIANA

CÓDIGO INTERNO: 13142 - 195 X 195 MM - 24 PÁGS.
ISBN: 9789875509863
ACABALLADO

Un día, Ana, la araña, comenzó a tejer su primera telaraña sobre el ventilador de techo del castillo del Rey Espantabichos Tercero. Todo se complicó el día en que el rey la descubrió y decidió eliminarla. ¿Podrá Ana terminar su telaraña?



EL CORO DEL CHARCO

KIRZNER, MARIANA

CÓDIGO INTERNO: 13140 - 195 X 195 MM - 24 PÁGS.
ISBN: 9789875509849
ACABALLADO

Desde que el coro del charco se quedó sin su voz principal no sonaba igual. Tenían que conseguir una nueva cantante en forma urgente. Así que las ranas salieron a buscar un reemplazo por todos lados. ¿Podrán encontrarlo? Un libro con pictogramas para leer y disfrutar.



EL NUEVO HOGAR

KIRZNER, MARIANA

CÓDIGO INTERNO: 13143 - 195 X 195 MM - 24 PÁGS.
ISBN: 9789875509856
ACABALLADO

La vaquita de San Antonio vivía tranquila en un árbol pequeño llamado bonsái en el Jardín Japonés. Pero todo cambió un día en que se despertó mientras el bonsái se movía de un lado al otro. ¿Adónde la llevaban?



¿QUÉ MIRA MARÍA?

KIRZNER, MARIANA

CÓDIGO INTERNO: 13141 - 195 X 195 MM - 24 PÁGS.
ISBN: 9789875509887
ACABALLADO

María no sale a ningún lado sin mirarse varias veces en todos los espejos de la casa, y en la calle, se mira en los vidrios de los edificios o de los negocios. Pero un día, tratando de mirarse en una panadería, no pudo hacerlo. ¿Qué le pasó a María? Un libro con pictogramas para leer y disfrutar.

LITERATURA INFANTIL



EMPEZAR A LEER

Esta colección está dedicada especialmente a los niños que están iniciando el maravilloso e inagotable camino del lector. Son libros ilustrados a todo color, con letras en imprenta mayúscula y conmovedoras historias.



CAPERUCITA ROJA

PETRLIK, ANDREA

CÓDIGO INTERNO: 13182 - 195 X 195 MM - 24 PÁGS.
ISBN: 9789876832083
RÚSTICA

Caperucita Roja era una niña que vivía con su mamá. Un día, salió a visitar a su abuelita. Iba por el camino, cuando se distrajo con las flores y se perdió en el bosque, donde la esperaba el lobo feroz...



EL GATO DE LA VECINA

CINETTO, LILIANA

CÓDIGO INTERNO: 13177 - 195 X 195 MM - 24 PÁGS.
ISBN: 9789876831697
RÚSTICA

En ese barrio siempre pasaban cosas raras. Más que raras. Rarísimas. Como esa vez, cuando al gato de la abuela Lucía se le ocurrió treparse a la punta más alta del árbol de la vereda y...



ELEFANTASMA

POGORELSKY, MELINA

CÓDIGO INTERNO: 13165 - 195 X 195 MM - 24 PÁGS.
ISBN: 9789876830737
RÚSTICA

¿Alguna vez viste un fantasma? ¿Y un elefantasma? Si nunca viste uno, en este libro conocerás la historia de un niño muy audaz que sí lo vio y que, además, compartió con él una noche muy entretenida.



KAMISHIBAI: ELEFANTASMA

POGORELSKY, MELINA

CÓDIGO INTERNO: 13190 - 300X420X MM - 24 PÁGS.
ISBN: 9789876831789

El teatro de papel o Kamishibai es una forma popular de narrar historias desde hace siglos. Es ideal para contar cuentos e interactuar con los chicos, en la familia o en la escuela.



LA CORTINA DE LA NIÑERA LUGTON

WOOLF, VIRGINIA

CÓDIGO INTERNO: 13185 - 195 X 195 MM - 24 PÁGS.
ISBN: 9789876832892
RÚSTICA

Cuando la niñera Lugton se quedó dormida en su silla, los personajes de la cortina que estaba tejiendo cobraron vida: la tela se convirtió en aire azul; los árboles vibraron; se oyó romper el agua del lago; los animales se pusieron en marcha...



LAS DOS RISAS

BRANDÁN ARÁOZ, MARÍA

CÓDIGO INTERNO: 13169 - 195 X 195 MM - 24 PÁGS.
ISBN: 9789876831680
RÚSTICA

La maestra de Carola dice que hay dos tipos de risas. Sí, así como te lo digo, dos. Si querés saber por qué, conocé esta historia tan risueña como emotiva, y casi casi real.

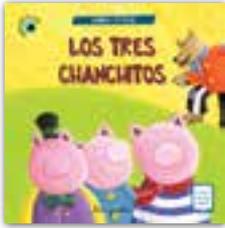


LA PRINCESA NOSTÁ

LÓPEZ, MÓNICA

CÓDIGO INTERNO: 13168 - 195 X 195 MM - 24 PÁGS.
ISBN: 9789876830737
RÚSTICA

La princesa Nostá nunca estaba donde debía y a la doncella Sara se le hacía cada vez más difícil seguirle los pasos. Una historia entretenida y ocurrente, que te cautivará desde la primera página.

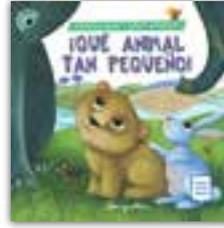


LOS TRES CHANCHITOS

PETRLIK, ANDREA

CÓDIGO INTERNO: 13183 - 195 X 195 MM - 24 PÁGS.
ISBN: 9789876832090
RÚSTICA

Un día, los tres chanchitos decidieron dejar el hogar familiar para construir sus propias casitas. Su mamá les advirtió: "¡Tengan mucho cuidado con el lobo!". Pero los chanchitos le respondieron: "¿Quién le teme al lobo feroz?"...



¡QUÉ ANIMAL TAN PEQUEÑO!

MAINÉ, MARGARITA

CÓDIGO INTERNO: 13184 - 195 X 195 MM - 24 PÁGS.
ISBN: 9789876832885
RÚSTICA

Desde que Leo nació, mamá Leona le decía que algún día sería tan fuerte y valiente como su papá. Pero Leo no quería ser como su papa, él quería ser tan grande, pesado y ruidoso como un elefante. ¿Podrá lograrlo?

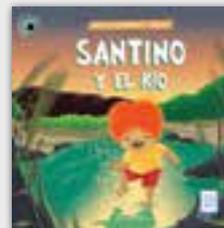


RECETA PARA HACER UN BOSQUE

GARIBALDI, MARÍA INÉS

CÓDIGO INTERNO: 13234 - 200 X 200 MM - 24 PÁGS.
ISBN: 9789876835145
RÚSTICA

Ailín quiere hallar la receta para hacer un bosque en el patio de su casa. En esa búsqueda, sus pies la llevan a maravillosos lugares por todo el mundo. Pero, ¿cuánto tendrá que viajar para conseguirla? ¿Quién conocerá los ingredientes? ¿Podrá finalmente encontrarlos?

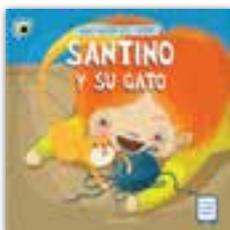


SANTINO Y EL RÍO

BUSTAMANTE, NELVY

CÓDIGO INTERNO: 13170 - 195 X 195 MM - 24 PÁGS.
ISBN: 9789876830751
RÚSTICA

Santino pasa sus vacaciones en las sierras junto a su mamá. Juega con el agua del río y se divierte mucho observando las curiosidades de la naturaleza, tanto que pierde una ojota.

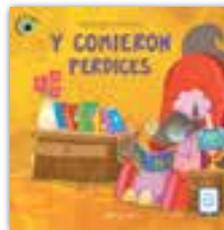


SANTINO Y SU GATO

BUSTAMANTE, NELVY

CÓDIGO INTERNO: 13165 - 195 X 195 MM - 24 PÁGS.
ISBN: 9789876830737
RÚSTICA

Santino encuentra en la calle un gato muy chiquito. Al verlo tan indefenso se lo lleva con él. ¿Lo dejará su mamá adoptarlo? Una tierna historia para los que aman a las mascotas.



Y COMIERON PERDICES

ANTOLOGÍA

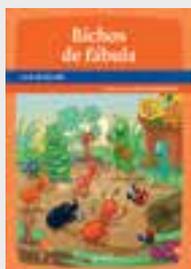
CÓDIGO INTERNO: 13170 - 195 X 195 MM - 48 PÁGS.
ISBN: 9789876830775
RÚSTICA

Acompañada de atractivas ilustraciones, esta antología ofrece cuentos, fábulas y poesías de una amplia diversidad de temas que estimulan a los niños para reflexionar y aprender a leer solos.

LITERATURA INFANTIL

PRIMEROS LECTORES

Con estos títulos se inicia una colección para niños que intenta ofrecer espacios de lectura para disfrutar de la mano de los mejores escritores. Contiene libros para los primeros lectores, con textos breves pero ricos en contenidos.

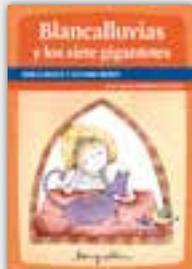


BICHOS DE FÁBULA

MOSCONI, LILIA

CÓDIGO INTERNO: 13226 - 135 X 195 MM - 48 PÁGS.
ISBN: 9789876834568
RÚSTICA

Aquellas fábulas de animales que circulan de boca en boca, hoy se presentan con versiones renovadas y más divertidas. Esta vez, la cigarra, la hormiga, la oruga y el grillo tienen otras historias que contar...

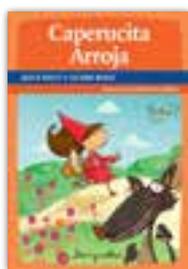


BLANCALLUVIAS Y LOS SIETE GIGANTOTES

BASCH, A. / MURZI, L.

CÓDIGO INTERNO: 13069 - 135 X 195 MM - 48 PÁGS.
ISBN: 9789875509436
RÚSTICA

En este cuento no está Blancanieves, sino una princesa que se llama Blancalluvas. Tampoco están los enanos; en cambio, hay gigantes. La madrastra es buena, entonces... ¿quién se disfraza de bruja?

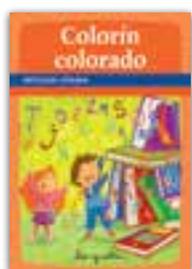


CAPERUCITA ARROJA

BASCH, A./ MURZI, L.

CÓDIGO INTERNO: 13068 - 135 X 195 MM - 48 PÁGS.
ISBN: 9789876834568
RÚSTICA

Tal vez esta historia no es la que todos conocen. Pero si la leen, podrán averiguar por qué Caperucita Arroja se llamaba así, para qué llevaba una copa en la cabeza, y quién era el bobo que encontró por el camino.



COLORÍN COLORADO

ANTOLOGÍA

CÓDIGO INTERNO: 13171 - 135 X 195 MM - 48 PÁGS.
ISBN: 9789876830799
RÚSTICA

En esta antología se cruzan personajes y situaciones muy curiosos: aparecen, por un lado, los tres chanchitos, perseguidos por el lobo feroz, y a la vuelta de la página, una princesa recibe un hechizo, pero en vez de quedarse dormida, ruge y ruge.

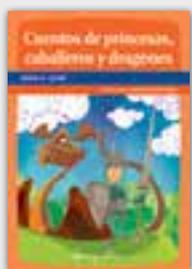


CUENTOS CON SORPRESAS

ZELENER, JUDIT

CÓDIGO INTERNO: 13078 - 135 X 195 MM - 64 PÁGS.
ISBN: 9789876830263
RÚSTICA

Los protagonistas viven situaciones que sorprenden. ¿Cómo desapareció el diccionario de Nicolás? ¿Dónde puso el televisor la familia Cambiatuto? ¿Hasta dónde llegaron las canicas de Kevin? ¿Quién mueve los pies de Gonzalo?



CUENTOS DE PRINCESAS, CABALLEROS Y DRAGONES

LEVIN, DARÍO

CÓDIGO INTERNO: 13065 - 135 X 195 MM - 96 PÁGS.
ISBN: 9789875508859
RÚSTICA

En estos cuentos, nadie es lo que parece: no siempre la princesa es rescatada, no siempre el caballero es valiente, y no siempre el dragón es el malo de la historia.



CUENTOS PARA CRECER CONTENTOS

BRAVERMAN, ANDREA

CÓDIGO INTERNO: 13229 - 135 X 195 MM - 48 PÁGS.
ISBN: 9789876834841
RÚSTICA

Maxi tiene un amigo inseparable y no va a ningún lado sin él; pero cuando empiezan las clases, todo debe cambiar. Ana, disfruta de su divertida fiesta de cumpleaños con sus amigos, en el pelotero, con la torta, el disfraz y la piñata. Pero además, tiene un deseo especial...



CUENTOS PARA LOS DÍAS DE LLUVIA

BARTHE, RAQUEL MARTA

CÓDIGO INTERNO: 13060 - 135 X 195 MM - 64 PÁGS.
ISBN: 9789875508170
RÚSTICA

Un mundo de fantasía e ilusión. Incluye: "El célebre maquinista Dagoberto y la increíble historia de las vías del tren", "El canto misterioso", "Caperucita merluza" y "Las fantasías de Romualdo". Ideal para los más chicos.



DOS CUENTOS CON PAPÁ

IGLESIA TORRES, PATRICIA

CÓDIGO INTERNO: 13187 - 135 X 195 MM - 48 PÁGS.
ISBN: 9789876833820
RÚSTICA

En *Dos cuentos con papá*, la autora nos ofrece dos historias bien reales, con personajes divertidos, tiernos y con mucha personalidad, que viven situaciones que pueden pasar en cualquier familia actual. Un libro que invita, a chicos y a grandes, a reflexionar y disfrutar de la lectura.

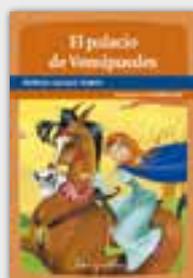


EL GATO CON BOTES

BASCH, A./ MURZI, L.

CÓDIGO INTERNO: 13077 - 135 X 195 MM - 48 PÁGS.
ISBN: 9789876830089
RÚSTICA

En este libro, Adela Basch y Luciana Murzi retoman el tradicional cuento "El gato con botas" y lo dan vuelta, le agregan rimas, humor, un ambiente bien marino y nos llevan a pasear con *El gato con botes*.

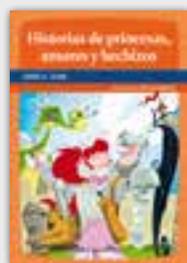


EL PALACIO DE VENSIPUEDES

IGLESIAS TORRES, PATRICIA

CÓDIGO INTERNO: 13233 - 135 X 195 MM - 32 PÁGS.
ISBN: 9789876835152
RÚSTICA

Las tres viejas más viejas del reino deben llegar al palacio de Vensipuedes con sus nueve capas de colores, antes de que la Reina dé a luz. Pero todos recibirán una sorpresa: no será un príncipe quien cambie el destino y las aburridas tradiciones del reino. ¡Vamos! ¡Buen augurio, sin miedo ni diluvio! será el lema favorito en esta historia.



HISTORIAS DE PRINCESAS, AMORES Y HECHIZOS

LEVIN, DARÍO

CÓDIGO INTERNO: 13163 - 135 X 195 MM - 112 PÁGS.
ISBN: 9789876830669
RÚSTICA

Historias desopilantes protagonizadas por personajes de cuentos clásicos. Aunque estos personajes nada tienen de clásico: algunas princesas son feas y se rescatan solas, ciertos caballeros son poco valientes, y ni los dragones ni las brujas son tan malvados.



JULIANA QUIERE VOLAR

ARCHANCO, PAMELA

CÓDIGO INTERNO: 13164 - 135 X 195 MM - 48 PÁGS.
ISBN: 9789876830669
RÚSTICA

Juliana no quiere poner huevos, ni tampoco pasar el resto de su vida dentro de un gallinero. Ella está segura de que nació para otra cosa... Sin embargo, su dueña no piensa lo mismo. Una desopilante historia que te transportará a un mundo donde todo es posible.

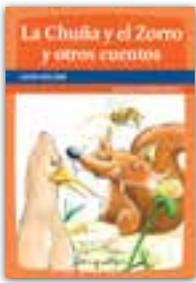


LA BELLA RUGIENTE

BASCH, A./ MURZI, L.

CÓDIGO INTERNO: 13074 - 135 X 195 MM - 48 PÁGS.
ISBN: 9789876834568
RÚSTICA

En un lejano reino, nació una bellísima princesita. El día de su nacimiento, apareció un hada mala que le lanzó una maldición. Pero la recién nacida, desde su cuna, rugió con todas sus fuerzas.

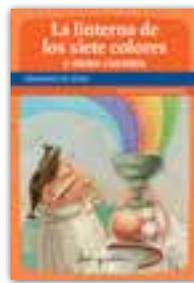


LA CHUÑA Y EL ZORRO Y OTROS CUENTOS

ROLDÁN, LAURA

CÓDIGO INTERNO: 13063 - 135 X 195 MM - 64 PÁGS.
ISBN: 9789875508637
RÚSTICA

Un libro de historias tradicionales argentinas, que vienen rodando de boca en boca desde épocas lejanas. Estas versiones de Laura Roldán están escritas e ilustradas especialmente para los más chicos.



LA LINTERNA DE LOS SIETE COLORES Y OTROS CUENTOS

DE VEDIA, FERNANDO

CÓDIGO INTERNO: 13073 - 135 X 195 MM - 64 PÁGS.
ISBN: 9789875509771
RÚSTICA

“La linterna de los siete colores”, “El country de los bichos”, “El pato solitario” y “El fabricante de sombras” son las cuatro historias divertidas, cálidas y sorprendentes que nos trae en esta ocasión Fernando de Vedia.

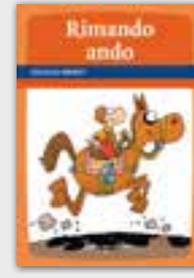


LOS SECRETOS DEL DOMINGO

MÉNDEZ, MARIO

CÓDIGO INTERNO: 13061 - 135 X 195 MM - 64 PÁGS.
ISBN: 9789875508187
RÚSTICA

En este libro, Mario Méndez nos cuenta una historia bien actual, con una familia tradicional y otra no tanto, con encuentros y desencuentros, y un personaje muy misterioso que recorre los capítulos haciendo travesuras.



RIMANDO ANDO

WRIGHT, DOUGLAS

CÓDIGO INTERNO: 13071 - 135 X 195 MM - 64 PÁGS.
ISBN: 9789875508170
RÚSTICA

Piratas, marcianos, dragones, y hasta un mago, son algunos de los protagonistas de estas divertidas poesías. Con rimas sencillas, este libro es perfecto para los chicos que empiezan a leer.

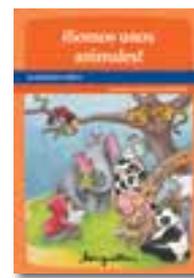


RINCÓN DE LECTURAS

ANTOLOGÍA

CÓDIGO INTERNO: 13172 - 135 X 195 MM - 48 PÁGS.
ISBN: 9789876830805
RÚSTICA

En este Rincón de lecturas, todo puede suceder. Hasta aquí llegan un lobo y un pastor; un carpintero y un muñeco de madera; un zorro y un oso polar; y hasta un pegaso mágico que nos lleva a volar con la imaginación por todas las historias.



¡SOMOS UNOS ANIMALES!

ERBITI, ALEJANDRA

CÓDIGO INTERNO: 13230 - 135 X 195 MM - 48 PÁGS.
ISBN: 9789876834858
RÚSTICA

¡Los animales se revolucionaron! Las gallinas están bajo protesta, los elefantes no tienen trompa... Protestan la tortuga y el panda, la vaca está confundida, el tigre quiere hacer fiaca. ¿Qué estará pasando?



UN BOLSILLO LLENO DE CUENTOS

CINETTO, LILIANA

CÓDIGO INTERNO: 13162 - 135 X 195 MM - 48 PÁGS.
ISBN: 9789876830669
RÚSTICA

Tengo un bolsillo lleno de cuentos. Allí podrás conocer a la mejor bruja, enterarte de las anécdotas del gato Benito, descubrir una ciudad que vuela y encontrar vacas que dan leche multicolor. Revisá bien el fondo de este bolsillo y te sorprenderás con las historias que tiene guardadas para vos.

LITERATURA INFANTIL



LECTORES EN CARRERA

Presenta una colección para niños entre 9 y 11 años que ofrece espacios de lectura para disfrutar de la mano de los mejores escritores. Los libros están totalmente ilustrados y contemplan diferentes géneros literarios.

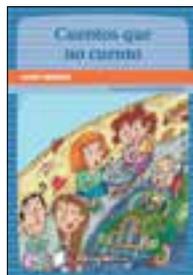


BLANCA SUERTE, NEGRA SUERTE

LEVIN, DARÍO

CÓDIGO INTERNO: 13076 - 200 X 140 MM - 128 PÁGS.
ISBN: 9789875509832
RÚSTICA

Esta es la historia del gato Melindo, quien luego de un evento bastante extraño, pierde su buena suerte y se ve inmerso en incansables aventuras para recuperar lo que es suyo.



CUENTOS QUE NO CUENTO

WAPNER, DAVID

CÓDIGO INTERNO: 13186 - 200 X 140 MM - 128 PÁGS.
ISBN: 9789876833837
RÚSTICA

Es la curiosa historia de un escritor de cuentos para niños al que le falló la inspiración, pero encuentra la forma de recuperarla en estos cuentos llenos de imaginación.

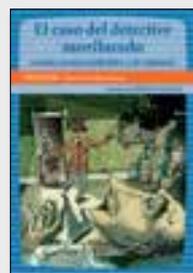


EL ARCÓN DE LOS SUEÑOS

ANTOLOGÍA LITERARIA

CÓDIGO INTERNO: 13173 - 200 X 140 MM - 64 PÁGS.
ISBN: 9789876830966
RÚSTICA

El arcón de los sueños encierra muchísimos tesoros, en forma de letras, palabras e historias. Dioses y humanos, padres y chicos, y otros personajes increíbles viven en las páginas de este libro con textos de Germán Cáceres, Horacio Quiroga y García Lorca, entre otros.

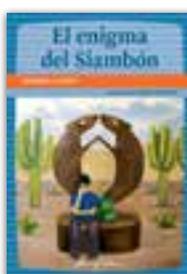


EL CASO DEL DETECTIVE MORIBUNDO Y OTROS CUENTOS POLICIALES

DICKENS, CHARLES

CÓDIGO INTERNO: 13176 - 200 X 140 MM - 128 PÁGS.
ISBN: 9789876831925
RÚSTICA

A través de seis historias, en las que el suspenso se apodera de la lectura y el misterio es protagonista, podrás inmiscuirte en el fascinante mundo de los detectives, los robos, la investigación y el enigma.



EL ENIGMA DEL SIAMBÓN

CÁCERES, GERMÁN

CÓDIGO INTERNO: 13066 - 200 X 140 MM - 128 PÁGS.
ISBN: 9789875509016
RÚSTICA

Una familia decide pasar sus vacaciones en El Siambón, Tucumán. Sin proponérselo, Diego, el hijo, debe afrontar terribles peligros para resolver un misterio relacionado con seres que parecen dispuestos a dominar la Tierra.



EL FANTASMA DE LA PANADERÍA

MITOIRE, HUGO

CÓDIGO INTERNO: 13228 - 200 X 140 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9789876834827
RÚSTICA

En el campo, en mitad de la noche oscura o a la hora de la siesta, cuando nadie se asoma, pueden acechar toda clase de monstruosidades: ánimas en pena, espectros, aparecidos, el hombre del capote negro, un fantasma en la panadería del pueblo y más historias para temblar de miedo.

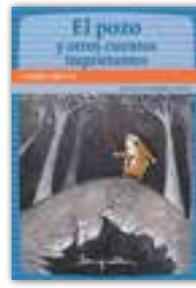


EL LIBRO DE LA SELVA

DRENNEN, OLGA (VERS.)

CÓDIGO INTERNO: 13067 - 200 X 140 MM - 96 PÁGS.
ISBN: 9789875508644
RÚSTICA

Mowgli es un niño que de muy pequeño fue hallado por una familia de lobos y criado bajo la ley de la selva. Aprende a nadar, a trepar árboles y a cazar con Baloo, el oso, y Bagheera, la pantera negra.



EL POZO Y OTROS CUENTOS INQUIETANTES

CINETTO, LILIANA

CÓDIGO INTERNO: 13064 - 200 X 140 MM - 80 PÁGS.
ISBN: 9789875508644
RÚSTICA

Este libro nos trae ocho historias muy inquietantes, con personajes extraños que viven situaciones misteriosas de finales inciertos. Cuentos que ponen los pelos de punta, para leer y disfrutar.

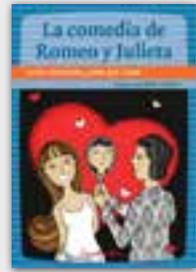


JUEGOS DE TERROR

BRANDÁN ARÁOZ, MARÍA

CÓDIGO INTERNO: 13072 - 200 X 140 MM - 96 PÁGS.
ISBN: 9789875509566
RÚSTICA

Estos cuentos de María Brandán Aráoz giran en torno a los juegos, pero siempre con un toque de terror, de miedo, de intriga. Cuatro historias para chicos valientes que se animan a leer y a jugar estos *Juegos de terror*.



LA COMEDIA DE ROMEO Y JULIETA

LARAGIONE L. / RUY

CÓDIGO INTERNO: 13062 - 200 X 140 MM - 96 PÁGS.
ISBN: 9789875508606
RÚSTICA

Una original versión de "Romeo y Julieta" está por representarse, pero nada será como está previsto, y todos pasarán por una serie de hechos extraños y enredos, para lograr que la función se haga realidad.



LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DÍAS

VERNE, JULIO

CÓDIGO INTERNO: 13070 - 200 X 140 MM - 96 PÁGS.
ISBN: 9789875509245
RÚSTICA

Año 1872, Philleas Phog apuesta a sus amigos que puede dar la vuelta al mundo en 80 días. Debido a insospechados contratiempos, se va retrasando y parece no poder lograrlo... Una historia clásica en versión de Olga Drennen.



PALABRAS EN VUELO

ANTOLOGÍA LITERARIA

CÓDIGO INTERNO: 13175 - 200 X 140 MM - 64 PÁGS.
ISBN: 9789876830980
RÚSTICA

Aquí conviven muchos personajes diferentes: animales y dioses, hombres y mujeres, jóvenes y ancianos, de la Argentina y del mundo, actuales y del pasado. Con textos de Eduardo Dayan, Antón Chéjov y Alfonsina Stoni, entre otros.

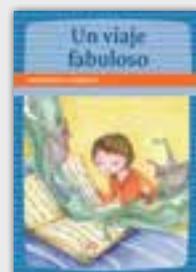


PRIMEROS AMIGOS, PRIMEROS AMORES

DAYAN, EDUARDO

CÓDIGO INTERNO: 13079 - 200 X 140 MM - 112 PÁGS.
ISBN: 9789876830980
RÚSTICA

Los primeros amores, las amistades y los cambios corporales son algunos de los temas que importunan a los chicos que dan los primeros pasos en la adolescencia. Los cuentos de Eduardo Dayan abordan estas cuestiones con humor y mucha ternura.



UN VIAJE FABULOSO

ANTOLOGÍA LITERARIA

CÓDIGO INTERNO: 13174 - 200 X 140 MM - 64 PÁGS.
ISBN: 9789876830966
RÚSTICA

En esta obra, diferentes animales, dioses y humanos, princesas, reyes, y otros personajes fantásticos nos invitan a emprender Un viaje fabuloso, a través de autores como Rubén Darío, Liliana Cinetto y Lewis Carroll, entre otros.



VIENTO DE BRUJAS

SEVILLA, FABIÁN

CÓDIGO INTERNO: 13075 - 200 X 140 MM - 144 PÁGS.
ISBN: 9789875509825
RÚSTICA

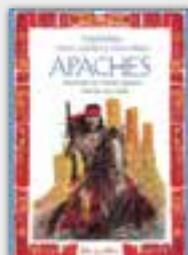
Los cuentos de este libro tratan sobre brujas y el viento Zonda que es llamado viento de brujas porque se dice que, cuando sopla, las trae volando para que ellas hagan de las suyas, y cuando se va se las lleva con él.



LEYENDAS, MITOS, CUENTOS Y OTROS RELATOS



Ofrecen un panorama completo de cada comunidad presentado en un lenguaje claro y didáctico, con infografías, datos de actualidad, propuestas pedagógicas e ilustraciones.

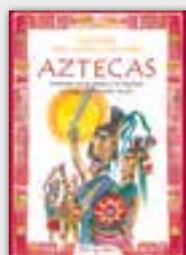


LEYENDAS, MITOS, CUENTOS... APACHES

SUGOBONO, NAHUEL

CÓDIGO INTERNO: 1685 - 205 X 145 MM - 88 PÁGS.
ISBN: 987550646X
RÚSTICA

La sabiduría de los pueblos originarios que habitaron América antes de la conquista europea es rescatada desde la tradición oral que los caracterizó; y recuperarla es parte de la tarea de conocer nuestra propia identidad. En esta obra conoceremos la fascinante cultura del pueblo apache.

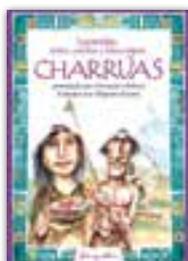


LEYENDAS, MITOS, CUENTOS... AZTECAS

CÓRDOVA, FERNANDO

CÓDIGO INTERNO: 1682 - 205 X 145 MM - 88 PÁGS.
ISBN: 987550419X
RÚSTICA

Los aztecas fueron originariamente un pequeño núcleo humano que pasó a convertirse en la última civilización que logró imponerse sobre gran parte de Mesoamérica. Entre las leyendas incluidas en esta obra se encuentran: "Quetzalcoatl crea a los hombres", "El Sol se mueve" y "El misterioso colibrí".

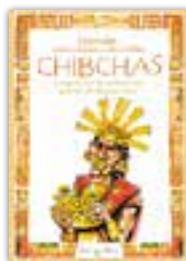


LEYENDAS, MITOS, CUENTOS... CHARRÚAS

CÓRDOVA, FERNANDO

CÓDIGO INTERNO: 1688 - 205 X 145 MM - 96 PÁGS.
ISBN: 9789875507746
RÚSTICA

En esta obra, conoceremos al pueblo que ocupó el actual territorio uruguayo, el estado de Río Grande do Sul, en el sur del Brasil, y la región de la mesopotamia argentina. Los charrúas tuvieron una intensa vida de cazadores y guerreros ecuestres.

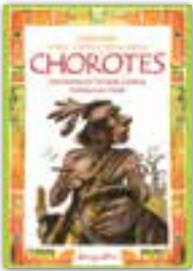


LEYENDAS, MITOS, CUENTOS... CHIBCHAS

CÓRDOVA, FERNANDO

CÓDIGO INTERNO: 1686 - 205 X 145 MM - 104 PÁGS.
ISBN: 9875506699
RÚSTICA

Recuperar las narraciones primigenias que se transmitieron de generación en generación es parte de la gran tarea de conocer nuestra propia identidad. En esta obra, conoceremos a los chibchas, un pueblo que habitó la zona central de la actual Colombia y consideraba al oro un material sagrado.

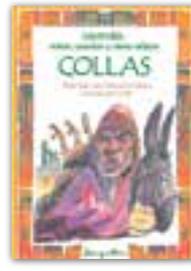


LEYENDAS, MITOS, CUENTOS... CHOROTES

CÓRDOVA, FERNANDO

CÓDIGO INTERNO: 1687 - 205 X 145 MM - 96 PÁGS.
ISBN: 9789875504554
RÚSTICA

La sabia cosmovisión de los pueblos que vibraban en unidad con la naturaleza nos muestra valores que es necesario rescatar. En esta obra conoceremos al pueblo que habitó el Chaco Central, y aún hoy sostiene su mundo de cazadores, pescadores y recolectores, e intenta recuperar sus ceremonias ancestrales.



LEYENDAS, MITOS, CUENTOS... COLLAS

CÓRDOVA, FERNANDO

CÓDIGO INTERNO: 1671 - 205 X 145 MM - 88 PÁGS.
ISBN: 9789875501256
RÚSTICA

Descendientes de los diaguitas, omaguacas y apatamas, junto con los mapuches y los tobas de la región chaqueña, los collas constituyen uno de los grupos más numerosos de la Argentina. En este libro se incluyen, además, los calchaquíes o diaguitas, herederos de la etnia originaria del mismo nombre.

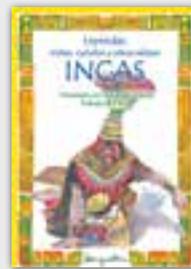


LEYENDAS, MITOS, CUENTOS... GUARANÍES

CÓRDOVA, FERNANDO

CÓDIGO INTERNO: 1670 - 205 X 145 MM - 72 PÁGS.
ISBN: 9789875500662
RÚSTICA

Descendientes de migrantes prehispánicos, pertenecientes a la gran familia lingüística tupí-guaraní, este pueblo hoy vive en la provincia de Misiones, Argentina. Este volumen incluye, entre otros relatos: "El Curupí y la mujer indiscreta", "La Lechuza y el Caburé", "El Pombero y los chicos del campo".

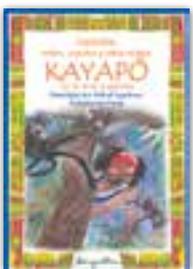


LEYENDAS, MITOS, CUENTOS... INCAS

CÓRDOVA, FERNANDO

CÓDIGO INTERNO: 1678 - 205 X 145 MM - 96 PÁGS.
ISBN: 9789875507746
RÚSTICA

Este libro incluye, entre otros relatos, "Viracocha y sus dos creaciones" y "Los hermanos Ayar abandonan sus ventanas", acompañados de una infografía histórica, social, cultural y de actualidad sobre los incas. Con excelentes ilustraciones, también propone ideas para trabajar en un Proyecto Temático.



LEYENDAS, MITOS, CUENTOS... KAYAPÓ

SUGOBONO, NAHUEL

CÓDIGO INTERNO: 1679 - 205 X 145 MM - 96 PÁGS.
ISBN: 987550419X
RÚSTICA

Una de las etnias más representativas de la Amazonia es la de los kayapó, pueblo semisedentario con una agricultura adaptada a las condiciones ecológicas, que complementan con la caza, la pesca y la recolección de frutos. Su mensaje: la preservación del planeta y de sí mismos como pueblo originario.

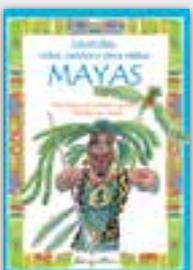


LEYENDAS, MITOS, CUENTOS... MAPUCHES

CÓRDOVA, FERNANDO

CÓDIGO INTERNO: 13062 - 205 X 145 MM - 72 PÁGS.
ISBN: 9789875508606
RÚSTICA

La "gente de la tierra" vive en la actualidad en buena parte de la Pampa y la Patagonia argentinas. En este libro se encuentran, entre otros relatos, "Los rebeldes hijos de Dios", "La puerta de Oro del Príncipe de los Incas" y "Toda la Tierra es una sola alma". Incluye una completa infografía.

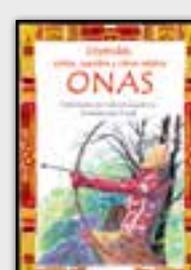


LEYENDAS, MITOS, CUENTOS... MAYAS

SUGOBONO, NAHUEL

CÓDIGO INTERNO: 1673 - 205 X 145 MM - 80 PÁGS.
ISBN: 9789875507746
RÚSTICA

En esta obra se encuentran, entre otros relatos, "El misterioso árbol calabacero", "La serpiente emplumada" y "La doncella escondida". Incluye ilustraciones y una completa infografía de abordaje histórico, social, cultural y de actualidad sobre la comunidad maya.

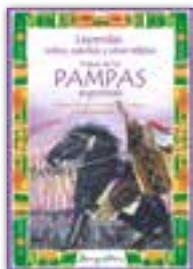


LEYENDAS, MITOS, CUENTOS... ONAS

SUGOBONO, NAHUEL

CÓDIGO INTERNO: 1677 - 205 X 145 MM - 88 PÁGS.
ISBN: 9789875503403
RÚSTICA

Entre otros relatos, el libro incluye "Kenos revive a la gente", "El carancho y el cormorán" y "El amigo de los indios". Además de ilustraciones, también presenta una infografía de abordaje histórico, social, cultural y de actualidad sobre la comunidad y propone ideas para trabajar en un Proyecto Temático.



LEYENDAS..., INDIOS DE LAS PAMPAS ARGENTINAS

CÓRDOVA, FERNANDO

CÓDIGO INTERNO: 1676 - 205 X 145 MM - 96 PÁGS.
ISBN: 9789875503076
RÚSTICA

Entre otros relatos, esta recopilación incluye "Cuando el zorro dispersó a los animales", "La yegua que cantaba" y "La piedra azul de Calfucurá". Con ilustraciones y una infografía de abordaje histórico, social, cultural y de actualidad sobre las comunidades indígenas de las Pampas argentinas.

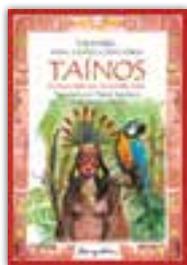


LEYENDAS, MITOS, CUENTOS... SIOUX

SUGOBONO, NAHUEL

CÓDIGO INTERNO: 1674 - 205 X 145 MM - 96 PÁGS.
ISBN: 9875505765
RÚSTICA

En este libro conoceremos a los sioux, guerreros y cazadores, y su poderosa cosmovisión, basada en la creencia de un poder impersonal al que llamaban "gran espíritu", "gran misterio" o "gran medicina": el Wakan Tanka.

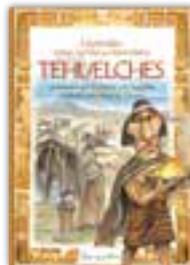


LEYENDAS, MITOS, CUENTOS... TAINOS

SUGOBONO, NAHUEL

CÓDIGO INTERNO: 1689 - 205 X 145 MM - 96 PÁGS.
ISBN: 987550419X
RÚSTICA

En *Leyendas, mitos, cuentos y otros relatos tainos*, conoceremos al primer grupo indígena que vio Colón cuando llegó a América, cuyos relatos y mitos muestran un mundo en transformación, previo a la llegada del género humano. Curiosamente, el pueblo originario que más palabras aportó al español.

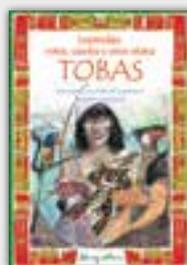


LEYENDAS, MITOS, CUENTOS... TEHUELCHES

SUGOBONO, NAHUEL

CÓDIGO INTERNO: 1680 - 205 X 145 MM - 104 PÁGS.
ISBN: 9789875504424
RÚSTICA

Esta obra se presenta en un lenguaje didáctico y preciso, con una importante infografía y una propuesta para el desarrollo de un proyecto temático. Se apoya en excelentes ilustraciones que dan un completo panorama de la comunidad. Desarrollado por un equipo interdisciplinario especializado en la temática.

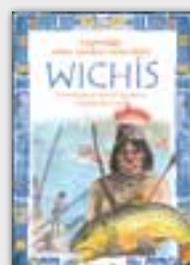


LEYENDAS, MITOS, CUENTOS... TOBAS

SUGOBONO, NAHUEL

CÓDIGO INTERNO: 1675 - 205 X 145 MM - 88 PÁGS.
ISBN: 9789875502963
RÚSTICA

En el libro se incluyen, entre otros relatos, "La serpiente que robaba miel", "El jaguar y el quirquincho", "El misterio de la barra de hierro", y también, una infografía de abordaje histórico, social, cultural y de actualidad sobre la comunidad, además de ideas para trabajar en un Proyecto Temático.

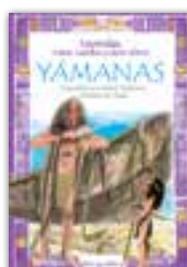


LEYENDAS, MITOS, CUENTOS... WICHÍS

SUGOBONO, NAHUEL

CÓDIGO INTERNO: 1681 - 205 X 145 MM - 88 PÁGS.
ISBN: 9789875504639
RÚSTICA

Esta obra incluye, entre otros relatos, "El mundo subterráneo", "Sipilah y los peces" y "Las hazañas de Tokjuaj". Está profusamente ilustrada y presenta una infografía de abordaje histórico, social, cultural y de actualidad sobre la comunidad. Con propuestas para trabajar en un Proyecto Temático.



LEYENDAS, MITOS, CUENTOS... YÁMANAS

SUGOBONO, NAHUEL

CÓDIGO INTERNO: 1683 - 205 X 145 MM - 112 PÁGS.
ISBN: 9789875506145
RÚSTICA

Tradicionalmente considerados un grupo marginal y empobrecido, hoy podemos decir que los yámanas eran todo lo contrario. Junto con sus hermanos del actual lado chileno, los alacalufes, ocupaban la costa sur de Tierra del Fuego y las islas de los archipiélagos vecinos, sobre el actual Canal Beagle.



LETRALANDIA



Esta colección invita a conocer y graficar las letras, los números y las formas. A través del recorrido lúdico que proponen las numerosas y variadas actividades, los niños podrán aprender y practicar de manera divertida.

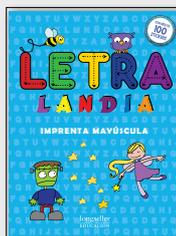


GRAFILANDIA

MANSO, LORIEL

CÓDIGO INTERNO: 3163 - 210 X 297 MM - 72 PÁGS.
ISBN: 9789876831963
ACABALLADO

Un libro para que los niños adquieran la destreza motriz necesaria e imprescindible para leer y escribir, a través de propuestas y actividades didácticas y divertidas. Con originales ilustraciones y coloridas autoadhesivos.

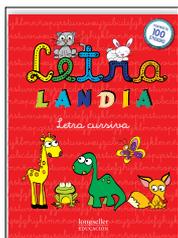


LETRALANDIA IMPRENTA MAYÚSCULA

MANSO, LORIEL

CÓDIGO INTERNO: 3160 - 210 X 297 MM - 72 PÁGS.
ISBN: 9789876831932
ACABALLADO

Letralandia imprenta mayúscula tiene como objetivo el reconocimiento y aprendizaje de las letras del abecedario y de los grafismos propios de cada una. Una entretenida y práctica colección de libros de actividades para que los niños ejerciten y adquieran diferentes aspectos de la lectoescritura de forma creativa y dinámica.

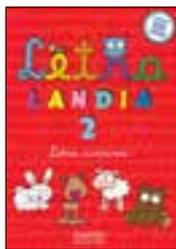


LETRALANDIA LETRA CURSIVA

MANSO, LORIEL

CÓDIGO INTERNO: 3161 - 210 X 297 MM - 72 PÁGS.
ISBN: 9789876831949
ACABALLADO

Un libro para que los niños reconozcan y aprendan las letras del abecedario en su representación en cursiva y los grafismos propios de cada una de ellas, de forma creativa y dinámica. Con originales ilustraciones y coloridos autoadhesivos.

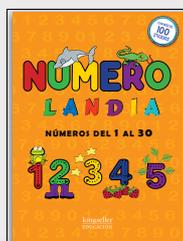


LETRALANDIA LETRA CURSIVA 2

MANSO, LORIEL

CÓDIGO INTERNO: 3170 - 210 X 297 MM - 72 PÁGS.
ISBN: 9789876835008
ACABALLADO

Letralandia cursiva 2, además de favorecer el reconocimiento y reproducción gráfica de las letras en cursiva minúscula y mayúscula, con énfasis en el desarrollo de la motricidad fina, incorpora nuevos ejercicios para acercar a los niños a la alfabetización inicial.



NUMEROLANDIA

MANSO, LORIEL

CÓDIGO INTERNO: 3162 - 210 X 297 MM - 72 PÁGS.
ISBN: 9789876831956
ACABALLADO

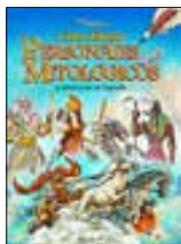
Esta obra tiene como objetivo el reconocimiento y aprendizaje de los números del 1 al 30, los grafismos propios de cada uno y la relación con la cantidad que representan. Una entretenida colección de libros de actividades para que los niños ejerciten y adquieran diferentes aspectos de la lectoescritura de forma creativa y dinámica.



ENTRETENIMIENTOS



Estas propuestas para el tiempo libre estimulan el juego sano y creativo, el ingenio, la motricidad, la atención, la paciencia y la curiosidad de aprender cosas nuevas. Una gran variedad de actividades para niños entre 6 y 11 años.

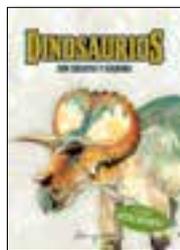


CÓMO DIBUJAR PERSONAJES MITOLÓGICOS

FEDHAR

CÓDIGO INTERNO: 13039 - 200 X 280 MM - 64 PÁGS.
ISBN: 9789875509061
RÚSTICA

Fedhar te ayuda a darles forma y vida a los seres mitológicos, a través de su sencillo y eficaz método paso a paso de enseñanza. Tanto los jóvenes como los más grandes podrán transformar bocetos e ideas en increíbles dibujos a todo color, con lápices, tintas y texturas especiales.

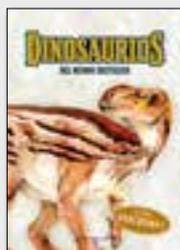


DINOSAURIOS CON CRESTAS Y CUERNOS C/STICKERS

SUARES CRHISTIANSEN M. S.

CÓDIGO INTERNO: 13097 - 200 X 280 MM - 16 PÁGS.
ISBN: 9789875509672
ACABALLADO

Para defenderse de sus predadores, algunos dinosaurios tenían cráneos fuertes, otros, púas o armaduras de placas; formaban grandes manadas y usaban sus cabezas blindadas para protegerse a ellos mismos y a sus crías. En este libro encontrarán los dinosaurios más llamativos por su morfología.

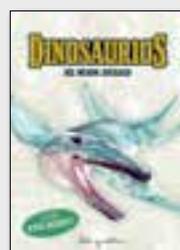


DINOSAURIOS DEL MUNDO CRETÁCICO C/STICKERS

SUARES CRHISTIANSEN M. S.

CÓDIGO INTERNO: 13095 - 200 X 280 MM - 16 PÁGS.
ISBN: 9789875509658
ACABALLADO

En este libro encontrarán los dinosaurios y otros animales representativos del período Cretácico: el Velociraptor y el Iguanodon son los protagonistas. Contiene ilustraciones realistas, curiosidades y todos los detalles conocidos sobre su hábitat, su alimentación y sus características específicas.

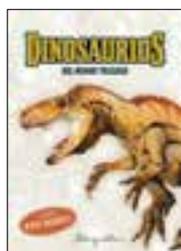


DINOSAURIOS DEL MUNDO JURÁSICO C/STICKERS

SUARES CRHISTIANSEN M. S.

CÓDIGO INTERNO: 13094 - 200 X 280 MM - 16 PÁGS.
ISBN: 9789875509641
ACABALLADO

En este libro encontrarán dinosaurios y otros animales representativos del período Jurásico, entre ellos, enormes herbívoros. Contiene ilustraciones realistas, curiosidades y todos los detalles conocidos sobre su hábitat, su alimentación y sus características específicas.

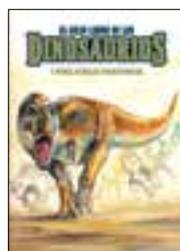


DINOSAURIOS DEL MUNDO TRIÁSICO C/STICKERS

SUARES CRHISTIANSEN M. S.

CÓDIGO INTERNO: 13093 - 200 X 280 MM - 16 PÁGS.
ISBN: 9789875509634
ACABALLADO

En este libro encontrarán los dinosaurios más representativos del período Triásico, también llamado "Amanecer de los dinosaurios". Contiene ilustraciones realistas, curiosidades y todos los detalles conocidos sobre su hábitat, su alimentación y sus características específicas.



EL GRAN LIBRO DE LOS DINOSAURIOS

SUARES CRHISTIANSEN M. S.

CÓDIGO INTERNO: 13047 - 200 X 280 MM - 144 PÁGS.
ISBN: 9789875508941
RÚSTICA

Un libro con toda la información sobre los dinosaurios que habitaron la Tierra hace aproximadamente 250 millones de años atrás: los más gigantes, los más feroces y también los más llamativos. Con ilustraciones realistas y todos los detalles sobre su hábitat, su alimentación y sus características.



EL TESORO DE ROTHBECK (CAJA: LIBRO + CARTAS)

BARANOWSKI, ERNESTO ENRIQUE

CÓDIGO INTERNO: 13179 - 250 X 335 MM. - 96 PÁGS.
ISBN: 9789876830676
RÚSTICA

Acompaña a los protagonistas de esta historia durante su recorrido y ayúdalos a resolver los enigmas y acertijos que se les presenten para encontrar el tesoro de Rothbeck. Para eso necesitarás de toda tu astucia, y del juego de cartas que viene en la caja.

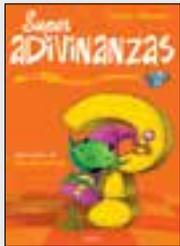


MANOS MÁGICAS - CON NAIPES

DONALD STERN / JIM COOPER

CÓDIGO INTERNO: 13043 - 280 X 200 MM. - 64 PÁGS.
ISBN: 9789875508842
RÚSTICA

En este libro encontrarás 28 trucos de magia para aprender y demostrar tus habilidades a familiares y amigos. Trucos sencillos y asombrosos, con elementos que puedes encontrar en tu casa. Mago amigo, nada es imposible en el mundo de la magia, solo hace falta práctica y muchas ganas.

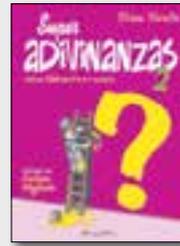


SÚPER ADIVINANZAS

MELANTONI, ENRIQUE

CÓDIGO INTERNO: 1783 - 200 X 280 MM - 48 PÁGS.
ISBN: 9789875503687
RÚSTICA

Ilustrado por Poly Bernatene, este libro reúne más de doscientas adivinanzas recopiladas por Enrique Melantoni. Muchos de los más difíciles "trabalenguas destrabalenguadores" se escabulleron en estas páginas para entretener y para desenredar los enredos de la imaginación.



SÚPER ADIVINANZAS 2

TORELLO / MIGLIARDO

CÓDIGO INTERNO: 1778 - 200 X 280 MM - 64 PÁGS.
ISBN: 9789875506947
RÚSTICA

Desde hace mucho tiempo, "adivina, adivinador" es la frase más conocida para introducir una adivinanza. Cuando alguien la pronuncia, el interrogado sabe que tendrá que poner a funcionar toda su perspicacia para resolverlo. Este nuevo volumen de superadivinanzas reúne más de 200 desafíos.



SÚPER AVIONES

FRÍN, H.

CÓDIGO INTERNO: 13040 - 200 X 280 MM - 81 PÁGS.
ISBN: 9789875508354
RÚSTICA

Este libro ofrece diez diseños de aviones para armar, con papeles especialmente diseñados, y 110 stickers para pegar y decorarlos. Cada modelo tiene características particulares que lo hacen único, y si se siguen muy atentamente los "paso a paso", es posible armar una flota de aviones.



SÚPER BÚSQUEDAS

CALIFA / PARÉS

CÓDIGO INTERNO: 1780 - 200 X 280 MM - 64 PÁGS.
ISBN: 9789875506877
RÚSTICA

Los superhéroes de la diversión te invitan a que los encuentren en estas 44 situaciones preparadas por Oche Califa y Diego Parés. Si aceptas el desafío, agudiza los ojos, el olfato y... el sentido del humor. En cada página, nuevas y emocionantes aventuras para muchas, muchas horas de entretenimiento.

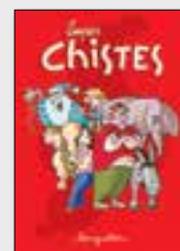


SÚPER BÚSQUEDAS 2

CALIFA / PARÉS

CÓDIGO INTERNO: 1782 - 200 X 280 MM - 64 PÁGS.
ISBN: 9875503673
RÚSTICA

¿Dónde están Frankenstein, Alicia, Drácula, Alí Babá, King Kong, Sherlock Holmes, Pinocho, Tom Sawyer, Tarzán, y los demás personajes de estos veinte clásicos de terror y fantasía? Se buscan miradas capaces de desenmascararlos. Aventureros que quieran entrar en sus mundos y divertirse buscándolos.

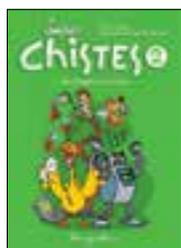


SÚPER CHISTES

GHERGO, PEDRO PABLO

CÓDIGO INTERNO: 13042 - 200 X 280 MM - 64 PÁGS.
ISBN: 9789875508378
RÚSTICA

Organizados por temas y género, en este libro encontrarás bromas y colmos, chistes nuevos y tradicionales, de animales y de avivados, de extraterrestres y del colegio... Más de 280 cuentos chistosos para leer, contar y divertirse con tus amigos hasta llorar de risa.

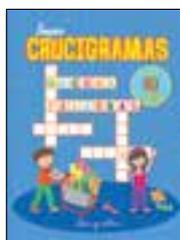


SÚPER CHISTES 2

GHERGO, PEDRO PABLO

CÓDIGO INTERNO: 13037 - 200 X 280 MM - 64 PÁGS.
ISBN: 9789875509481
RÚSTICA

¿Por qué a la Mujer Maravilla le encanta salir de compras con Superman? ¿Cómo se dice "flaco" en chino? ¿Por qué las jirafas viven en el África? ¿Cuál es el santo de los zapateros? Todas esas respuestas y 300 chistes más para llorar de la risa. Además: colmos, diccionarios y dibujos disparatados.

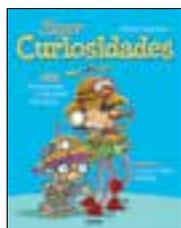


SÚPER CRUCIGRAMAS

PISANO, MARÍA

CÓDIGO INTERNO: 13058 - 275 X 195 MM - 64 PÁGS.
ISBN: 9789876830720
EVERFLEX

En este libro hay palabras cruzadas para todos los gustos: más fáciles y más complicadas, de deportes y de flores; de números y de colores; definidas e ilustradas. Un libro para desafiar tus conocimientos y ¡¡divertirse hasta el final!!!

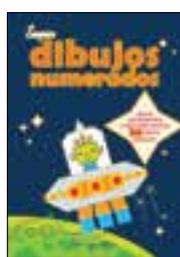


SÚPER CURIOSIDADES

SUGOBONO, NAHUEL

CÓDIGO INTERNO: 1786 - 200 X 280 MM - 64 PÁGS.
ISBN: 9789875505964
RÚSTICA

¿Quién creó la canción "Que los cumplas feliz"? ¿Cuál es el insecto más ruidoso? ¿Por qué la corbata se llama así? ¿Se puede ver el arco iris de noche? ¿Cuál era el segundo nombre de San Martín? 120 preguntas curiosas, raras, locas, fascinantes y sus respuestas, separadas en 12 áreas temáticas.



SÚPER DIBUJOS NUMERADOS

VILLAMAYOR, JOSÉ FERNÁNDEZ

CÓDIGO INTERNO: 13035 - 200 X 280 MM - 64 PÁGS.
ISBN: 9789876830683
EVERFLEX

¿Quiénes se esconden detrás de los puntos numerados? ¿Será un elefante? ¿Será un dragón? ¿Un robot o un payaso? ¿Un barco o un avión? Une los puntos siguiendo los números, y descubrirás fabulosos personajes, situaciones divertidas y muchas sorpresas más.



SÚPER DIFERENCIAS

BRANCACCIO, FERNANDO

CÓDIGO INTERNO: 13036 - 200 X 280 MM - 64 PÁGS.
ISBN: 9789876830706
EVERFLEX

En este libro pasan cosas extrañas. Hay personajes, objetos, colores que aparecen en una página y en la siguiente ya no están. Presta mucho atención, afila el ojo, y a buscar, buscar y buscar hasta encontrar todas las diferencias. ¡Mucha suerte!



SÚPER LABERINTOS

CALIFA / OCHE

CÓDIGO INTERNO: 1787 - 200 X 280 MM - 64 PÁGS.
ISBN: 9789875506640
RÚSTICA

¿Qué sendero debe seguir Lucindo para rescatar a la princesa? ¿Qué trayecto debe seguir la pelota de Diego Manyalona para entrar en el arco? ¿Qué andinista llegará a la cima? Ayuda a los personajes de estas y otras fantásticas situaciones para conocer las soluciones de sus enigmas.



SÚPER NÚMEROS

SUARES CRHISTIANSEN M. S.

CÓDIGO INTERNO: 13048 - 200 X 280 MM - 64 PÁGS.
ISBN: 9789875509788
EVERFLEX

Números y más números, para sumar y restar, dividir y multiplicar, pensar y resolver. Cuadrados mágicos, crucinúmeros, criptogramas, laberintos numéricos, acertijos, juegos y enigmas... En *Súper números* encontrarás más de 100 actividades donde los números son los protagonistas.



SÚPER SOPAS 2

PISANO, MARÍA

CÓDIGO INTERNO: 13057 - 275 X 195 MM - 64 PÁGS.
ISBN: 9789876830713
EVERFLEX

En "Super Sopas 2" hay ocultas palabras largas y cortas, escritas al derecho y al revés, hacia arriba y hacia abajo, en las diagonales. Solo necesitas un lápiz y mucho ojo, ¿te animas a descubrirlas? ¡¡Para completar, jugar y divertirse!!



SÚPER TANGRAM

MORENO, PAULA

CÓDIGO INTERNO: 13046 - 200 X 280 MM - 64 PÁGS.
ISBN: 9789875508958
RÚSTICA

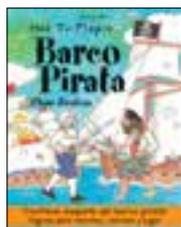
El Tangram es un juego de rompecabezas de origen chino, que consta de siete piezas de diferentes tamaños. Las reglas son sencillas: hay que utilizar todas las piezas para construir la forma sugerida. Este libro ofrece más de 200 figuras para armar con paciencia y concentración.



HAZ TU PROPIO...



Con estos divertidos libros de actividades se pueden hacer hermosas maquetas para jugar. Simplemente hay que doblar, colorear, recortar las figuras, completar los escenarios y disfrutar de historias fascinantes.

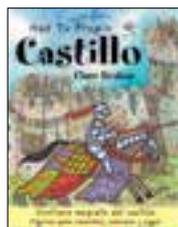


HAZ TU PROPIO BARCO PIRATA

BEATON, CLARE

CÓDIGO INTERNO: 13032 - 216 X 278 MM - 16 PÁGS.
ISBN: 9789875509184
ACABALLADO

Crea tu propio barco pirata con este divertido libro de actividades. Incluye recortables de piratas, un naufragio, tiburones y ballenas, pólvora y rocas peligrosas. También encontrarás fascinantes historias sobre la vida a bordo de un auténtico barco y un sencillo glosario del vocabulario pirata.

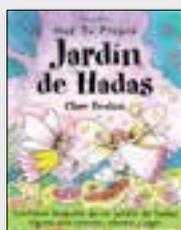


HAZ TU PROPIO CASTILLO

BEATON, CLARE

CÓDIGO INTERNO: 13031 - 216 X 278 MM - 16 PÁGS.
ISBN: 9789875509160
ACABALLADO

Construye tu propio castillo con este sencillo libro de actividades que incluye personajes de la época para colorear y recortar. También encontrarás páginas llenas de fascinantes historias sobre la vida en los castillos y un sencillo glosario de términos medievales.



HAZ TU PROPIO JARDÍN DE HADAS

BEATON, CLARE

CÓDIGO INTERNO: 13033 - 216 X 278 MM - 16 PÁGS.
ISBN: 9789875509177
ACABALLADO

Crea tu propio jardín de hadas con este divertido libro de actividades. Incluye figuras para colorear y recortar, instrucciones para hacer vestidos, flores y hasta una varita mágica. También encontrarás interesantes leyendas populares y un sencillo glosario del vocabulario de las hadas.



HAZ TU PROPIO PALACIO DE PRINCESAS

BEATON, CLARE

CÓDIGO INTERNO: 13034 - 216 X 278 MM - 16 PÁGS.
ISBN: 9789875509191
ACABALLADO

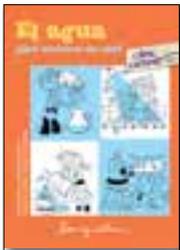
Crea tu propio palacio de princesa con este mágico libro de actividades. Incluye figuras recortables, preciosos cuentos de hadas, instrucciones para vestirse y celebrar una fiesta de princesas, plantillas para los adornos y las sortijas de la fiesta, y un sencillo glosario del vocabulario de palacio.



CÓMIC CULTURAL



Esta colección de Oche Califa trata temas de interés general y escolar de manera amena y con información actualizada. En formato de cómic y supervisada por especialistas como Félix Luna, Diego Golombek y Carlos Ulanovsky.



EL AGUA: ¿QUÉ HARÍAMOS SIN ELLA?

CALIFA / CALVI

CÓDIGO INTERNO: 13050 - 210 X 150 MM - 96 PÁGS.
ISBN: 9789875507074
RÚSTICA

¿Sabías que la vida en la Tierra empezó en el agua? ¿Y que con agua se puede producir electricidad? ¿Y que se la necesita para fabricar acero? ¿Y que algunos países tiene problemas para abastecerse y otros la derrochan? Lectura crítica de Diego Golombek, destacado Doctor en Ciencias Biológicas.

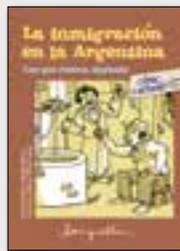


HISTORIA DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

CALIFA / BOUSO

CÓDIGO INTERNO: 13055 - 210 X 150 MM - 96 PÁGS.
ISBN: 9789875507432
RÚSTICA

¿Sabías que hace mucho tiempo los mensajes se escribían sobre caparazón de tortuga, hueso o madera, porque no existía el papel? ¿Y que los periódicos aparecieron hacia el 1600? ¿Y que durante décadas la radio fue el principal medio de comunicación? Una lectura crítica, de Carlos Ulanovsky.

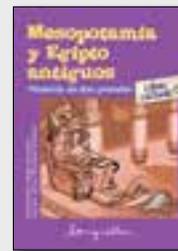


LA INMIGRACIÓN EN LA ARGENTINA

CALIFA / PARÉS

CÓDIGO INTERNO: 13053 - 210 X 150 MM - 96 PÁGS.
ISBN: 9789875506954
RÚSTICA

Esta versión de la historia de la inmigración en la Argentina está presentada a partir del género del cómic, con textos y explicaciones de Oche Califa, adecuados para niños del nivel primario, ilustraciones de Diego Parés y la lectura crítica de Félix Luna, que garantiza su rigurosidad histórica.



MESOPOTAMIA Y EGIPTO ANTIGUOS

CALIFA / GARAVANO

CÓDIGO INTERNO: 13051 - 210 X 150 MM - 96 PÁGS.
ISBN: 9789875507067
RÚSTICA

¿Sabías que los obreros y artesanos egipcios hacían huelgas? Esta colección, pensada para chicos y no tan chicos, demuestra que estudiar puede ser realmente divertido. Cada libro contiene: historietas, curiosidades, desafíos y soluciones. En este volumen: Mesopotamia y Egipto antiguos.



25 DE MAYO DE 1810

CALIFA / RAVASSI

CÓDIGO INTERNO: 13054 - 210 X 150 MM - 96 PÁGS.
ISBN: 9789875507081
RÚSTICA

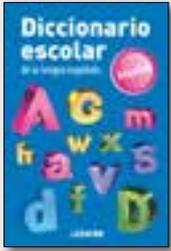
¿Sabías que Buenos Aires se fundó con la idea de que sirviera como puerto para los que venían desde España y se dirigían a Potosí? ¿Y que poco después se convirtió en un importante centro comercial en la región? Una lectura de Félix Luna, el más prestigioso historiador de la Argentina.



DICCIONARIO ESCOLAR



Ofrece un vasto y claro contenido que satisface los requerimientos de los estudiantes de nivel primario, así como las inquietudes que surgen en el ámbito cotidiano, funcionando como una herramienta indispensable.



DICCIONARIO ESCOLAR - NUEVA EDICIÓN

BOCCIA, ELVIRA

CÓDIGO INTERNO: 13091 - 120 X 180 MM - 544 PÁGS.
ISBN: 9789876830782
RÚSTICA

El Nuevo Diccionario Escolar está orientado a enriquecer el vocabulario de los alumnos y cubrir los requisitos imprescindibles para acceder a los contenidos educativos. Completo, práctico y claro, es una herramienta indispensable para la escuela y el hogar.

ÍNDICE GENERAL POR TÍTULO

25 de mayo de 1810 **61**

¿Adónde van los sueños? **43**

Al faro **37**

Alas rotas **13**

Ana, la araña, y el rey Espantabichos **45**

Ananga Ranga **4**

Anarquismo para principiantes **22**

Anticapitalismo para principiantes **22**

Antígona **38**

Antología poética **4**

Antropología para principiantes **22**

Aquellos soldaditos de plomo **18**

Aristóteles para principiantes **22**

Artaud para principiantes **22**

Aventuras de Alicia en el País de las Maravillas **2 / 37 / 43**

Barthes para principiantes **22**

Baudrillard para principiantes **23**

Beckett para principiantes **23**

Benjamin para principiantes **23**

Beowulf **4**

Bichos de fábula **43**

Biopolítica para principiantes **23**

Blanca suerte, negra suerte **51**

Blancalluvias y los siete gigantotes **48**

Bob Marley para principiantes **23**

Bodas de sangre **4**

Borges para principiantes **23**

Bourdieu para principiantes **23**

Brecht para principiantes **23**

Brenna enfrenta la vida **37**

Buber para principiantes **24**

Bukowski para principiantes **24**

Canción de Navidad **41**

Canciones de cuna para animales **43**

Cándido o el optimismo **4**

Cantos de vida y esperanza **4**

Caperucita Arroja **48**

Caperucita Roja **43 / 46**

Capital, trabajo y plusvalía **5**

Carmen **5**

Cartas por la Tierra **5**

Casa de muñecas **5**

Cervantes para principiantes **24**

Che Guevara para principiantes **24**

Chomsky para principiantes **24**

Ciberespacio para principiantes **24**

Colores **43**

Colorín colorado **48**

Cómo actuar en una emergencia médica **19**

Cómo conseguir trabajo **19**

Cómo dibujar personajes mitológicos **57**

Cómo elegir y cuidar una mascota **19**

Cómo escribir cuentos para chicos **19**

Cómo escribir guiones de televisión **19**

Cómo escribir mejor **19**

Cómo estudiar **20**

Cómo hablar en público **20**

Cómo hacer monografías **20**

Cómo implementar un proyecto de educación sexual **20**

Cómo negociar de manera eficaz **20**

Cómo organizar el menú familiar **20**

Cómo organizar eventos **20**

Cómo promover la lectura **20**

Cómo realizar presentaciones exitosas **21**

Cómo ser asesor de prensa **21**

Comunicación para principiantes **24**

Confesiones **5**

Contracultura para principiantes **24**

Cortázar para principiantes **25**

Crepúsculo de los ídolos **5**

Crimen y castigo **2**

Cuentos Clásicos de Princesas **43**

Cuentos con sorpresas **48**

Cuentos de la selva **37**

Cuentos de mujeres por mujeres (I) **5**

Cuentos de princesas, caballeros y dragones **48**

Cuentos fatales **37**

Cuentos ingleses de misterio **37**

Cuentos ingleses de misterio II **5**

Cuentos ingleses de misterio III **6**

Cuentos para crecer contentos **49**

Cuentos para los días de lluvia **49**

Cuentos que no cuento **51**

Cuentos tradicionales **6**

Cuerpo, pueblo, espíritu **6**

Cumbres Borrascosas **2**

Darwin para principiantes **25**

Deleuze para principiantes **25**

Derrida para principiantes **25**

Descartes para principiantes **25**

Desobediencia civil y otras propuestas **6**

Dhammapada **6**

Diálogos **6**

Diario de un escritor y otros escritos **6**

Diario de un seductor **6**

Diccionario escolar - nueva edición **62**

Dinosaurios con crestas y cuernos **57**

Dinosaurios del mundo cretácico **57**

Dinosaurios del mundo jurásico **57**

Dinosaurios del mundo triásico **57**

Discurso del método **7**

Don Quijote de la Mancha **2**

Don Segundo Sombra **7**

Dos cuentos con papá **49**

Dos pasajes a la noche **18**

Drácula **2**

Ecce homo **7**

Economía para principiantes **25**

Edipo rey **7 / 38**

Einstein para principiantes **25**

El 18 brumario de Luis Bonaparte **7**

El agua: ¿qué haríamos sin ella? **37**

El alcalde de Zalamea **7**

El almohadón de plumas **7**

El arcón de los sueños **51**

El arte de la guerra **2 / 7**

El burlador de Sevilla **8**

El camino espiritual **8**

El candor del padre Brown **38**

El Cantar del Mio Cid **8**

El caso del detective moribundo y otros cuentos policiales **51**

El centro de la telaraña **38**

El conde de Montecristo **3**

El corazón delator y otros cuentos **8**

El coro del charco **45**

El cuervo y otros poemas **8**

El derecho a la pereza **8**

El diablo en la botella **38**

El diario de Adán y Eva **8**

El diccionario del diablo **8**

El enfermo imaginario **9**

El enigma del Siambón **51**

El escarabajo de oro y otros cuentos **9 / 38**

El espíritu de la naturaleza **9**

El Estado y la revolución **9**

El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde **38**

El fantasma de Canterville **9**

El fantasma de la Ópera **38**

El fantasma de la panadería **51**

El forastero misterioso **9**

El gato con botes **49**

El gato de la vecina **46**

El gran libro de los dinosaurios **57**

El hombre mediocre **9**

El jardín de los cerezos **9**

El jardín del profeta **9**

El juguete rabioso **38**

El lazarillo de Tormes **9**

El libro de la selva **52**

El libro de Monelle **9**

El llamado de la selva **9**

El loco **9**

El matadero **12**

El misterio de Penélope **44**

El misterio del cuarto amarillo **39**

El nuevo hogar **45**

El origen de las especies **9**

El palacio de Vespipedes **49**

El poder de la compasión **9**

El pozo y otros cuentos inquietantes **52**

El príncipe **9**

El retrato de Dorian Gray **39**

El ruiseñor **11**

El Tao para todos **11**

El tesoro de Rothbeck **58**

Electra **7**

Elefantasma **46**

Elefantasma: Kamishibai **46**

Elogio de la locura **11**

Encallados **39**

Epistemología para principiantes **25**

Escritos con humor **11**

Estética para principiantes **26**

Estudio en Escarlata **39**

Existencialismo para principiantes **26**

Fausto **11**

Fidel Castro para principiantes **26**

Filosofía (I) para principiantes **26**

Filosofía (II) para principiantes **26**

Filosofía Griega Guías Gráficas para principiantes **36**

Filosofía Griega para principiantes **26**

Filosofía Política para principiantes **26**

Filosofía siglo XXI para principiantes **26**

Foucault para principiantes **27**

Frankenstein **11 / 39**

Freud Guías Gráficas para principiantes **36**

Freud para principiantes **27**

García Lorca para principiantes **27**

García Márquez para principiantes **27**

Gestalt para principiantes **27**

Grafilandia **56**

Gramsci para principiantes **27**

Guerra Civil Española para principiantes **27**

Guerra y paz **3**

Gurdjieff para principiantes **27**

Hamlet **11**

Hawking para principiantes **28**

Haz tu propio barco pirata **60**

Haz tu propio castillo **60**

Haz tu propio jardín de hadas **60**

Haz tu propio palacio de princesas **60**

Héctor y Leopoldina **44**

Hegel para principiantes **28**

Heidegger para principiantes **28**

Hermann Hesse para principiantes **28**

Héroes y epopeyas **39**

Himno al amor **11**
Historia de los medios de comunicación **61**
Historia del Arte para principiantes **28**
Historia del Teatro para principiantes **28**
Historias de princesas, amores y hechizos **49**
Historias de vampiros **39**

Ideario anarquista **12**
Ideas fuertes **12**
Ironías y verdades **12**

Joyce para principiantes **28**
Juan Moreira **12**
Juegos de terror **52**
Juliana quiere volar **49**
Jung para principiantes **28**
Juvenilia **12**

Kama Sutra **12**
Kant para principiantes **29**
Kerouac para principiantes **29**
Keynes para principiantes **29**
Kierkegaard para principiantes **29**
Krishnamurti para principiantes **29**

La barca sin pescador **39**
La bella ruciente **49**
La casa de Bernarda Alba **12**
La cautiva **12**
La chuña y el zorro y otros cuentos **50**
La comedia de Romeo y Julieta **52**
La cortina de la niñera Lugton **46**
La dama del alba **49**
La gaviota **9**
La Iliada **3**
La importancia de llamarse Ernesto **13**
La inmigración en la Argentina **61**
La isla de las voces **13**
La linterna de los siete colores y otros cuentos **50**
La metamorfosis **13**
La muerte de Iván Ilich **13**
La Odisea **3**
La pastora y el deshollinador **44**
La princesa Nostá **47**
La princesa Nostá: Kamishibai **47**
La procesión **13**
La riqueza de las naciones **13**
La tempestad **13**
La venganza del tren fantasma **40**
La vida es sueño **13**
La vuelta al mundo en 80 días **52**
Lacan para principiantes **29**
Las alegres comadres de Windsor **14**
Las aventuras de Huckleberry Finn **40**
Las aventuras de Tom Sawyer **40**
Las dos risas **46**
Las mejores leyendas taoístas **14**
Las mil y una noches **3 / 40**
Lenin para principiantes **29**
Letralandia imprenta mayúscula **56**
Letralandia letra cursiva **56**
Letralandia letra cursiva 2 **56**
Lévi-Strauss para principiantes **29**
Leyendas celtas irlandesas **14**
Leyendas de amor y virtud **14**
Leyendas, mitos, cuentos... Apaches **53**
Leyendas, mitos, cuentos... Aztecas **53**
Leyendas, mitos, cuentos... Charrúas **53**
Leyendas, mitos, cuentos... Chibchas **53**
Leyendas, mitos, cuentos... Chorotes **54**
Leyendas, mitos, cuentos... Collas **54**
Leyendas, mitos, cuentos... Guaraníes **54**
Leyendas, mitos, cuentos... Incas **54**
Leyendas, mitos, cuentos... Kayapó **54**
Leyendas, mitos, cuentos... Mapuches **54**
Leyendas, mitos, cuentos... Mayas **54**
Leyendas, mitos, cuentos... Onas **54**
Leyendas... indios de las Pampas Argentinas **55**
Leyendas, mitos, cuentos... Sioux **55**

Leyendas, mitos, cuentos... Taínos **55**
Leyendas, mitos, cuentos... Tehuelches **55**
Leyendas, mitos, cuentos... Tobas **55**
Leyendas, mitos, cuentos... Wichís **55**
Leyendas, mitos, cuentos... Yámanas **55**
Literatura Latinoamericana para principiantes **30**
Literatura Universal I para principiantes **30**
Literatura Universal II para principiantes **30**
Los árboles mueren de pie **40**
Los crímenes de la calle Morgue **40**
Los hermanos Karamazov **3**
Los mejores cuentos jasídicos **14**
Los miserables **3 / 14**
Los secretos del domingo **50**
Los siete locos **40**
Los tres chanchitos **44 / 47**

M'hijo el doctor **14**
Mandalas serie azul **21**
Mandalas serie naranja **21**
Mandalas serie roja **21**
Mandalas serie verde **21**
Manifiesto del partido comunista **14**
Manos mágicas - con naipes **58**
Maquiavelo para principiantes **30**
Marilyn para principiantes **30**
Martín Fierro **3 / 15**
Marxismo Guías Gráficas para principiantes **36**
Marxismo para principiantes **30**
McLuhan para principiantes **30**
Melanie Klein para principiantes **30**
Mesopotamia y Egipto antiguos **61**
Mi papá **44**
Misterio en Colonia **41**
Mitos antiguos de Grecia y de Roma **41**
Mitos antiguos de Grecia y de Roma II **41**
Moda para principiantes **31**

Neuropsicología para principiantes **31**
Newton para principiantes **31**
Nietzsche Guías Gráficas para principiantes **36**
Nietzsche para principiantes **31**
Noches blancas **15**
Numerolandia **56**

Oliver Twist **41**
Ópera para principiantes **31**
Oscar **44**
Otelo **15**
Otra vuelta de tuerca **41**

Palabras en vuelo **52**
Parábolas y paradojas **15**
Paz personal, paz social **15**
Pensamiento Nacional para principiantes **31**
Pequeñas criaturas **44**
Piajet para principiantes **31**
Pinocho **44**
Platero y yo **15**
Platón para principiantes **31**
Playa Soledad **41**
Poe para principiantes **32**
Poemas elegidos **15**
Posmodernismo para principiantes **32**
Primeros amigos, primeros amores **52**
Prohibido suicidarse en primavera **41**
Proust para principiantes **32**
Pruebas de fuego **18**
Psicoanálisis para principiantes **32**
Psicología para principiantes **32**
Psicología Social para principiantes **32**
Psicoterapias para principiantes **32**

¿Qué animal tan pequeño! **47**
¿Qué mira María? **45**

Receta para hacer un bosque **47**
Reflexiones sobre el amor incondicional **15**
Reflexiones sobre la no violencia **16**

Reflexiones sobre la verdad **16**
Reich para principiantes **32**
Ricardo III **16**
Ricitos de Oro y los tres osos **45**
Rimando ando **50**
Rimas y leyendas **41**
Rimbaud para principiantes **33**
Rincón de lecturas **50**
Robinson Crusoe **42**
Romeo y Julieta **16**
Rousseau para principiantes **33**
Russell para principiantes **33**

Sabiduría samurái **3**
Sade para principiantes **33**
Sai Baba para principiantes **33**
Santino y el río **47**
Santino y su gato **47**
Sartre para principiantes **33**
Saussure para principiantes **33**
Schopenhauer para principiantes **33**
Seis personajes en busca de autor **16**
Semiótica para principiantes **34**
Simone de Beauvoir para principiantes **34**
Sin tapujos **16**
Socialismo para principiantes **34**
Sociología para principiantes **34**
¡Somos unos animales! **50**
Sonetos completos **18**
Sonetos de amor y otros poemas **16**
Sorpresa y otros 99 cuentos **42**
Spinoza para principiantes **34**
Sueño de una noche de verano **16**
Súper Adivinanzas **58**
Súper Adivinanzas 2 **58**
Súper Aviones **58**
Súper Búsquedas **58**
Súper Búsquedas 2 **58**
Súper Chistes **58**
Súper Chistes 2 **59**
Súper Crucigramas **59**
Súper Curiosidades **59**
Súper Dibujos numerados **59**
Súper Diferencias **59**
Súper Laberintos **59**
Súper Números **59**
Súper Sopas 2 **59**
Súper Tangram **60**
Surrealismo para principiantes **34**

Tango para principiantes **34**
Teoría Cuántica para principiantes **34**
Tolkien para principiantes **35**
Trotsky para principiantes **35**

Umbertino y otros relatos **17**
Un bolsillo lleno de cuentos **50**
Un enemigo del pueblo **17**
Un marido ideal **17**
Un viaje fabuloso **52**
Una excursión a los indios Ranqueles **17**
Una temporada en el infierno **17**
Utopía **17**

Viaje a España y las Indias **17**
Viaje al centro de la Tierra **42**
Vidas imaginarias **17**
Viento de brujas **53**

Wakefield y otros relatos **18**
Winnicott para principiantes **35**
Wittgenstein para principiantes **35**

Y comieron perdices **47**
Yerma **18**

Zen para principiantes **35**
Zizek para principiantes **35**



Av. San Juan 775, 2º piso - CABA
(011) 2150-8600
ventas@longseller.com.ar
www.longseller.com.ar