

HACEDORES DE LIBROS

Bambalí

EDICIONES

20
24



Somos
Hacedores
de LIBROS!

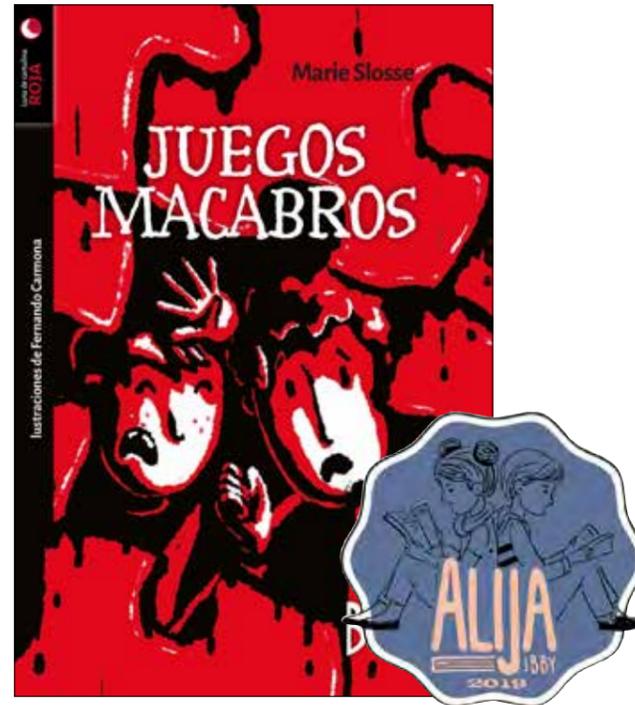


BAMBALÍ EDICIONES

bambaliediciones@gmail.com



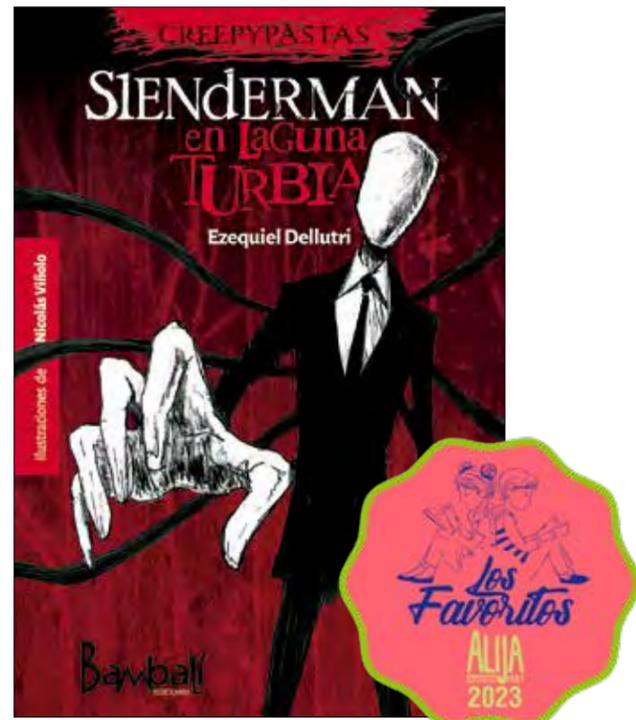
“Los favoritos de los Lectores”
Categoría 3° grado
PRIMER PUESTO



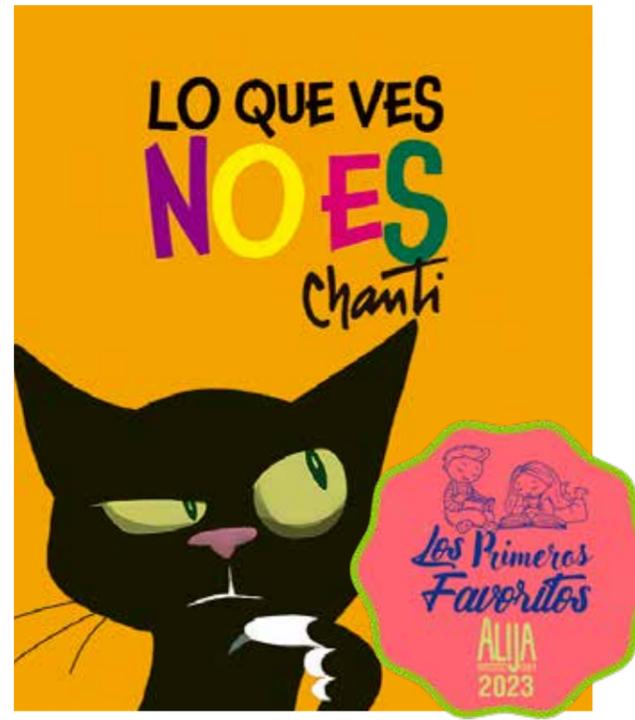
“Los favoritos de los Lectores”
Categoría 6° grado
PRIMER PUESTO



100 libros recomendados
Premios Fundación
Cuatrogatos 2021



“Los favoritos de los Lectores”
Categoría 6° grado
SEGUNDO PUESTO



“Los primeros favoritos de los Lectores”
Categoría Nivel inicial
PRIMER PUESTO



Los destacados de ALIJA, categoría “Rescate editorial”.

Reconocimiento RESCATE EDITORIAL del Premio Fundación Cuatrogatos 2023.

NUESTRAS COLECCIONES

LUNA DE CARTULINA

LUNA DE CARTULINA VIOLETA
PARA EMPEZAR A LEER

- Lo que ves no es
- Lo que ves no es 2 - NOVEDAD
- Un mar para Emilia
- Olimpia cuenta Juanes
- Cola de flor

LUNA DE CARTULINA AMARILLA
PRIMEROS LECTORES

- ¿Has visto un mamut andar en bicicleta?
- Cuento con piojo y picaflor.

LUNA DE CARTULINA VERDE
7 A MÁS

- Cartas para una ballena
- Manojo de palabras
- Un no sé qué

LUNA DE CARTULINA CELESTE
9 A MÁS

- Mi querida planta carnívora
- La sonrisa del elefante
- Angurrias no es ningún gallina y otras avivadas del zorro

LUNA DE CARTULINA ROJA
12 A MÁS

- Juegos macabros
- Ema bajo un árbol
- El ojo de Balor

LA HILANDERÍA

- Cuando el mundo era nuevo

B-CÓMIC

- Efecto mutante
- Zombies alienígenas mutante : la invasión

ZOMBIES ALIENÍGENAS MUTANTES LA INVASIÓN

Ale es fanático de las películas de terror, de las apocalípticas con zombies y las de ataques de alienígenas. Por eso, cuando su ciudad es invadida por extraterrestres, de alguna manera está preparado para sobrevivir esta catástrofe por lo que decide contar su historia en un cuaderno. Junto con sus amigos enfrentará a los zombies alienígenas mutantes con la ayuda de un alien de otro planeta.

¿Por qué elegir este libro?

Zombies Alienígenas mutantes es una saga cuyo primer libro es La invasión, el primero de una gran aventura que vivirán Alejo, el protagonista, y sus amigos en su lucha por sobrevivir a la invasión de extraterrestres. Son los ZAM, cuyas siglas refieren al nombre de la colección. Y lo último que quieren sus amigos y él es zamnotizarse en manos de alienígenas. La invasión es una novela peculiar. Escrito con mucho vértigo y acción por Marie Slosse, está excelentemente ilustrada por Ernesto Guerrero, con el estilo propio de los cómics, que aparecen al cierre de cada capítulo.



MARIE SLOSSE



ERNESTO GUERRERO



cómic B

Autora: Marie Slosse
Autor: Ernesto Guerrero
Género: Novela + Comic
Medidas: 23 x 16 cm
Cantidad de páginas: 128 páginas
 ilustradas a todo color
ISBN: 978-631-90163-8-3

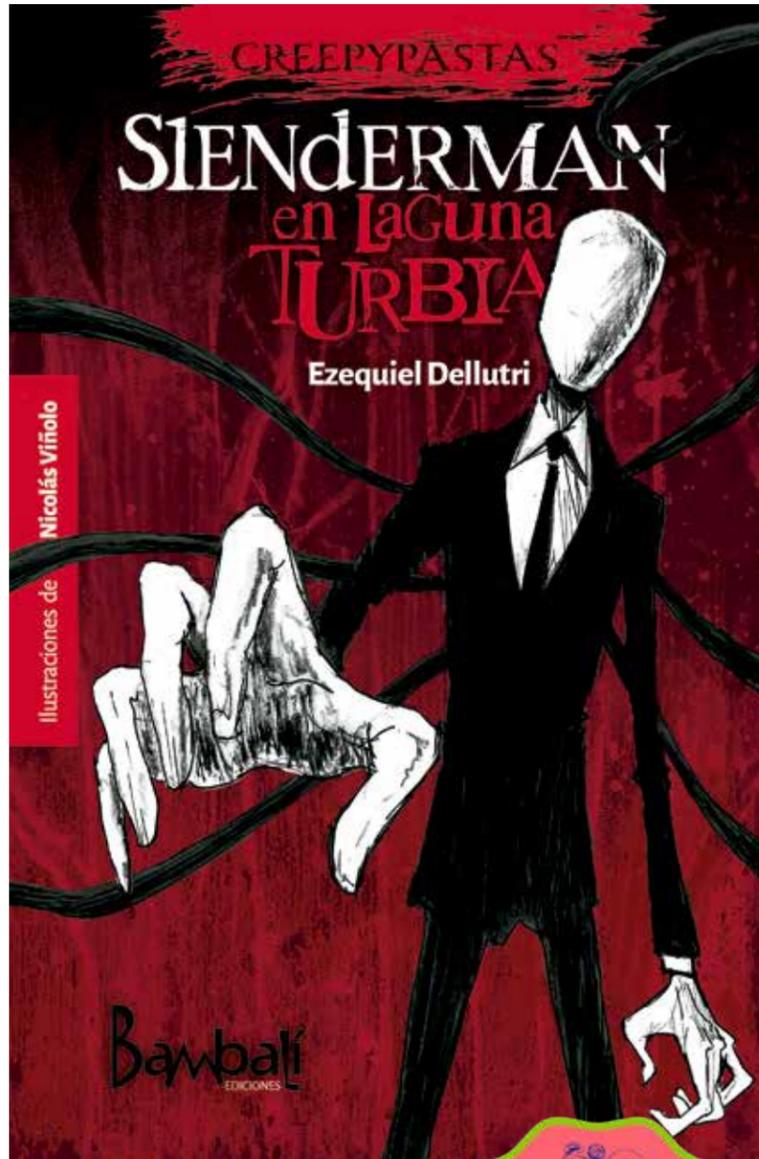
Colección: Cómic B
Tipografía: Imprenta minúscula
Encuadernación: Tapa rústica
Soporte: Papel
Temas: Ciencia ficción - Misterio -
 Suspenso - Aventuras - Diferencias
 - Empatía - Trabajo en equipo.

SLENDERMAN EN LAGUNA TURBIA

Laguna Turbia, un pueblo casi desierto, rodeado de bosques oscuros y una laguna gris. Pero nada es lo que parece. Rómulo y Lautaro lo saben, lo aprendieron de Bautista Bro. Es hora de salir a la acción. Es hora de enfrentar al señor tenebroso que se oculta en las entrañas putrefactas de Laguna Turbia: Slenderman.

Bienvenido al mundo de las creepypastas.

Si alguna vez creíste que son imágenes o videos trucados, que solo circulan en la net, es que no conocés el mundo de las pesadillas, del terror y del miedo. Así que es hora de tomar una decisión. No habrá marcha atrás una vez que abras la primera página, cuando estés más allá de la Falla Demencial, en lo más profundo de la Realidad Oscura.



1ER PREMIO - Favorito
de los lectores 2023 - ALIJA
Categoría 6to grado



COLECCIÓN CREEPYPASTAS

Autor: Ezequiel Dellutri

Ilustrador: Nicolás Viñolo

Género: Novela

Medidas: 23 x 16 cm

Cantidad de páginas: 168 páginas

ilustradas en blanco y negro

ISBN: 978-987-48754-6-4

Colección: Creepypastas

Tipografía: Imprenta minúscula

Encuadernación: Tapa rústica

Soporte: Papel

Temas: Ciencia ficción - Misterio -

Suspense - Aventuras - Diferencias

- Empatía - Trabajo en equipo.



**EZEQUIEL
DELLUTRI**
escritor



**NICOLÁS
VIÑOLO**
ilustrador

TRES CISNES BAJO LA LUNA

Irina, de 14 años, tiene un sueño que se repite y repite: tres cisnes nadan en las aguas de un estanque, bajo una luna enorme. Como toda vez que se presenta el sueño, la imagen le produce una fascinación extraña, y tratándose de un sueño recurrente, seguramente quiere decirle algo. Poco a poco, y ante la visita a la casa del Tigre, los recuerdos irán develando una verdad. Como detective de sí misma y del entorno, y gracias a pistas oníricas y reales, Irina descubrirá la verdad sobre un episodio atroz cuando era pequeña.

¿Por qué elegir este libro?

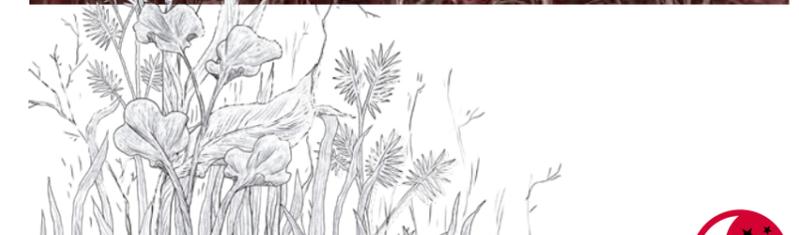
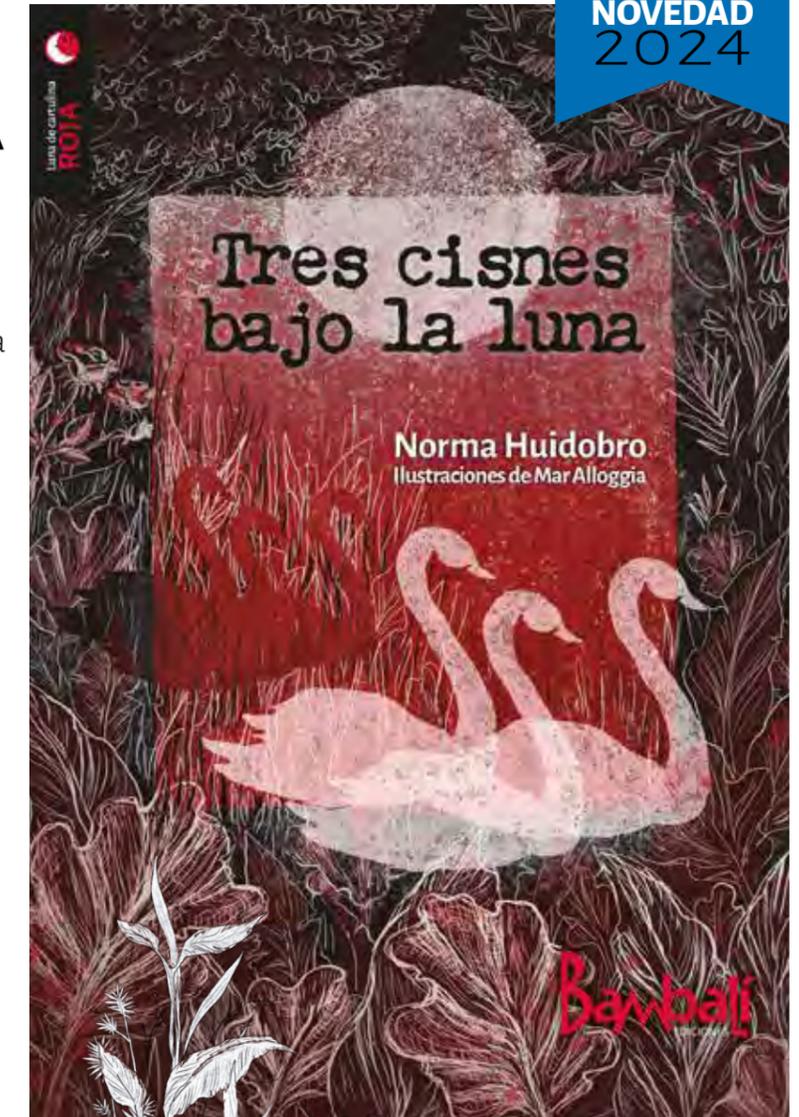
En Tres cisnes bajo la luna confluyen elementos de la novela de terror o misterio y del relato policial. Narra una historia en la que sueño y realidad mantienen un contrapunto hasta que un terrible secreto es develado. Nada de esto es arbitrario, porque la maestría del relato en la que las pistas reales y las oníricas confluyen hasta el final son entrelazadas por la escritura de la maestra del género policial dedicado a la infancia y a la adolescencia. Norma Huidobro.



**NORMA
HUIDOBRO**
escritora



**MAR
ALLOGGIA**
ilustradora



Autora: Norma Huidobro

Ilustradora: Mar Alloggia

Género: Policial

Medidas: 145x205mm

Páginas: 124 páginas

ilustradas en blanco y negro

ISBN: 9786319016352

Colección: Luna de Cartulina -

Serie Roja - Desde 12 años a más

Tipografía: Imprenta minúscula

Encuadernación: Tapa rústica

Soporte: Papel

Temas: novela de terror, misterio, relato policial.



COLECCIÓN
la Hilandería



CUANDO EL MUNDO ERA NUEVO

LEYENDAS DE NUESTROS PUEBLOS ORIGINARIOS

EL LIBRO

Una antología de ocho leyendas correspondientes a diferentes pueblos originarios de nuestro país: comechingones, quechuas, guaraníes, mapuches, qom, diaguita - calchaquíes, huarpes, mbyá - guaraníes.

Tipo textual recomendado para 5to/6to año Primaria y 1ro/2año Secundaria

¿POR QUÉ LEER ESTE LIBRO?

Los textos narrativos incluidos en *Cuando el mundo era nuevo* son versiones de autor de leyendas tradicionales de nuestro país. El espíritu de los antiguos narradores sigue vigente a través de escritores contemporáneos que recrearon ocho relatos extraordinarios que continúan la memoria de los pueblos originarios.

¿QUÉ ES UNA LEYENDA?

Son historias que explican el origen de plantas, flores, ríos, animales, vientos, cataratas o antiguas construcciones. Relatos que son representaciones de mundos lejanos, primigenios. Sus protagonistas son criaturas humanas que interactúan con las fuerzas de la



NOVEDAD
2023

VICTORIA BAYONA • LILIA GARCÍA BAZTERRA • EZEQUIEL DELLUTRI • MARIO MÉNDEZ • FABIOLA PRULLETTI • CECILIA REPETTI • MARIE SLOSSE • FRANCO VACCARINI • Ilustraciones de Matías Daviron

CUANDO EL MUNDO ERA NUEVO

LEYENDAS DE NUESTROS PUEBLOS ORIGINARIOS

Bambalí
EDICIONES

naturaleza y los seres superiores. Sus deseos y necesidades personales están sujetos a las tradiciones, los mandatos ancestrales, el amor, la amistad, la libertad, la ambición, la vanidad, la solidaridad y el respeto por la vida o el suelo en el que habitan.

ESTRUCTURA DE LA ANTOLOGÍA

- Prólogo de Franco Vaccarini
- Ocho leyendas. Cada leyenda presenta:
 - Texto informativo con datos sobre la leyenda cuya versión se incluye.
 - Datos biográficos del autor o autora de la versión.
 - Cuerpo de la leyenda con ilustraciones.
 - Breve comentario final.



LEYENDA QOM DEL ARMADILLO

Este ser mitológico qom tiene varios nombres: armadillo, armadillo gigante, padre de los armadillos o armadillo mágico. Benefactor de los seres humanos, no solamente se ocupó de que ellos pudieran alimentarse con las frutas, gracias a que voló por que los pájaros no se comieran las semillas. No conforme con eso, se interesó en cavar enormes extensiones de tierra para formar el cauce del río Bermejo. ¿Habría algún interés superior para que el armadillo se ocupara de hacer tanto bien? Hay una posible respuesta en este relato.



M. DAVIRON
ilustrador

ESCRITORES



V. BAYONA



L. G. BAZTERRA



E. DELLUTRI



M. MÉNDEZ



F. PRULLETTI



C. REPETTI



M. SLOSSE



F. VACCARINI



DE AMORES CONTRARIADOS NACEN LAS AGUAS

Leyenda mbyá-guaraní de las Cataratas del Iguazú

POR CECILIA REPETTI

Tarobí, el corredor de la selva

Solo se adentra en la selva aquel que conoce sus secretos. Es sabio si puede arrastrarse sobre la tierra roja, a veces pedregosa, y bajar por caminos en pendiente. También atravesar la vegetación tupida y con gracia. Ello de cacique, lo sabe bien. Es que hay arbustos pequeños que sortean y aquellos medianos que llegan hasta los árboles. Alto bien alto. Las araucarias y otros árboles se ven desde lejos, pero apenas le dejan ver el cielo, y menos le permiten ver de la cumbre. En la estación, el viento levanta de algún lugar lejano el olor de los aguaretés.

FICHA TÉCNICA

Autores: Victoria Bayona, Lilia García Bazterra, Ezequiel Dellutri, Mario Méndez, Fabiola Prulletti, Cecilia Repetti, Marie Slosse, Franco Vaccarini.
Ilustrador: Matías Daviron.
Género: Leyendas
Medidas: 145x205mm
Cantidad de páginas: 140
Colección: La hilandería
Tipografía: Alegreya
Encuadernación: pur
Soporte: Obra 90 gramos
Recomendado para lectores a partir de los 9 años en adelante

Con guía didáctica para docentes
Temas transversales:
La literatura de tradición oral.
La leyenda como legado cultural de los pueblos. Las versiones de autor.
Los pueblos originarios de la Argentina.
Las regiones de la Argentina.
La colonización española en América latina.
El amor. La libertad.
El respeto por la naturaleza.
Las especies en extinción.
ISBN: 9789874875440



la Hilandería



PARA EMPEZAR A LEER

Bambalí EDICIONES



PARA EMPEZAR A LEER

Bambalí EDICIONES



LO QUE VES NO ES

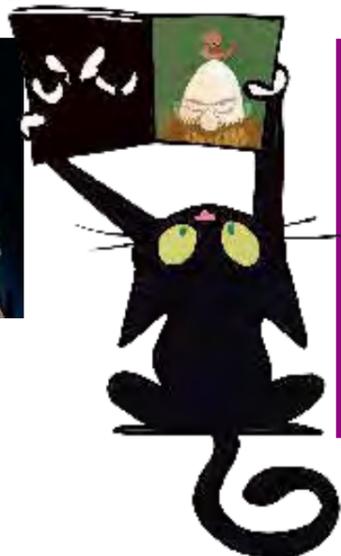
En este libro no todo es lo que parece porque sus páginas están llenas de sorpresas. Para encontrarlas, el lector tiene que animarse a jugar. Cada página se abre con una adivinanza que se resuelve de una manera muy divertida poniendo la ilustración al trasluz, es decir, enfrentado la página a la luz de una lamparita o del sol.

¿Por qué elegir este libro?

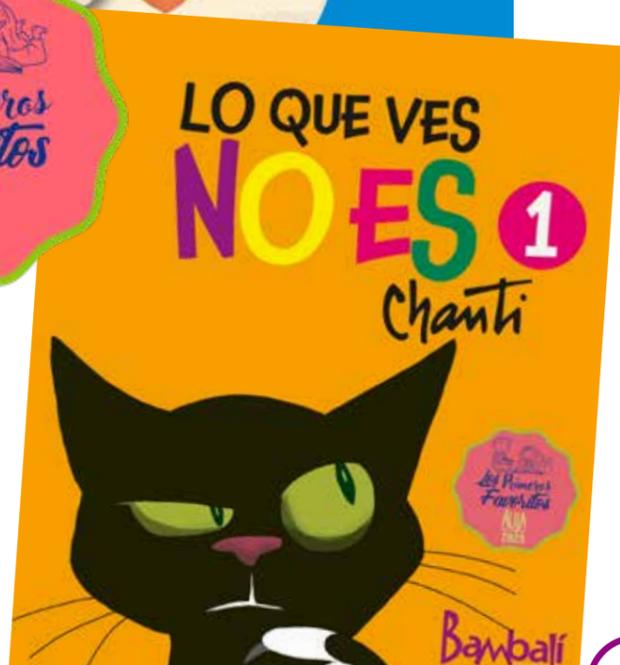
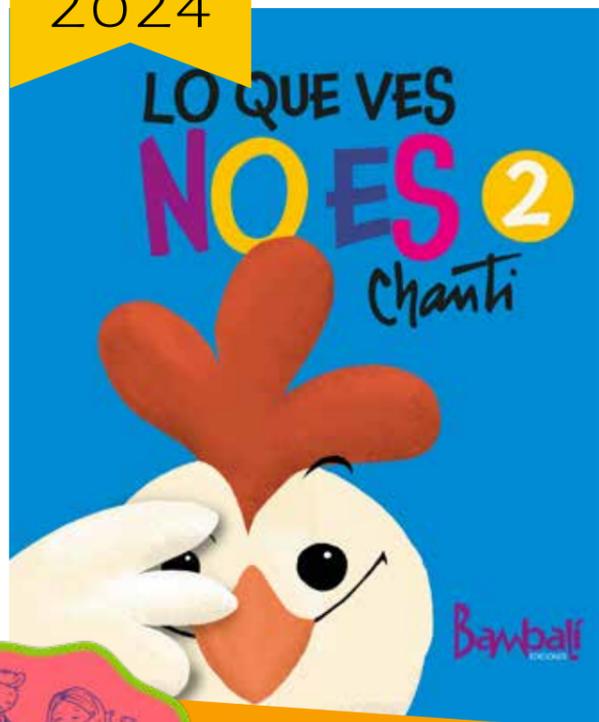
Lo que ves no es un libro para leer y jugar. Está pensado para motivar a los más pequeños que comienzan a leer y los que se inician en la lectura. Los que no leen pueden jugar con las imágenes al trasluz. Es una obra de lectura sencilla y lúdica. El lector puede jugar y leer solo o interactuar con un mediador experto que puede guiarlo a descubrir las sorpresas escondidas en las imágenes. Chanti, su autor, cuenta con gran reconocimiento en la literatura infantil. Es autor de *Mayor y Menor*, *Facu y Café con Leche* entre otros.



CHANTI
AUTOR
INTEGRAL



NOVEDAD
2024



Autor: Chanti
Género: Poesía
Medidas: 25 x 21 cm
Cantidad de páginas: 48 páginas ilustradas a color
ISBN: 978-987-48174-3-3
Colección: Luna de Cartulina - Serie Violeta - Para los que se inician en la lectura

Tipografía: Imprenta mayúscula
Encuadernación: Tapa rústica
Soporte: Papel
Temas: Adivinanzas - Animales - Humor - Imaginación - Sorpresas

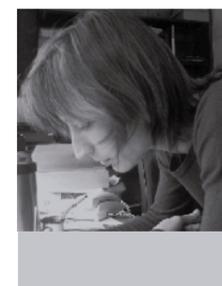


COLA DE FLOR

Un día el perro Saverio se da cuenta de que de la punta de su cola brota una flor. Ahora ya no es más un perro común y corriente, es un perro que termina en flor. ¡Y Tía Sidonia lo quiere como florero! ¡Un señor le quiere quitar la margarita para ponerla en el ojal! ¡Otra señora la quiere para una torta! Todos quieren la flor que brota de la cola de Saverio. Él corre asustado y triste hasta que un encuentro con Laurita será su salvación.

¿Por qué elegir este libro?

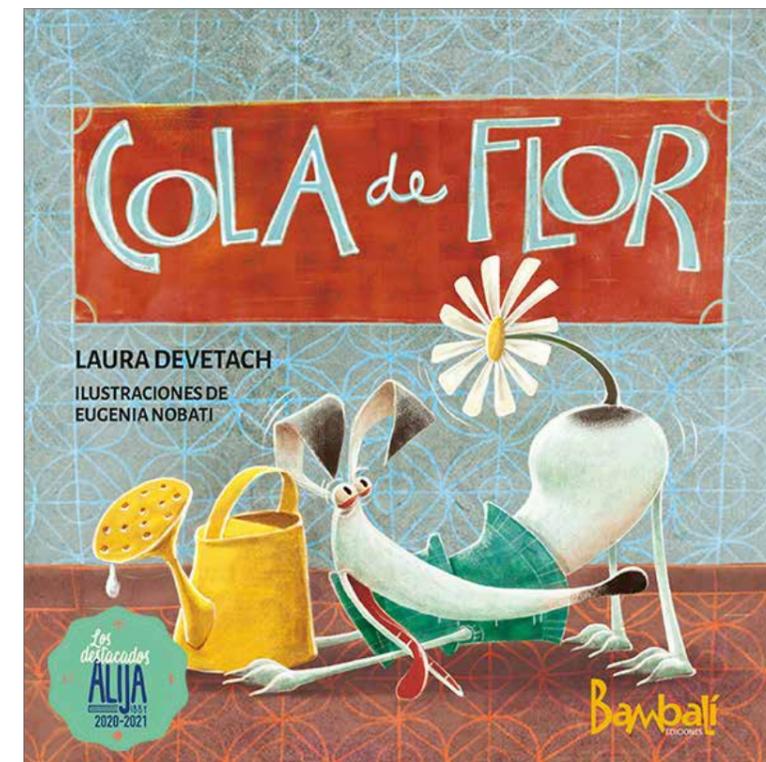
Este libro escrito por Laura Devetach les permitirá a los lectores encontrarse con el viaje que posibilita la literatura. De la mano del viaje de Saverio, los lectores transitarán un mundo fantástico y de aventuras. Un cuento en que descubrir al otro como otro y reconocer las particularidades que nos hacen únicos. La prosa poética de Devetach y con cierto humor avivan la lectura de este libro, acompañado por el inconfundible estilo de Eugenia Nobati.



EUGENIA
NOBATI
ilustradora

Autor: Laura Devetach
Ilustrador: Eugenia Nobati
Género: Cuento
Medidas: 21 x 23 cm
Cantidad de páginas: 40 páginas ilustradas a color
ISBN: 978-987-48174-0-2
Colección: Luna de Cartulina - Serie Violeta - Para los que se

inician en la lectura
Tipografía: Imprenta mayúscula
Encuadernación: Tapa rústica
Soporte: Papel
Temas: Amistad - Amor - Comunidad - Convivencia - Empatía - Emociones - Fantasía



LAURA
DEVETACH
escritora





UN MAR PARA EMILIA

Emilia quiere conocer el mar. Pero le queda tan lejos que ni vendiendo todo lo que tiene en su casa podría pagar el pasaje para llegar a verlo. Un día, su maestro le avisa que viajará allá donde la playa y las olas se besan. Y a Emilia se le ocurre un modo de cumplir su sueño, ¡su sueño lleno de mar! Por eso le entrega su juguete máspreciado, su muñeca, y le pide al maestro que la lleve con él. Cuando el viaje termina, la muñeca le trae a Emilia una mágica sorpresa.

¿Por qué elegir este libro?

Un mar para Emilia es un relato sobre las ilusiones y los sueños, los paisajes reales e imaginarios. Este libro le permitirá al lector descubrir las distintas infancias y los modos en que se transitan. Podrán realizar diversas lecturas con diferentes grados de profundidad de la mano de la prosa de una gran autora de la literatura infantil argentina: Liliana Bodoc.



LILIANA BODOC
escritora



VICKY MALAMUD
ilustradora

Autor: Liliana Bodoc
Ilustradora: Vicky Malamud
Género: Cuento
Medidas: 21 x 23 cm
Cantidad de páginas: 40 páginas ilustradas a color
ISBN: 978-987-46346-2-7
Colección: Luna de Cartulina — Serie Violeta - Para los que

se inician en la lectura
Tipografía: Imprenta minúscula
Encuadernación: Tapa rústica
Soporte: Papel
Temas: Comunidad - Superación - Familia - Infancias - Medios de transporte - Paisajes - Viajes



OLIMPIA CUENTA JUANES

Juan no puede dormir, cuando cierra los ojos aparecen las pesadillas de siempre. Por eso Juan cuenta ovejas. Una, dos, tres... cincuenta y cuatro... doscientos... Las ovejas saltan la cerca una y otra vez, hasta que se cansan y entonces llega Olimpia, la oveja negra. ¿Podrá Olimpia hacer que las pesadillas desaparezcan? ¿Podrá dormirse Juan? **Olimpia cuenta Juanes**, un libro para los que se atreven a soñar.

¿Por qué elegir este libro?

Los pequeños lectores que transitan miedos nocturnos como los que visitan a Juan todas las noches encontrarán en Olimpia a una amiga para luchar contra las pesadillas. Contar ovejas y Juanes les permitirá enfrentar sus propios miedos y recurrir a un hermoso cuento a la hora de dormir. Un libro que contiene mucha ternura y la prosa imaginativa de Sandra Siemens.



SANDRA SIEMENS
escritora



MAR ALLOGGIA
ilustradora



Autor: Sandra Siemens
Ilustradora: Mar Alloggia
Género: Cuento
Medidas: 21 x 23 cm
Cantidad de páginas: 40 páginas ilustradas a color
ISBN: 978-987-47202-2-1
Colección: Luna de Cartulina - Serie Violeta - Para los que se

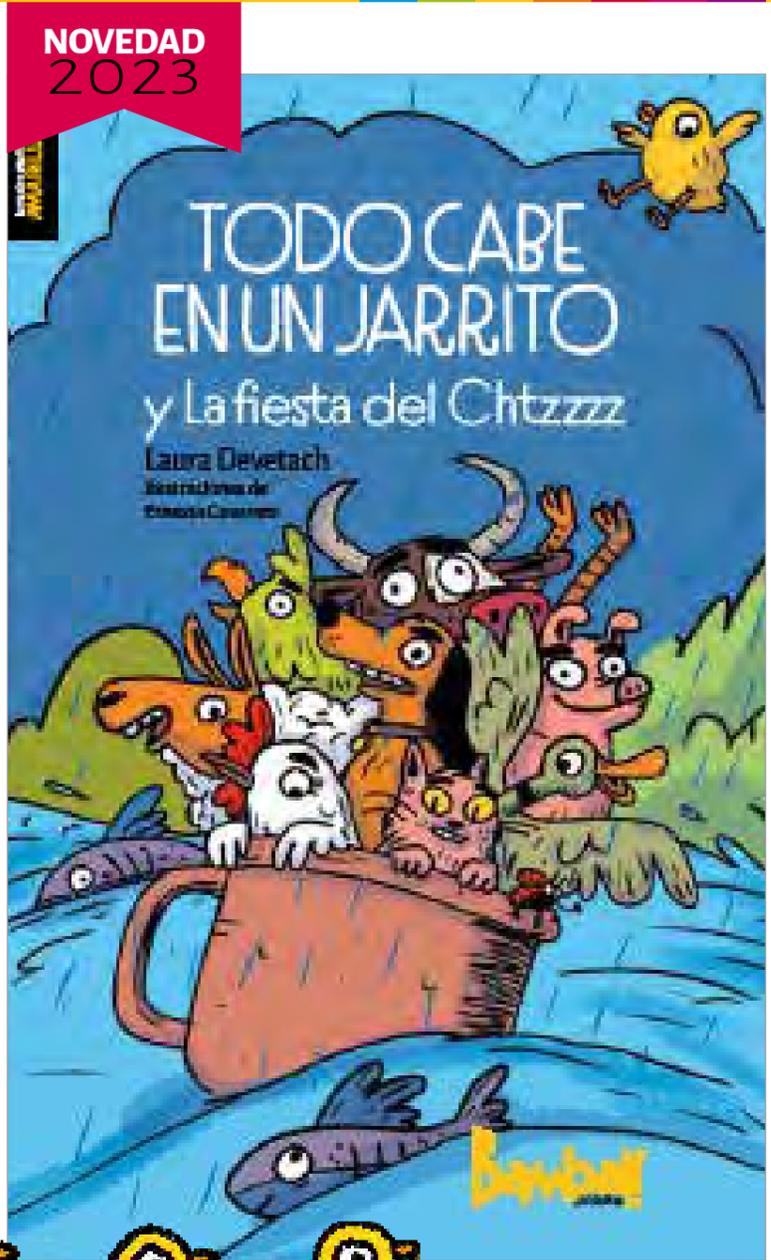
inician en la lectura
Tipografía: Imprenta mayúscula
Encuadernación: Tapa rústica
Soporte: Papel
Temas: Afectos - Amistad - Animales - Superación - Miedos - Solidaridad - Sueños





TODO CABE EN UN JARRITO Y LA FIESTA DEL CHTZZZZ

La Viejita de un solo diente vivía a orillas del Paraná. La visitaban perros, gallinas, el loro y la cotorra mientras tomaban mate vecinos de a pie o a caballo. Un día empezó a llover y a llover, y no tuvieron mejor idea que meterse en un jarrito, porque como dice la Viejita sin dientes, todo cabe en un jarrito se lo sabe acomodar. Otra historia se esconde: la de la fiesta del Chtzzz, un festejo que se organiza muy lejos del pueblo cada año, y que no será el mismo esta vez.



NOVEDAD 2023



LAURA DEVETACH escritora



ERNESTO GUERRERO ilustrador

Autora: Laura Devetach
Ilustrador: Ernesto Guerrero
Género: Cuento
Medidas: 25 x 16 cm
Cantidad de páginas: 48 páginas ilustradas a color
ISBN: 978-987-4817xxx
Colección: Luna de Cartulina – Serie Amarilla – Para los primeros lectores
Tipografía: Imprenta minúscula
Encuadernación: Tapa rústica
Soporte: Papel
Temas: Animales - Comunidad - Biodiversidad - Humor - Creatividad - Situaciones cotidianas - Oralidad



¿HAS VISTO A UN MAMUT ANDAR EN BICICLETA?

¿Has visto un mamut ciclista? ¿Un chanco que rebota, un pulpo quejicoso? ¿Dónde has visto un pato futbolero? ¿Un caballito de cielo? ¿Y una tarántula bailarina? Con los títulos de estos poemas, el lector descubrirá que hasta lo imposible es posible. Con poesía y mucho humor.

¿Por qué elegir este libro?
¿Has visto a un mamut andaren bicicleta?

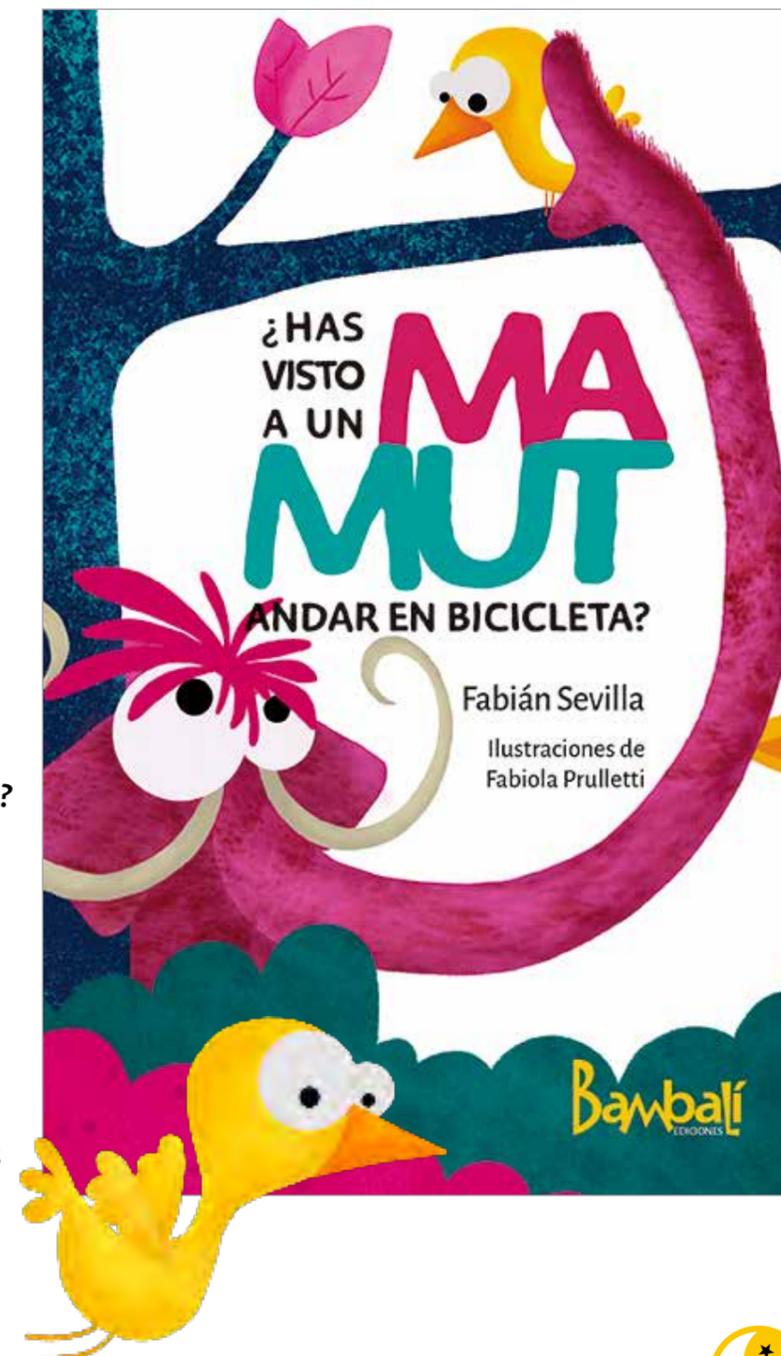
es un libro de poemas humorísticos donde los personajes nos transmiten asombro y alegría a través de distintas situaciones disparatadas. Los lectores disfrutarán de los juegos de palabras, las rimas y las distintas asociaciones que se pueden realizar con las coloridas imágenes de Fabiola Prulletti. Después de la lectura, los más atrevidos encontrarán una invitación a escribir su propio poema y por qué no, a ilustrarlo en una página dispuesta para ellos.



FABIÁN SEVILLA escritor



FABIOLA PRULLETTI ilustradora



Autor: Fabián Sevilla
Ilustradora: Fabiola Prulletti
Género: Poesía
Medidas: 25 x 16 cm
Cantidad de páginas: 48 páginas ilustradas a color
ISBN: 978-987-48174-2-6
Colección: Luna de Cartulina – Serie Amarilla – Para los primeros lectores
Tipografía: Imprenta mayúscula
Encuadernación: Tapa rústica
Soporte: Papel
Temas: Poesía - Animales - Creatividad - Humor - Imaginación



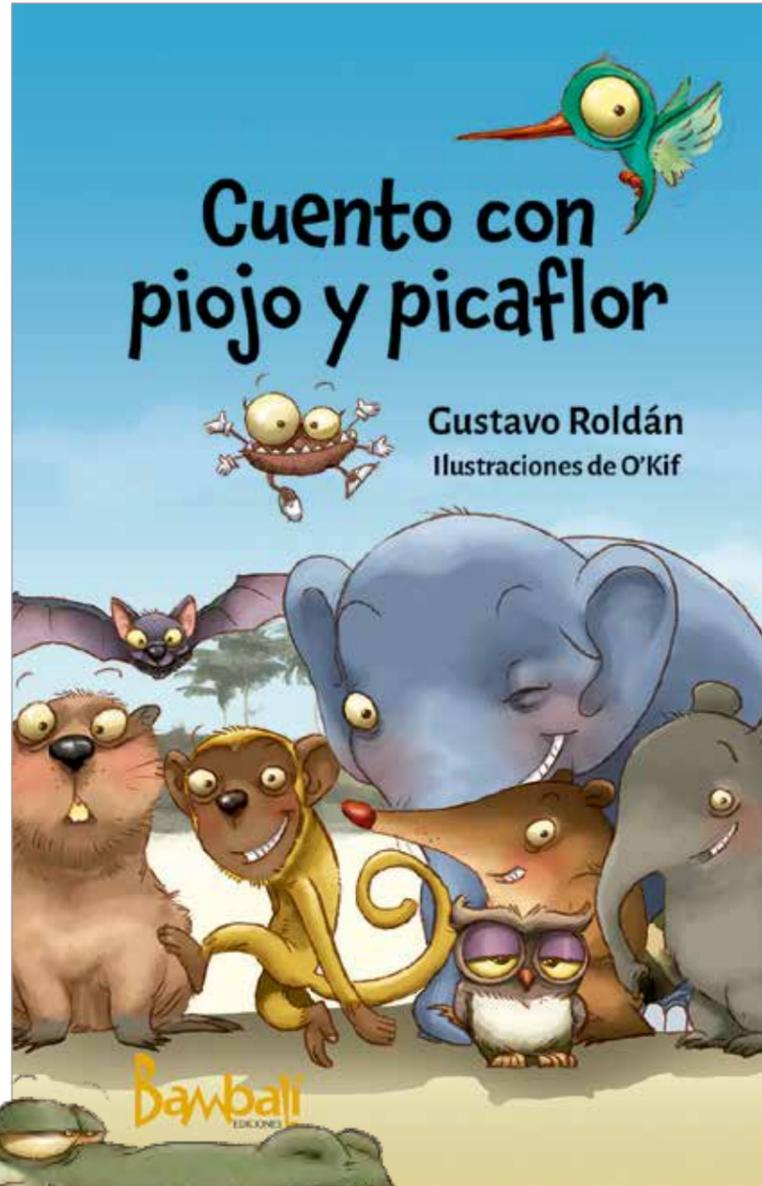


CUENTO CON PIOJO Y PICAFLOR

Desde el medio del río se escuchaba la voz del piojo. Con su canto, llegó la pulga, y atrás el coati, el tapir, la iguana, el sapo, el bicho colorado, el ñandú, el mono aullador, el elefantito, el oso hormiguero, el picaflor y mil animales más. Se sentaron y se pusieron a conversar sobre cómo arreglar el mundo.

¿Por qué elegir este libro?

Este libro les permitirá conocer a los animales que habitan nuestro bosque chaqueño a través de la prosa de Gustavo Roldán, este reconocido autor de la literatura infantil argentina. Los personajes se han convertido en clásicos de nuestra literatura y conocer sus voces e historias les permitirá a los lectores hacer un recorrido por distintas formas de ver el mundo.



GUSTAVO ROLDÁN escritor



ALEJANDRO O'KIF ilustrador

Autor: Gustavo Roldán
Ilustrador: Alejandro O'kif
Género: Cuento
Medidas: 25 x 16 cm
Cantidad de páginas: 48 páginas ilustradas a color
ISBN: 978-987-48174-1-9
Colección: Luna de Cartulina – Serie Amarilla – Para los primeros lectores

Tipografía: Imprenta minúscula
Encuadernación: Tapa rústica
Soporte: Papel
Temas: Amistad - Animales - Comunidad - Biodiversidad - Humor - Situaciones cotidianas - Oralidad



LA NOCHE DEL ELEFANTE

De Europa hasta el Chaco llega el circo con sus malabares y animales, pero cualquiera puede descubrir que el elefante anda trompudo. Un día a su jaula llega el olor de los árboles, el olor de un río, el de la selva que le trae la memoria de otra selva, la de incontables caminatas de cuando era joven y libre. Esa noche despierta a la elefanta y le cuenta su plan, porque sabe que otros sueños son posibles.



GUSTAVO ROLDÁN escritor



FABIOLA PRULLETTI ilustradora

Autor: Gustavo Roldán
Ilustradora: Fabiola Prulletti
Género: Novela
Medidas: 14,5 x 20,5 cm
Cantidad de páginas: 64 páginas ilustradas a color
ISBN: 978-987-xxxxxx
Colección: Luna de Cartulina - Serie Verde - De siete años a más

Tipografía: Imprenta minúscula
Encuadernación: Tapa rústica
Soporte: Papel
Temas: Amistad - Animales - Comunidad - Biodiversidad - Situaciones cotidianas - Oralidad - Humor



UN NO SÉ QUÉ

Tener una “tía Tesoro” no es lo mismo que tener una tía que es un tesoro, pero más o menos...

Ella aparece de los modos más insólitos y llega con paquetes extraños. Sobre todo, en los días de cumpleaños cuando trae avioncitos de papel, barcos piratas y todo tipo de regalos sorprendentes.

¿Por qué elegir este libro?

Un no sé qué es una maravillosa historia, llena de magia y humor. Nos habla de la importancia de pasar tiempo en familia compartiendo momentos de calidad. La imaginación y la creatividad del autor se transmiten en cada palabra y el lector encuentra ese “no sé qué” escondido entre las páginas del libro. A través de los regalos disparatados que una tía le hace a su sobrino, los invitados al cumpleaños y los lectores podrán viajar con la imaginación.



ENRIQUE SOCAS
escritor



MARIANO MARTÍN
ilustrador

Autor: Enrique Socas
Ilustrador: Mariano Martín
Género: Cuento
Medidas: 19 x 19 cm
Cantidad de páginas: 48 páginas ilustradas a color
ISBN: 978-987-46346-8-9
Colección: Luna de Cartulina - Serie Verde - De

siete años a más
Tipografía: Imprenta minúscula
Encuadernación: Tapa rústica
Soporte: Papel
Temas: Afectos - Fantasía - Imaginación - Juegos - Familia - Pérdida - Viajes



MANOJO DE PALABRAS

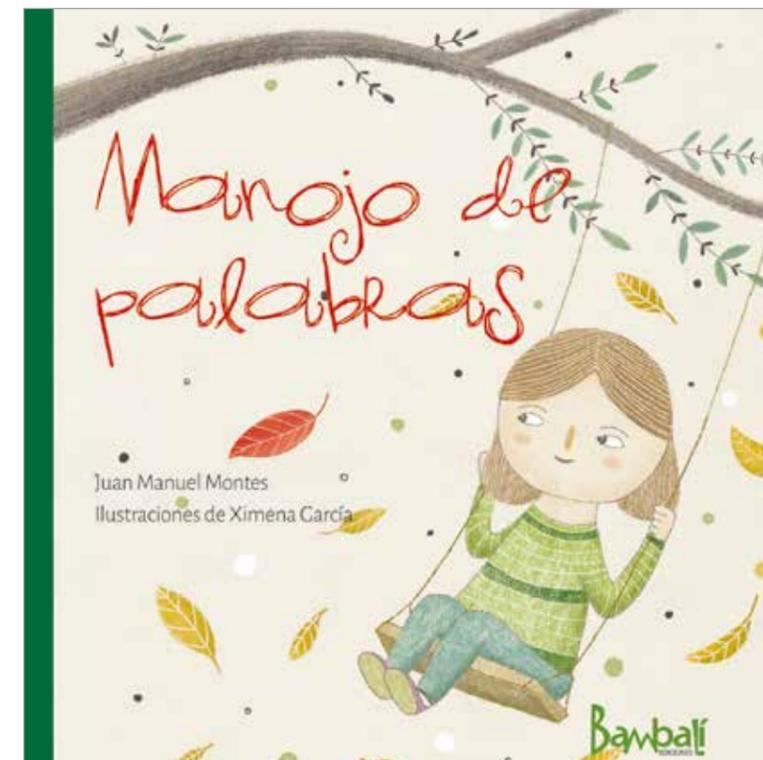
Celeste debe enfrentar un gran desafío en su nueva escuela porque la clase se fue silenciando como si ella hubiera llegado a la hora de la siesta. No será fácil entenderse, pero Juan Ignacio está dispuesto a aprender la lengua de señas para que se comuniquen. Ambos usarán sus manos y sus gestos para encontrarse a través de este manojito de palabras.

Dos niños que reconocen sus diferencias y las superan para poder compartir una hermosa amistad.

¿Por qué elegir este libro?

Con las hermosas palabras de su autor Juan Manuel Montes, este libro nos invita a reflexionar sobre la amistad, solidaridad y la empatía.

La historia permite que niñas y niños se cuestionen acerca de la integración del otro/a, de las propias capacidades, de la comprensión. El cuento nos hace ver que hay distintos modos de acercarse a los demás y muchas formas de comunicar las emociones.



JUAN MANUEL MONTES
escritor



XIMENA GARCÍA
ilustradora

Autor: Juan Manuel Montes
Ilustrador: Ximena García
Género: Cuento
Medidas: 19 x 19 cm
Cantidad de páginas: 48 páginas ilustradas a color
ISBN: 978-987-46346-7-2
Colección: Luna de Cartulina - Serie Verde - De

siete años a más
Tipografía: Imprenta minúscula
Encuadernación: Tapa rústica
Soporte: Papel
Temas: Aceptación - Amistad - Empatía - Escuela - Estaciones del año - Integración - Lengua de señas



CARTAS PARA UNA BALLENA

Valentín camina por la playa con la mirada hacia abajo, buscando caracoles entre las piedras. Las pequeñas olas del golfo Nuevo le mojan los pies, casi tímidamente. Cuando levanta la mirada, descubre la maravilla: una cría de ballena franca austral que ha encallado en la playa. Ese ballenato es pequeño, necesita ayuda y está lejos de su madre... como él. Cartas para una ballena llega para quedarse en nuestros corazones. Este libro nos hace reflexionar sobre momentos muy especiales de la vida familiar.

¿Por qué elegireste libro?

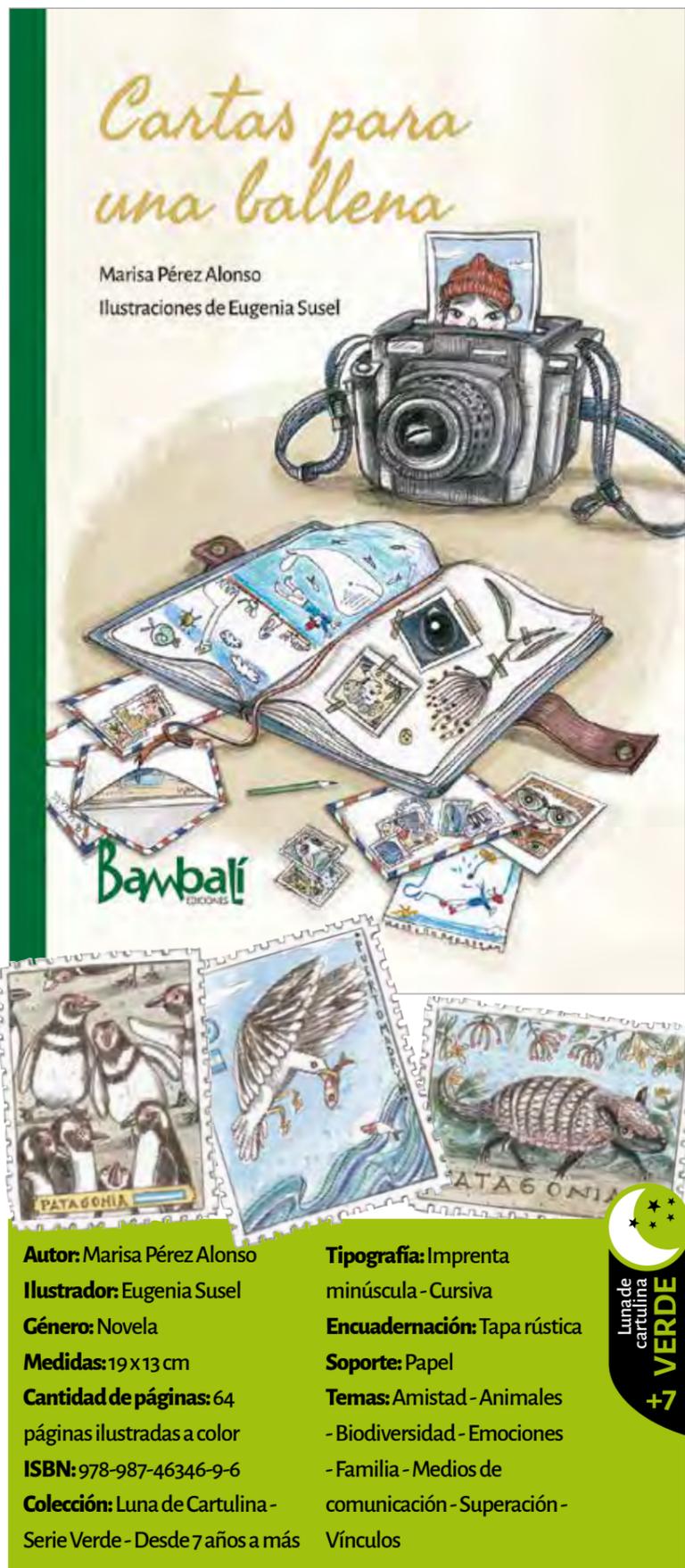
La autora, Marisa Pérez Alonso, nos plantea de una forma paralela el difícil proceso por el que pasan Valentín y el ballenato encallado en la costa. El afecto de una abuela ayudará al protagonista a transitar esos momentos. Un cuento que transmite las emociones de un niño y de su abuela que lo acompaña desde la distancia para ayudarlo a sentirse en familia. Asimismo, el libro nos invita a conocer la fauna del sur de nuestro país a través de las ilustraciones de Eugenia Susel.



MARISA PÉREZ ALONSO
escritora



EUGENIA SUSEL
ilustradora



Autor: Marisa Pérez Alonso

Ilustrador: Eugenia Susel

Género: Novela

Medidas: 19 x 13 cm

Cantidad de páginas: 64

páginas ilustradas a color

ISBN: 978-987-46346-9-6

Colección: Luna de Cartulina - Serie Verde - Desde 7 años a más

Tipografía: Imprenta minúscula - Cursiva

Encuadernación: Tapa rústica

SopORTE: Papel

Temas: Amistad - Animales

- Biodiversidad - Emociones

- Familia - Medios de

comunicación - Superación - Vínculos



ANGURRIAS NO ES NINGÚN GALLINA Y OTRAS AVIVADAS DEL ZORRO

El "zorromaszorro" tiene hambre. Muchísima hambre, pero su comida favorita es muy astuta. Por eso, este zorro, que se dice conocedor de todos los trucos y artimañas para cazar a sus presas, está en serios problemas. Allí, por los lados en donde el piojo relincha, Angurrias está tramando algo. El hambre lo apura y se le antojan gallinas. ¿Podrá atraparlas?

¿Por qué elegir este libro?

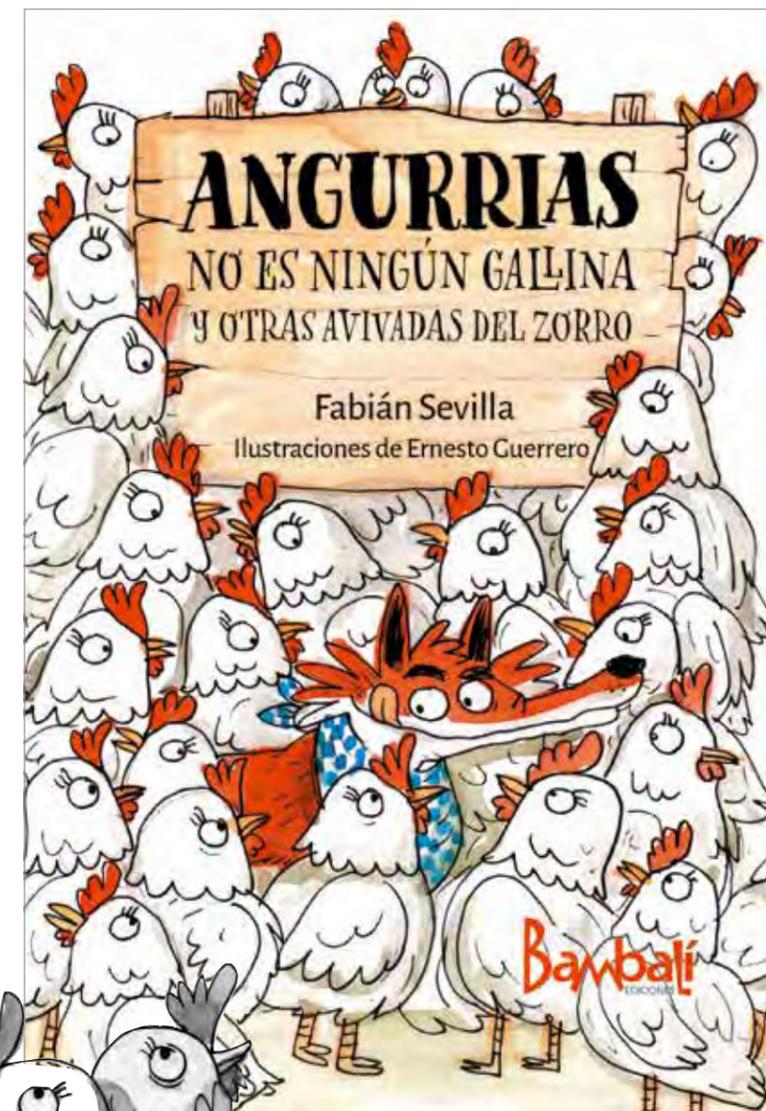
Este libro con "tonada mendocina" nos divierte con cada uno de sus cuentos. Al final, esta nueva edición de Angurrias nos regala una obra de teatro con el mismísimo protagonista. El docente puede trabajar distintos recursos humorísticos a través de la representación de las obras teatrales que se encuentran al final del libro.



FABIÁN SEVILLA
escritor



ERNESTO GUERRERO
ilustrador



Autor: Fabián Sevilla

Ilustrador: Ernesto Guerrero

Género: Cuentos

Medidas: 14,5 x 20,5 cm

Cantidad de páginas: 104

páginas ilustradas en blanco

y negro

ISBN: 978-987-47202-3-8

Colección: Luna de Cartulina -

Serie Celeste - De nueve años a más

Tipografía: Imprenta minúscula

Encuadernación: Tapa rústica

SopORTE: Papel - Digital

(Bajalibros.com)

Temas: Animales - Superación

- Humor - Naturaleza -

Perseverancia



MI QUERIDA PLANTA CARNÍVORA

Estos cuentos y comedias te harán temblar... ¡pero de la risa! Hay esqueletos que saben sobre moda, momias que desean divertirse y plantas carnívoras que son cariñosas como una mascota o se comen a medio mundo. A esos y a muchos otros seres monstruosos los reunimos en este libro porque nos parece que las cosas son serias o de risa según cómo las miremos.

¿Por qué elegir este libro?

En este libro encontrarán monstruos que no dan miedo. Cuentos para morirse de risa. Realidades disparatadas para trabajar el humor y el sinsentido.

El lector se encontrará con distintos recursos humorísticos a través de la representación de las obras teatrales que están al final del libro.



NUEVA EDICIÓN



Premio "LOS FAVORITOS DE LOS LECTORES" Categoría 3º grado - **PRIMER PUESTO**



FABIÁN SEVILLA
escritor



ERNESTO GUERRERO
ilustrador

Autor: Fabián Sevilla
Ilustrador: Ernesto Guerrero
Género: Cuento - Teatro
Medidas: 19 x 13 cm
Páginas: 118 páginas ilustradas a color
ISBN: 978-987-46346-4-1
Colección: Luna de Cartulina – Serie Celeste – Desde 9

años a más
Tipografía: Imprenta minúscula
Encuadernación: Tapa rústica
Soporte: Papel - Digital (Bajalibros.com)
Temas: Amistad - Fantasía - Humor - Trabajo en equipo - Vínculos



LA SONRISA DEL ELEFANTE

Una mañana Agus despierta con una cabeza diferente a la de siempre: tiene trompa, orejotas y colmillos. ¿Qué pudo haber pasado? No lo sabe, pero deja de importarle cuando ese cambio lo hace famoso y modifica la aburrida vida de Bahía Marazul. Mientras tanto, a algunos tanta fama les molesta y harán lo imposible por expulsar de la ciudad a ese chico que consideran distinto, monstruoso, peligroso... Por suerte Agus cuenta con la ayuda de su familia y de sus amigos.

¿Por qué leer este libro?

La sonrisa del elefante es una novela del autor mendocino Fabián Sevilla. Es una aventura divertida que le permite al lector empatizar con los personajes y con las situaciones por las que pasa. El autor nos habla sobre la importancia de aceptarnos y aceptar a los demás con nuestras similitudes y diferencias.

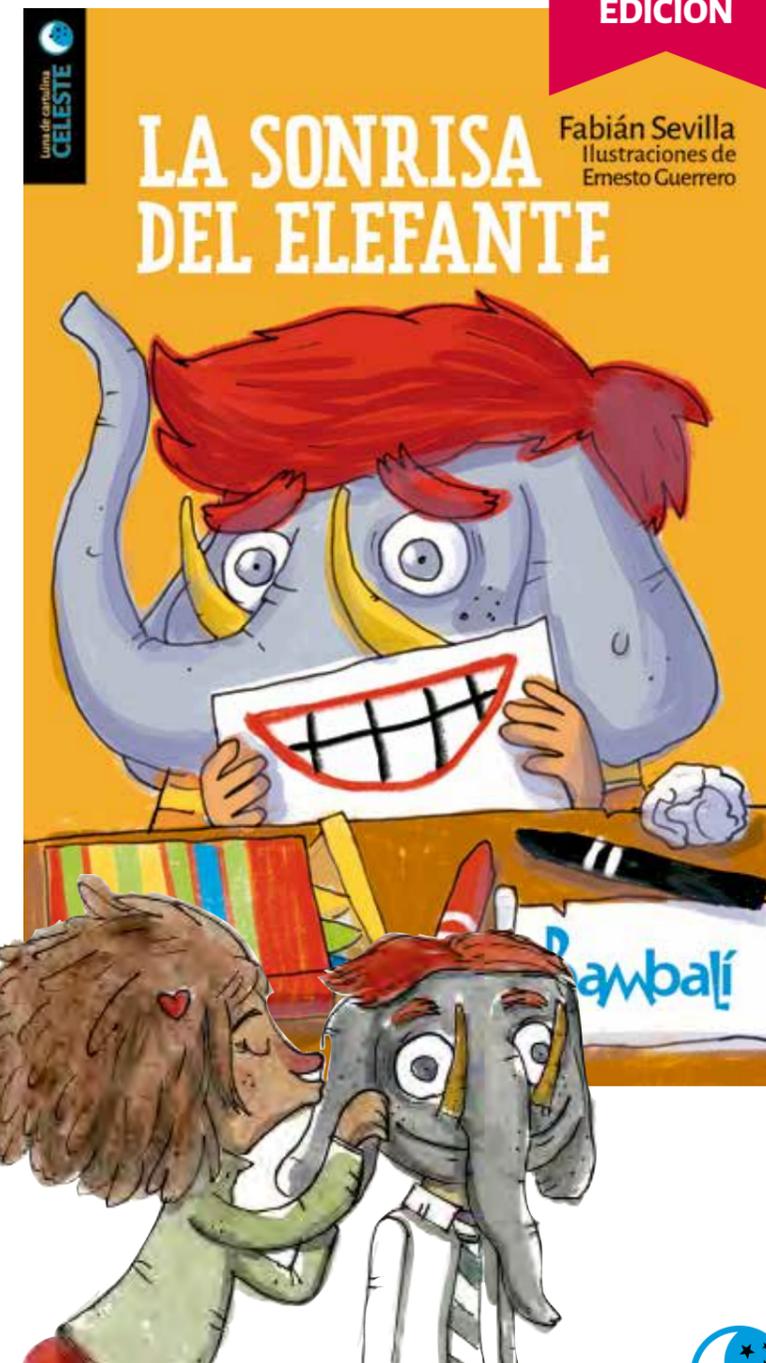
Un relato divertido pero que invita a reflexionar sobre las claves para la convivencia en armonía ante la diversidad.



FABIÁN SEVILLA
escritor



ERNESTO GUERRERO
ilustrador



NUEVA EDICIÓN



Autor: Fabián Sevilla
Ilustrador: Ernesto Guerrero
Género: Novela
Medidas: 19 x 13 cm
Páginas: 140 páginas ilustradas a color.
ISBN: 978-987-46346-1-0
Colección: Luna de Cartulina – Serie Celeste – De nueve

años a más
Tipografía: Imprenta minúscula
Encuadernación: Tapa rústica
Soporte: Papel
Temas: Amistad - Autoestima - Bullying - Convivencia - Escuela - Respeto por los animales - Sociedad - Trabajo en equipo





DE 12 AÑOS A MÁS

Bambalí EDICIONES

JUEGOS MACABROS

Este es mucho más que un libro con cuentos de terror. ¡También es un juego! Un juego tenebroso en el que los lectores se enfrentarán a criaturas espeluznantes, maldiciones inevitables, espectros vengativos, puertas que esconden los más temibles secretos... Si se animan a participar de estos juegos macabros, creados por la autora mendocina Mariela Slosse, tendrán un crédito extra por su valentía. Para salvarse deberán descubrir un código escondido entre sus páginas, pero deberán hacerlo antes de que sea demasiado tarde.

¿Por qué elegir este libro?

El lector podrá descubrir historias atrapantes teñidas de terror que lo sorprenderán al final. Por eso este libro incluye una clave que los lectores deben descubrir para seguir participando del juego de la lectura.

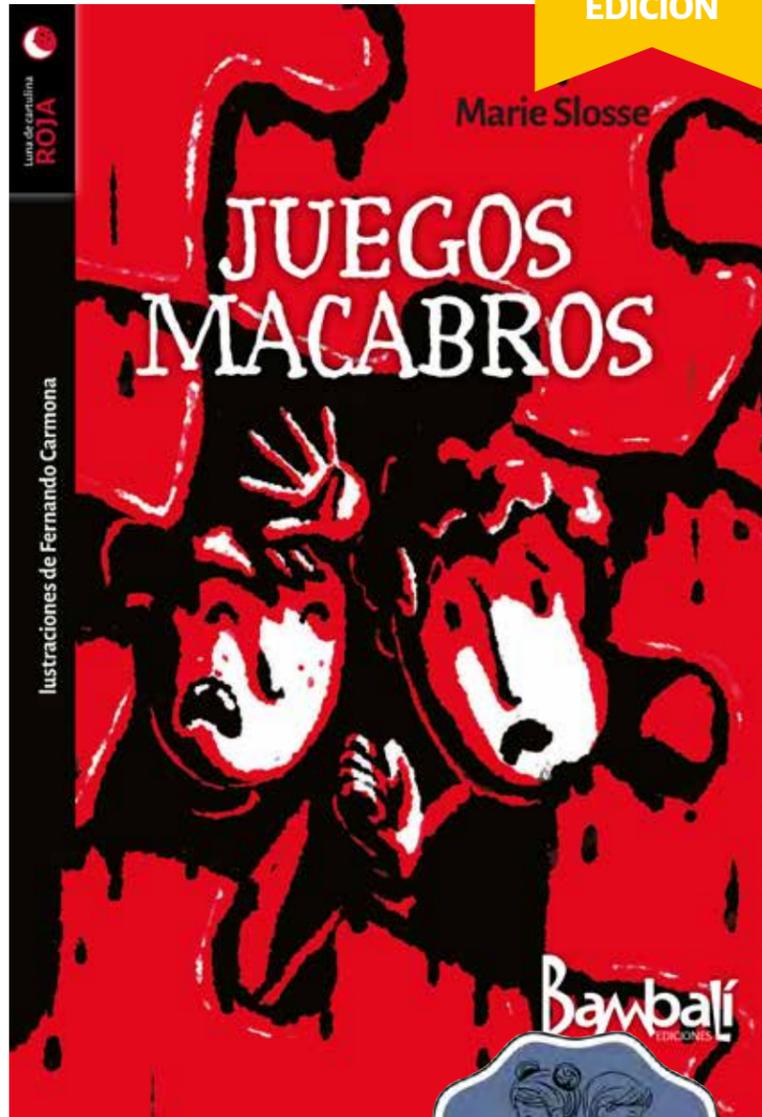
La historia permite reflexionar acerca de los propios miedos y la capacidad para vencer los obstáculos que seguramente mantendrán al lector atrapado.



MARIELA SLOSSE
escritora



FERNANDO CARMONA
ilustrador



NUEVA EDICIÓN

1ER PREMIO - Favorito de los lectores 2019 - ALIJA Categoría 6to grado



Autor: Mariela Slosse
Ilustrador: Fernando Carmona
Género: Cuentos
Medidas: 19 x 13 cm
Páginas: 80 páginas ilustradas en blanco y negro
ISBN: 978-987-46346-0-3
Colección: Luna de Cartulina -

Serie Roja - Desde 12 años a más
Tipografía: Imprenta minúscula
Encuadernación: Tapa rústica
Soporte: Papel - Digital (Bajalibros.com)
Temas: Fantasía - Juegos - Misterio - Terror



DE 12 AÑOS A MÁS

Bambalí EDICIONES

EL OJO DE BALOR

Patricia, tiene 12 años y un accidente atroz la separa de sus padres. Por ese motivo, tiene que mudarse a la costa, a vivir con sus abuelos de ascendencia irlandesa. El mar traerá el llamado de un pasado y una hermosa isla verde que la necesita y la llevará a vivir una aventura a través del tiempo. El ojo de Balor es una novela atravesada por dos historias: una que sucede en un tiempo actual, cuya protagonista es la joven heroína Patricia; la otra se traslada a los inicios de la mitología irlandesa.

¿Por qué elegir este libro?

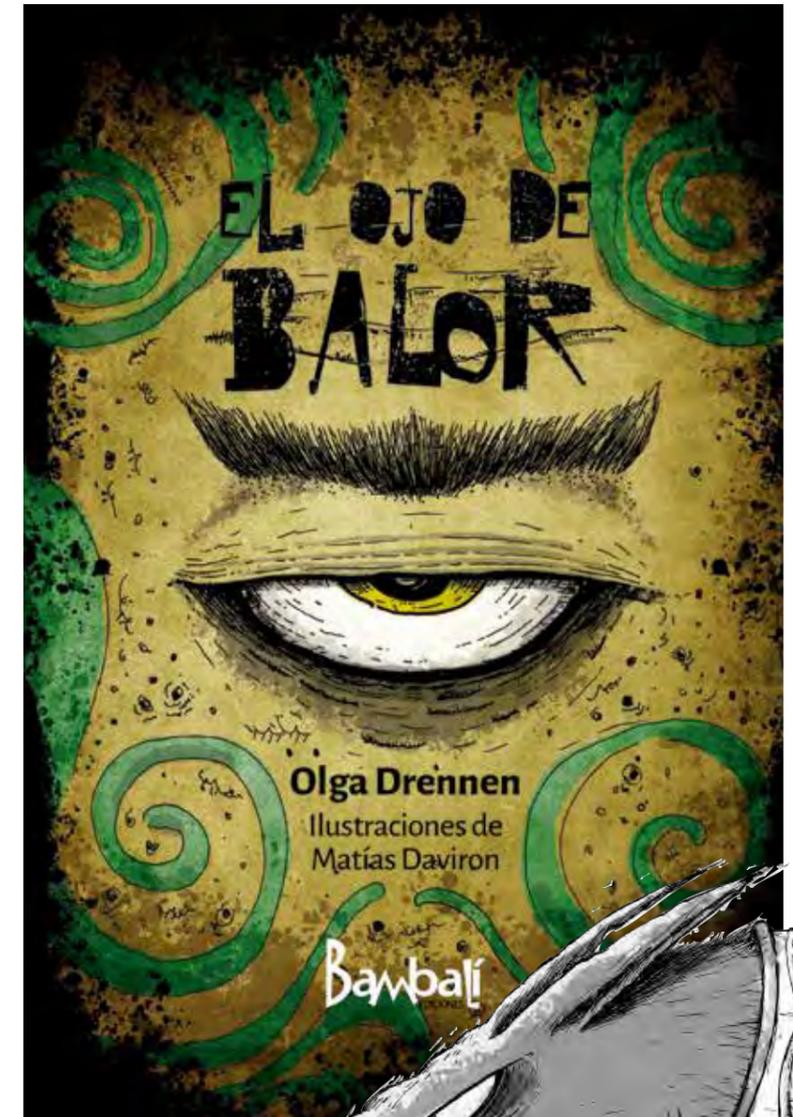
Una novela de aventuras atravesada por mitos Irlandeses que le permitirá al lector conocerlos desde otra perspectiva. El lector empatizará con Patricia y sus ganas de buscar nuevas aventuras, a pesar de que atraviesa una dura realidad luego del accidente de sus padres. Este libro permite asimismo indagar en profundidad distintas versiones de mitos tradicionales.



OLGA DRENNEN
escritora



MATÍAS DAVIRON
ilustrador



Autor: Olga Drennen
Ilustrador: Matías Daviron
Género: Novela
Medidas: 20 x 14 cm
Cantidad de páginas: 104 páginas ilustradas en blanco y negro
ISBN: 978-987-47202-4-5
Colección: Luna de Cartulina -

Serie Roja - De 12 años a más
Tipografía: Imprenta minúscula
Encuadernación: Tapa rústica
Soporte: Papel
Temas: Amistad - Abuelos - Aventura - Familia - Mitos - Superación - Viaje en el tiempo





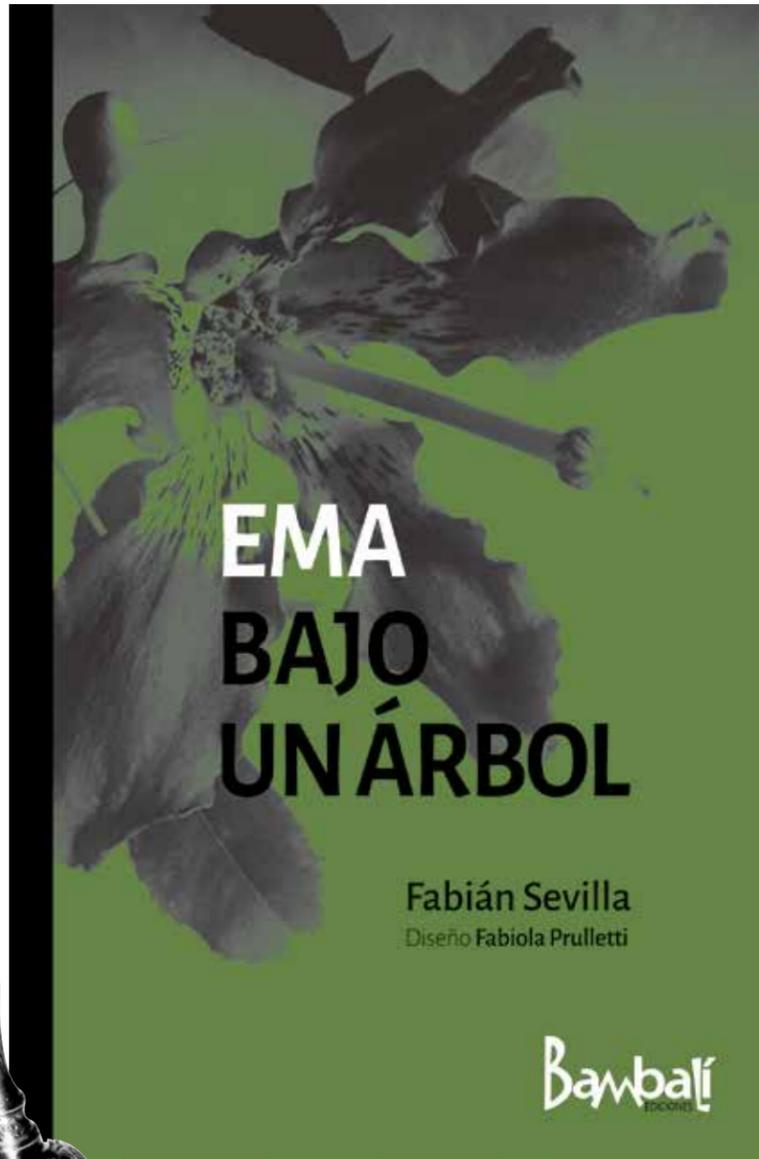
EMA BAJO UN ÁRBOL

Ema decide recuperar una costumbre que perdió cuando sus nietos crecieron, para eso un día decide ir a relatar cuentos a la plaza de su barrio. Pronto se hará inevitable para muchos ir cada domingo a escucharla, pero entre ellos hay quienes necesitan de esas historias no solo para divertirse, sino para salvarse de un presente que los abrumba.

Una novela basada en hechos y personajes reales, que aborda los vínculos entre las personas, la explotación de niños, niñas y adolescentes, y nos trae esperanza de soñar con modificar la realidad.

¿Por qué elegir este libro?

Este libro les permitirá a los lectores conocer realidades de las que algunas veces no se habla. A partir de la lectura podrán reflexionar sobre las relaciones familiares, el trato con los abuelos, el trabajo infantil y carencias afectivas.



FABIÁN SEVILLA
escritor



FABIOLA PRULLETTI
ilustradora

Autor: Fabián Sevilla
Ilustrador: Fabiola Prulletti
Género: Novela
Medidas: 21 x 13 cm
Cantidad de páginas: 104 páginas ilustradas a dos colores
ISBN: 978-987-47202-0-7
Colección: Luna de Cartulina -

Serie Roja - De 12 años a más
Tipografía: Imprenta minúscula
Encuadernación: Tapa rústica
Soporte: Papel
Temas: Abuelos - Amistad - Familia - Trabajo infantil - Valor



EFEECTO MUTANTE

Camilo decide convertirse en investigador privado y su nueva profesión se pone en marcha cuando recibe una llamada misteriosa. Nunca imaginó que tendría entre sus manos un caso tan extraño. El novato investigador deberá descifrar el peligro que amenaza su propia vida y la de toda la humanidad. Gatos atacados por pájaros, una pandemia mortal de gripe, una novia misteriosa y una constante dolencia en su espalda son algunos de los elementos que ponen en marcha una trama atrapante y asombrosa.

¿Por qué elegir este libro?

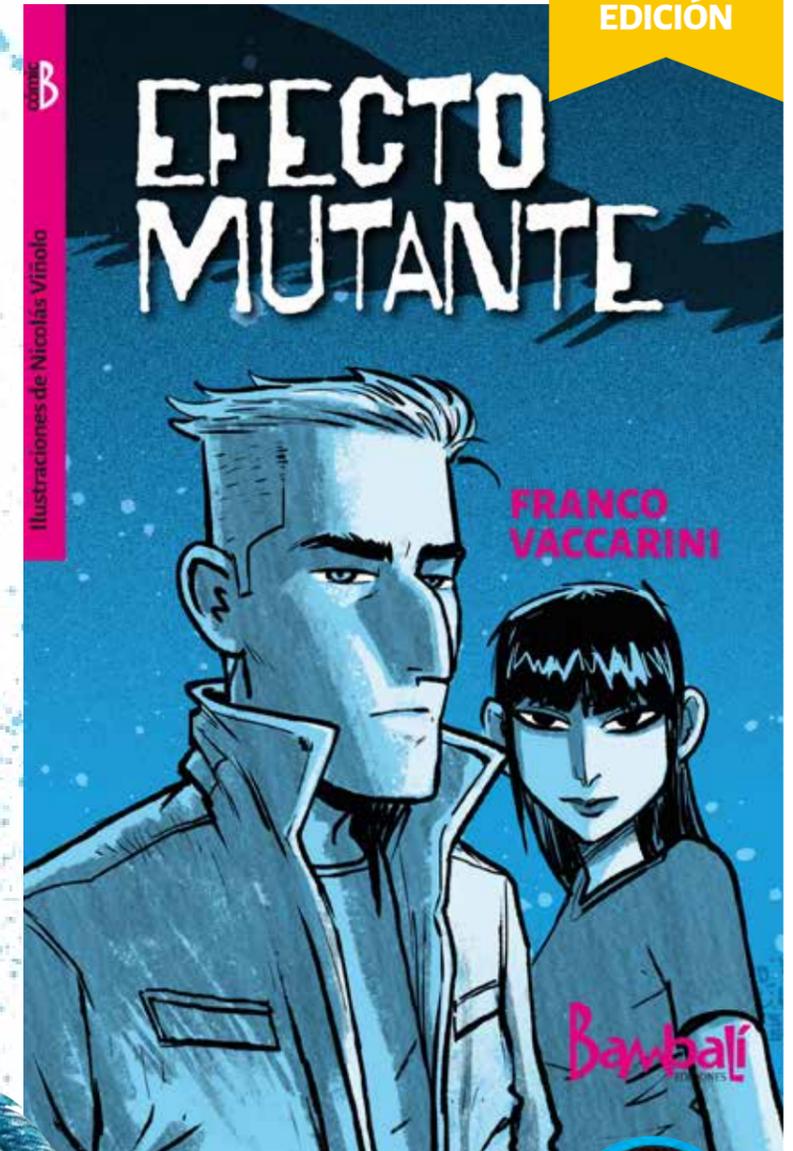
Efecto mutante es una historia de ciencia ficción que gira en torno a un misterio y una pandemia. El lector quedará atrapado en la trama principal que se encuentra salpicada de hechos sorprendentes. El lector seguirá al protagonista en su búsqueda de respuestas para resolver un caso que lo mantendrá intrigado hasta el final.



FRANCO VACCARINI
escritor



NICOLÁS VIÑOLO
ilustrador



SELECCIONADO POR FUNDACIÓN CUATROGATOS ENTRE LOS 100 RECOMENDADOS 2021



Autor: Franco Vaccarini
Ilustrador: Nicolás Vignolo
Género: Novela
Medidas: 23 x 16 cm
Cantidad de páginas: 116 páginas ilustradas a dos colores
ISBN: 978-987-47202-1-4
Colección: Luna de Cartulina

- Serie Roja - De 12 años a más
Tipografía: Imprenta minúscula
Encuadernación: Tapa rústica
Soporte: Papel
Temas: Ciencia ficción - Misterio - Pandemia - Suspense

HACEDORES DE LIBROS



Bambalí

EDICIONES

20
24



BAMBALÍ EDICIONES

Mariela Slosse

+54 9 261 7 68 6992

Cecilia Repetti

+54 9 11 4416 9116

Fabiola Prulletti

+54 9 261 534 2244

bambaliediciones@gmail.com

