



**48.ª Feria Internacional
del Libro de Buenos Aires**

C I U D A D
Lisboa
C i u d a d
I n v i t a d a
d e H o n o r
I N S P I R A C I O N

JORNADAS PROFESIONALES

Del 23 al 25 de abril de 2024

La Rural, Predio Ferial de Buenos Aires

> Programa

Consulte las actividades que requieren inscripción previa

> Martes 23 de abril

10:00 a 18:00 – IX Jornadas de Traducción en el Ámbito Editorial. Actividad con inscripción previa.

Organiza: Asociación Argentina de Traductores e Intérpretes
Salas Alfonsina Storni y Domingo Faustino Sarmiento, Pabellón Blanco, 1º piso.
Esta actividad es arancelada y requiere inscripción previa
Programa e inscripción: [Aquí](#)

10:00 a 18:00 – XI Jornadas Profesionales para Ilustradores. Actividad con inscripción previa

Organiza: Asociación de Dibujantes de Argentina
Sala Tulio Halperin Donghi, Pabellón Amarillo
Esta actividad es arancelada y requiere inscripción previa
Programa e inscripción: [Aquí](#)

10:00 a 13:30 – Jornadas de Edición Universitaria 2024. Actividad con inscripción previa.

Organiza: Cátedra de Edición Editorial, UBA; Ediciones UNL; Ediunc; Eudeba; Fundación El Libro
Sala Julio Cortázar, Pabellón Amarillo.
Esta actividad es arancelada y requiere inscripción previa
Programa e inscripción: [Aquí](#)

10:00 a 11:00 – El uso de la inteligencia artificial (IA) y la propiedad intelectual en la industria del libro

Organiza: Área Desarrollo Editorial de la DGDCyC (Ministerio de Cultura GCBA)
Participan: Mónica Boretto (Abogada especializada en Propiedad Intelectual), Daniel Benchimol (Proyecto451), Valentina Cuneo (Centro de Estudios y Políticas Públicas del Libro EIDAES), Trini Vergara (Trini Vergara Ediciones)
Coordina: Ezequiel Mario Martínez (Gerente de Desarrollo Editorial - DGDCyC - Ministerio de Cultura GCBA)
Sala Victoria Ocampo, Pabellón Blanco, 1º piso

10:30 a 11:30 – Diálogo abierto: El escritor como trabajador

Organiza: Unión de Escritoras y Escritores
Participan: Ana María Shúa, Paula Simonetti y Pablo Wisznia. Coordina: Enzo Maqueira
Auspicia: CADRA
Sala Adolfo Bioy Casares, Pabellón Blanco, 1º piso.



48.ª Feria Internacional del Libro de Buenos Aires

JORNADAS PROFESIONALES

Del 23 al 25 de abril de 2024

La Rural, Predio Ferial de Buenos Aires

11:30 a 12:30 – Conferencia: “Inteligencia Artificial: una mirada profunda sobre su impacto en la industria del libro”

Organiza: Proyecto451

A cargo de: Daniel Benchimol

Sala Victoria Ocampo, Pabellón Blanco, 1º piso

13:30 a 14:30 – Mesa redonda: Organización gremial y acción colectiva en tiempos inciertos

Organiza: Centro de Estudios y Políticas Públicas del Libro (EIDAES-SCCyT, UNSAM)

Participan: Cecilia Fanti (Cámara Argentina de Librerías Independientes, CALI), Ramiro Mases (Territorio y Producción Editorial Organizada, TyPEO) y Cecilia Bona (Por Qué Leer)

Moderan: Alejandro Dujovne y Salvador Doldan (Centro de Estudios y Políticas Públicas del Libro, EIDAES-SCCyT, UNSAM)

Sala Rodolfo Walsh, Pabellón Amarillo.

14:00 a 15:00 – Mesa redonda: Un ecosistema híbrido. Circulación y distribución del libro en la Argentina

Organiza: Editorial Ampersand

Participan: Cecilia Fanti, Guido Herzovich, Cristian de Nápoli y Paula Vázquez

Coordina: Fernando Segal

Sala Adolfo Bioy Casares, Pabellón Blanco, 1º piso.

Programa: [Aquí](#)

14:30 a 16:00 – Ciclo Miradas de la Industria Editorial. Mesa redonda I: Gestión Cultural Estatal

Organiza: Fundación El Libro.

Participantes: Carola Martínez Arroyo (Plan de lectura BA), Paola Davico (Plan Provincial de Lectura PBA) y Andrea Felsenthal (programa San Martín Lee) Coordina: Mónica Herrero

Sala Victoria Ocampo, Pabellón Blanco, 1º piso

15:30 a 16:30 – Conferencia: ¿Cómo medir el valor de tu contenido? Usos de la economía de la atención para el sector editorial

Organiza: Área Desarrollo Editorial de la DGDCyC (Ministerio de Cultura GCBA)

Participa: Máximo Sánchez Pagano (Director de Insights, Parrot Analytics)

Presenta: Carolina Cordero (Directora General de Desarrollo Cultural y Creativo - Ministerio de Cultura GCBA)

Sala Adolfo Bioy Casares, Pabellón Blanco, 1º piso

16:30 a 18:00 – Ciclo Miradas de la Industria Editorial. Mesa redonda II: Estrategias para enfrentar la crisis

Organiza: Fundación El Libro.

Participantes: Florencia Tomac, Hernán Rosso y Andrea Porter.

Coordina: Mónica Herrero

Sala Victoria Ocampo, Pabellón Blanco, 1º piso.



**48.ª Feria Internacional
del Libro de Buenos Aires**

C I U D A D
Lisboa
C i u d a d
I n v i t a d a
d e H o n o r
I N S P I R A C I O N

JORNADAS PROFESIONALES
Del 23 al 25 de abril de 2024
La Rural, Predio Ferial de Buenos Aires

> Miércoles 24 de abril

10:00 a 18:00 – IX Jornadas de Traducción en el Ámbito Editorial. Actividad con inscripción previa

Organiza: Asociación Argentina de Traductores e Intérpretes

Sala Alfonsina Storni, Pabellón Blanco, 1º piso.

Esta actividad es arancelada y requiere inscripción previa

Programa e inscripción: [Aquí](#)

10:00 a 18:00 – XI Jornadas Profesionales para Ilustradores. Actividad con inscripción previa

Organiza: Asociación de Dibujantes de Argentina

Sala Tulio Halperin Donghi, Pabellón Amarillo

Esta actividad es arancelada y requiere inscripción previa

Programa e inscripción: [Aquí](#)

10:00 a 13:30 – Jornadas de Edición Universitaria 2024. Actividad con inscripción previa.

Organiza: Cátedra de Edición Editorial, UBA; Ediciones UNL; Ediunc; Eudeba; Fundación El Libro

Sala Julio Cortázar, Pabellón Amarillo.

Esta actividad es arancelada y requiere inscripción previa

Programa e inscripción: [Aquí](#)

10:00 a 13:00 – Encuentro de organizadores de Ferias del Libro del país

Organiza: Fundación El Libro

Sala Adolfo Bioy Casares, Pabellón Blanco, 1º piso

10:00 a 15:00 – 4ª Jornada de Actualización Profesional para Bibliotecarios

Organiza: Biblioteca del Congreso de la Nación; Asociación de Bibliotecarios Graduados de la República Argentina (ABGRA)

Sala Carlos Gorostiza, Pabellón Amarillo

Programa e inscripción: [Aquí](#)

10:00 a 11:00 – 4º Jornada Académica de Edición: Marketing editorial: tendencias y herramientas concretas para autores, editoriales y librerías

Participan: Gabriel Macarol, Mariana Pellegrino, Pablo Canalicchio, Martín Valenzuela y Vanina Beviglia.

Sala Rodolfo Walsh, Pabellón Amarillo.

10:00 a 11:00 – Mesa redonda: Podcasts y Audiolibros. Formatos para la ampliación de audiencias (y lectores)

Organiza: Área de Desarrollo Editorial de la DGDCyC - Ministerio de Cultura GCBA

Participan: Valentina Ruderman (Spotify), Cecilia Bona (Porqueleer.com), Florencia López (Grupo Planeta Argentina), Matías Fernández (Penguin Random House), Juampi Bellini (ReadingU Audiolibros)

Coordina: Ezequiel Mario Martínez (Gerente de Desarrollo Editorial - DGDCyC - Ministerio de Cultura GCBA)

Sala Victoria Ocampo, Pabellón Blanco, 1º piso



48.ª Feria Internacional del Libro de Buenos Aires

C I U D A D
Lisboa
I N S P I R A C I Ó N
Ciudad
Invitada
de Honor

JORNADAS PROFESIONALES
Del 23 al 25 de abril de 2024
La Rural, Predio Ferial de Buenos Aires

11:00 a 12:00 – Mesa redonda: Los libros en democracia. Iniciativas del Estado para incentivar la lectura

Organiza: Editorial Ampersand

Participan: José Luis de Diego y Alejandro Dujovne

Sala Domingo Faustino Sarmiento, Pabellón Blanco, 1º piso.

Programa: [Aquí](#)

11:30 a 12:30 – Conferencia: “Inteligencia Artificial: masterclass con herramientas y tips para implementarla en los procesos de producción y comercialización de libros”

Organiza: Proyecto451

A cargo de: Daniel Benchimol

Sala Victoria Ocampo, Pabellón Blanco, 1º piso

14:00 a 15:00 – Presentación: Libros argentinos en el exterior: ¿Quién nos lee? Informes de extraducción y estadísticas del sector editorial.

Organiza: Dirección de Asuntos Culturales de la Cancillería Argentina

Participan: María del Carmen Pasarin (Secr. diplomática- Ministerio de Relaciones Exteriores, Comercio Internacional y Culto de Argentina), Victoria Rodríguez Lacrouts (Fundacion TyPA), Alejandro Dujovne (Centro de Estudios de Políticas públicas del Libro. Universidad de San Martín)

Modera: Diego Lorenzo (coordinador del Programa SUR y Plan Libro Argentino)

Sala Domingo Faustino Sarmiento, Pabellón Blanco, 1º piso.

14:00 a 15:00 – Presentación: TikTok, una herramienta para alcanzar nuevos lectores

Participantes: Erika Muñoz (Alianzas Estratégicas TikTok Latinoamérica) y Nell López (Alianzas Estratégicas TikTok Latinoamérica)

Sala Rodolfo Walsh, Pabellón Amarillo.

14:00 a 15:00 – Presentación: De Argentina al mundo. Potencia tus ventas internacionales.

Participantes: Gustavo Vorobechik

Organiza: Bibliomanager

Sala Alejandra Pizarnik, Pabellón Amarillo.

14:30 a 16:00 – Ciclo Miradas de la Industria Editorial. Mesa redonda III: Ley de Defensa de la Actividad Librera, Ley Nacional N°: 25542

Organiza: Fundación El Libro.

Participan: Alejandro Katz, Rodolfo Reyna y Flavia Pittella

Coordina: Mónica Herrero

Sala Victoria Ocampo, Pabellón Blanco, 1º piso.

15:00 a 16:00 – Presentación: Universos literarios y realidades virtuales

Organiza: Mesmread

Participan: Viviana Siless y Ariel Sebastian Diaz

Inscripción: [Aquí](#)

Sala Adolfo Bioy Casares, Pabellón Blanco, 1º piso



48.ª Feria Internacional del Libro de Buenos Aires

JORNADAS PROFESIONALES

Del 23 al 25 de abril de 2024

La Rural, Predio Ferial de Buenos Aires

16:00 a 17:00 – Reunión Cámara Argentina de Liberías

Organiza: CALI (Cámara Argentina de Librerías)

Sala Domingo Faustino Sarmiento, Pabellón Blanco, 1º piso.

16:00 a 17:00 – Presentación: Fondo de apoyo a la traducción y la edición | Dirección General del Libro y Bibliotecas y el Instituto Camões.

Organiza: Lisboa, Ciudad Invitada de Honor

Sala Rodolfo Walsh, Pabellón Amarillo.

17:00 a 18:00 – Conferencia: Mejorando tus resultados económicos – Un diálogo interactivo sobre la gestión de cuentas económicas para editores

Organiza: Fundación El Libro

A cargo de: Javier López Llovet

Presenta: Christian Rainone

Sala Victoria Ocampo, Pabellón Blanco, 1º piso.

> Jueves 25 de abril

10:00 a 17:30 – Jornadas de Bibliotecarios Escolares y Pedagógicos

Organiza: Biblioteca Nacional de Maestras y Maestros

Sala Carlos Gorostiza, Pabellón Amarillo

Inscripción previa: [Aquí](#)

10:00 a 18:00 – IX Jornadas de Traducción en el Ámbito Editorial. Actividad con inscripción previa.

Organiza: Asociación Argentina de Traductores e Intérpretes

Salas Alfonsina Storni, Pabellón Blanco, 1º piso.

Esta actividad es arancelada y requiere inscripción previa

Programa e inscripción: [Aquí](#)

10:00 a 18:00 – XI Jornadas Profesionales para Ilustradores. Actividad con inscripción previa

Organiza: Asociación de Dibujantes de Argentina

Sala Tulio Halperin Donghi, Pabellón Amarillo

Esta actividad es arancelada y requiere inscripción previa

Programa e inscripción: [Aquí](#)

10:00 a 13:30 – Jornadas de Edición Universitaria 2024. Actividad con inscripción previa.

Organiza: Cátedra de Edición Editorial, UBA; Ediciones UNL; Ediunc; Eudeba; Fundación El Libro

Sala Julio Cortázar, Pabellón Amarillo.

Esta actividad es arancelada y requiere inscripción previa

Programa e inscripción: [Aquí](#)

10:00 a 11:00 – Mesa redonda: Acuerdos con plataformas. Aspectos legales y comerciales a tener en cuenta para la adaptación de obras

Organiza: Área de Desarrollo Editorial de la DGDCyC - Ministerio de Cultura GCBA



48.ª Feria Internacional del Libro de Buenos Aires

JORNADAS PROFESIONALES

Del 23 al 25 de abril de 2024

La Rural, Predio Ferial de Buenos Aires

Participan: Marcela Citterio (The Orlando Books), Mónica Guerrero (Magíster en Propiedad Intelectual), Horacio Grinberg (Abogado especializado en Propiedad Intelectual - Guionista y Productor), Ana Laura Caruso (Book Scout para Plataformas)
Coordina: Ezequiel Mario Martínez (Gerente de Desarrollo Editorial - DGDCyC - Ministerio de Cultura GCBA)

Sala Victoria Ocampo, Pabellón Blanco, 1º piso

10:00 a 11:00 – Reunión Cámara de Libreros y Editores Independientes

Organiza: CALEDIN (Cámara de Libreros y Editores Independientes)

Sala Rodolfo Walsh, Pabellón Amarillo.

11:00 a 12:00 – Mesa redonda: Políticas estratégicas para el futuro de las bibliotecas

Organiza: Editorial Ampersand

Participan: Diego Ferreyra, Susana Soto y María Rosa Mostaccio

Coordina: Diego Erlan

Sala Domingo Faustino Sarmiento, Pabellón Blanco, 1º piso.

Programa: [Aquí](#)

11:30 a 12:30 – 4ª Jornada Académica de Edición: Profesionalización de la labor editorial: qué nos aporta la formación académica a los editores

Organizada por el Departamento de Edición de la Universidad de Buenos Aires.

Sala Adolfo Bioy Casares, Pabellón Blanco, 1º piso.

12:30 a 13:30 – Mitos y leyendas de la edición : ¿Son caros los libros? ¿Cómo se distribuyen los ingresos en la venta de un libro? El IVA y otras hierbas.

Participan: Juan Carlos Sáez (Chile), Francisca Muñoz (Chile) y Germán Gacio Baquiola (Ecuador)

Organiza: RED H(hispanohablante) de la Alianza Internacional de Editoriales Independientes.

Sala Domingo Faustino Sarmiento, Pabellón Blanco, 1º piso.

14:30 a 16:00 – Encuentro para Libreros 2024. Gestión en época de crisis

Organiza: Fundación El Libro.

Participan: Federico Gómez (Librería de la fe), Brenda Hidalgo (La singularidad del libro), Pablo Ricca (Textualmente), Iván Miszei (Iván Miszei libros) y Carolina Silbergleit (Mandrágora).

Sala Victoria Ocampo, Pabellón Blanco, 1º piso.

18:00 a 20:30 – Inauguración Oficial de la 48ª Feria Internacional del Libro de Buenos Aires. Ingreso con invitación especial

Organiza: Fundación El Libro.

“El Central” de La Rural.