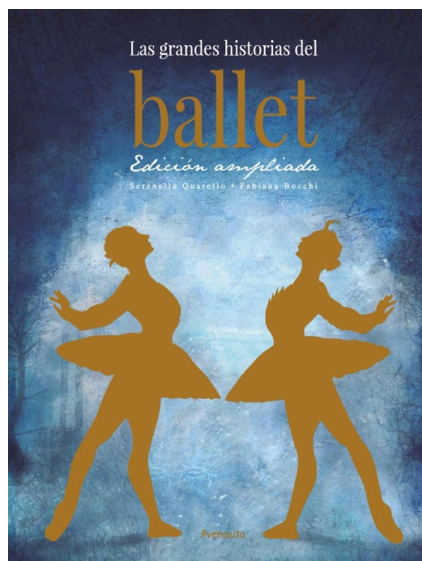


AVENAUTA

GRANDES HISTORIAS DEL BALLET, LAS - Edición Ampliada

SERENELLA QUARELLO - Ilustr. de Fabiana Bocchi



Reseña

¿Qué es un cascanueces y qué tiene que ver con el rey de los ratones? ¿Por qué hay una tarta que lleva el nombre de la famosa bailarina Pávlova? ¿Quién fue la «bailarina del zar» y a qué artista se le conoce como el «pintor de las bailarinas»? Un paseo por la historia del ballet a través de los argumentos y anécdotas de quince de sus obras más destacadas (Giselle, El lago de los cisnes, El Cascanueces, El pájaro de fuego), así como de la apasionante vida de sus intérpretes más icónicos (Margot Fonteyn, Alicia Alonso, Rudolf Nuréyev) demuestran que el ballet clásico es una criatura inmortal, capaz de reinventarse y de adquirir nuevas formas. Desde los primeros pasos del ballet romántico, con las sílfides en sus blancos tutús, hasta las visionarias y atrevidas interpretaciones de Barýshnikov. Cuentos de hadas, criaturas fantásticas, leyendas, corsarios, amantes y amores desesperados, en el marco de grandes teatros como la Ópera de París, el Bolshói de Moscú o La Scala de Milán.

Ficha técnica

Temática	MUSICA - HISTORIA - NO FICCIÓN - DANZA
----------	---

ISBN	9788412354126
------	---------------

Encuadernación	Tapa Dura
----------------	-----------

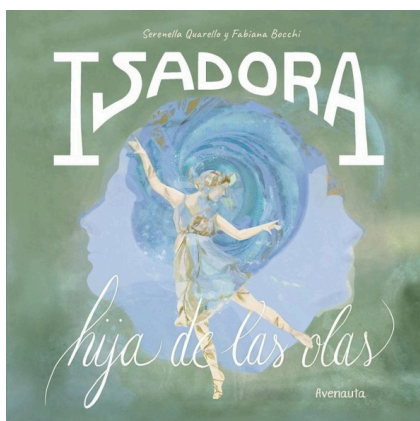
Páginas	80
---------	----

AVENAUTA

ISADORA

Hija de las olas

SERENELLA QUARELLO - Ilustr. de Fabiana Bocchi



Reseña

Isadora Duncan, la mujer que bailaba descalza, revolucionó el mundo de la danza inspirándose en el ideal de belleza del pasado grecolatino y en la conexión del cuerpo con la naturaleza. Contraria a las restricciones impuestas por la técnica del ballet, su arte supuso una ruptura de los cánones establecidos en favor de la libertad y la naturalidad. Adelantada a su tiempo, Isadora forma parte del grupo de personalidades que marcaron los albores del s. XX: enemiga del matrimonio, partidaria del divorcio y de la emancipación de la mujer, su vida personal está repleta de extravagancias, amantes y tragedia, desde la temprana pérdida de sus hijos hasta su propia y macabra muerte. Su danza fue un arte totalmente personal, interior, que imitaba el movimiento de las alas de los pájaros, de las hojas de los árboles, de las nubes, de las olas..

Ficha técnica

Temática	ADULTO - NO FICCIÓN - DANZA - BIOGRAFÍA
----------	--

ISBN	9788412354188
------	---------------

Encuadernación	Cartoné
----------------	---------

Páginas	52
---------	----

AVENAUTA

Mil Ochocientos Noventa y Nueve

Olive Schreiner - Ilustr. de Martina Trach



Reseña

Mil ochocientos noventa y nueve narra los avatares de una familia durante la conquista británica de Sudáfrica, en las llamadas Guerras Bóeres. Al modo de las grandes sagas familiares, asistimos al inevitable y trágico llamamiento de los hombres al frente, mientras que las mujeres, cohesionadoras del núcleo familiar, quedan al cuidado de la granja y de la casa. Un destino familiar marcado por la amenaza bélica constante y el sentimiento de pérdida, frente al arraigo a la tierra y a la esperanza. Olive Schreiner, escritora reconocida como una de las principales precursoras de la ficción feminista, crea una historia en la que vuelca en toda su aspereza y nostalgia la experiencia vital de las mujeres de su entorno

Ficha técnica

Temática	ADULTO - MUJERES - NARRATIVA - NOVELA CONTEMPORANEA
ISBN	9788419223012
Encuadernación	Rustica con solapas
Páginas	72

AVENAUTA

Contemplación

Franz Kafka - Ilustr. de GURIDI



Reseña

Contemplación (Betrachtung), primer libro que publicó Franz Kafka, nos ofrece dieciocho relatos que permiten reconocer con claridad el mundo y estilo kafkiano: la perplejidad, la incertidumbre, la tensión entre el individuo y la familia o los problemas de comunicación, y todo ello visto desde la perspectiva de un observador impasible que trata de comprender la realidad sin conseguirlo nunca del todo. Edición bilingüe, con ilustraciones de Guridi y prólogo de Juan Frau.

Ficha técnica

Temática	ADULTO - CLÁSICO - NARRATIVA - FICCIÓN
ISBN	9788412354195
Encuadernación	Cartoné
Páginas	96
Alto	20.0
Ancho	16.2

AVENAUTA

Un Jurado de Iguales

Susan Glaspell - Ilustr. de Sara Morante



Reseña

Un granjero ha sido encontrado muerto y su esposa, Minnie, es sospechosa del asesinato. El sheriff, el fiscal y un vecino acuden a la solitaria granja para repasar los hechos y buscar pruebas mientras sus esposas reúnen ropa y artículos de primera necesidad para Minnie, que está detenida a la espera de juicio. Mientras los hombres investigan, las mujeres descubren con asombro la verdad sobre el crimen. Adaptación de Insignificancias, obra de teatro de la propia autora que a su vez se basa en hechos reales, se publica en 1917, tres años antes de que la mujer tuviera derecho a votar o a formar parte de los jurados. Toda una declaración de intenciones, ya que la autora otorga el papel de verdadero jurado del crimen a las protagonistas de la historia. Obra fascinante, pionera al abordar temas como el sexismo y la desprotección de la mujer ante la ley en cuestiones de violencia doméstica..

Ficha técnica

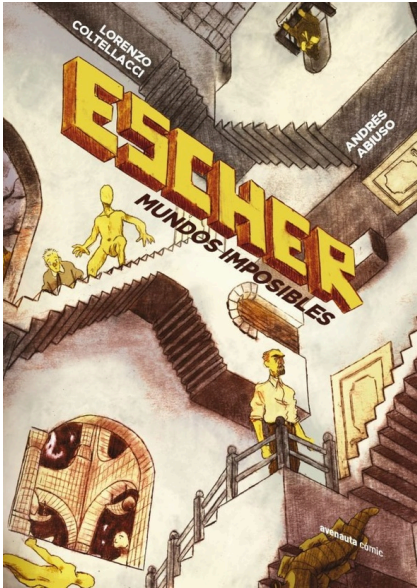
Temática	SUSPENSO - TEATRO - ADULTO - MISTERIO
ISBN	9788419223005
Encuadernación	Rustica con solapas
Páginas	96

AVENAUTA

ESCHER

Mundos imposibles

Lorenzo Coltellacci - Ilustr. de Andrés Abiuso



Reseña

Esta novela gráfica acompaña al lector por la vida y la obra de M. C. Escher, un artista o diseñador gráfico, como humildemente prefería definirse que ha fascinado a generaciones enteras al abrir una puerta a mundos imposibles y hasta entonces inimaginables. Una aventura en su mente, en sus contrastes, en busca del orden en medio del caos, para volver al principio de todo

Ficha técnica

Temática ARTE - NO FICCIÓN -
COMICS - BIOGRAFÍA

ISBN 9788412354171

Encuadernación Cartoné

Páginas 144

Alto 24.0

Ancho 17.0

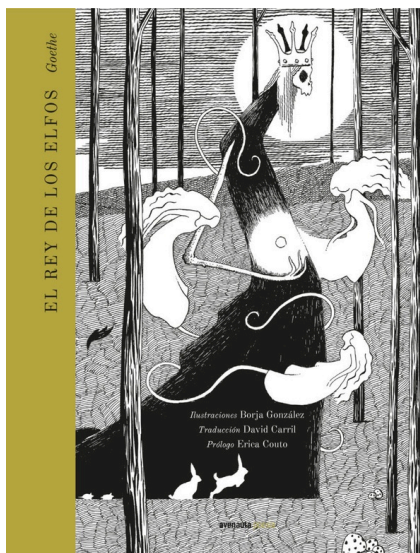
AVENAUTA

REY DE LOS ELFOS, EL

JOHANN W. VON GOETHE - Ilustr. Borja González

Reseña

En lo más profundo del bosque y de la noche, un jinete cabalga con su hijo en brazos, rodeado por la presencia amenazante del rey de los elfos y sus tres hijas. Inspirado por una leyenda escandinava, Johann Wolfgang von Goethe compuso el poema Der Erlkönig El rey de los elfos en 1782, como parte de la balada operística de Die Fischerin...



Ficha técnica

Temática POESIA - FICCIÓN

ISBN 9788412354140

Encuadernación Cartoné

Páginas 36

AVENAUTA

RETRATO DE JENNIE

Robert Nathan - Ilustr. de Elena Ferrándiz



Reseña

Nueva York, 1938. Eben Adams es un joven pintor abatido por haber perdido la inspiración y cansado de sus constantes apuros económicos. Un atardecer de invierno, mientras pasea por Central Park, se sorprende al encontrar sola a una misteriosa niña vestida de un modo anticuado, Jennie. A partir de ese día, de manera inesperada y desafiando al espacio y al tiempo, se sucederán otros encuentros con ella que harán que la vida de Eben, así como su forma de entender el mundo, cambien para siempre. Publicada en 1940, Retrato de Jennie fue llevada al cine unos años más tarde por William Dieterle, con Joseph Cotten y Jennifer Jones como protagonistas. Recuperada en castellano, la novela es un drama romántico con tintes fantásticos, una conmovedora reflexión sobre la naturaleza del amor, el arte y el destino.

Ficha técnica

Temática	ARTE - FANTÁSTICO - AMOR - DESTINO
ISBN	9788412354133
Encuadernación	Cartoné
Páginas	160

AVENAUTA

ENIGMAS

Louisa May Alcott - Ilustr. de Helena P. García



Reseña

Repleto de suspense, abriéndose camino entre el noir y la novela de detectives, Enigmas es un claro ejemplo de la maestría narrativa de Louisa May Alcott que, lejos de la imagen algo edulcorada que nos ha llegado de la autora de Mujercitas, no solo deslumbra por el nivel de complejidad que desarrolla mediante una trama adictiva repleta de giros, sino también por abordar de manera velada temas tan sensibles en su época como la ambigüedad sexual o el voyeurismo

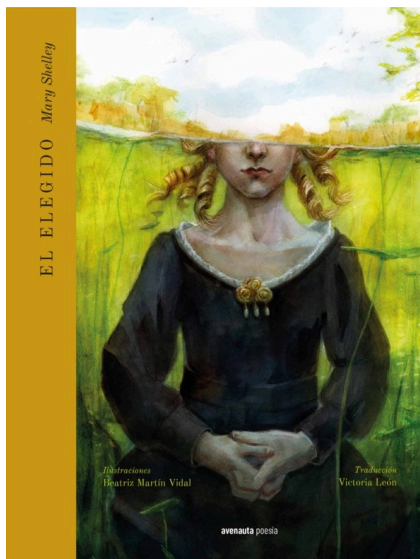
Ficha técnica

Temática	MUJERES - FICCIÓN - VOYEURISMO - AMBIGÜEDAD SEXUAL
ISBN	9788412354164
Encuadernación	Rústica
Páginas	96
Alto	22.0
Ancho	13.0

AVENAUTA

ELEGIDO, EL

Shelley Mary - Ilustr. de VIDAL, BEATRIZ MARTIN



Reseña

En 1822 el poeta Percy Shelley moría ahogado al naufragar el barco en que navegaba frente a la costa toscana. Su esposa, Mary Shelley, que ya había sufrido poco antes la muerte de dos de sus hijos, tenía que afrontar aquel nuevo y desgarrador duelo a solas con su único hijo superviviente. La poesía de Mary Shelley consta de un corpus de una veintena de poemas que, a pesar de haber permanecido prácticamente olvidada, alberga joyas de tan inmensa calidad poética como este extenso poema sobre la muerte de Percy, su elegido

Ficha técnica

Temática	POESIA - MUJERES - FICCIÓN
----------	----------------------------

ISBN	9788412354119
------	---------------

Encuadernación	Cartoné
----------------	---------

Páginas	52
---------	----

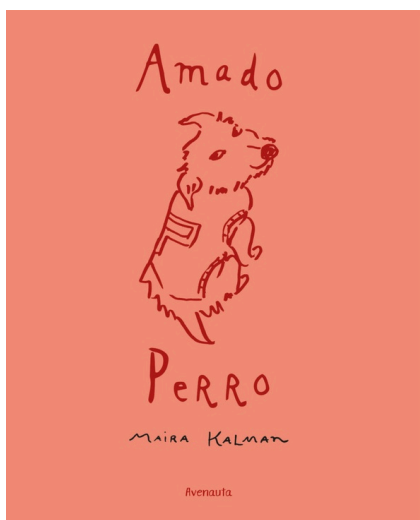
Alto	27.0
------	------

Ancho	20.0
-------	------

AVENAUTA

AMADO PERRO, EL

María Kalman



Reseña

Con humor e inteligencia, la reconocida artista y autora neoyorquina Maira Kalman rememora a los perros que la han acompañado a lo largo de los años. Para ella son un recuerdo constante y el ejemplo perfecto de que la vida revela lo mejor de sí misma cuando vivimos con plenitud cada momento y cuando brindamos un amor incondicional. «Y es muy cierto», escribe, «que la parte más tierna, sencilla y generosa de nuestro ser florece, sin el menor esfuerzo, cuando se encuentra con el amor de un perro».

Ficha técnica

Temática	ARTE - MUJERES - NO FICCIÓN - SOCIEDAD
ISBN	9788412354102
Encuadernación	Cartoné
Páginas	68
Alto	28.0
Ancho	23.0

AVENAUTA

Papel Pintado Amarillo, El

CHARLOTTE PERKINS GILMAN - Ilustr. de Laura Versky



Reseña

Finales del s. XIX. Un joven matrimonio alquila una antigua mansión para pasar el verano. Desde su habitación del piso superior, la narradora está convencida de que la casa está encantada. John, médico y hombre de ciencia, no comparte las ideas fantasiosas de su esposa, sobre la que opina que simplemente necesita una cura de reposo como alivio para su depresión nerviosa pasajera. Sin nada que la estimule, ella se obsesiona con el diseño y el color del papel de la pared. El éxito popular de esta pieza clave de la literatura feminista norteamericana marcó un antes y un después en la percepción de la sociedad de principios de s. XX respecto a la opresión médica hacia las mujeres de la época. Una muestra impecable de relato gótico, tan innovador en su forma como reivindicativo en su fondo.

Ficha técnica

Temática	MUJERES - FEMINISMO - LITERATURA - NARRATIVA
ISBN	9788412354157
Encuadernación	Rústica
Páginas	56

AVENAUTA

OBRAS COMPLETAS

(Y OTROS CUENTOS)

AUGUSTO MONTERROSO - Ilustración de Neus Caamaño

Reseña

Primer libro del guatemalteco Augusto Monterroso, con el que se posicionó a la vanguardia de la literatura en lengua española. La perfección de estos trece cuentos transformó para siempre el relato breve. «Yo quisiera proponer una colección de cuentos de una sola frase, o de una sola línea, si fuera posible. Pero hasta ahora no encontré ninguno que supere el del escritor guatemalteco Augusto Monterroso: Cuando despertó, el dinosaurio todavía estaba allí.» ITALO CALVINO



Ficha técnica

Temática	HUMOR - FICCIÓN - NARRATIVA ILUSTRADA
ISBN	9788494988592
Encuadernación	Cartoné
Páginas	136

AVENAUTA

PUEBLO QUE VOTÓ QUE LA TIERRA ERA PLANA, EL

Rudyard Kipling - Ilustración de El Marqués



Reseña

Un grupo de amigos que viaja en coche son detenidos por exceso de velocidad, llevados ante los tribunales y obligados a pagar una elevada multa. Los desafortunados protagonistas se dan cuenta de que todo forma parte de un complot de los habitantes del pueblo para enriquecerse, y deciden ejecutar un elaborado plan de venganza. Gracias a la complicidad de un empresario teatral y a la caja de resonancia de los periódicos, la situación alcanzará niveles de puro delirio, salpicando incluso al mismísimo Parlamento. Sátira mordaz y aguda, El pueblo que votó que la Tierra era plana se nutre de las vivencias de Rudyard Kipling en su época como periodista. El premio Nobel británico, buen conocedor de los engranajes mediáticos, teje una deliciosa historia donde se burla de la credulidad popular, pone el foco en los desmanes tanto del poder político como del judicial, y expone los efectos de la manipulación informativa. Temas que, a pesar de que ha pasado más de un siglo desde que se escribiera, siguen estando de plena actualidad.

Ficha técnica

Temática	HUMOR - NARRATIVA ILUSTRADA - TERRAPLANISMO - OPINION
----------	--

ISBN	9788494988585
------	---------------

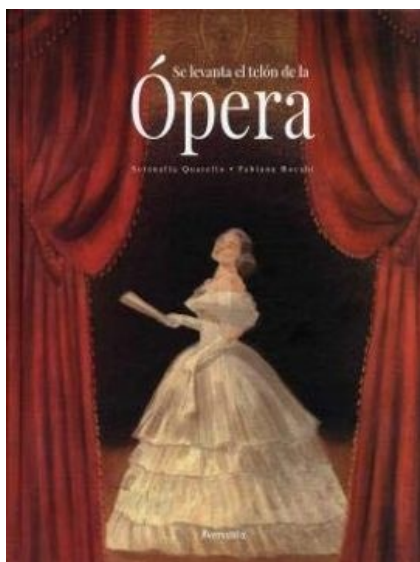
Encuadernación	Cartoné
----------------	---------

Páginas	80
---------	----

AVENAUTA

SE LEVANTA EL TELÓN DE LA ÓPERA

SERENELLA QUARELLO - Ilustración de Fabiana Bocchi



Reseña

¿Pero cómo y cuándo nace la ópera? ¿Sabías que hay platos deliciosos dedicados a cantantes? ¿Qué era, en realidad, el elixir de amor? ¿Quién recibió el aplauso más largo, y a quién se le atribuye el gallo más divertido? Este libro propone un ameno recorrido por la historia de la ópera a través de los argumentos de obras tan destacadas como La Traviata, El barbero de Sevilla o La Bohème, así como un repaso por la vida y los secretos de sus intérpretes más admirados, tales como Maria Callas, Luciano Pavarotti, Renata Tebaldi y un largo etcétera. Pero ahora, silencio, por favor. Se apagan las luces y se levanta el telón...

Ficha técnica

Temática	TEATRO - NO FICCIÓN - HISTORIA DE LA MUSICA
ISBN	9788494988578
Encuadernación	Cartoné
Páginas	68

AVENAUTA

DIVORCIO DE LA GATA BLANCA , EL

Kelly Link - Ilustr. de Ana Sender

Reseña

Un millonario con miedo a envejecer que ve en sus hijos la evidencia de su propia condición mortal, les plantea una serie de pruebas con el fin de elegir a su único heredero. En su búsqueda, el menor de los hermanos se verá inmerso en una aventura donde nada es lo que parece.



Ficha técnica

Temática	FANTÁSTICO - NARRATIVA - FICCIÓN
ISBN	9788494988554
Encuadernación	Cartoné
Páginas	69
Alto	20.0
Ancho	16.5

AVENAUTA

HOMBRE BAJO EL FAROL , EL

y otros cuentos con fantasmas que no dan miedo

Gustavo Roldán - Ilustr. de Carmen Segovia



Reseña

Cazafantasmas por obligación, almas atrapadas con deseos de conocer mundo, timadores del más allá... Gustavo Roldán reformula los clichés en torno a los relatos clásicos de espectros y fantasmas, bucea en lugares comunes y nos expone una galería de personajes inolvidables "más vivos que mucha gente viva" y, sin lugar a dudas, mucho más lúcidos. Un refrescante acercamiento al relato fantástico con pinceladas de humor.

Ficha técnica

Temática HUMOR - FANTÁSTICO
- FICCIÓN - NARRATIVA
ILUSTRADA

ISBN 9788494988547

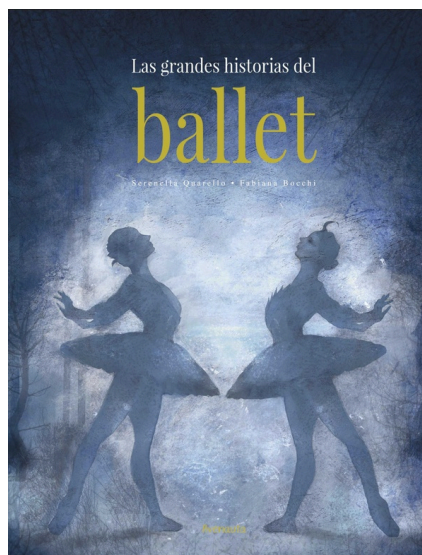
Encuadernación Cartoné

Páginas 52

AVENAUTA

GRANDES HISTORIAS DEL BALLET, LAS

SERENELLA QUARELLO - Ilustr. de Fabiana Bocchi



Reseña

¿Qué es un cascanueces y qué tiene que ver con el rey de los ratones? ¿Por qué hay una tarta que lleva el nombre de la famosa bailarina Pávlova? ¿Quién fue la "bailarina del zar"? Un paseo por la historia del ballet a través de los argumentos y anécdotas de catorce de sus obras más destacadas, así como de la apasionante vida de sus intérpretes más icónicos, demuestran que el ballet clásico es una criatura inmortal, capaz de reinventarse y de adquirir nuevas formas. Desde los primeros pasos del ballet romántico, con las sílfides en sus blancos tutús, hasta las visionarias y atrevidas interpretaciones de Barýshnikov.

Ficha técnica

Temática	MUSICA - HISTORIA - NO FICCIÓN - DANZA
ISBN	9788494988516
Encuadernación	Cartoné
Páginas	72

AVENAUTA

GENTE Y EL MAR, LA

Charlotte Ager



Reseña

Aunque muchos consideran el mar como un lugar de esperanza, oportunidad y deseo, para otros representa algo oscuro y desconocido. Es un lugar de monstruos marinos, de misterio y descubrimiento, de pérdida y también de vida. La artista británica Charlotte Ager explora las formas en que distintos pueblos y culturas, tomados de la realidad y de la ficción, se relacionan con el mar, cómo conviven a su lado y cómo lo representan.

Ficha técnica

Temática	NO FICCIÓN - MAR - ALBUM ILUSTRADO - CULTURA
----------	--

ISBN	9788494988530
------	---------------

Encuadernación	Cartoné
----------------	---------

Páginas	44
---------	----

Alto	30.0
------	------

Ancho	21.0
-------	------

AVENAUTA

Escrito al Margen

Anecdótico indiscreto de la vida literaria

Juan Frau - Ilustr. de Mayte Alvarado



Reseña

Virginia Woolf, Mark Twain, Fernando Pessoa, Agatha Christie, Julio Cortázar, Saint-Exupéry Todos ellos brillaron en el universo literario y todos ellos vivieron alguna historia que podrían haber imaginado. Escrito al margen cuenta esas anécdotas -algunas olvidadas, pero todas ciertas-, entre las que hay lugar para el misterio, la pasión, el heroísmo, la tragedia, la locura o la violencia, e incluso para lo trivial y lo cotidiano. Por estas páginas silban las balas de William Burroughs, caen las lágrimas infantiles de Alfonsina Storni, y Dante Gabriel Rossetti trata de recuperar sus poemas en un cementerio, mientras Anna Ajmátova arroja los suyos al fuego.

Ficha técnica

Temática	HISTORIA - BIOGRAFÍAS Y MEMORIAS - NO FICCIÓN - ESCRITORES
ISBN	9788494988509
Encuadernación	Cartoné
Páginas	96
Alto	24.0
Ancho	17.0

AVENAUTA

BAILAR

Leonor Leal - Ilustr. de Raúl Guridi

Reseña

Cuando bailamos, nuestros ojos se llenan de brillo, nuestras manos cobran vida y nuestros pies nos transportan a otros mundos... La Bailaora Leonor Leal, junto con Guridi han puesto todo su corazón en BAILAR, un álbum repleto de pasión por el baile, logrando contagiar esa pasión a lectores de todas las edades.



Ficha técnica

Temática	LIBRO ÁLBUM - DANZA - EMOCIONES
ISBN	9788494988523
Encuadernación	Cartoné
Páginas	52
Alto	20.0
Ancho	14.0

AVENAUTA

FEMININ FEMININ

Las mujeres de la nouvelle vague

Josefina Schargorodsky



Reseña

En 1966 Jean-Luc Godard estrenaba «Masculin féminin», título emblemático del cine de la nouvelle vague, una mezcla de reportaje y collage que retrataba la cultura juvenil del París de los años sesenta. Josefina Schargorodsky rinde un homenaje a las mujeres que formaron parte de este movimiento: una generación de actrices, directoras y guionistas que tuvieron la valentía de participar en proyectos que escapaban de los cánones establecidos, como un reflejo, al fin y al cabo, de su propio recorrido vital.

Ficha técnica

Temática	MUJERES - NO FICCIÓN - CINE - REVOLUCIÓN
----------	---

ISBN	9788494823596
------	---------------

Encuadernación	Cartoné
----------------	---------

Páginas	52
---------	----

Alto	22.0
------	------

Ancho	17.0
-------	------

AVENAUTA

LIBRO DE LAS MUERTES EXTRAORDINARIAS, EL

Historias Reales de Vidas Truncadas

Cecilia Ruiz



Reseña

Accidentes irónicos, vestuario asesino, sobredosis de comida o plantas criminales. No hay ficción en El libro de las muertes extraordinarias, tan solo realidad. Cecilia Ruiz compone un relato macabro y agudo que describe las extrañas defunciones de pensadores, escritores, monarcas, artistas o anónimos personajes a lo largo de la historia. Desde la insólita muerte del legislador ateniense Dracón, allá por el siglo VII a.C., hasta el error médico que acabó «dos veces» con Fagilyu Mukhametzyanov en 2011, este es un libro inquietante y original que recurre al humor negro para hacernos meditar sobre los misterios e ironías de la vida.

Ficha técnica

Temática	HUMOR - HISTORIA - NO FICCIÓN - MUERTE
----------	--

ISBN	9788494823589
------	---------------

Encuadernación	Cartoné
----------------	---------

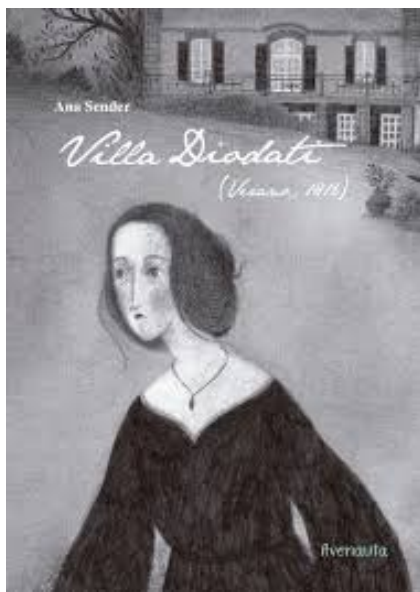
Páginas	84
---------	----

AVENAUTA

Villa Diodati

(Verano, 1816)

ANA SENDER



Reseña

Es el año 1816, conocido como el año sin verano. Cinco jóvenes se reúnen en la Villa Diodati, en los Alpes suizos: Lord Byron, Mary y Percy Shelley, Claire Clairmont y John Polidori. Confinados a causa del mal tiempo, el grupo se entretiene leyendo historias de fantasmas y conversando sobre los últimos experimentos científicos. Esto lleva a Byron a sugerir que cada uno escriba su propia historia sobrenatural. Gracias a esta casualidad casi irreal, la Villa Diodati es testigo del nacimiento de dos de los mitos más emblemáticos de los tiempos modernos: Mary Shelley concibió la idea de Frankenstein y John Polidori escribió El Vampiro.

Ficha técnica

Temática	SUEÑOS - FANTÁSTICO - LIBRO ÁLBUM - FICCIÓN
----------	---

ISBN	9788494823534
------	---------------

Encuadernación	Cartoné
----------------	---------

Páginas	52
---------	----

AVENAUTA

Querido Autor

O cómo rechazar una obra maestra

RICCARDO BOZZI - Ilustr. G. Ascari y P. Valentinis



Reseña

¿Qué pasaría si los escritores más célebres de la historia tuvieran que vérselas con el sector editorial de hoy en día, las exigencias del marketing y la corrección política? Es probable que muchas obras maestras jamás hubieran salido a la luz. Este libro trata de recrear las cartas de rechazo imaginarias, los consejos (no demasiado amables) y las ofertas irrechazables que autores como Kafka, Jane Austen o Shakespeare podrían haber recibido si aún estuvieran vivos.

Ficha técnica

Temática	HUMOR - FICCIÓN - ESCRITURAS
----------	---------------------------------

ISBN	9788494823565
------	---------------

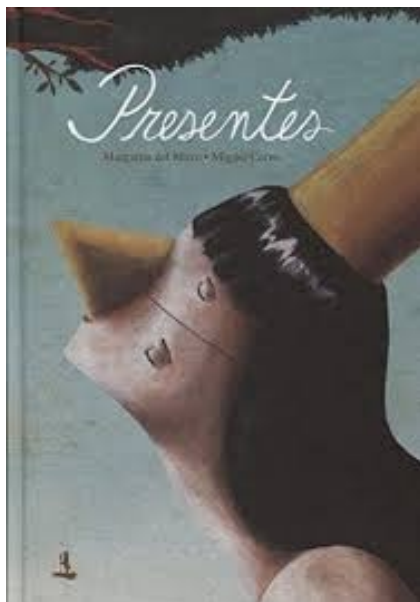
Encuadernación	Cartoné
----------------	---------

Páginas	112
---------	-----

AVENAUTA

Presentes

MARGARITA DEL MAZO - Ilustr. de Miguel Cerro



Reseña

Cuenta una historia demasiado vigente en nuestra realidad. Trata de «Él» y de «Ella». «Él», que primero ruega, luego pide, después exige y, al final, ordena. «Ella», que lo ama más que a ella misma, le deja hacer hasta que «Ella» ya no es «Ella», hasta que «Ella» ya no es. Presentes es la historia de un amor que paraliza, amordaza y destruye ante un mundo espectador que lo contempla, un mundo que mira a otro lado y calla.

Ficha técnica

Temática	MUJERES - LIBRO ÁLBUM - AMOR - FICCIÓN
----------	--

ISBN	9788494823503
------	---------------

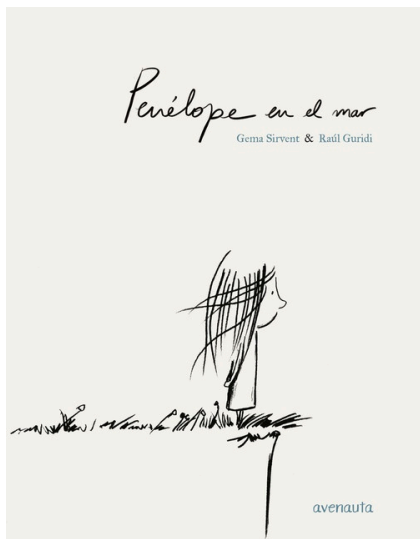
Encuadernación	Cartoné
----------------	---------

Páginas	36
---------	----

AVENAUTA

Penélope en el Mar

GEMA SIRVENT - Ilustración de RAÚL GURIDI



Reseña

Penélope es una niña, una mujer, una anciana, o todas ellas. Le enseñaron que su destino ya estaba marcado, le enseñaron a estar callada, a permanecer en la sombra... Pero un día partió con su barca y se hizo a la mar, donde no hay más camino que aquel que uno elige. «Y ella se desprendió del sueño, Penélope, la hija de Icaro. Y su corazón se calmó, porque en lo más profundo de la noche se le había presentado un claro sueño.» La Odisea - Homero

Ficha técnica

Temática	LIBRO ÁLBUM - FICCIÓN - CAMBIO - VALENTIA
ISBN	9788494823541
Encuadernación	Cartoné
Páginas	36

AVENAUTA

Faro, El

RAÚL GURIDI



Reseña

Dos enigmáticos protagonistas. Una confesión. Una historia de amor narrada a través de sutiles metáforas e imágenes cargadas de simbolismo. Nunca el color negro ha provocado emociones tan diversas. Un álbum ilustrado innovador y arriesgado, elaborado únicamente con los trazos del color negro y sus vacíos.

Ficha técnica

Temática	COMUNICACION - AMOR - MAR - LENGUAJE
----------	--

ISBN	9788494823510
------	---------------

Encuadernación	Cartoné
----------------	---------

Páginas	48
---------	----

Alto	24.0
------	------

Ancho	15.0
-------	------

AVENAUTA

Cómo ser una mujer elegante?

SOL DIAZ

Reseña

¿Qué se entiende por ser una mujer elegante? Una mujer distinguida, dotada de gracia, culta, discreta y con estilo. Pero existen muchos tipos de elegancia, que no siempre es la establecida por convencionalismos sociales. En estas viñetas repletas de humor, sarcasmo e ironía, la autora chilena Sol Díaz despliega un catálogo de respuestas a esta pregunta, que reflejan los diversos tipos de elegancia: mujeres salvajes, libres, inseguras o de paso firme.



Ficha técnica

Temática	HUMOR - NOVELA GRAFICA - MUJERES - FEMINISMO
ISBN	9788494823527
Encuadernación	Rústica
Páginas	144
Alto	17.0
Ancho	17.0

AVENAUTA

Como meter una ballena en una maleta

RAÚL GURIDI

Reseña

«He decidido hacer un viaje. Es un viaje largo, muy largo, por eso llevaré conmigo lo que más quiero, mi ballena» Existen maletas para casi todo, para violines, botellas, prismáticos, abrigos... pero no para todos nuestros recuerdos. Si tuvieras que dejar tu hogar para hacer un viaje sin fecha de retorno... ¿Cómo los llevarías?



Ficha técnica

Temática	LIBRO ÁLBUM - EXILIO - EMIGRACIÓN - REFUGIADOS
-----------------	--

ISBN	9788494823572
-------------	---------------

Encuadernación	Cartoné
-----------------------	---------

Páginas	32
----------------	----

Alto	25.0
-------------	------

Ancho	15.0
--------------	------

AVENAUTA

Black & Tan

Un viaje ilustrado a los orígenes del jazz

MIGUEL CALERO - Ilustr. de Neus Caamaño



Reseña

Un libro para recuperar la importancia y vigencia de aquel olvidado primer jazz, reivindicar la raíz en un sentido musical y social: como base sobre la que se construirá gran parte de la música moderna y como herramienta de emancipación de la cultura negro-americana. Recoge la herencia de los historiadores y presenta un texto breve que acompaña, a modo de voz en off, un trabajo gráfico desarrollado a partir de la música y el contexto social de la época. PREMIO 3º LIBRO MEJOR EDITADO Ministerio de Cultura y Deporte de España

Ficha técnica

Temática	NO FICCIÓN - JAZZ - HISTORIA DE LA MUSICA
----------	---

ISBN	9788494823558
------	---------------

Encuadernación	Cartoné
----------------	---------

Páginas	92
---------	----

Alto	24.0
------	------

Ancho	26.0
-------	------