

## Editorial TirNanOg

**Editorial TirNanOg es una editorial argentina radicada en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, fundada en el año 2005, dedicada a la publicación de libros -en formato papel- de mitos, leyendas, cuentos folklóricos y literatura fantástica: ciencia ficción, terror y fantasía; tanto para público adulto como para infantil.**

**Nuestro nombre proviene de la mitología celta irlandesa. TirNanOg está compuesta por tres palabras:**

**Tir: Tierra.**

**Nan: Juventud.**

**Og: Final.**

**Es el Mundo Mágico, también llamado El País de la Eterna Juventud o El País del Eterno Verano.**

### **NUESTRAS VÍAS DE COMUNICACIÓN**

**Pagina web: [www.editorialtirnanog.com.ar](http://www.editorialtirnanog.com.ar)**

**Facebook: Editorial Tirnanog**

**Instagram: [editorial.tirnanog](https://www.instagram.com/editorial.tirnanog)**

**E-mail: [editorialtirnanog@gmail.com](mailto:editorialtirnanog@gmail.com)**

**E-mail: [cazadordelibros@yahoo.com.ar](mailto:cazadordelibros@yahoo.com.ar)**

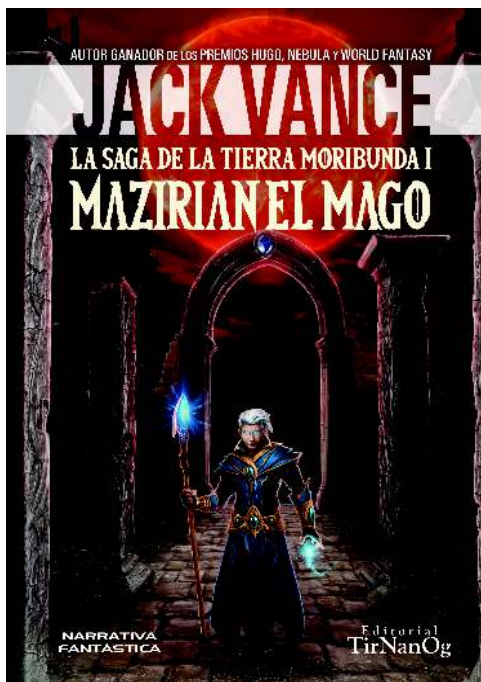
**Whatsapp: (54 9) 11 67373424**

## MAZIRIAN EL MAGO LA SAGA DE LA TIERRA MORIBUNDA 1

Jack Vance

Páginas: 202.

Formato: 14 cm. X 20 cm. ISBN: 978-987-4463-15-9



La saga de la Tierra Moribunda es una serie de cuatro libros en los que un sol rojo y agonizante derrama sus últimos rayos sobre un planeta poblado por magos y criaturas fantásticas, una Tierra tan extraña que solo se la puede reconocer vagamente por algunos pocos vestigios.

MAZIRIAN EL MAGO es el primer volumen de esta serie, esta compuesto por seis relatos en los que seremos testigos de las luchas de los hechiceros por aumentar su poder, ya sea a través de la búsqueda de artefactos mágicos, o viajando a otras dimensiones, pero siempre viviendo aventuras extraordinarias.

La maestría de Jack Vance radica en la creación de ambientes, sociedades, rituales y filosofías con una gran fluidez narrativa y con una sorprendente verosimilitud. Su sistema de magia fue elegido para ser utilizado en el universo fantástico del famoso juego de rol D&D.

Publicado originalmente en 1950, antes que EL SEÑOR DE LOS ANILLOS de J. R. R. Tolkien y de UN MAGO DE TERRAMAR de Úrsula K. Le Guin, esta nueva edición contiene los textos completos del autor, ordenados y nombrados tal como Jack Vance había querido hacerlo, además de una nueva y cuidada traducción.

## CUGEL EL ASTUTO LA SAGA DE LA TIERRA MORIBUNDA 2

Jack Vance

Páginas: 236.

Formato: 14 cm. X 20 cm. ISBN: 978-987-4463-16-6



La saga de la Tierra Moribunda es una serie de cuatro libros en los que un sol rojo y agonizante derrama sus últimos rayos sobre un planeta poblado por magos y criaturas fantásticas, una Tierra tan extraña que solo se la puede reconocer vagamente por algunos pocos vestigios.

CUGEL EL ASTUTO es el segundo volumen de esta serie, que se puede leer en forma independiente del primero. En este libro el ladrón Cugel es atrapado por lucounu, el Mago Reidor, que lo envía muy lejos con la misión de conseguir unas lentes mágicas conocidas como "los ojos del sobremundo". El viaje se transformará en una serie de aventuras que podrán en riesgo su vida mientras utiliza su "astucia" para sobrevivir, regresar y vengarse del mago. aventuras extraordinarias.

La maestría de Jack Vance radica en la creación de ambientes, sociedades, rituales y filosofías con una gran fluidez narrativa y con una sorprendente verosimilitud. Su sistema de magia fue elegido para ser utilizado en el universo fantástico del famoso juego de rol D&D.

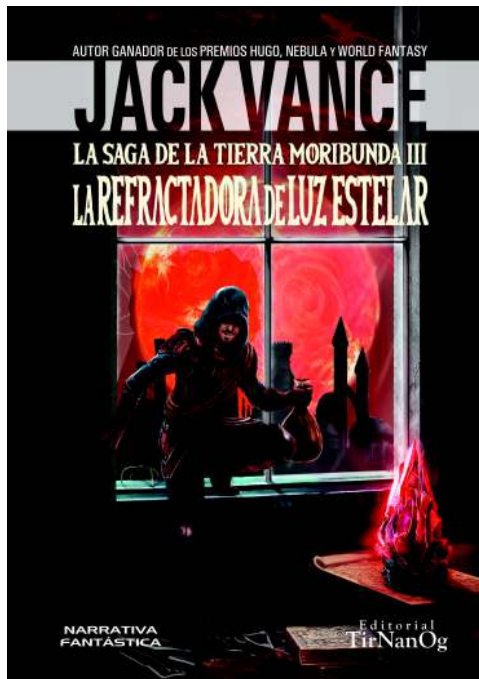
Publicado originalmente en 1950, antes que EL SEÑOR DE LOS ANILLOS de J. R. R. Tolkien y de UN MAGO DE TERRAMAR de Úrsula K. Le Guin, esta nueva edición contiene los textos completos del autor, ordenados y nombrados tal como Jack Vance había querido hacerlo, además de una nueva y cuidada traducción.

## LA REFRACTADORA DE LUZ ESTELAR LA SAGA DE LA TIERRA MORIBUNDA 3

Jack Vance

Páginas: 385.

Formato: 14 cm. X 20 cm. ISBN: 978-987-4463-17-3



La saga de la Tierra Moribunda es una serie de cuatro libros en los que un sol rojo y agonizante derrama sus últimos rayos sobre un planeta poblado por magos y criaturas fantásticas, una Tierra tan extraña que solo se la puede reconocer vagamente por algunos pocos vestigios.

LA REFRACTADORA DE LUZ ESTELAR es el tercer volumen de esta serie y una continuación directa del segundo. Aquí siguen las aventuras de Cugel el Astuto y regresar a Almerly y cumplir la promesa de venganza contra el mago Lucounu, pero esta vez, portando una pieza clave de un ser extradimensional, la escama conocida como "La Refractadora de Luz Estelar".

La maestría de Jack Vance radica en la creación de ambientes, sociedades, rituales y filosofías con una gran fluidez narrativa y con una sorprendente verosimilitud. Su sistema de magia fue elegido para ser utilizado en el universo fantástico del famoso juego de rol D&D.

Publicado originalmente en 1950, antes que EL SEÑOR DE LOS ANILLOS de J. R. R. Tolkien y de UN MAGO DE TERRAMAR de Úrsula K. Le Guin, esta nueva edición contiene los textos completos del autor, ordenados y nombrados tal como Jack Vance había querido hacerlo, además de una nueva y cuidada traducción.



## RHIALTO EL MARAVILLOSO LA SAGA DE LA TIERRA MORIBUNDA 4

Jack Vance

Páginas: 244.

Formato: 14 cm. X 20 cm. ISBN: 978-987-4463-18-0



La saga de la Tierra Moribunda es una serie de cuatro libros en los que un sol rojo y agonizante derrama sus últimos rayos sobre un planeta poblado por magos y criaturas fantásticas, una Tierra tan extraña que solo se la puede reconocer vagamente por algunos pocos vestigios.

RHIALTO EL MARAVILLOSO es el cuarto y último volumen de esta serie, que puede leerse independientemente de los otros. Aquí se encuentran tres relatos que tienen al mago Rhialto como protagonista en los que se enfrentará a otros ambiciosos magos, insaciables buscadores de poder.

La maestría de Jack Vance radica en la creación de ambientes, sociedades, rituales y filosofías con una gran fluidez narrativa y con una sorprendente verosimilitud. Su sistema de magia fue elegido para ser utilizado en el universo fantástico del famoso juego de rol D&D.

Publicado originalmente en 1950, antes que EL SEÑOR DE LOS ANILLOS de J. R. R. Tolkien y de UN MAGO DE TERRAMAR de Úrsula K. Le Guin, esta nueva edición contiene los textos completos del autor, ordenados y nombrados tal como Jack Vance había querido hacerlo, además de una nueva y cuidada traducción.

## LOS ANCESTROS DE LOS PRIMIGENIOS

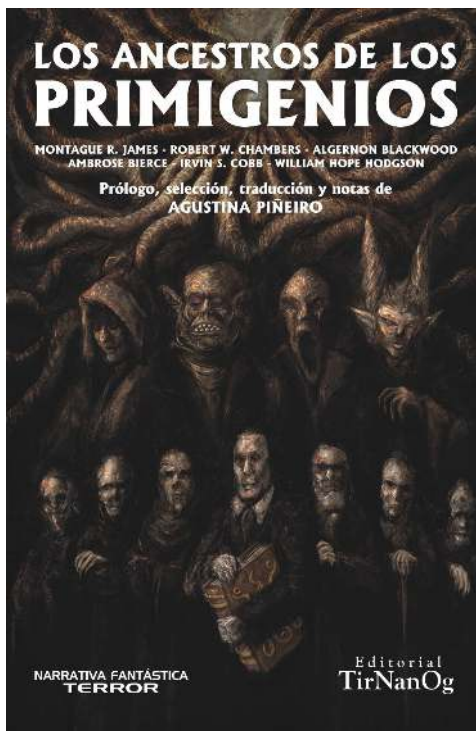
Montague R. James - Robert W. Chambers - Algernon Blackwood -  
Ambrose Bierce - Irvin S. Cobb - William Hope Hodgson.

Prólogo, selección, traducción y notas de: Agustina Piñeiro.

Ilustración de tapa: Lobo Elf.

Páginas: 160.

Formato: 13 cm. X 19 cm. ISBN: 978-987-4463-21-0



H. P. Lovecraft es considerado el padre del horror cósmico, un género dentro de la ficción sobrenatural que nos transmite sensaciones terroríficas al poner a la humanidad en un lugar insignificante en el universo, donde no somos más que títeres de poderosas entidades que acechan desde la oscura vastedad.

Es bien conocido que Lovecraft fue un gran lector. ¿Cuáles fueron los autores y relatos que lo inspiraron? ¿Cuáles son los ancestros de Cthulhu, los profundos, los primigenios y los demás horrores insondables que pueblan sus escritos?

En este libro se encuentran seis relatos cuidadosamente seleccionados, traducidos y anotados por la profesora Agustina Piñeiro, persona más que idónea para esta tarea,

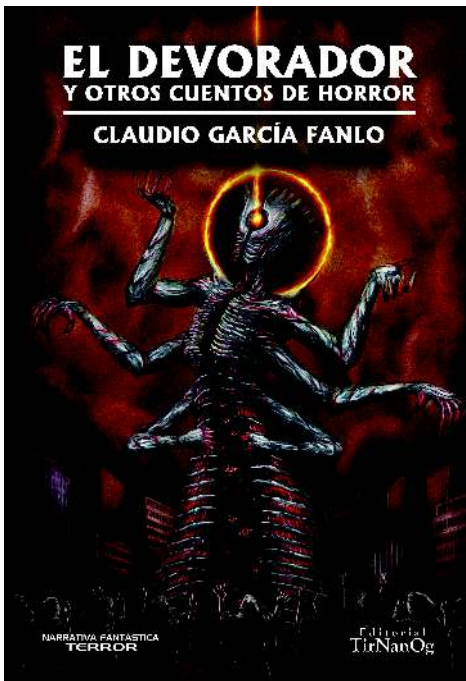
fundadora del sitio Lovecraftiana, escritora, traductora y miembro vitalicio de la H. P. Lovecraft Historical Society.

## EL DEVORADOR Y OTROS CUENTOS DE HORROR

Claudio García Fanlo.

Páginas: 180.

Formato: 13 cm. X 19 cm. ISBN: 978-987-4463-19-7



Monstruosas criaturas que acechan desde la oscuridad, libros malditos que pueden abrir portales a los más terribles horrores y cultos antiguos que realizan sus rituales más cerca de lo que creemos, son algunos de los terrores que Claudio García Fanlo nos presenta en esta nueva edición de su primer libro.

Esta antología nos induce a pensar que lo extraño se encuentra en las mismas calles que transitamos diariamente, que el terror puede aguardar en el viejo barrio de San Telmo o en los túneles subterráneos que conectan los cementerios de Chacarita, Recoleta y San José de Flores.

En este libro la fantástica mitología lovecraftiana y el horror cósmico se materializan de la mano de Claudio García Fanlo para sorprendernos, una vez más, demostrándonos que las sombras innombrables pueden morar en las viejas y recónditas mansiones abandonadas pero también, en las calles del barrio donde vivimos.

Editorial TirNanOg

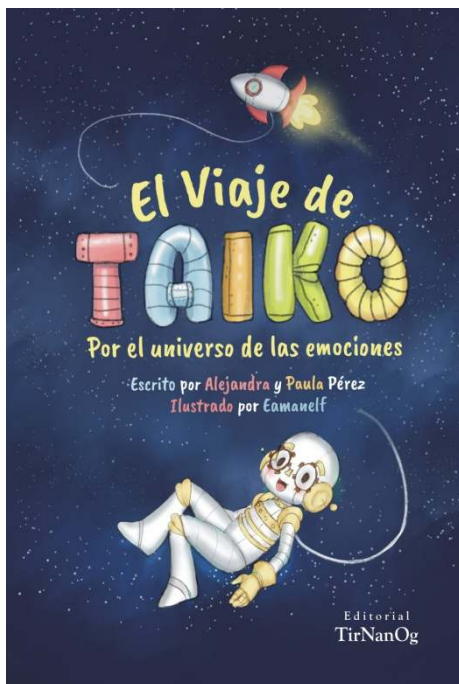
## EL VIAJE DE TAIKO POR EL UNIVERSO DE LAS EMOCIONES

Texto: Alejandra y Paula Pérez.

Ilustraciones: Emanelf.

Páginas: 24. Ilustraciones a color.

Formato: 17 cm. X 24 cm. ISBN: 978-987-4463-12-8



Acompaña a Taiko por el universo de las emociones.

Explora los planetas Sorpresa, Asco, Tristeza, Enojo, Miedo y Alegría.

Descubre cómo te sientes en ellos y qué poderes tienes para atravesarlos.

¿Te animas?



## GATO DE LA BRUJA

Texto: Máximo Damián Morales. Ilustraciones: Ladsal.  
Páginas: 32 con ilustraciones blanco y negro.  
Formato: 19 cm. X 19 cm. ISBN: 978-987-4463-06-7

Ladsal  
ILUSTRACIONES

Máximo D. Morales  
TEXTO



Había una vez un gato que vivía con una bruja, un esqueleto y una armadura.

La bruja se creía la dueña de casa, pero el gato sabía que no era así.

Pero llegó el día en que la bruja debía preparar un sortilegio muy especial y faltaba uno de sus principales componentes.

Así la Armadura, el Esqueleto y el Gato iniciarán su aventura: encontrar una hoja de Roble Dorado que se encuentra protegida por el

terrible... ¡Monstruo de los Ojos Peludos!

### EL GATO DE LA BRUJA Y EL SOMBRERO MÁGICO

Texto: Máximo Damián Morales. Ilustraciones: Ladsal.  
Páginas: 32 con ilustraciones blanco y negro.  
Formato: 19 cm. X 19 cm. ISBN: 978-987-4463-20-3



Todos los años se celebra un gran aquelarre en el que las brujas compiten para ganar el Gran Sombrero Mágico.

Ya se acerca la hora y la bruja, que se cree la dueña del gato, no se despierta debido a un accidente con un hechizo.

Si la bruja no asiste será expulsada, por lo que el gato decide hacerse pasar por ella, se sube a su escoba mágica y vuela hasta el aquelarre.

¿Podrá el gato no ser descubierto y, a la vez, competir con las otras brujas y ganarse el sombrero?

## EL MISTERIO DEL UNICORNIO GRIS

Texto: Máximo Damián Morales.

Ilustraciones: Barbara Pollini (Eamanelf).

Páginas: 32 con ilustraciones a color.

Formato: 19 cm. X 19 cm. ISBN: 978-987-4463-03-6



Una familia de conejos realiza un picnic para celebrar el cumpleaños de ocho de sus hijos cuando, de pronto, comienza a llover.

Con el fin de la lluvia y la llegada de la noche, aparece una misteriosa criatura gris que dice ser un unicornio, a pesar de no tener cuerno, y que se encuentra perdido.

Entonces Papá Conejo decide acompañarlo en la búsqueda de su familia.

¿Qué clase de unicornio será?

¿Será realmente un unicornio?

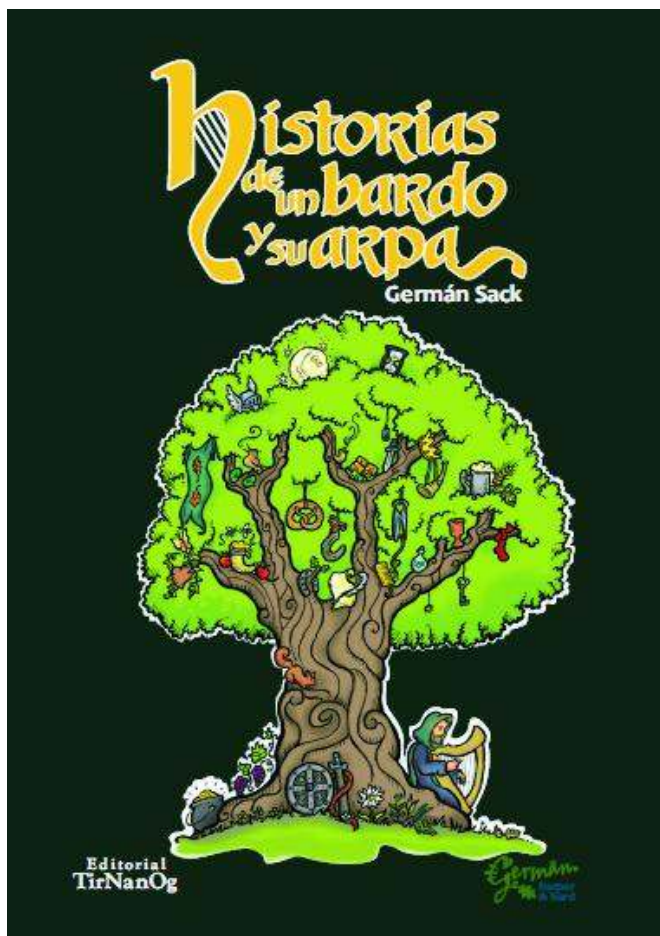


## HISTORIAS DE UN BARDO Y SU ARPA

Texto e ilustraciones de Germán Sack.

Páginas: 56 con ilustraciones en blanco y negro.

Formato: 19 cm. X 19 cm. ISBN: 978-987-4463-14-2



¿Escuchaste alguna vez la historia del campesino irlandés que quiso ser más astuto que un leprechaun? ¿Quieres saber la leyenda de un panecillo trenzado que quizás ya hayas probado? ¿O enterarte de cómo nació la primera flor de Edelweiss? ¿Conocés a Bragi? ¿Y a la ondina Lorelei?

Tal vez desees viajar a una comarca muy especial. También ir hasta la feria de Scarborough mientras descifras el significado de algunas hierbas mágicas.

Luego podrías pasar a beber algo en una taberna medieval y escuchar la canción sobre aquel cervecero que engañó al diablo. O descubrir algunas obras de Shakespeare ocultas en alegres coplas...

En este libro encontrarás antiguas historias y leyendas que Germán canta y cuenta a su modo. También otras cosas que, hechas canciones, ha creado inspirado en tiempos pasados. Todas ellas entrelazadas a las cuerdas del arpa evocando a los bardos de antaño. Cada relato esta acompañado por una ilustración y en muchas de las imágenes podrás buscar otras pequeñas historias y personajes que seguro tendrán algo más para contarte.

Ven a recorrer este camino que te llevará a la magia de las historias narradas por un bardo, conocer a sus legendarios protagonistas y visitar aquellos lugares lejanos en antiguas tierras del mundo real e imaginario.

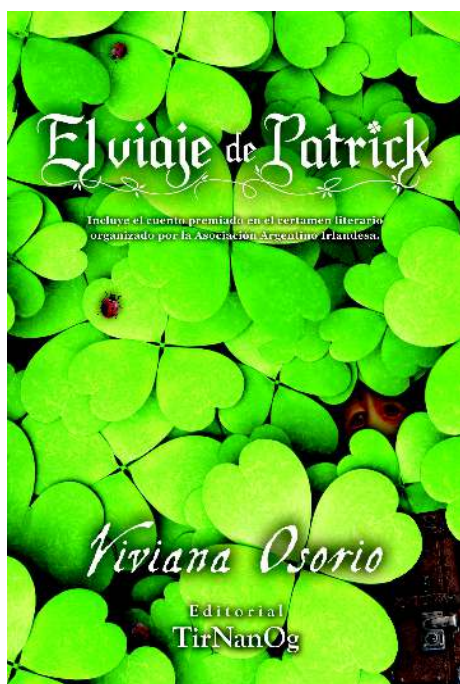


## EL VIAJE DE PATRICK

Viviana Osorio.

Páginas: 64.

Formato: 13 cm. X 19 cm. ISBN: 978-987-4463-04-3



Patrick parte de Irlanda hacia un nuevo continente. En su maleta lleva algo de ropa y en su corazón los recuerdos de su familia. Pero Patrick no está solo, lo acompaña un Leprechaun, un duende zapatero irlandés.

Cuando llegan al nuevo país, el duende se encarga de viajar mágicamente de una punta a la otra de la Argentina, buscando el mejor lugar para que Patrick construya su hogar.

¿Qué lugar elegirá el duende para construir un hogar con su joven amigo?

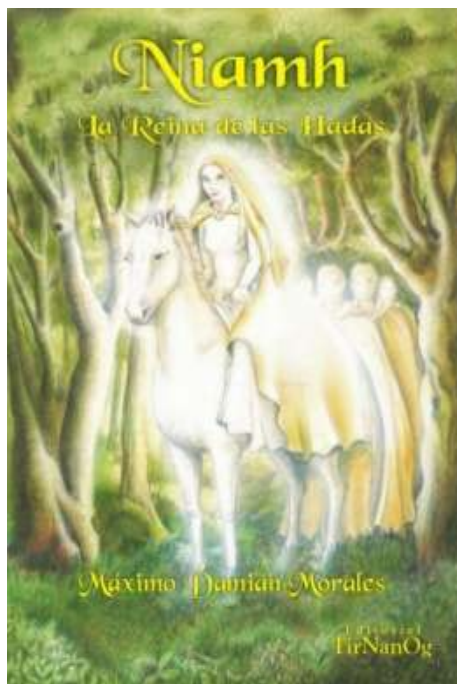
## NIAMH, LA REINA DE LAS HADAS

Máximo Damián Morales.

Ilustraciones en blanco y negro de Natalia Biancosino.

Páginas: 64.

Formato: 13 cm. X 19 cm. ISBN: 978-987-23849-0-6.



Este libro recrea una de las leyendas celtas irlandesas más hermosa de todos los tiempos: el encuentro de Osián, caballero de los Fianna de Irlanda, con Niamh, la reina de las hadas.

Nos sumergiremos en un mundo fantástico donde encontraremos caballos que pueden galopar sobre la espuma del mar, castillos encantados, bosques misteriosos, espejos mágicos, poderosos gigantes, hermosas doncellas y toda la magia de TirNanOg, el País de la Eterna Juventud, al que sólo pueden llegar los valientes y los puros de corazón.

## LA LEYENDA DE SAN PATRICIO - PATRONO DE IRLANDA

Máximo Damián Morales.

Páginas: 128.

Formato: 13 cm. X 19 cm. ISBN: 987-22142-5-5.



El nombre de San Patricio se ha extendido por el mundo entero, pero la historia de su vida ha permanecido en el misterio.

El presente libro reúne –a modo de novela histórica- la vida de San Patricio: desde su juventud, cuando es capturado por piratas, hasta su nombramiento como Obispo de Irlanda.

Aquí están narrados los milagros más importantes que realizó por medio de su fe en la Santísima Trinidad, que él explicaba con una sencilla hoja de trébol.

Un hombre santo que se ha convertido en leyenda y que, al terminar su misión, había llevado la Palabra de Dios a casi todos los rincones de la Isla Esmeralda.

## LAS CUATRO RAMAS DE LOS MABINOZION Y OTRAS LEYENDAS CELTAS MEDIEVALES

Anónimo.

Introducción y traducción de Máximo Damián Morales.

Páginas: 128.

Formato: 13 cm. X 19 cm. ISBN: 978-987-23849-4-4.



Este libro reúne las leyendas medievales que componen la piedra fundamental de la mitología celta galesa.

En estas páginas encontrarán a la hermosa Rhiannon, poseedora de un gran poder. Al príncipe Pwyll, quien viaja al Inframundo para cumplir una difícil misión. Al rey Bendigeid, hermano de la hermosa Branwen, quien se inclina sobre el mar, formando un puente con su cuerpo, para que sus guerreros puedan pasar sobre él. Al magnífico Manawyddan, que poseía la capacidad de ejercer con excelencia cientos de oficios. Al increíble druida Math, que tenía el poder de hechizar a sus enemigos con su vara mágica.

Leyendas y relatos provenientes del antiguo reino de Gales, recopilados en el siglo XII, que desbordan magia y originalidad, donde los personajes de una y otra historia se van interrelacionando en nuevas aventuras. Se presenta aquí una nueva edición completa, especialmente preparada para todos los amantes de la cultura celta, pero también de lo mágico, lo medieval y lo épico.



## LEYENDAS DE DRUIDAS

Narradas por Máximo Damián Morales.

Páginas: 128.

Formato: 13 cm. X 19 cm. ISBN: 987-23849-7-5

### Leyendas de Druidas

Narradas por  
Máximo Damián Morales



Editorial  
TirNanOg

Poseedores de la sabiduría ancestral y aliados de las fuerzas de la naturaleza, los druidas son enigmáticos y fascinantes, reúnen en torno a su figura una gran cantidad de profesiones y oficios: médicos, jueces, narradores, artistas, herreros, poetas, guerreros, herbolarios, astrónomos, consejeros, profetas, filósofos, magos y sacerdotes.

Magia y leyenda, provenientes de los antiguos manuscritos medievales, se dan cita en estas páginas en las que encontraremos las historias de Dagda y su arpa encantada; Taliesin, el bardo más importante de todos los tiempos; el druida Amergin y su encantamiento para demoler el muro de niebla; Scatagh, la druidesa guerrera; Cathbad, el druida que auguró el heroico futuro de Cú Chulainn.

En este libro se reúnen, por primera vez, las más importantes leyendas de bardos, druidas y druidesas para deleite de los amantes de la cultura celta pero también de lo mágico y lo épico.

## LOS SÍMBOLOS CELTAS Y SU SIGNIFICADO ANCESTRAL

Máximo Damián Morales.

Páginas: 128.

Formato: 13 cm. X 19 cm. ISBN: 987-22142-6-3.

### LOS SÍMBOLOS CELTAS *y su significado ancestral*

Máximo Damián Morales



Editorial  
TirNanOg

Los pueblos celtas fueron artífices de una cultura sorprendente y, aunque no han dejado documentos escritos, sus símbolos sobrevivieron al paso del tiempo perdurando en sus increíbles monumentos de piedra y en distintos ornamentos.

El triskel, la triqueta, el lauburu, la espiral y los nudos son algunos de los símbolos de una cultura milenaria que ha cautivado a millones de personas en todo el mundo.

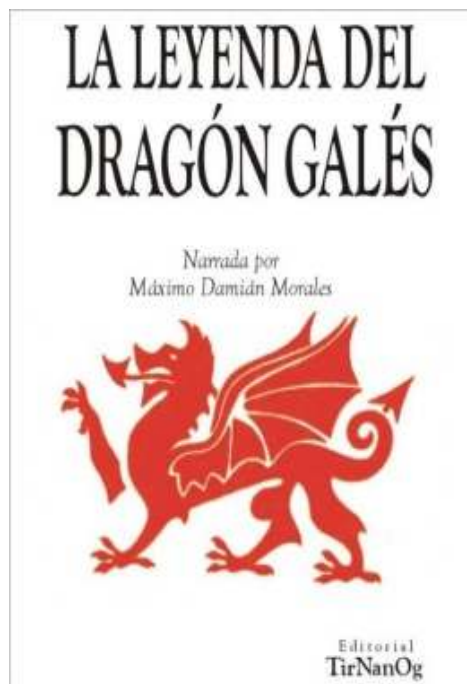
Este libro revela, por primera vez, el significado ancestral de más de treinta símbolos celtas entre los que se incluye a los animales, los árboles, la rueda anual de celebraciones y el alfabeto ogham. Y de esta manera nos permite sumergirnos en una cultura fascinante y de profunda filosofía.

## LA LEYENDA DEL DRAGÓN GALÉS

Máximo Damián Morales.

Páginas: 64.

Formato: 13 cm. X 19 cm. ISBN: 987-22142-1-2.



La leyenda del dragón galés se remonta a la época del guerrero llamado Uther Pendragon, el padre del legendario Rey Arturo, y del niño que se convirtió en el famoso mago Merlín.

Una historia épica donde los hombres se medían por su valor, los dragones surgían de la tierra y la magia podía transformar la realidad.

Este libro también incluye una introducción con importantes datos históricos, además de rescatar una de las leyendas celtas más fascinantes de todos los tiempos que forma parte de la rica y vasta tradición de la cultura galesa.

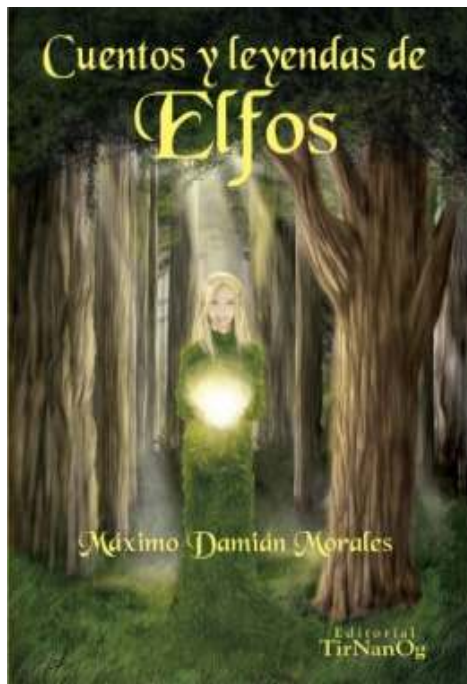
## CUENTOS Y LEYENDAS DE ELFOS

Máximo Damián Morales.

Ilustraciones en blanco y negro de Natalia Biancosino.

Páginas: 160.

Formato: 13 cm. X 19 cm. ISBN: 978-987-23849-5-1.



La literatura contemporánea del género de fantasía se encuentra repleta de elfos, pero ninguno como los que se hallan en este libro.

Aquí podrán descubrir las historias más antiguas, provenientes de la cultura nórdica, celta y germana. Poderosos como el sol y sutiles como el viento, los elfos tienen la capacidad de transformarse en animales, sanar a los enfermos, proteger los bosques, pelear contra el mal y enamorarse arriesgando su inmortalidad.

Este libro reúne –por primera vez- los relatos y leyendas más importantes. En cada una de estas páginas el lector podrá descubrir las características de las distintas clases de elfos y sus poderes mágicos.



## CUENTOS DE HADAS Y DUENDES DE LA PATAGONIA

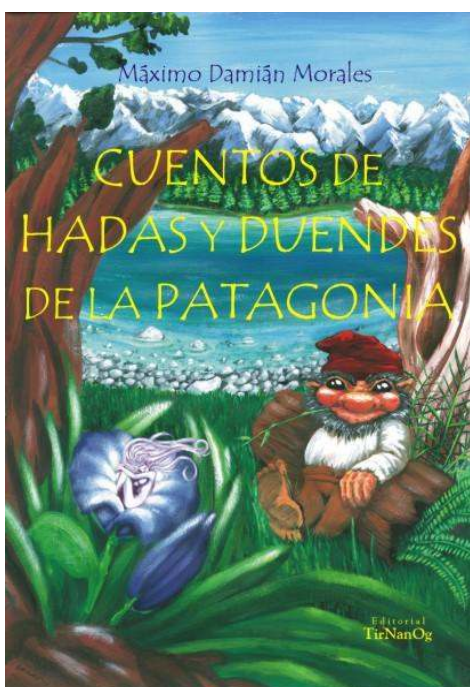
Máximo Damián Morales.

Ilustraciones en blanco y negro de Sebastián Julien.

Páginas: 128.

Formato: 15 cm. X 23 cm. Rústica con solapas.

ISBN: 987-22142-0-4.



Siempre se dijo que la Patagonia era un lugar mágico, pero esta magia no proviene solo de la belleza de sus paisajes sino también del espíritu de la gente que allí puso su corazón.

Pero también existe otra clase de magia, aquella que se narra por las noches junto al fuego, aquella que se comenta en las tardes cerca del lago y aquella que es legada de generación en generación por los más ancianos del lugar.

Este libro es una muestra de esa magia, pues son muchos y variados los seres mágicos que pueblan la Patagonia, pero las hadas y los duendes son sus mejores representantes.

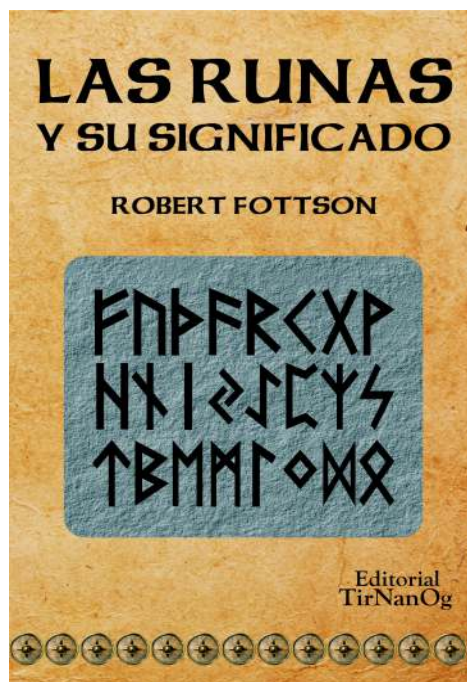
Recopilados de los labios de sus mismos protagonistas, este libro reúne los cuentos más importantes de la tradición oral -tanto tradicional como contemporánea- sobre las hadas y los duendes de la *Patagonia Argentina*.

## LAS RUNAS Y SU SIGNIFICADO

Robert Fottson.

Páginas: 128.

Formato: 13 cm. X 19 cm. ISBN: 978-987-4463-02-9



Las runas constituyen un sistema de símbolos que proviene de la cultura nórdica y germana. Pero más allá de su utilidad como alfabeto, cada trazo posee la capacidad de revelar nuestro pasado, presente y futuro.

Considerando especialmente su contexto mitológico, accederemos a los dos principales textos medievales en los que se cuenta la historia de cómo el dios Odín consiguió las runas y del uso que le dio a cada una de ellas; y el Poema Rúnico Anglosajón.

Con un lenguaje claro y un estilo cálido, Roberto Fottson nos describe el significado de cada una de las runas y sus posibles lecturas, introduciéndonos en un mundo

mágico y sorprendente, el mundo de los dioses nórdicos, las runas y su sabiduría.

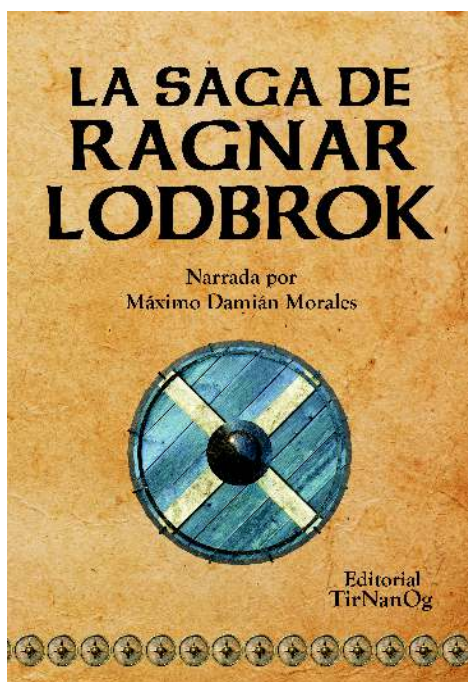
## LA SAGA DE RAGNAR LODBROK

Anónimo.

Narrada por Máximo Damián Morales.

Páginas: 128.

Formato: 13 cm. X 19 cm. ISBN: 978-987-4463-00-5



Las sagas nórdicas medievales siempre han sido una valiosa fuente de aventuras. Una de las más interesantes es la de Ragnar Lodbrok, que forjó su nombre y su fortuna tanto con el poder de su astucia como con la fuerza de sus armas.

Conquistador, vencedor de dragones, viajero, explorador, vikingo y rey. Tuvo tres esposas: la intrépida Lagherta, la bella Thora y la astuta Aslaug. Con ellas engendró una descendencia extraordinaria que expandió los límites de su reino.

En este libro se encuentran narradas, con un lenguaje accesible, las aventuras provenientes de las fuentes históricas de Ragnar Lodbrok, que nos transportarán a una época antigua, llena de magia y

valentía, de honor y venganza, de batallas y hazañas legendarias.

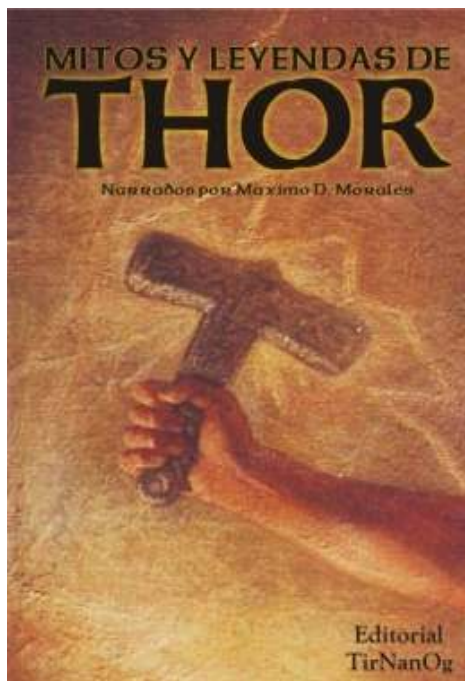


## MITOS Y LEYENDAS DE THOR

Máximo Damián Morales.

Páginas: 160.

Formato: 13 cm X 19 cm. ISBN: 978-987-23849-1-3.



Este libro narra todas las aventuras del poderoso Thor, el hijo de Odín y el más fuerte de todos los Ases.

Thor, Dios del Rayo, portador del martillo mágico Mjolnir, de un cinturón que duplica su fuerza divina y de su guante Jarngreip, mantiene a salvo el mundo de los dioses y de los hombres y combate a los Gigantes de la Montaña, los Gigantes de la Escarcha, Loki y la Serpiente del Mundo.

Este libro recopila de las antiguas fuentes originales, —y por primera vez— todas las aventuras de Thor, desde su nacimiento hasta su batalla final en el Ragnarok, el Crepúsculo de los Dioses.



## WAR OF RAGNAROK – EL OCASO DE LOS DIOSES

Álvaro J. R. Meroni.

Páginas: 224.

Formato: 13 cm. X 19 cm. ISBN: 978-987-23849-6-8.



Sigurd es un joven guerrero, el más poderoso de Midgard e invencible desde que se sumergió en la sangre del dragón. Pero su mundo se derrumba con la llegada del Invierno Fimbul.

El hambre, las plagas y la muerte llevarán a los hermanos a matarse entre sí y a desollar los más bajos instintos del comportamiento humano. De las sangrientas batallas nacerá una coalición de héroes quienes deberán sortear diversos peligros y poner en juego sus creencias durante el acontecimiento más trágico de la humanidad: Ragnarok, fin del mundo según los nórdicos.

Respetando la cosmovisión de aquellos pueblos y, a pesar de que más de un milenio nos separa, esta novela recurre al

cíclico comportamiento humano que se ha desarrollado a lo largo de la historia y más allá de las fronteras. Ante los obstáculos algunos hombres se convierten en víctimas, otros, en héroes.

## PEREGRINO DE LA MEDIANOCHE

Graciela Rapán.

Páginas: 128.

Formato: 13 cm. X 19 cm. ISBN: 978-987-23849-2-0.



buena historia.

Un minotauro que debe enfrentarse a su peor enemigo. Una posada donde todos encuentran refugio. Una espada mágica que otorga la vida. Un druida que se encamina hacia el último bosque. Dioses enfrentados que recurren a todo su poder. Un peregrino que, noche tras noche, va narrando historias que lo acercan a su destino...

Y como todo buen narrador de cuentos sabe, en la variedad está el sabor: cuentos sorprendentes, emocionantes, épicos, reflexivos y hasta alguno que nos saca una sonrisa. Pero en todos ellos se encuentra el innegable toque de lo mágico.

El único tesoro del peregrino son sus cuentos, y siempre está dispuesto a ofrecerlo a todo aquel que quiera oír una

## A VECES VEO COSAS

Matías Gayesky, Agustina Piñeiro y Graciela Rapán.

Páginas: 96.

Formato: 13 cm. X 19 cm. ISBN: 987-23849-8-2.



A veces, el terror no solo proviene de hombres lobo, brujas, alienígenas, fantasmas y vampiros.

A veces las cosas simples y cotidianas se vuelven terroríficas, como un juguito de cajita.

A veces, el monstruo que se oculta bajo la cama, se asoma y hasta puede verse.

A veces, la imaginación se vuelve tan fuerte que nos permite crear y materializar cosas, como los cuentos del libro que ahora tienes en tus manos.

A veces, los recuerdos de las pesadillas de los autores se funden en las fraguas del Taller de Sueños y Secretos.

Atrévete a formar parte de aquellos que pueden decir: A veces veo cosas.

## EL MATADOR DE MIL DRAGONES

Máximo Damián Morales.

Páginas: 128.

Formato: 15 cm. X 23 cm. ISBN: 987-22142-7-1.



Dragones de aliento de fuego, dragones de infinita sabiduría, dragones de siete cabezas, dragones que poseen la magia más poderosa, dragones que producen la más bella de las músicas...

Este libro reúne doce relatos que tienen al dragón como protagonista y figura central, explorando cada uno de sus poderes, facetas y cualidades que los mitos y leyendas ancestrales nunca han logrado alcanzar. Narrados con un estilo épico y legendario, estos relatos rebosantes de magia y misterio sumergen al lector en lo más profundo de la fantasía.

Imposible resistir la tentación de sentirse atraído por estos relatos elaborados magistralmente y que nos abren nuevas puertas sobre estas criaturas mágicas que han fascinado a la humanidad por generaciones. Pocas veces la épica, la fantasía y la magia se reúnen en un sólo libro. Y EL MATADOR DE MIL DRAGONES es ése libro.



## SE BUSCA UN HÉROE

Máximo Damián Morales.

Ilustraciones en blanco y negro de Julio Azamor.

Páginas: 64.

Formato: 13 cm. X 19 cm. ISBN: 978-950-550251-5.



Pablo es un niño de diez años que cae, accidentalmente, en un mundo mágico.

Para poder regresar a su casa, el mago de ese lugar le dice que debe encontrar a un héroe en alguno de los tres castillos que aparecerán en su camino. Comienza la aventura que lo llevará a conocer brujas, magos, hombres de arena y otros seres mágicos.

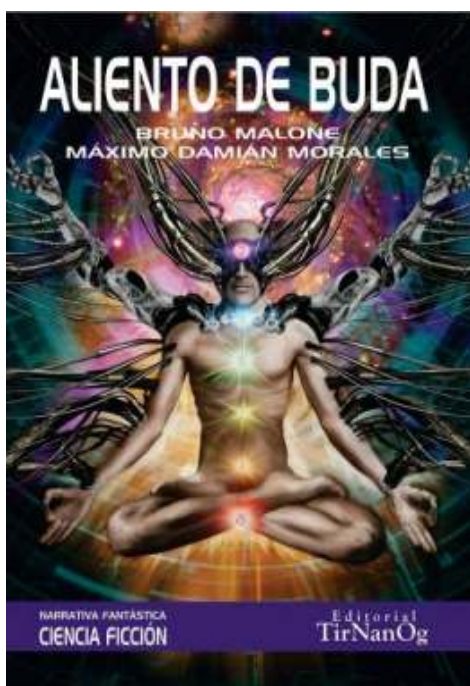
El lector sentirá, de la mano del protagonista de este libro, toda la magia y la fantasía de una aventura que lo sorprenderá hasta la última página.

## ALIENTO DE BUDA

Bruno Malone y Máximo Damián Morales.

Páginas: 192.

Formato: 13 cm. X 19 cm. ISBN: 987-23849-9-9.



El mundo se encuentra sumergido en una profunda apatía. Los ciudadanos recurren al uso de parches motivacionales para sentir deseos de bailar en una disco, para tener sexo o para experimentar tristeza y poder llorar en un velorio.

La vida limpia y perfecta de Dhar se ve alterada ante la inesperada muerte de su mejor amigo. A partir de allí comenzará a descubrir una realidad muy distinta a la que estaba acostumbrado. Siguiendo la pista de un parche asesino terminará sumergiéndose en un mundo cada vez más peligroso: croupiers y diseñadores de parches en el Mercado Negro; ladrones de cadáveres; revolucionarios que intentan destruir el sistema con la fuerza de las armas; y los misteriosos sudras, enigmáticas figuras encapuchadas de extraña piel que

deambulan por los barrios bajos.

La investigación del asesinato deriva en la búsqueda de una sustancia mítica llamada Aliento de Buda. Algunos dicen que podría liberar a todos los ciudadanos de la apatía, otros aseguran que constituye el último reservorio de energía y vitalidad humanas, pero solo los sudras saben cómo conseguirla. ¿Cómo encontrar la verdad en un mundo que se mueve al ritmo de impulsos químicos artificiales?

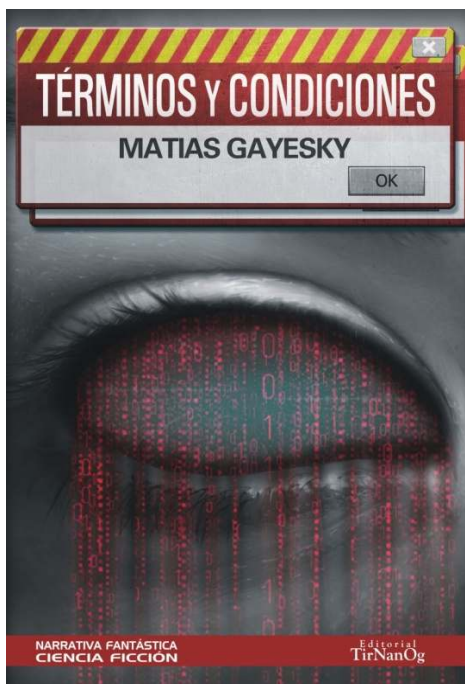
Una novela de ciencia ficción vertiginosa, un thriller futurista y atrapante.

## TÉRMINOS Y CONDICIONES

Matías Gayesky.

Páginas: 114.

Formato: 13 cm. X 19 cm. ISBN: 978-987-4463-08-1



Existe una forma de ingresar a un mundo lleno de emociones y personas interesantes, un mundo donde tendrás el control absoluto de todo lo que sucede: tu entorno, tu cuerpo y tus sentidos.

¿Qué estás esperando para acceder a la tecnología que liberará tu mente?

¡Adquiere tu CNeCo hoy mismo!

Un dispositivo que, instalado en tu cerebro, te permitirá la conexión total con un universo lleno de placeres y experiencias por descubrir.

¿Aceptas los términos y condiciones?

## A LA SOMBRA DE LOS PRIMIGENIOS

Antología de horror cósmico. VVAA.  
Introducción y selección de Máximo Damián Morales.  
Páginas: 160.  
Formato: 13 cm. X 19 cm. ISBN: 978-987-4463-05-0



H. P. Lovecraft es considerado el padre del horror cósmico, subgénero que combina entidades monstruosas, conocimientos ocultos, sabidurías prohibidas y libros malditos. Sus relatos develan una secreta mitología que se remonta a una época anterior a la aparición de la humanidad.

En este libro hallarán relatos ambientado tanto en el pasado, en el presente como en un futuro probable; personajes eruditos y sencillos que se encontrarán con dioses y criaturas espantosas; rituales ancestrales y misterios insondables...

Nuevas sombras que se suman a las antigua y amplían la mitología lovecraftiana.

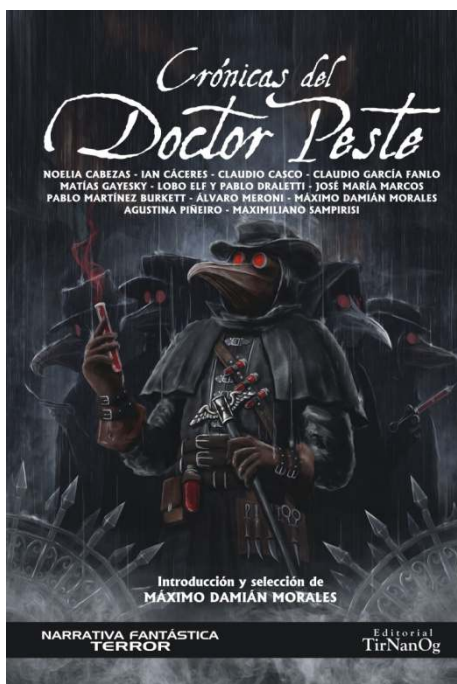


## CRÓNICAS DEL DOCTOR PESTE

Introducción y selección de Máximo Damián Morales.

Páginas: 160.

Formato: 13 cm. X 19 cm. ISBN: 978-987-4463-11-1



Desde que la humanidad tomó conciencia de su propia mortalidad comenzó a protegerse de todo aquello que podría llevarla a la extinción. En 1630 el doctor Charles de Lorme confeccionó un traje protector para atender exclusivamente a los pacientes infectados con la peste. El doctor de la peste, con su máscara picuda que confería un aura de misterio, reverencia y terror, iba armado con su arsenal que se balanceaba entre lo medicinal y lo mágico: sanguijuelas, elixires, sellos alquímicos para expulsar la enfermedad y un bastón para revisar a los enfermos sin necesidad de tocarlos, defenderse de la desesperación de los convalecientes y, también, azotar a aquellos que se lo rogaban, pues muchos creían que la enfermedad era un castigo divino a causa de sus numerosos pecados.

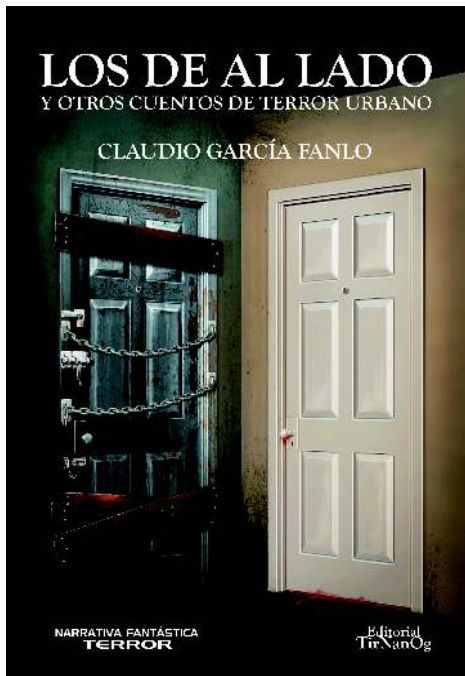
La imagen del Doctor Peste ha llegado hasta nuestros días como personaje de "La comedia del arte", el Carnaval de Venecia, películas y en una gran variedad de juegos, pero en este libro adquiere una nueva connotación. Con una introducción con datos históricos, aquí se reúnen doce autores que, con sus diferentes miradas, desarrollan relatos -algunos fantásticos y otros que indagan en los huecos que ha dejado la historia-, aportando profundidad al Doctor Peste, una figura que ya se ha vuelto legendaria

## LOS DE AL LADO Y OTROS CUENTOS DE TERROR URBANO

Claudio García Fanlo.

Páginas: 64.

Formato: 13 cm. X 19 cm. ISBN: 978-987-4463-01-2



En este libro se dan cita cuentos del mejor terror urbano, reflejo siniestro de la aglomeración edilicia de una ciudad que tapa la luz del sol para arrojar sombras perversas sobre sus habitantes, con su concreto gris y sus manchas de humedad, con extraños vecinos que acechan tras una débil pared resquebrajada.

Claudio García Fanlo ya nos había sorprendido con su terror lovecraftiano y ahora vuelve a hacerlo con nuevos relatos que nos sumergen en lo extraño que emana de la cotidianidad urbana.

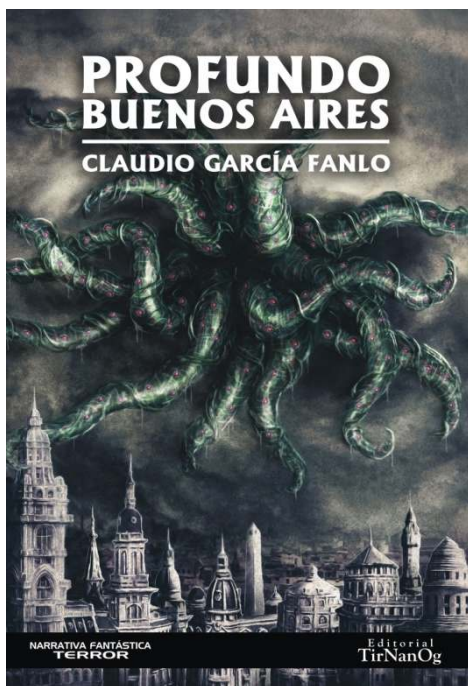
Los de al lado logra reunir, en aterradora armonía, el horror de nuestra paranoia y del peligro que nos acecha en cada piso del edificio, en cada departamento de los vecinos y en cada reunión de consorcio.

## PROFUNDO BUENOS AIRES

Claudio García Fanlo.

Páginas: 128.

Formato: 13 cm. X 19 cm. ISBN: 978-987-4463-10-4.



Seres abominables, órdenes secretas, cultos prohibidos, misterios insondables, primigenios y profundos surgen desde los rincones más oscuros de la ciudad de Buenos Aires.

En este libro la fantástica mitología lovecraftiana y el horror cósmico convergen en lugares cotidianos y familiares, para transformarlos en extraños y terroríficos.

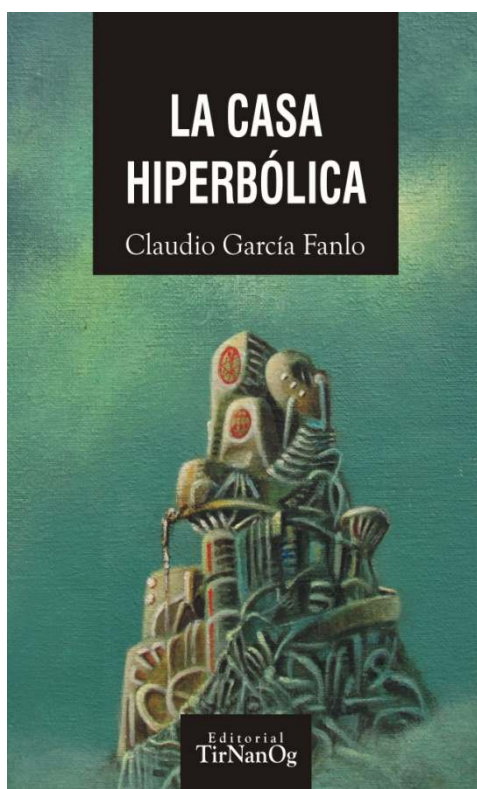
Claudio García Fanlo, especialista en la obra del escritor Howard Phillips Lovecraft, vuelve a sorprendernos con estos relatos de terror sobrenatural ambientados en las calles de una ciudad rioplatense conocida y, a la vez distinta, llevando a la luz del papel la oscuridad de sus profundidades...

## LA CASA HIPERBÓLICA

Claudio García Fanlo.

Páginas: 116.

Formato: 12 cm. X 18 cm. ISBN: 978-987-4463-09-8.



Cuando el tiempo y el espacio son atravesados por paralelas aberrantes, cuando la geometría transforma la realidad, cuando todo deja de ser y todo lo que parece es. En La Casa Hiperbólica somos partícipes del despliegue de un misterioso "dispositivo Lovecraft", que hace inusualmente desesperante para el lector la resolución del momento fantástico. La búsqueda entre dos personajes a través del tiempo, nos transporta a recorrer los planos de una geometría que conduce a laberintos hacia otras dimensiones, a través de otros mundos posibles. La armonía se disimula en el caos, y la casa de tus sueños se transforma en una pesadilla. No tiene sentido cerrar las puertas y ventanas. Vas a querer escapar.



Editorial TirNanOg

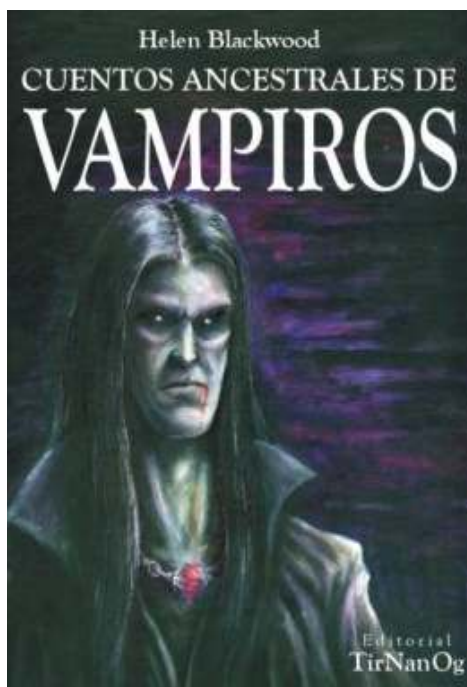
## CUENTOS ANCESTRALES DE VAMPIROS

Helen Blackwood.

Traducción de Máximo Damián Morales.

Páginas: 128.

Formato: 13 cm. X 19 cm. ISBN: 987-22142-3-9.



La figura del vampiro se ha convertido en un mito milenario que continúa fascinando a millones de personas en todo el mundo.

Pero lejos de la imagen del famoso Conde Drácula, los cuentos que integran este segundo libro de la colección, descubre nuevos poderes y formas de los seres que viven al margen de la luz del sol y se alimentan de la sangre de los humanos.

*El Gato y la Tumba, El Vampiro Fantasma, La Tarotista y Blautsauger* son los nuevos, escalofriantes e intensos relatos que se encuentran dentro de estas páginas donde los vampiros son los verdaderos protagonistas.

Tomando como base aquellas creencias, leyendas, dichos y sentencias del folklore de las culturas de todo el mundo, Helen Blackwood ha desarrollado magistralmente estos cuentos para el deleite de los amantes del género de terror. Donde revive - como en los clásicos- ese romanticismo oscuro junto con una especial atención al argumento, para que cuando llegue el momento de la aparición del ser preternatural, se produzca el impacto emocional que define a una verdadera obra de arte.

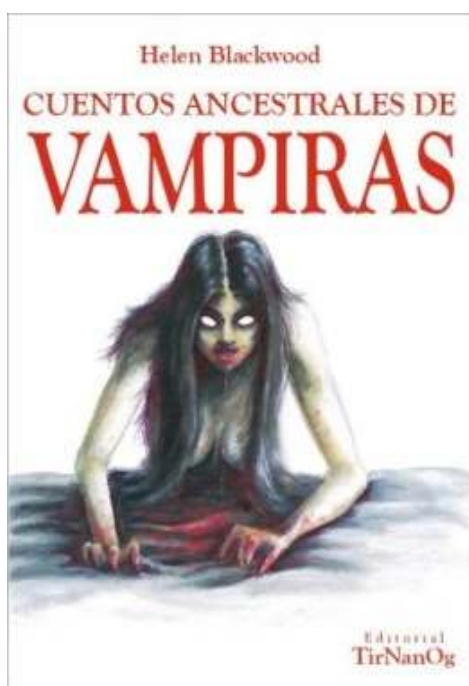
### CUENTOS ANCESTRALES DE VAMPIRAS

Helen Blackwood.

Traducción de Máximo Damián Morales.

Páginas: 128.

Formato: 13 cm. X 19 cm. ISBN: 987-22142-4-7.



Las vampiras, con su sed de sangre insaciable, con su sensualidad cautivadora y con su aura de misterio se dan cita en este fascinante libro - el primero de la colección- que descubre nuevas facetas de una figura ancestral que forma parte de los mitos universales.

Tomando como base aquellas creencias, leyendas, dichos y sentencias del folklore de las culturas de todo el mundo, Helen Blackwood ha desarrollado magistralmente estos cuentos para el deleite de los amantes del género de terror. Donde revive -como en los clásicos- ese romanticismo oscuro junto con una especial atención al argumento, para que cuando llegue la aparición del ser preternatural se produzca el impacto emocional que define a una verdadera obra de arte.

Las mujeres se han ido ganando terreno en la sociedad y las vampiras no podían quedar al margen de ello, es por eso que Helen Blackwood será un nombre que quedará, sin ninguna duda, en un lugar de privilegio dentro de la literatura de terror... Y en el mundo de las vampiras.

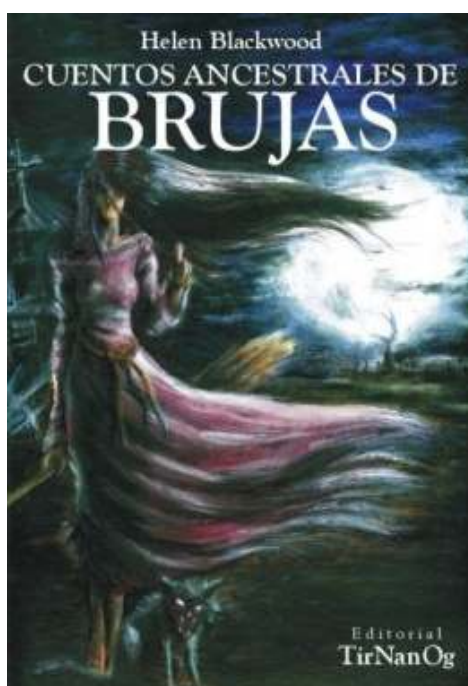
## CUENTOS ANCESTRALES DE BRUJAS

Helen Blackwood.

Traducción de Máximo Damián Morales.

Páginas: 128.

Formato: 13 cm. X 19 cm. ISBN: 987-22142-2-0.



De todas las figuras que pueblan el tapiz del folklore de terror, son las brujas, sin lugar a dudas, las que se encuentran en el primer lugar

Así lo demuestra la historia de la humanidad en la Edad Media, donde se desarrolló la famosa "caza de brujas", hundiendo a toda aquella persona que se encontrara en su camino en el más absoluto horror.

La imagen de las brujas que tenemos en la actualidad proviene de aquella Edad Oscura, donde se temía a los misteriosos poderes que podían desarrollar algunas mujeres, como volar sobre escobas, ver el futuro o invocar espíritus y demonios.

Tomando como base aquellas creencias, leyendas, dichos y sentencias del folklore de las culturas de todo el mundo, Helen Blackwood ha desarrollado magistralmente estos cuentos para el deleite de los amantes del género del terror en este nuevo tercer libro de la colección.

Una mujer wiccana y tarotista no podía ser la más indicada para escribir estos escalofriantes e intensos relatos con un estilo único y sorprendente.

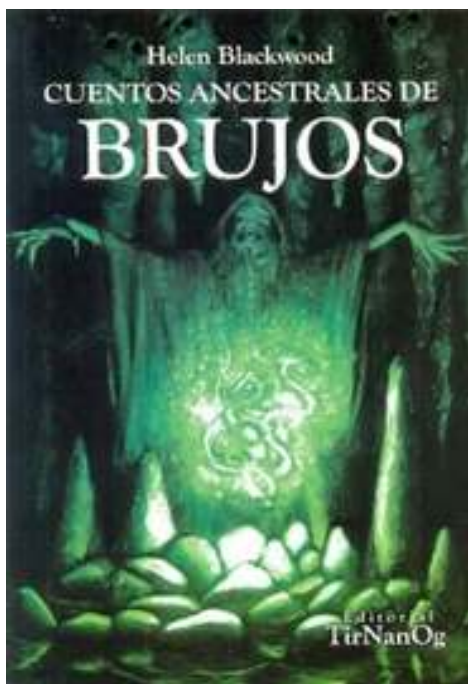
## CUENTOS ANCESTRALES DE BRUJOS

Helen Blackwood.

Traducción de Máximo Damián Morales.

Páginas: 128.

Formato: 13 cm. X 19 cm. ISBN: 978-987-23849-3-7.



Mucho se ha hablado de las brujas pero poco se conoce de los brujos, una figura que permanece dentro del misterio en el folklore del medioevo europeo.

Los brujos eran de temer, pues podían realizar macabros hechizos y tratar con los espíritus de los muertos.

Este libro recrea intensas y aterradoras historias sobre distintos brujos y sus misteriosos poderes como el mal de ojo o la creación de una criatura monstruosa: el homúnculo...

Lo terrorífico y lo mágico confluyen en estos cuentos escritos con gran maestría por una verdadera "bruja" del género.