

Estimados colegas y amigos,

En lugar de la introducción habitual, nos gustaría presentarles al antropólogo colombiano **Santiago Briceño** y su libro **Un hogar diferente**.

Para descubrir este y muchos otros libros de Callis, visite nuestros sitios web: www.callis.com.br y www.calliseditora.com

Con mucho gusto le enviaremos los títulos que desee en formato PDF. También podemos programar una reunión **a través de Zoom** para responder a sus preguntas.

Atentamente,

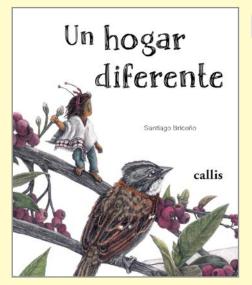
Miriam Gabbai

Editorial

Claudia Stein

Gestor de Derechos en el Exterior

claudia@callis.com.br



Escrito e ilustrado por Santiago Briceño Hurtado 21x25cm • 40 páginas Derechos mundiales disponibles excepto para Colombia

Migración

Megaciudades

Encontrar un nuevo hogar

Un hogar diferente

Edad 6+

 $ESPA ilde{N}OL$

Este poético cuento, escrito e ilustrado por el antropólogo colombiano Santiago Briceño, ofrece la oportunidad de hablar con los niños sobre el fenómeno mundial de la migración.

La protagonista del cuento, una pequeña grillo que marcha sola contra el viento, representa a la gente simple que llega a la gran ciudad.

El personaje del grillito se inspira en la leyenda boliviana "La abuela grillo" y también en la legendaria cantautora argentina Mercedes Sosa con sus famosas canciones "Oración al sol" y "Como la cigarra", que aluden al grillito cuando se pone a cantar.

Aunque el cuento está claramente basado en América Latina, tiene un significado universal y elementos con los que los niños de todo el mundo pueden identificarse, como la abuela que se queda en el pueblo con sus historias y sus conocimientos ancestrales, lo que demuestra una vez más la perspectiva antropológica de la autora.

El cuento se mantiene en un estilo fácilmente accesible e implícito y ofrece a niños y mayores la oportunidad de un diálogo sobre la situación.

A los niños de todo el mundo les encantará la historia de la niña grillo que encuentra un amigo, comida y cobijo, como una flor que se abre paso en el asfalto.

Diversidad

¿Qué hacen... mientras estoy en la escuela?

Todos los niños pequeños quieren saber qué hacen sus padres mientras están en el jardín de infantes. La respuesta habitual es: Mamá y papá están trabajando.

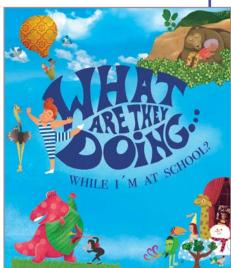
Esta respuesta pertenece a una forma tradicional de educación: Los niños DEBEN ir al jardín de infantes porque sus padres DEBEN trabajar, de lo contrario se quedarían juntos en casa.

En realidad, a los padres les gusta tener una vida más allá de la familia, y a los niños les encanta ir al jardín de infantes y jugar con sus amigos. Es importante invitar a los niños a imaginar la vida de sus padres más allá de ellos mismos y ayudar a los padres a superar el sentimiento de culpa porque "abandonan" a sus hijos en la escuela.

El final del texto cierra el círculo de la separación temporal y ofrece seguridad a los hijos y a los padres.

La psicóloga infantil Claudia Souza ha dibujado una antítesis del concepto tradicional. Junto a las alegres y coloridas ilustraciones de Sandra Lavandeira, su cuento habla de la diversidad y la alegría de las familias contemporáneas.

Escrito por Claudia Souza Ilustrado por Sandra Lavandeira 21x25cm • 24 páginas Derechos mundiales disponibles



Edad

Los abrigos

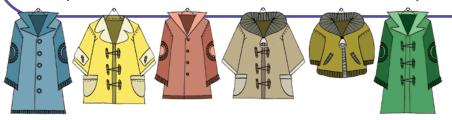


 $ESPA ilde{N}OL$

Tienda de campaña, traje de gala o mantel de picnic Cómo divertirse a lo grande con una simple prenda de vestir.

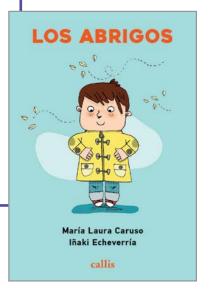
Un niño nos muestra cómo un abrigo puede ser un juguete genial. Puede ayudarte a transformarte en un superhéroe, a construir un refugio acogedor y a utilizarlo como un monstruo aterrador. Puedes convertirlo en una cometa o en un telón para un espectáculo de marionetas y cualquier otra cosa que se te ocurra, ¡sólo tienes que usar tu imaginación! Por supuesto, la forma más impopular de utilizarlo es como un simple refugio contra el frío, lo cual es terriblemente aburrido.

Escrito por Maria Laura Caruso Ilustrado por Iñaki Echeverría 16x23cm • 32 páginas Derechos mundiales disponibles



Imaginación

Aventura





¡Hay un Cerdo en mi Casa!

Edad 5+

Cómo hacer frente a los intrusos en casa

El niño del cuento está muy molesto: EN $INGL\acute{E}S$ ¿Y por qué sus padres han traído un cerdo a casa como mascota? ¿Y por qué no entienden que es horrible convivir con esta criatura? Rompe los juguetes del niño, le tira barro en el patio y hace ruidos extraños durante toda la noche.

¿Conseguirá el niño ver a su hermanito de otra manera?

Escrito por Claudia Souza Ilustrado por b.Sarkis 32 páginas • 21x25 cm

Derechos mundiales disponibles



Un cuento de humor negro sobre un niño terco

Edad 5+ $ESPA ilde{N}OL$

No importa lo que sus familiares le pidan a Bruno, él sencillamente se negará y contestará con comentarios descarados.

Esta estrategia funciona bastante bien hasta el día en que ocurre algo inesperado...

Escrito por Jack Hanauer Ilustrado por Stella Dreis 21x25cm • 40 páginas Derechos mundiales disponibles



Ilustrado por Stella Dreis

callis

Vida

Comportamiento social



Mi cuerpo





Mi nariz se ve linda y puedo oler todo con ella.

¿Qué puedo hacer con las otras partes de mi cuerpo? Los niños se enamorarán de estas divertidas marionetas de arcilla con rasgos sobredimensionados que muestran la anatomía del cuerpo.

La autora e ilustradora Larissa Honsek utiliza marionetas

reducidas de arcilla y destaca cada parte del cuerpo con colores vivos para que los niños descubran las funciones corporales de cada una.

Escrito e ilustrado por Larissa Honsek 22x22cm • 24 páginas Derechos mundiales disponibles



callis py Larissa Honsek

Anatomía corporal

¿Qué es esto, pajarito?

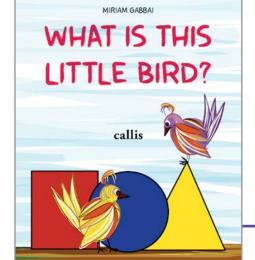
Edad 2+

Geometría y teoría del color para principiantes

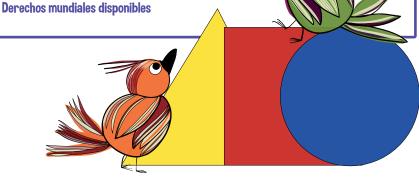
ENINGLÉS

La pandilla de pajaritos se enfrenta a extraños fenómenos en su paisaje doméstico. De la colisión de dos triángulos nace un cuadrado que da tumbos, colina abajo durante la noche, hasta que no quede más que un círculo.

Escrito e ilustrado por Miriam Gabbai 20,5x27,5cm • 24 páginas



Formas y colores





Diversidad

Naturaleza y Ecologia

Compartir

Néstor y José

Volumen 1: El puente Volumen 2: El pozo

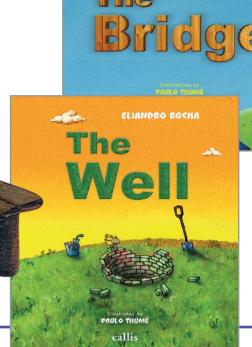
Fue difícil para Néstor, el conejo, cuando José, el mono, se mudó al otro lado del pequeño río. Pero juntos construyeron un puente y se hicieron amigos.

Un día descubren que su preciado río se había secado y ahora tendrán que volver a formar un equipo para arreglar la situación...

Escrito por Eliandro Rocha Ilustrado por Paulo Thumé 21x25 cm • 40 páginas Derechos mundiales disponibles excepto para El Puente, China y Corea







¿Qué dices tú?



 $ESPA ilde{N}OL$

Estas palabras mágicas son la clave para cualquier aventura: "por favor" y "gracias".

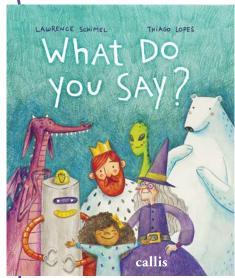
¿Qué dices cuando le pides permiso al rey para jugar en el laberinto de su castillo? ¿Y qué dices cuando un oso te deja hibernar en su refugio hasta la primavera? Y cuando le pides a unos extraterrestres que te lleven en su nave espacial de viaje por la galaxia, ¿qué dices?

Este álbum ilustrado para lectores muy jóvenes plantea preguntas alternas, cuya respuesta es "por favor" o "gracias".

El patrón se rompe al final del libro: ¿Qué dices cuando alguien te lee tu libro favorito? ¿Qué quieres decir con "léelo otra vez"? De acuerdo, pero primero, ¿qué dices?

Escrito por Lawrence Schimel Ilustrado por Thiago Lopes

32 páginas • 21x25 cm Derechos mundiales disponibles excepto para el gallego (España)



Modales

Imaginación

Fantasia

Amor por la lectura



Escuelas de Príncipes

Volumen 1: Escuela de príncipes azules

Volumen 2: Escuela de princesas cortesanas

Volumen 3: Escuela de príncipes indecisos

Serie sobre nuevos modelos y opciones profesionales

El príncipe Valentino no quería ser sólo otro príncipe matando dragones y salvando princesas.

A la princesa Sofía le encanta andar descalza y con el pelo al viento, pero tiene grandes ideas de cosas que quiere construir y crear.

Como modista y arquitecto, rey y reina, quieren ofrecerle a su hijo, el príncipe Federico, las mejores opciones y desean que tome las decisiones correctas en la vida. Pero esto no es tan fácil como parece...

Escrito por Eliandro Rocha

36/40 páginas • 21x25 cm

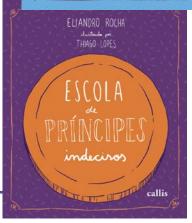
Ilustrado por Thiago Lopes

Derechos mundiales disponibles excepto para maltés/Escuela de príncipes azules



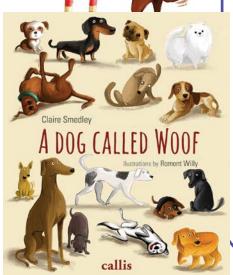












Un perro llamado Guau



Un cuento alentador para niños miedosos



No importa lo que sus padres digan, Mia tiene un miedo terrible a los perros.

Pero, descubre que algunos de sus amigos tienen perros y no les tienen nada de miedo. Quizá sus padres tengan razón cuando dicen que los perros solo saltan para saludar, olfatear para ver si eras simpático o no y te persiguen solamente para jugar.

Un día, Mia toma una decisión muy valiente: irá a un refugio canino con sus padres y averiguará por sí misma cómo son los perros. Primero se da cuenta de que cada perro es diferente. Y luego, que algunos son muy especiales.

Escrito por Claire Smedley Ilustrado por Romont Willy 21x25cm • 32 páginas Derechos mundiales disponibles excepto para turco y maltés

El circo insólito

El mejor espectáculo circense jamás visto

Edad 4+

 $\stackrel{\scriptscriptstyle ext{TEXTO DISPONIBLE}}{EN INGLÉS}$

Este circo tiene bestias salvajes y

presentaciones con fuego, contorsionistas, acróbatas y equilibristas sobre cuerdas, magos, y muchas sorpresas más, como en cualquier otro circo del mundo.

Pero tiene lugar en un escenario inusual, veinticuatro horas al día, siete días a la semana.

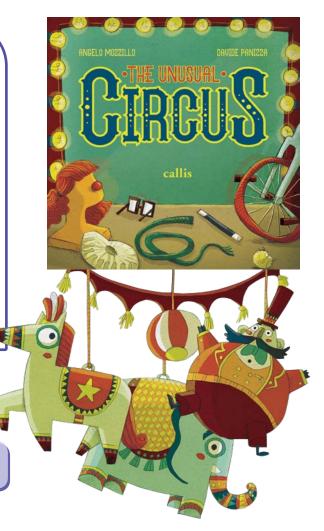
Es el circo de la familia, y el miembro más joven forma parte del público y es artista al mismo tiempo.

Escrito por A. Mozillo Ilustrado por D. Panizza 22x22cm • 32 páginas Derechos mundiales disponibles

La vida cotidiana

Transformación de conflictos

Familia



William Wonders

Volumen 1: ¿Quieres probar uno? Volumen 2: ¿Qué es lo que oigo? Edad **3+** $\stackrel{\scriptscriptstyle ext{TEXTO DISPONIBLE}}{EN INGLÉS}$

Miniserie sobre las cuestiones básicas de la vida cotidiana

Tanto si se trata de compartir algo delicioso como de identificar sonidos, William es curioso y quiere saberlo todo sobre la vida.

Por suerte, su familia está ahí para explorar el mundo con él y compartir

las deliciosas galletas que ha preparado con su madre.

Escrito por Lawrence Schimel Ilustrado por Canizales 18x18cm • 16 páginas Derechos mundiales disponibles excepto para ¿Quieres probar uno?/Hebreo/Israelí





Relaciones familiares

Contar

Compartir

Empleo/ Tareas

Onomatopeyas



Para niños pequeños: Aprender los colores

Bia y Beto:

• Un regalo para mamá

Edad 2+

 $ESPA ilde{N}OL$



Las divertidas y emocionantes aventuras de dos zorritos

Esta nueva y emocionante serie protagonizada por dos hermanos, Bia y Beto, se presenta con una dulce historia sobre la rivalidad entre hermanos y las comparaciones, en la que cada pequeño zorro busca una caja, pero ninguna es del todo correcta: uno necesita

una caja cada vez más pequeña, el otro una caja cada vez más grande. Pero esta competición es por el mejor de los motivos: para que cada uno pueda hacerle un regalo especial a mamá.

Escrito por Lawrence Schimel
Ilustrado por Paz Rodero
32 páginas • 22x22 cm
Derechos mundiales disponibles excepto para
el hebreo, árabe (Israel) y turco



Discapacidades



Lee un libro conmigo

Edad 5+

A veces, soluciones $ESPA\tilde{N}OL$ inesperadas pueden ayudar a cumplir nuestros deseos...

Antonio ya sabe leer, pero prefiere hacerlo con otra persona. Le pregunta a su madre si quiere leer un libro con él, pero está ocupada. Así que Antonio decide salir a la calle y descubre que todo el mundo

está ocupado: el panadero, el almacenero, el cartero, la periodista... Por último, un anciano ciego sentado en un banco lo llama y le pregunta si quiere que pasen un rato juntos. Emocionado y feliz, Antonio toma su libro y empieza a leerle al anciano.

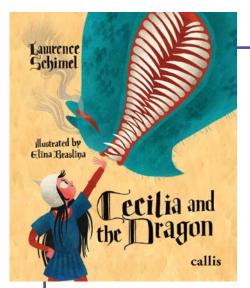
Escrito por Lawrence Schimel Ilustrado por Thiago Lopes

32 páginas • 21x25 cm Derechos mundiales disponibles excepto para coreano, español, gallego y francés, Changana, Macua, Sena, Portugués (Mozambique)

Tagalo (Filipinas) y Changana, Macua, Sena, Portugués (Mozambique) Derechos en inglés disponibles excepto para el Sudeste Asiático, EE.UU. y Canadá.







Cecilia y el dragón



 $\stackrel{\scriptscriptstyle TEXTO\,DISPONIBLE}{EN\,INGL\acute{E}S}$

Cómo derrotar a un dragón con tus propias manos Más datos sobre las niñas y los dragones que no encontrarás en los cuentos de hadas tradicionales

¿Qué profesión ofrece a una joven más posibilidades de enfrentarse a un dragón? Ser princesa, por supuesto. Sin embargo, como hija de un humilde artesano, la pobre Cecilia no es tan afortunada. Aunque, su espíritu aventurero es tan fuerte que no puede dejar de pensar en la "bestia de sus sueños", así que se lanza a la búsqueda de su propio dragón.

Por suerte, también es una muchacha lista y no tiene ningún interés

en terminar siendo el postre del gran lagarto. Al final, la cosa-dragón no era exactamente lo que ella esperaba, pero hace un nuevo amigo por el camino... .

El estilo colorista, elaborado y expresivo de Elina Braslina encaja a la perfección con la sutil ironía de la narración de Lawrence Schimel.

Escrito por Lawrence Schimel Ilustrado por Elína Braslina 32 páginas • 21x25 cm

Derechos mundiales disponibles excepto para Colombia (español)

Modelos de género

Amistad





Cuidado de los animales

Sentido de comunidad

¿Quién perdió un elefante?

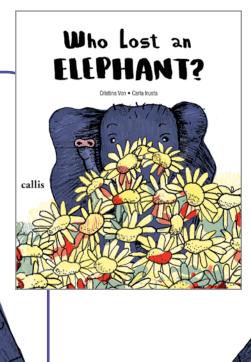


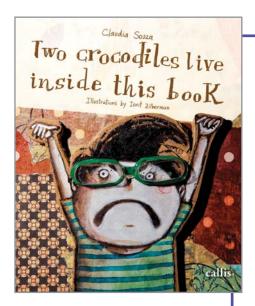
De repente, un elefante aparece en la ciudad y desordena la vida de todos.

Policías, bomberos, periodistas e incluso el veterinario aparecen para intentar calmar los ánimos, pero nadie sabe cómo manejar a este enorme visitante. El elefante se pasea por el parque, indiferente a la mirada de todos; detiene el tráfico, y finalmente entra en el lago. ¿Qué ocurrirá a continuación?

Escrito por Cristina Von Ilustrado por Carla Irusta 32 páginas • 21x25 cm Derechos mundiales disponibles excepto para coreano y turco







Dos cocodrilos viven dentro de este libro



ENINGLÉS

Un libro sobre los miedos de los niños con unas ilustraciones muy originales

¿Te dan miedo las serpientes? ¿Y los tiburones? ¿Los payasos? ¿Y la oscuridad? ¿La altura? ¿A qué le tienes miedo? No le tengo miedo a nada, pero los cocodrilos que viven en este libro dan miedo. Dentro de este libro viven dos cocodrilos enormes. ¡Ven a descubrirlos!

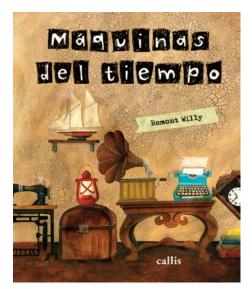
Escrito por Claudia Souza Ilustrado por Ionit Zilberman 36 páginas • 21x25 cm

Derechos mundiales disponibles excepto para coreano, español y chino



Fortalecer y motivar a niños miedosos

Aproximación entre los nativos digitales y la generación analógica



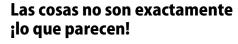




Máquinas del tiempo



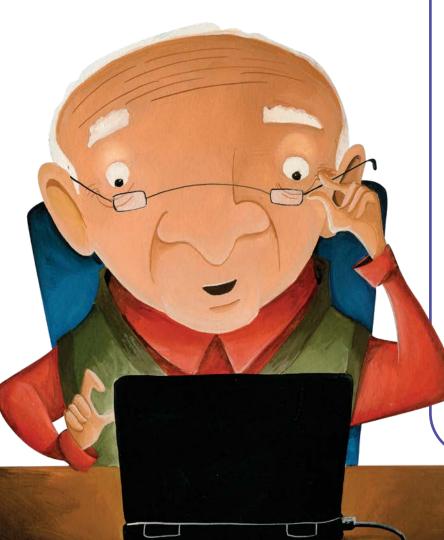
 $ESPA ilde{N}OL$



Hoy en día, los niños utilizan el ordenador para casi todo.

Escuchan música, hablan con sus amigos, hacen los deberes y muchas cosas más. Pero ¿sabes cómo se hacían estas cosas cuando tus abuelos eran jóvenes? La máquina del tiempo es un cuento divertido: a veces las cosas no son exactamente lo que parecen y siempre podemos encontrar una forma diferente de aprender.

Escrito e ilustrado por Romont Willy 40 páginas • 21x25 cm Derechos mundiales disponibles excepto para danés, coreano maltés y griego





La felicidad es una sandía en tu cabeza



 $ESPA ilde{N}OL$

¿De dónde viene la felicidad?

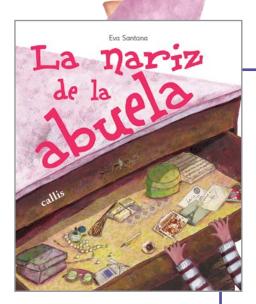
Había una mujer que estaba feliz todo el tiempo, riendo y cantando. La vida era una maravilla.

Una vez, sus tres vecinos la vieron usando una sandía como sombrero. ¿Era esto lo que la hacía tan feliz? Este es un cuento sobre la búsqueda de la propia felicidad.

Escrito e ilustrado por Stella Dreis 40 páginas • 27x27 cm Derechos mundiales disponibles excepto francés y griego

Diversidad

Seguir tu propio camino



La nariz de la abuela



 $ESPA ilde{N}OL$

Este cuento juega con el hecho de que los niños entienden las cosas literalmente.

Un día, Joana escuchó una extraña conversación entre su madre y una vecina, que la dejó muy confusa: Las mujeres decían que Joana tenía la nariz de su abuela. Joana empezó a buscar la nariz por toda la casa, aunque no podía recordar haberla tomado. Hasta que, por fin, tropezó con una fotografía de su abuela y descubrió que realmente tenía su nariz....

Escrito e ilustrado por Eva Santana Bigas 40 páginas • 21x25 cm Derechos mundiales disponibles, excepto para catalán y chino

Aprender sobre significados metafóricos

Humor

Robo en el caserón





El helado hace que tu cerebro de detective sea más eficiente

Arturo, Mariana y Pedro tienen una vida emocionante. Su padre es detective en el departamento de policía local. Cuando un valioso violín es robado deciden llevar a cabo su propia investigación. Después de una ardua tarea y helado, los tres descubren la verdad...

Las próximas aventuras con los tres hermanos son:

Un extraño en la ciudad

Los estudiantes desaparecidos

Escrito por Barbara Menezes y Ricardo Barreiros

16x23cm · 80 páginas **Derechos mundiales disponibles**





 $RESE\tilde{N}A$

EN INGLÉS

Cuentos embrujados

Historias que estremecen.

Hace una semana, la novia de Jorge desapareció, hoy recibió una invitación para encontrarse con ella en el cementerio y descubre su nombre escrito en una lápida con la fecha de su muerte muy lejana. Un maniquí con ojos que parecen estar vivos adquiere poder sobre

su creador, que se siente cada vez más amenazado por esta criatura ...

Los cuentos de Edson Gabriel García estremecen a sus lectores y los dejan mirando por encima del hombro con la piel de gallina y escalofríos.

> Escrito por Edson Gabriel Garcia 16x23 cm • 72 páginas **Derechos mundiales disponibles**

Aprender a ser responsable

Libertad

El niño y el gorrión



Un cuento encantador sobre la libertad y la independencia

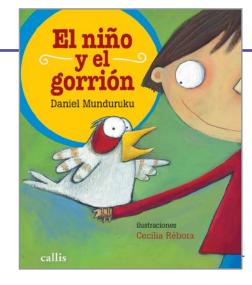
TEXTO DISPONIBLE EN ${\it ESPA\~NOL}$

Un niño cuida a un precioso bebé gorrión que se había caído de su nido.

Sin embargo, a medida que crece, el orrión desea volar y ser independiente. A pesar de su corazón roto, el niño tiene que aceptar que el pájaro está destinado a ser libre.

Escrito por Daniel Munduruku Ilustrado por Cecilia Rébora

22x25cm · 40 páginas **Derechos mundiales** disponibles



6 meses o más

Animales

Onomatopeyas



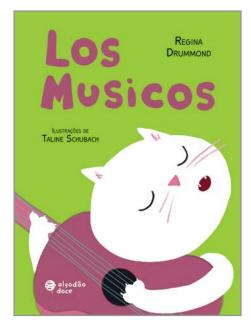
Cantando como los músicos de Bremen

El gato, el perro y el pollito montan un grupo musical. Se juntan con el caballo, la vaca y la cabra. ¿Te imaginas su concierto?

Los más pequeños se divertirán a lo grande identificando e imitando los sonidos de cada uno de los miembros de la banda.

Escrito por Regina Drummond Ilustrado por Taline Schubach 20,5x27,5cm • 24 páginas





Saltar y rodar

Un homenaje a la alegría de moverse

¿Recuerdas lo divertido que era saltar de pequeño? Te caías, no importaba, te levantabas y seguías saltando.

¡A los niños les encantará moverse con el niño del cuento!

Escrito por Regina Drummond llustrado por Taline Schubach 20,5x27,5cm • 24 páginas **Derechos mundiales disponibles**

Conciencia corporal

¡Jugar! ¡Jugar! ¡Jugar!

Confete

Jugar es divertido, ¡no importa dónde estés ni con quién!

Hay más juegos de los que puedes jugar en un solo día: deslizarse, andar en bicicleta, escondite, carrera de autos, carrera de postas, hacer aviones de papel o compartir tus juguetes con tu mejor amigo.

Este divertido libro ilustrado con rimas alegres no le da oportunidad al aburrimiento.

Escrito por Talita Wakasugui llustrado por Gabriela Gil 20,5x27,5cm • 24 páginas **Derechos mundiales disponibles**



Enfrentarse a diferentes situaciones, como la adopción, el miedo o la rivalidad entre hermanos La psicopedagoga Paula Furtado utiliza estas historias en su trabajo con niños. Las aventuras de los héroes animales ayudan a los pequeños a superar sentimientos difíciles como el miedo, el enfado o la timidez.

Edad

Puedes contar conmigo

Aprender a afrontar todas las circunstancias de la vida

Esta serie se ha desarrollado para ayudar a los niños a comprender y enfrentarse a situaciones nuevas que puedan resultarles preocupantes o difíciles y resolver los sentimientos que puedan surgir. Los 9 volúmenes abordan los temas del acoso escolar, el respeto a las diferencias individuales, el duelo, el divorcio, el rechazo, la valentía y la superación de nuestros propios límites, la resiliencia, el optimismo, los celos entre hermanos, la adopción, la autoestima, la autoimagen y la autoaceptación.

La serie fue concebida por Paula Furtado, psicóloga infantil y arteterapeuta con más de 30 años de experiencia en su campo y más de 90 libros publicados en Brasil.

Escrito por Paula Furtado Ilustrado por Carol Juste 9 títulos con 16 páginas cada uno • 22x22 cm Derechos mundiales disponibles





Hacer frente a la rabia

¡Cuidado con explotar!

Edad 5+ RESEÑA EN INGLÉS

sonho de

lexandre

Las púas del puercoespín pueden hacer daño, pero los puercoespines también pueden ser grandes amigos

Dino, un pequeño puercoespín, asiste a la Escuela del Bosque de la Sra. Lechuza con sus amigos. Todo va bien excepto cuando Dino se enfada. Entonces se vuelve muy agresivo y hace daño a sus amigos. Cuando la crisis termina, va a disculparse, pero sus amigos ya no confían en él.

Cuando pide ayuda a sus padres, lo llevan a ver a la Sra. Jirafa, una psicóloga infantil, y trabajan sobre cómo manejar su enojo.

Cuando vuelve con sus amigos, se siente más tranquilo, ya que tiene nuevas estrategias para afrontar situaciones difíciles.

Este cuento ha sido escrito por la psicopedagoga Paula Furtado.

Escrito por Paula Furtado Ilustrado por Carol Juste 16 páginas • 19,5x26,5 cm Derechos mundiales disponibles

Guaaaa, ilo quiero!





Aprender a lidiar con niños consentidos

Deia, la ciempiés, vive en un hermoso bosque con su familia. Tiene todo lo que necesita y sus padres la quieren, pero ella nunca está satisfecha con lo que tiene. La situación se agrava cuando sus amigos del colegio ya no quieren jugar con ella. Dicen que se comporta como un bebé. Finalmente, alguien acude en su ayuda: La abuela Centolina le explica cómo cambiar su comportamiento para ser tratada como una compañera más.

Escrito por Paula Furtado Ilustrado por Carol Juste 16 páginas • 19,5x26,5 cm Derechos mundiales disponibles



Vanidad

Niños mimados

Envidia y terquedad



¡Sal de tu caparazón, Armadillo!



 $RESE\tilde{N}A \ ENINGLÉS$

Jugar a la pelota te ayuda a hacer amigos

Bolita es un pequeño armadillo lleno de imaginación, pero por desgracia también es muy tímido y no tiene amigos. Le encantaría jugar con los otros niños de la escuela, pero no se atreve a hablarles.

Un día, se le ocurre hacer lo que mejor se le da: enrollarse como una pelota y dejar que los demás niños jueguen con él. Poco a poco, se atreve a soltarse en presencia de los demás y abrirse a nuevas amistades.

Escrito por Paula Furtado Ilustrado por Carol Juste 16 páginas • 19,5x26,5 cm Derechos mundiales disponibles

Soledad

Timidez

Hacerse independiente







Lila y Matilha



 $RESE ilde{N}A_{{\scriptscriptstyle DISPONIBLE}} ENINGLÉS$

Lila en el País de las Maravillas de las Frutas y Verduras

Érase una vez una niña a la que sólo le gustaba la comida procesada. Cuanto más dulce y artificial, mejor. Se llamaba Lila y tenía una perrita que se llamaba Matilha.

Un día, Lila y Matilha se encuentran en el jardín, reducidas al tamaño de una hormiga. En este mundo fantástico pero real, descubren frutas y verduras gigantes y deliciosas que Lila nunca había probado...

La autora presenta programas de televisión para niños y tiene su propio canal de YouTube.

Escrito por Fernanda de Oliveira Ilustrado por Guilherme Batista 24 páginas • 21x25 cm Derechos mundiales disponibles

Tybur

Edad 7+ $ESPA ilde{N}OL$

La encantadora historia de un burro que se convirtió en el mejor amigo de su amo

Tiburcio es el burro más feliz del mundo y un fiel compañero de su amo, hasta que un día su amo se queda sin dinero y lleva al burro al mercado para venderlo.

Vuelve a casa con un montón de dinero y el corazón encogido.

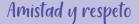
Al darse cuenta de que ha perdido a un gran amigo, el campesino se apresura a ir a ver al granjero al que vendió a Tiburcio y le compra el burro por un precio más alto del que había recibido...

Ambos trabajan juntos en el campo, el campesino vende la cosecha y logra así juntar el dinero.

Tanto el texto como las ilustraciones se inspiran en la "literatura de Cordel", un género literario tradicional del Nordeste brasileño, folletos impresos que contienen novelas populares, pero también textos sobre temas históricos, políticos o educativos, ilustrados con xilografías.

El apólogo de Tiburcio y su amo, ilustrado con mucho colorido, puede inspirar a los más pequeños a pensar en valores como el respeto y la amistad, a reflexionar sobre nuestros actos antes de antes de tomar decisiones difíciles de las que podamos arrepentirnos en el futuro, percibiendo las diferencias, no como conflicto, sino como diversidad y oportunidad para crecer.

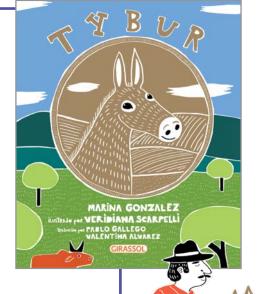
Escrito por Marina Gonzalez Ilustrado por Veridiana Scarpelli 21x25cm • 48 páginas Derechos mundiales disponibles



Animales domésticos

Decisiones bien pensadas

Virtud y valores



Girassol Brasil es una editorial con un catálogo vibrante: Literatura infantil, nombres relevantes del panorama brasileño, muchas novedades, cuentos de hadas y libros interactivos. Hay una gran cantidad de títulos interesantes para una experiencia agradable y hacer que el aprendizaje sea divertido para los niños pequeños y los primeros lectores.

Una serie que queremos recomendarte especialmente es *Puedes contar conmigo* (**página 4/5**), escrita por la psicopedagoga **Paula Furtado** para ayudar a los niños pequeños a afrontar situaciones difíciles y circunstancias de la vida.

Póngase en contacto con nosotros para obtener más información.

Karine Gonçalves Pansa

Departamento de Derechos karine@girassolbrasil.com.br

Girassol Brasil

Av. Copacabana, 325, Sala 1301 Alphaville • Barueri • SP • 06472-001 www.girassolbrasil.com.br

Negocio de Monos





¿Quién es el imitador?

Ven a conocer a dos monos ruidosos que quieren conversar sin ser interrumpidos cuando se dan cuenta de que están siendo observados. Una enorme criatura está sentada frente a ellos y

copia todos y cada uno de sus gestos, repite todas y cada una de sus palabras y los mira fijamente. Ellos se preguntan cómo deshacerse de este enorme intruso, y deciden ser muy, muy tontos...

A los niños les encantará jugar con estos dos compañeros y descubrir quién es el intruso del libro. También les encantarán las divertidas y coloridas ilustraciones de Marília Pirilo.

Escrito por Fernanda de Oliveira Ilustrado por Marília Pirilo 21x25cm • 32 páginas Derechos mundiales disponibles

Reconocimiento facial

Divertidos "juegos de espejos"





(GIRASSOL)

Guía de Derechos en el Exterior Libros para Niños y Jóvenes 2023

