

# Leyendo Argentina

V.01

DICIEMBRE 2021

HERNÁNDEZ+LARA DISEÑO

~~El libro es intimidante, aburrido, duro, caro, ajeno,  
elitista, serio.~~

~~Un libro es un cuco raro y aburrido para gente  
culturosa.~~

El libro es inclusivo en todo sentido.

**Todos podemos ser lectores.**

**Conceptos.**

Leer un libro produce una percepción de valor clara y deseable.

Leer un libro proporciona entretenimiento, emoción y disfrute.

Un libro te está esperando para abrir tu cabeza, tu mundo, provocarte o enamorarte de un modo incomparable.

Un libro es único.

**Hay un libro para cada uno.**



LEYENDO Leyendo LEYENDO Leyendo  
do Leyendo Leyendo Leyendo Ley  
YENDO© Leyendo LEYENDO© Leyendo  
do Leyendo Leyendo Leyendo Ley  
Leyendo Leyendo Leyendo Leyendo  
do Leyendo Leyendo Leyendo Ley  
Leyendo Leyendo Leyendo Leyendo  
do Leyendo LEYENDO Leyendo LEY  
Leyendo Leyendo Leyendo Leyendo  
© Leyendo LEYENDO© Leyendo LEY



**LEYENDO**

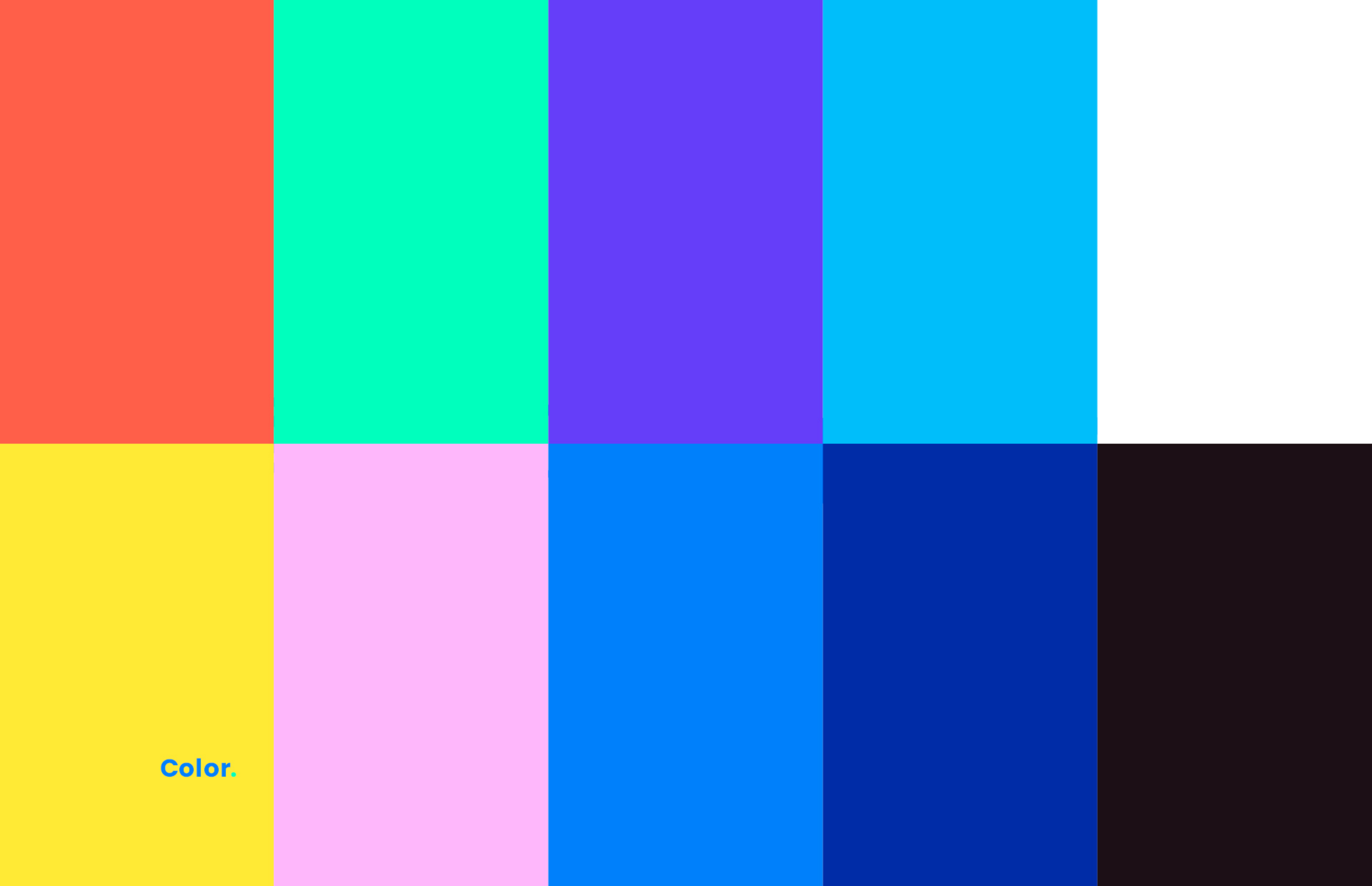




**Argentina LEYENDO**

**LEYENDO Argentina**





Color.

**LEYENDO.Arg**

**LEYENDO.Arg**



LEYENDO.Arg

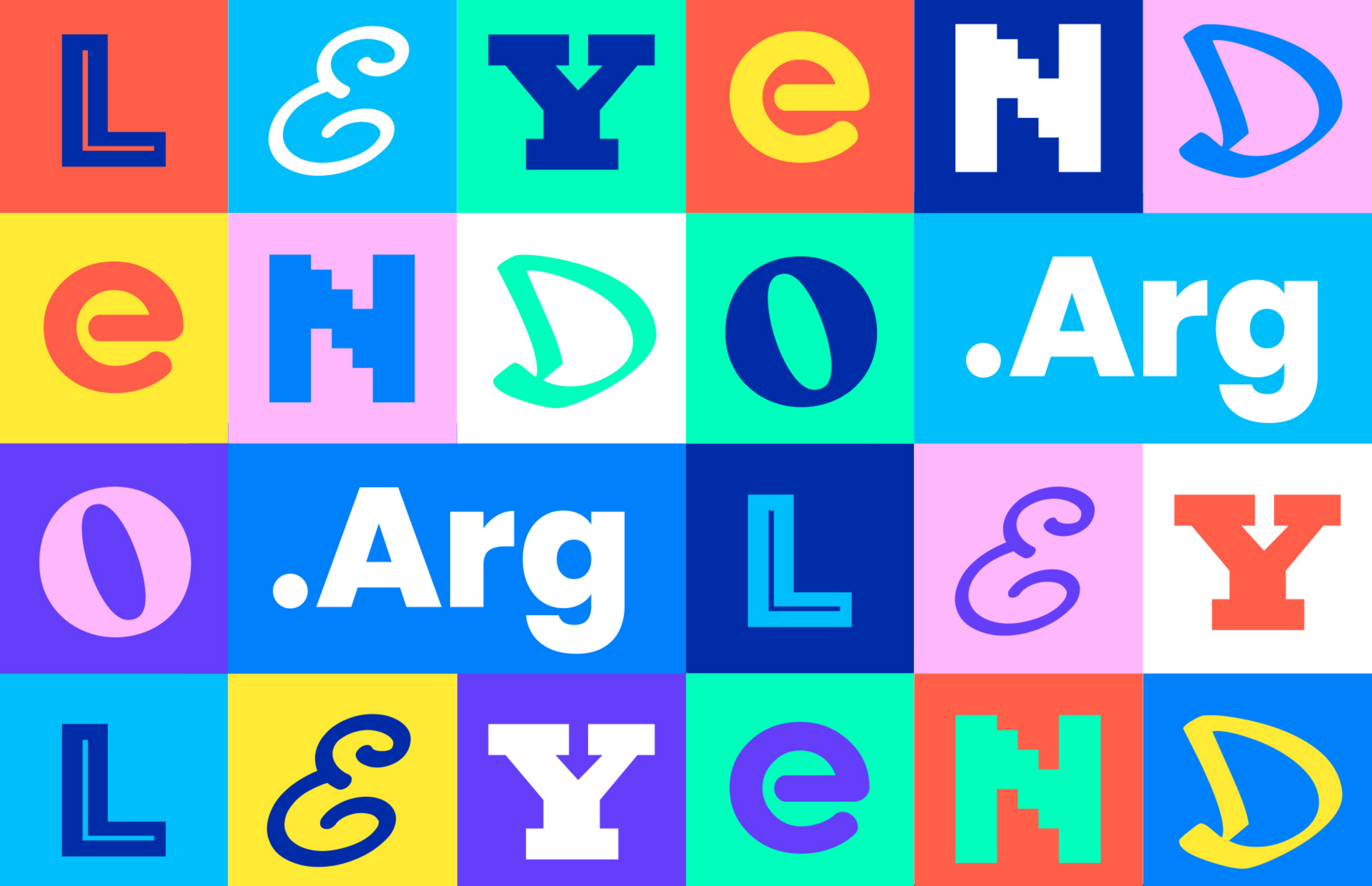
LEYENDO.Arg

LEYENDO.Arg

LEYENDO.Arg

LEYENDO.Arg

LEYENDO.Arg



L

E

Y

e

H

D

e

H

D

O

.Arg

O

.Arg

L

E

Y

L

E

Y

e

H

D





A

B

C

D

E

F

G

H

I

J

K

L

M

N

ñ

œ

P

Q

R

S

T

U

V

W

X

Y

Z

A

B

C

D

E

F

G

H

i

J

K

L

M

N

ñ

O

P

Q

R

S

T

U

V

W

X

Y

Z

A

B

C

D

E

F



**Poppins** Extra Bold.

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**  
**abcdefghijklmnopqrstuvwxyz**  
**1234567890!#\$%&\*?+=**

**Poppins** Light.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890!#\$%&\*?+=

**Tipografía.**

me enamoro **LEYENDO**

**LEYENDO** viajo

**LEYENDO** me veo

disfruto **LEYENDO**

comparto **LEYENDO**

**LEYENDO** relajo

**LEYENDO** me inspiro

**LEYENDO** me río



**me enamoro LEYENDO a Alfonsina**

**me comprometo LEYENDO a Rita**















LE  
Yeh  
DO  
.Arg

LE  
Yeh  
DO  
.Arg

# LEYENDO.Arg

**hay un libro para cada unx**



# Leyend~~o~~ me inspiro duki

LEYENDO.Arg





**Leyendo**  
**me enamoro**  
**camila sosa**  
**villada**

**LEYENDO.Arg**





L

E

Y

e

H

D



LeyenDo me  
comprometo  
manu lozano

L&Y e H D O . Arg

Y

D

E



L

e

o

L

E

Y

e

H

D

Le*y*endo  
me emocionó  
eduardo sacheri

LEYENDO.Arg



**Aplicaciones.**





Leyendo. Arg  
@leyendoargentina

Home

Photos

Likes

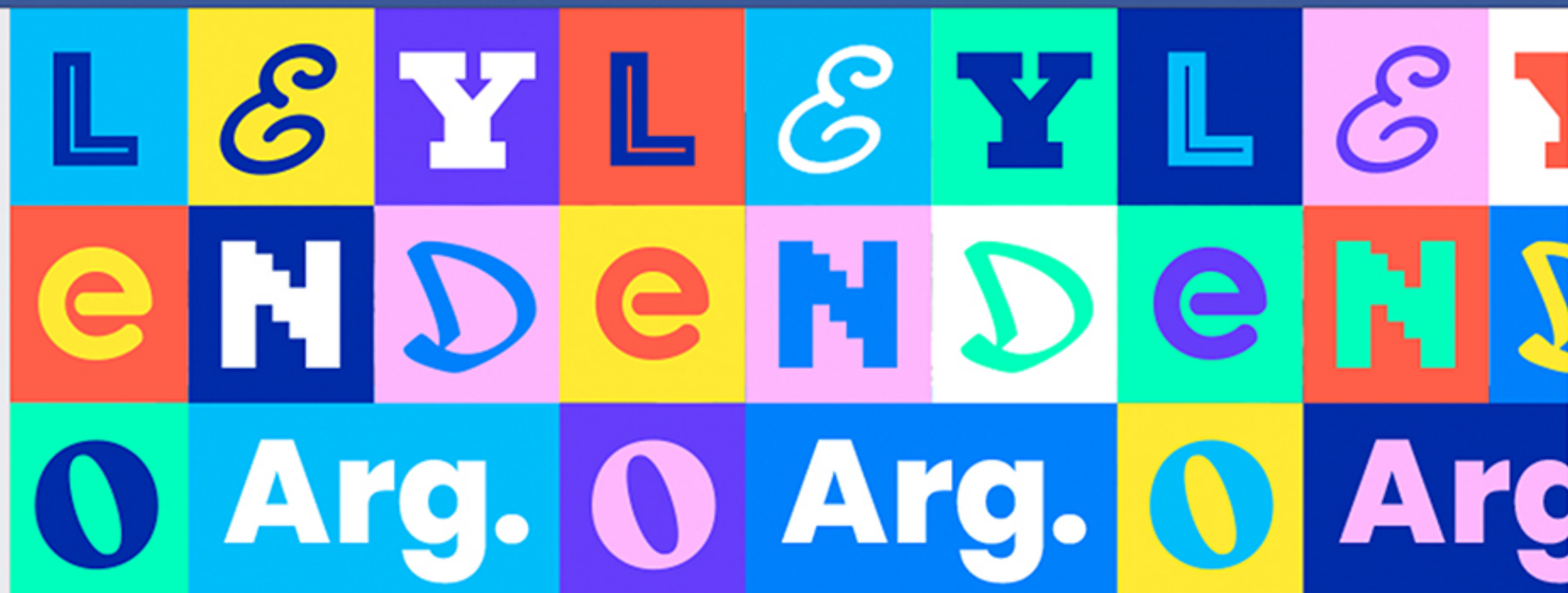
About

Videos

Welcome

Posts

Create a Page



Like Follow Share

Send Message

Status Photo / Video



Write something on this Page...



Leyendo. Arg  
1 min



Like Comment Share

2.1K

Top Comments



Write a comment...



Personal Website

Invite friends to like this Page

Your page is about something that helps someone with a problem their facing



2190 Likes  
Tran and 20 other friends

About

See All

Message Now

yourwebsite.com/

Website

Visitor Posts









# Lydia Davis Yeh Do Arg

*Este libro surgió con bastante naturalidad: pensé que era hora de recopilar los textos de no ficción que había tenido la oportunidad de escribir a lo largo de las décadas y reunirlos en un solo volumen. Como no eran para nada escasos, tuve que decidir si hacer un solo tomo, grueso, o dos más razonables. Pedí opiniones y conté votos, sopesé los pros y los contras, y, al final, me decidí por hacer dos. Así reflejaría, en cierta medida, dos de las ocupaciones principales de mi vida: la escritura y la traducción. Este es el primer tomo.*

En este libro, Lydia Davis recuerda a los escritores que influyeron tempranamente en su escritura, declara cuáles son sus cinco cuentos favoritos y analiza la obra de aquellos que la interpelaron, por diferentes motivos, a lo largo de los años: Lucia Berlin, Gustave Flaubert, Rae Armantrout, Jane Bowles, entre otros. También se detiene en las artes visuales, y reflexiona sobre la obra de Joan Mitchell y de Alan Cote e indaga en las primeras fotografías de viajes.

Finalmente, con absoluta generosidad, aborda la escritura desde su propia práctica: así comparte diferentes versiones de un mismo texto y elabora un ensayo imprescindible con treinta recomendaciones para una buena rutina de escritura.

“Aguda, hábil, irónica, sobria y constantemente sorprendente”.

JOYCE CAROL OATES

“Una escritora atrevida, excitantemente inteligente y, a menudo, muy divertida”.

ALI SMITH



ETERNA CADENCIA

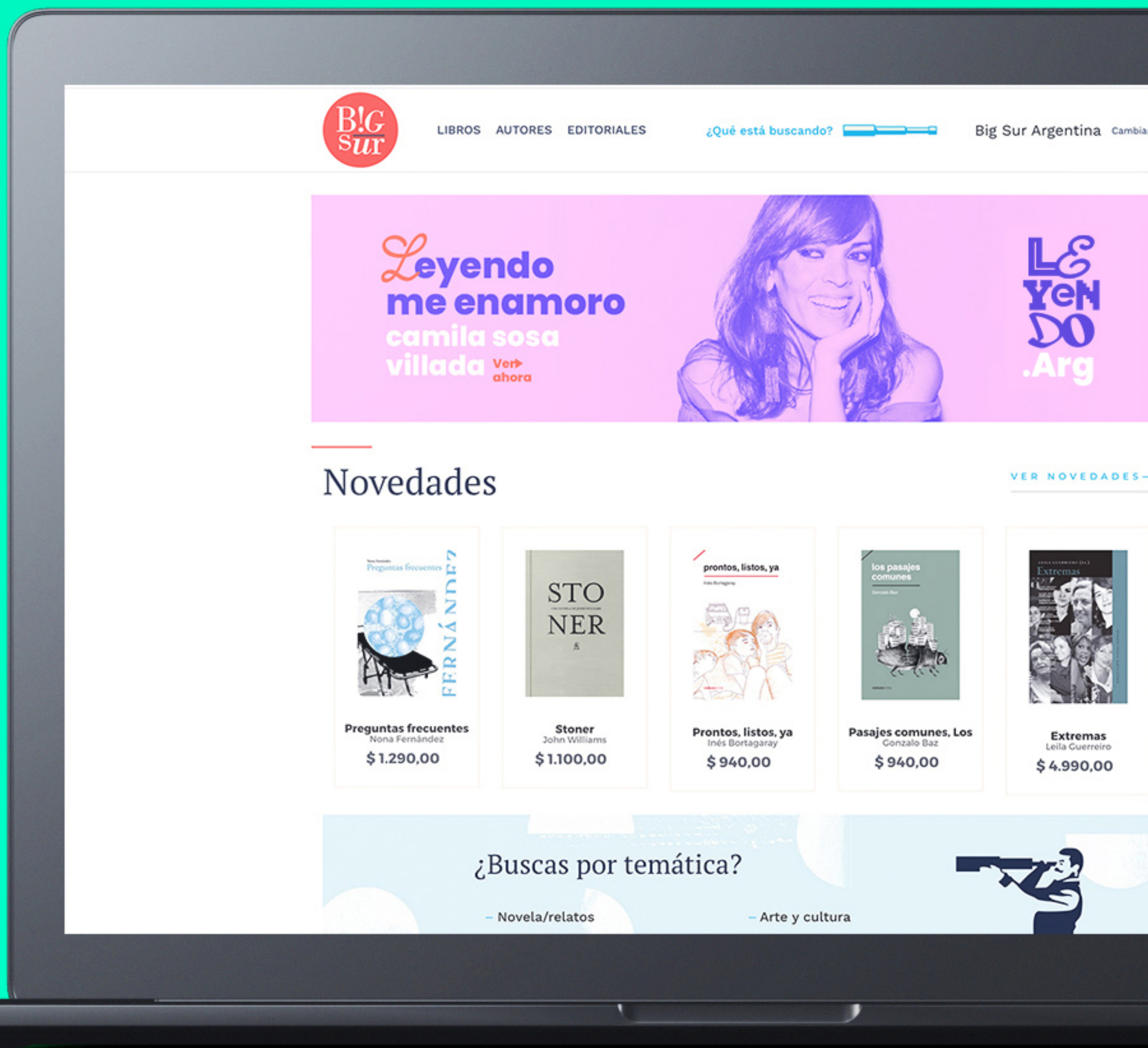
Lydia Davis  
Yeh  
Do  
Arg















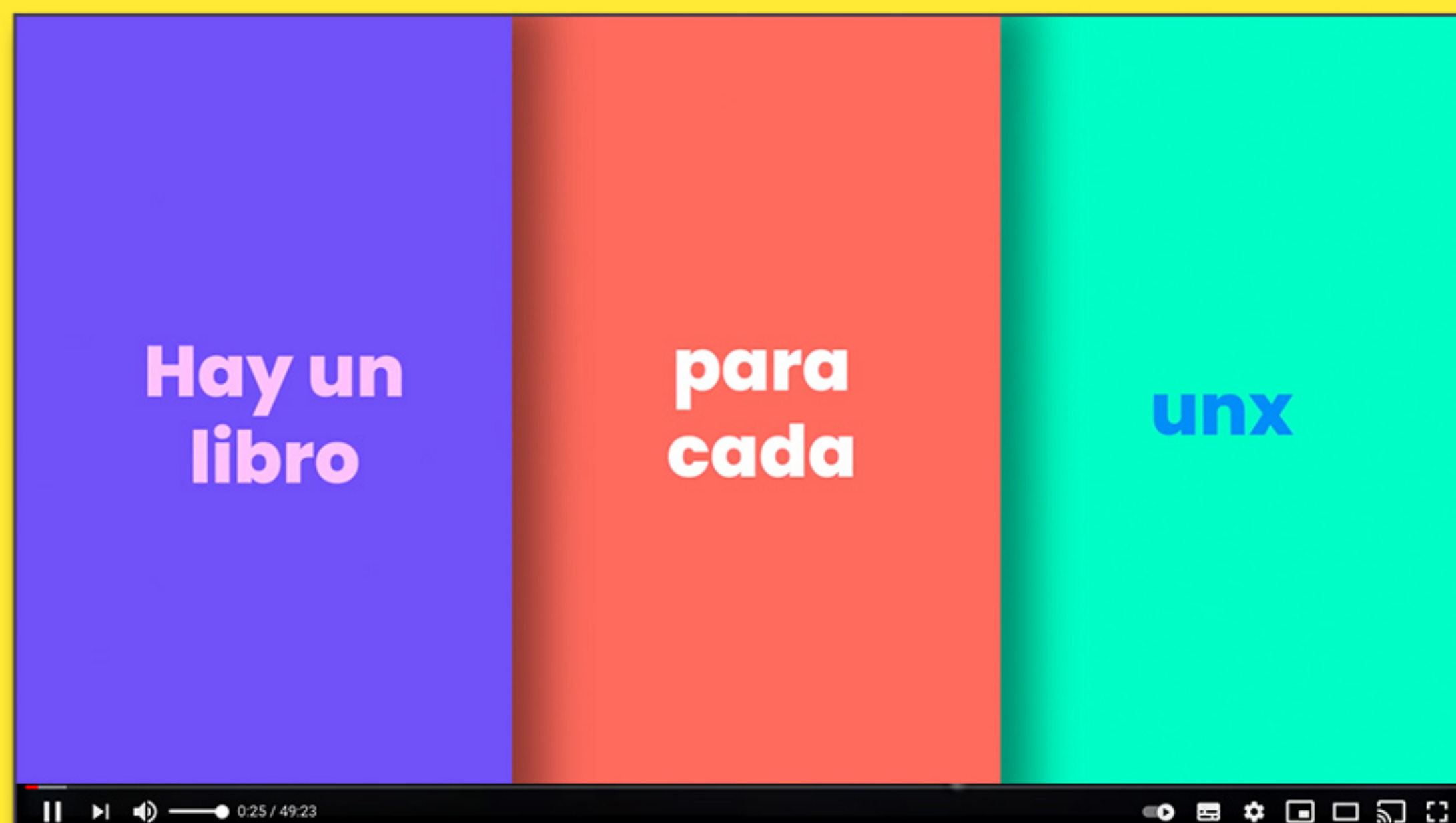
**Gabriel Rolón**

**LEYENDO.Arg**

0:25 / 49:23













**LEYENDO.Arg**

**Gracias.**

**HERNÁNDEZ+LARA DISEÑO**  
[www.hl-dg.com.ar](http://www.hl-dg.com.ar)