

## La Hoguera

Gigliola Zecchin - Christian Montenegro

Colección Idas y vueltas

Formato 15 x 27 cm

ISBN 978-987-602-472-3

### Gigliola Zecchin (Canela)

Poeta, narradora y pionera de la edición de libros destinados a la infancia en Argentina es también una reconocida periodista cultural. Nació en Vicenza (Italia) y emigró a nuestro país en 1952, cuando promediaba la escuela primaria. Estudió Castellano y Letras Modernas en la Universidad Nacional de Córdoba. Ha publicado numerosos libros de narrativa y poesía para niños y mereció en dos oportunidades el "White Ravens" y el Destacados de Alija.

Es autora de un poemario para adultos con los títulos: Paese, arte povera, In movimiento, Haikus venecianos, y del libro de arte: Que sueño es este. Simultáneamente ha desarrollado ciclos de difusión cultural en los medios de comunicación centrados en las artes. Por "Colectivo Imaginario" recibió su quinto Martín Fierro y la misma estatuilla por su trayectoria, en 2019. En Editorial Comunicarte ha publicado los libros ilustrados La silla de imaginar, Poemas de alta mar y Cuatro brujas y un gato negro.

### Christian Montenegro

Es ilustrador. Se formó en el campo de la historieta con Alberto Breccia, luego ingresó a la carrera de diseño gráfico de la UBA, donde continuó su formación como dibujante. Es autor de los libros The Creation. Pictures from the Genesis book y New Order. Ilustró entre otros los libros El artista del trapecio, de Kafka; Cocorocó y Zum Zum, escritos por Didi Grau. Su último proyecto es la adaptación a novela gráfica de la película Metrópolis de Fritz Lang. Fue seleccionado para formar parte de los libros 100 Illustrators, editorial Taschen, 50 Years of Illustration, editorial Laurence King, el catálogo de ilustradores argentinos When cows flyŠ, en la Feria Infantil de Bologna y del anuario de la Asociación Norteamericana de Ilustración, American Illustration 35. Ganó el premio especial Swatch, en Illustrative 2009, Berlín. En el 2015 fue destacado por Alija (Asociación de Literatura Infantil y Juvenil de la Argentina).

# LA HOGUERA

GIGLIOLA ZECCHIN ♦ CH. MONTENEGRO



COMUNICARTE

He aquí una muchacha a la que espían.  
Es la época de la Inquisición.  
Ella vive junto al mar, en una casucha,  
y cuida a su padre ciego.  
Este es un relato que remite  
a una antigua fábula pero es, sobre todo,  
una historia de amor y de denuncia  
de un tiempo aberrante que afectó  
a la mujer perseguida  
desde el arquetipo de la bruja.  
Las imágenes son naipes  
de tarot marsellés en los que el azar  
y los personajes se barajan:  
El viejo ciego, La muchacha, El náufrago,  
La Inquisición, El heraldo, La peste...

Las palabras y los dibujos flamean entre  
las páginas y, mientras, la ruta del mar ofrece  
otro destino a quien se atreva a pensar  
en la promesa del nuevo mundo.