



47.ª Feria Internacional del Libro de Buenos Aires

Del 27 de abril al 15 de mayo de 2023
La Rural, Predio Ferial de Buenos Aires

Discurso de Tristán Bauer – Ministro de Cultura de la Nación

Inauguración de la 47.ª Feria Internacional del Libro de Buenos Aires

Celebramos esta cuadragésimo séptima edición de la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires, uno de los eventos culturales más importantes no solo de la Argentina sino también de la región.

Es una alegría ver cómo, en cada edición, se suman nuevos autores, nuevos lectores e incluso nuevos actores, surgidos del universo de redes sociales y de las nuevas tecnologías, que juegan un papel muy importante como difusores y promotores de la lectura.

En este lugar, hace un año, denunciábamos la gravedad que significó que durante el gobierno de Mauricio Macri se sancionara una ley para quitar la financiación a las actividades culturales y a las bibliotecas populares, y nos comprometíamos a revertir ese penoso legado. Pues bien, hoy queremos agradecer a todas las diputadas y diputados, senadores y senadoras que votaron por la continuidad de las asignaciones específicas por cincuenta años más, especialmente a toda la comunidad de artistas y trabajadores y trabajadoras de la cultura y a las bibliotecas populares, por haber luchado incansablemente hasta lograr sancionar la ley que dejó atrás esa vergüenza. Seguiremos luchando por nuevas leyes que garanticen ampliar derechos culturales para todas y todos los argentinos.

Actualmente, estamos viviendo una revolución tecnológica que tiene un ritmo sin precedentes. Me acuerdo cuando a mediados de los años ochenta, en los tiempos de creación de la Escuela de Cine de San Antonio de los Baños, en Cuba, Gabriel García Márquez nos contaba de manera muy amena que había abandonado su vieja máquina de escribir para reemplazarla por un nuevo procesador de textos y cómo esa incorporación le había significado la transformación en su manera de narrar, acelerando su ritmo de producción literaria. Nos recomendaba a todos, entonces jóvenes cineastas y guionistas, que diéramos, sin dudar, ese salto.

Desde aquellos tiempos iniciales del uso de la computadora para la escritura hasta este presente de fibras ópticas, plataformas y procesadores cuánticos, todo ha cambiado. Día a día continúan desarrollándose nuevas herramientas que permiten proyectar un porvenir inmediato que, en otras épocas, solo formaba parte de la ciencia ficción en las creaciones de autores como Wells.

Hoy la llamada “inteligencia artificial” abre interrogantes también en relación con la escritura. Los que hablamos esta tarde sobre este estrado somos una especie en



47.ª Feria Internacional del Libro de Buenos Aires

Del 27 de abril al 15 de mayo de 2023
La Rural, Predio Ferial de Buenos Aires

extinción. Nacimos en un mundo analógico en el cual leíamos diarios, revistas, libros de poesía, novelas, ensayos, todo en esas diversas tipografías impresas sobre el papel. Ya no habrá más como nosotros. Los que nacieron después, en esa época en la que el gran Gabo dejaba su máquina de escribir, los nativos digitales, esos jóvenes que tienen una habilidad innata del lenguaje y del entorno digital son los que escriben y escribirán, leen y leerán en este tiempo y en el que viene.

Por eso hoy, en este ecosistema analógico/digital tenemos todos la enorme responsabilidad de ser protagonistas frente a estos cambios en los que las nuevas tecnologías se conviertan en herramientas para dar soluciones a la crisis mundial que nos toca vivir, atravesada por las guerras, el crecimiento de las desigualdades sociales, la concentración de la riqueza y el deterioro del planeta. Que las nuevas escrituras y el uso de las nuevas tecnologías resulten de utilidad para promover la diversidad cultural y la cultura de la paz.

Celebramos, una vez más, la vigencia de este gran encuentro que se produce alrededor de los libros en sus diversas formas y que nos da cobijo. Resulta significativo que, justamente en estos tiempos de virtualidad, la Feria el año pasado haya batido el récord de convocatoria y se haya transformado en la más exitosa de su historia, con 1.324.500 visitantes, lo que tuvo también su correlato en el incremento de ventas.

Como sabemos todos y todas acá presentes, la cultura tiene una dimensión simbólica fundamental. No hay dudas de eso. Pero también desempeña un papel central en la matriz productiva como elemento esencial para el desarrollo económico del país. Por eso es fundamental incentivar y sostener a cada uno de los integrantes de la cadena de valor de la industria editorial.

En este sentido, desde que asumimos, el Gobierno Nacional lleva invertidos más de **2.000** millones de pesos destinados a editoriales, librerías, ferias del libro, escritores/as, libreros/as, traductores/as, ilustradores/as, imprenteros/as, correctores/as. Para nosotros es un sector fundamental, en tanto generador de trabajo y producción, como creador de contenidos originales, nacionales, que reflejan nuestras culturas e identidades, con lenguajes propios e historias que nos pertenecen y representan.

Al respecto, y a riesgo de sonar repetitivo, quiero volver a destacar y valorar el Programa Libro % de la CONABIP, ese organismo descentralizado del Ministerio creado en 1870 para fomentar la creación y el desarrollo de las bibliotecas populares que difunden el libro y la cultura.

Nuestro agradecimiento a María del Carmen Bianchi y a todo su equipo. A través de este programa, cada año las bibliotecas populares adquieren y llevan material para seguir desarrollando ese trabajo fundamental que realizan en sus comunidades como promotoras de la lectura.



47.ª Feria Internacional del Libro de Buenos Aires

Del 27 de abril al 15 de mayo de 2023
La Rural, Predio Ferial de Buenos Aires

Algo similar sucede en cada una de las Ferias locales y regionales que desde el Ministerio de Cultura de la Nación sostenemos, acompañamos y apoyamos como espacios de democratización y promoción de la lectura y que miles de visitantes disfrutan en todo el país. O el Programa Libros y Casas, que garantiza que cada familia además de tener una vivienda tenga una biblioteca con autores argentinos al alcance de las manos, algo fundamental para alentar la lectura. Junto a cada vivienda que el Gobierno entrega, entregamos una biblioteca, vamos sembrando semillas en cada nuevo hogar. Destaco que hace pocos días el presidente Alberto Fernández entregó, en Santiago del Estero, la vivienda número 100.000.

El libro no debe ser considerado un bien de lujo para pocos y pocas. Sabemos que hoy debemos resolver el tema del papel por los costos que implican para toda la industria, por la dificultad que representan para las pequeñas editoriales, para los proyectos autogestionados y, especialmente, por la posibilidad de acceso a cada argentino y argentina. No es justo privar a nadie de la experiencia única que significa leer libros, esos mundos nuevos que se abren cuando nos sumergimos en la lectura de historias o nos emocionamos con la poesía.

Este año, la Feria inaugura una nueva sala en el Pabellón Ocre, que llevará el nombre de un referente fundamental de la cultura y que tanto hizo por el libro: el querido Horacio González, el gran intelectual y escritor argentino, quien fuera director de nuestra Biblioteca Nacional Mariano Moreno. Valoramos este merecido reconocimiento a un imprescindible.

También este año vuelve el Festival Internacional de Poesía, con más de treinta poetas de distintas latitudes y generaciones que compartirán sus lecturas en voz alta. Un género que está más vivo que nunca, como quedó demostrado durante los primeros meses del año cuando realizamos, en el Centro Cultural Kirchner, el Festival de ¡Poesía Ya! en el que participaron más de 40 mil personas. Y, por supuesto, siguen las celebraciones por el centenario de *Fervor de Buenos Aires*, ese primer y fundamental libro de Jorge Luis Borges.

Celebramos esta nueva edición el mismo año en el que se conmemoran cuarenta años de democracia ininterrumpida en la Argentina. Un hecho inédito para el país. Un hecho histórico, sin duda, al que no debemos restarle importancia justamente en este lugar, para que nunca más se vuelva a quemar libros, silenciar y perseguir a autores y autoras o degradar contenidos.

Muchos de nosotros fuimos testigos directos del horror al que fueron sometidos nuestros escritores y escritoras en aquellos oscuros años de dictadura. Nuestro homenaje siempre



**47.ª Feria Internacional
del Libro de Buenos Aires**

**Del 27 de abril al 15 de mayo de 2023
La Rural, Predio Ferial de Buenos Aires**

a Rodolfo Walsh y a todas y todos ellos. Hoy, más que nunca, debemos recordar para que no se repita el horror en ninguna escala.

Se bombardeó la democracia cuando en 1955 los aviones descargaron su odio sobre la población civil en la Plaza de Mayo, se bombardeó la democracia cuando hace 50 años allí, en la Moneda, otros aviones, pero con el mismo odio, acababan con un gobierno de unidad popular votado por las mayorías democráticamente. Se bombardeó la democracia cuando aquí, en nuestro país, en 1976, el golpe de Estado cívico-militar, mediante la desaparición, la persecución, la tortura y el exilio, instalaba la cultura de la muerte.

Julio Cortázar nos decía que a la Argentina había llegado lo diabólico, lo demoníaco, aunque aclaraba que lo diabólico por desgracia en ese caso, era humano, demasiado humano. Hoy, mediante ese conglomerado de discursos de odio, medios de comunicaciones perversos y sistemas judiciales que no son justos, se sigue bombardeando a la democracia en el intento de quebrarla. Ese es nuestro gran desafío, no subestimar los hechos de violencia política.

Los discursos de odio, las expresiones violentas y xenófobas, en un instante se materializan en una bala como lo vimos en el intento de asesinato que sufrió nuestra vicepresidenta el primero de septiembre del año pasado. Y cuando comienzan esos espirales violentos, nadie sabe cómo concluyen.

Debemos profundizar la defensa de la democracia y de sus instituciones, trabajar para saldar sus cuentas pendientes, defender la soberanía de la región y de cada país y transmitirles a las generaciones futuras la responsabilidad de cuidarla frente la prepotencia de quienes aún hoy quieren dañarla. De esto somos todos y todas responsables.

Precisamente, este año también se conmemoran los cincuenta años del golpe militar en la hermana República de Chile, y Santiago es la ciudad invitada en esta edición de la Feria. Compartimos la tragedia de aquellos años, pero también la admiración por Salvador Allende y por grandes creadores y creadoras como Pablo Neruda, José Donoso, la inmensa Violeta Parra, el gran Víctor Jara, Roberto Bolaño, Nicanor Parra, Pedro Lemebel, Marcela Serrano, Alejandro Zambra, Alberto Fuguet, Enrique Lihn y, una de mis preferidas, Gabriela Mistral, entre tantos otros/as.

En su última entrevista justamente Roberto Bolaño decía:

“Me conmueven los lectores a secas, los que aún se atreven a leer el Diccionario filosófico de Voltaire, que es una de las obras más amenas y modernas que conozco. Me conmueven los jóvenes de hierro que leen a Cortázar y a Parra, tal como los leí yo y como



47.^a Feria Internacional del Libro de Buenos Aires

Del 27 de abril al 15 de mayo de 2023
La Rural, Predio Ferial de Buenos Aires

intento seguir leyéndolos. Me conmueven los jóvenes que se duermen con un libro debajo de la cabeza. Un libro es la mejor almohada que existe”

Hago mía estas palabras.

¡Por más libros, por más acceso a la lectura, por más autores, más autoras, más lectores, más lectoras!

Buenos Aires, 27 de abril de 2023