



47.^a Feria Internacional
del Libro de Buenos Aires

Del 27 de abril al 15 de mayo de 2023
La Rural, Predio Ferial de Buenos Aires

Diálogo de Escritores y Escritoras de Latinoamérica

“Lo que me esperaba (...) fue un enorme abanico cuyas varillas eran libros que, a la distancia, no solo me fueron indispensables para comprender algo de la vida, de la literatura y de eso que llaman la realidad, sino para llegar de otro modo a eso que llaman la realidad y que concierne a la literatura de nuestros países”.

Noé Jitrik, 2017.

Programación

Sábado 6 de mayo

De 18:30 a 19:30 – Sala Alfonsina Storni – Pabellón Blanco

Apertura: ¿Escribir es un modo de fracasar?

Para Clarice Lispector, autora de la frase, esa era una afirmación más que una pregunta. El fracaso como posibilidad de aparición de lo inesperado en la escritura.

Oradores: Katya Adauí (Perú), Cynthia Rimsky (Chile), Carolina Bello (Uruguay), Jorge Consiglio (Argentina).

Modera: Gabriela Saidon.

Domingo 7 de mayo

De 18:30 a 19:30 - Sala Alfonsina Storni – Pabellón Blanco

Mesa redonda I: Presencia del campo en la narrativa actual. Sobre viejas y nuevas ruralidades. Partir del campo o volver a él. Lo rural en la literatura no es solo un tópico, también supone una mirada sobre el mundo.

Oradores: Itamar Vieira Júnior (Brasil), Luis do Santos (Uruguay), Cristian Molina (Argentina).

Modera: Lucía De Leone.

De 20:30 a 21:30 – Sala Alfonsina Storni – Pabellón Blanco

Mesa Redonda II: La literatura de América latina en la periferia ¿de qué centro?

Claves para pensar la producción propia en contextos globalizados. ¿Ser excéntrico es una manera de volverse central?

Oradores: Andrea Salgado (Colombia), Bernardo Carvalho (Brasil), Carla Guelfenbein (Chile), María Sonia Cristoff (Argentina).

Modera: Ariel Dillon.



47.ª Feria Internacional del Libro de Buenos Aires

Del 27 de abril al 15 de mayo de 2023
La Rural, Predio Ferial de Buenos Aires

Lunes 8 de mayo

De 18:30 a 19:30 – Sala Alfonsina Storni – Pabellón Blanco

Mesa Redonda III: Ficción o no ficción. Buscando la mejor manera de contar la vida moderna. ¿Los temas imponen el género o es al revés? Caminos por los que cada texto encuentra su forma.

Oradores: Margarita García Robayo (Colombia), Rosario Lázaro Igoa (Uruguay), Cristian Alarcón (Chile - Argentina), Nona Fernández (Chile).

Modera: Diego Erlan.

De 20:30 a 21:30 – Sala Alfonsina Storni – Pabellón Blanco

Mesa Redonda IV: Disidencias. ¿Un nuevo encasillamiento literario? La necesidad de hacer visibles las problemáticas LGTBQ+, ¿eclipsa los valores intrínsecamente literarios de las obras?

Oradores: Ariel Florencia Richards (Chile), Naty Menstrual (Argentina), Juan Carlos Cortázar (Perú).

Modera: Diego Manso.

Martes 9 de mayo

De 18:30 a 19:30 – Sala Victoria Ocampo – Pabellón Blanco

Mesa Redonda V: La violencia nuestra de cada día. La literatura como campo privilegiado para narrar las agresiones que van de lo político a lo íntimo.

Oradores: Fernanda Melchor (México)*, Gonzalo Baz (Uruguay), Juan Mattio (Argentina).

***La participación de Fernanda Melchor es posible gracias a la Residencia de Escritores MALBA.**

Modera: Osvaldo Aguirre.

Coordinación general: Jorgelina Núñez.