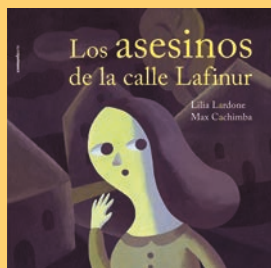


Catálogo **comunicarte**

Libros para crecer, para aprender, para soñar...

Colección Bicho Bolita

Sugeridos a partir de **3 años**



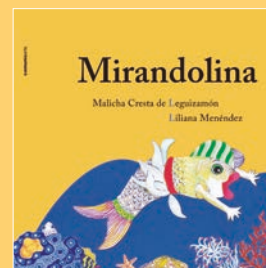
Los asesinos de la calle Lafinur
Lilia Lardone
Max Cachimba



Juanito Botines
Graciela Bialek
José Villamayor



Perdidos
Julia Rossi
Roberto Cubillas



Mirandolina
Malicha Cresta de Leguizamón
Lilita Menéndez



Soy niña
Liliana Moyano
Leonardo Arias



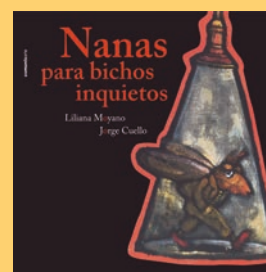
El globo azul
Julia Rossi
Jorge Cuello



El que nada no se ahoga
Graciela Bialek
Hebe Gardes



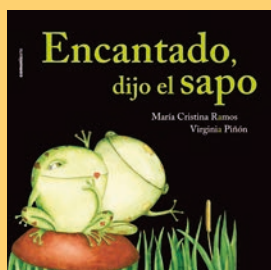
La niña y la gata
Lilia Lardone
Claudia Legnazzi



Nanas para bichos inquietos
Liliana Moyano
Jorge Cuello



Carolina Cacerola
Martín Cristal
O'Kif



Encantado, dijo el sapo
María Cristina Ramos
Virginia Piñón



Cuatro brujas y un gato negro
Canela
Daniel Roldán



Todos duermen
Dani The O
Roberto Cubillas



Un barco muy pirata
Gustavo Roldán
Roberto Cubillas



El niño que perdió su nombre
Estela Smania
Roberto Cubillas

Colección **Vaquita de San Antonio**



El árbol de lilas
María Teresa Andruetto
Liliana Menéndez



**Trece modos
de mirar a un niño**
María Teresa Andruetto
Cecilia Afonso Esteves



Pájaro negro, pájaro rojo
Gustavo Roldán
María Wernicke



Mi hermano Jaci
Alicia Barberis
Jorge Cuello



Con el paso del tiempo
José Sanabria

Colección **Cola de Ratón**



Justo cuando
Eduardo Abel Giménez
Cecilia Afonso Esteves



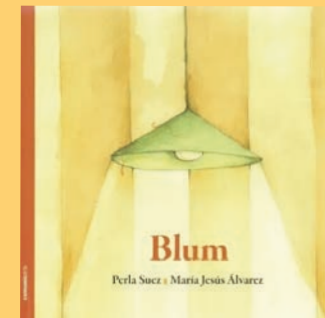
La silla de imaginar
Canela
Daniel Roldán



**Sugerencias para el
almuerzo**
Adela Bosch
Valeria Cis



El sueño de la luna
Lilia García Bazterra
María Elina



Blum
Perla Suez
María Jesús Álvarez

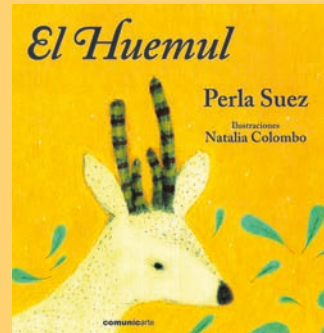
Colección Especiales



Un oso
Perla Suez
Germán Wendel



Lara y su lobo
Perla Suez
Saúl Oscar Rojas



El Huemul
Perla Suez
Natalia Colombo



La Princesa de Trujillo
Patacrúa
Javier Solchaga



El oso marrón
Mempo Giardinelli
Virginia Piñón



El hombrecito de polvo
Perla Suez
María Wernicke



Dos osos de paseo
Jorge Luján
Manon Gauthier



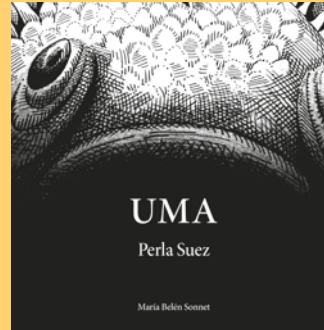
El segundo cajón
Lilia Lardone
Roger Ycaza



El jardín de las formas
Jorge Luján
Linda Wolfgruber



Las flores de hielo
Perla Suez
Claudia Legnazzi



Uma
Perla Suez
María Belén Sonnet

Colección Luz verde para leer



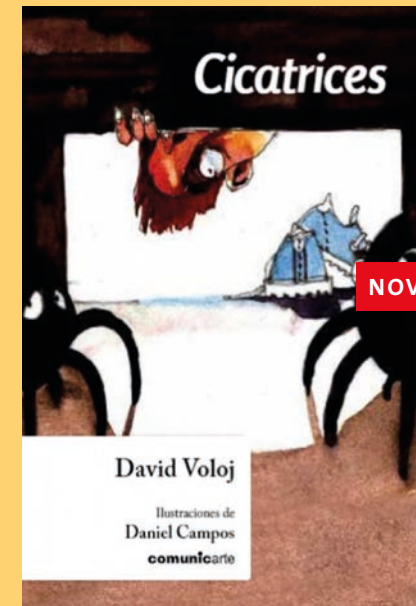
Cuentos para temblar
Estela Smania
Ana Luisa Stok



La Endiablada
Mempo Giardinelli
José Sanabria



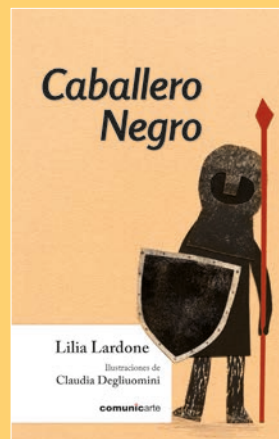
La hora del General
María Teresa Andruetto
Claudia Legnazzi



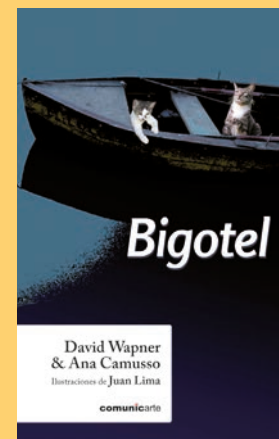
Cicatrices
David Voloj
Daniel Campos



La casa perfecta
María Laura Dedé
Abril De Monte



Caballero Negro
Lilia Lardone
Claudia Degliuomini



Bigotel
David Wapner y Ana Camusso
Juan Lima



¿Tiene un libro de brujas?
Adriana Fernández
Leo Frino



Patatas de resorte
Silvia Lachaise
Mariana Otero

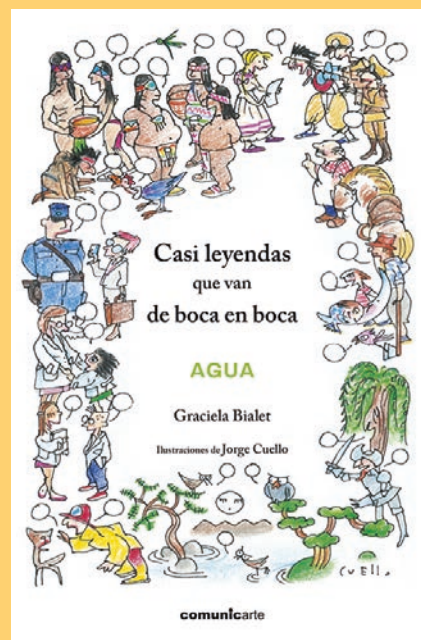
Colección **Leyendas**



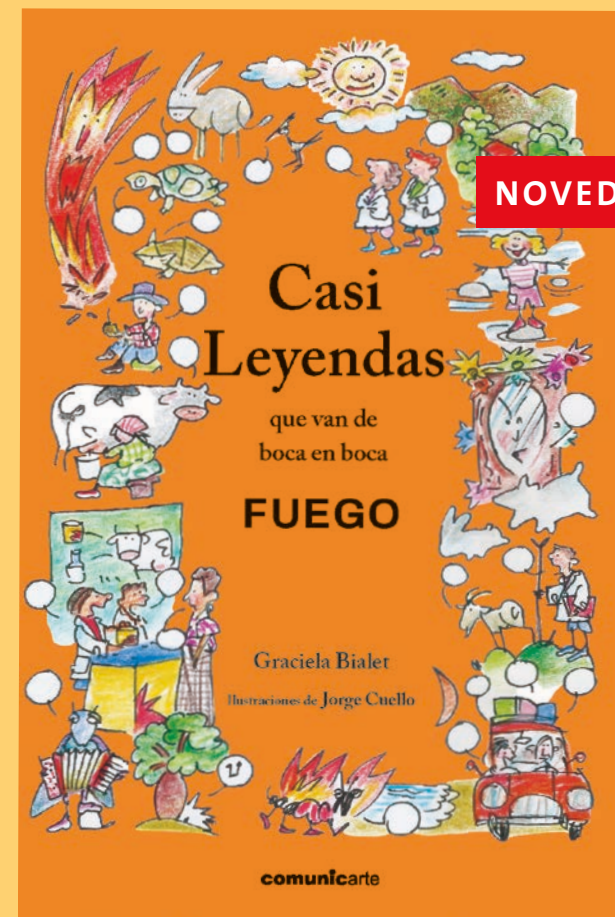
**Casi Leyendas que van
de boca en boca TIERRA**
Graciela Bialek
Jorge Cuello



**Casi Leyendas que van
de boca en boca AIRE**
Graciela Bialek
Jorge Cuello

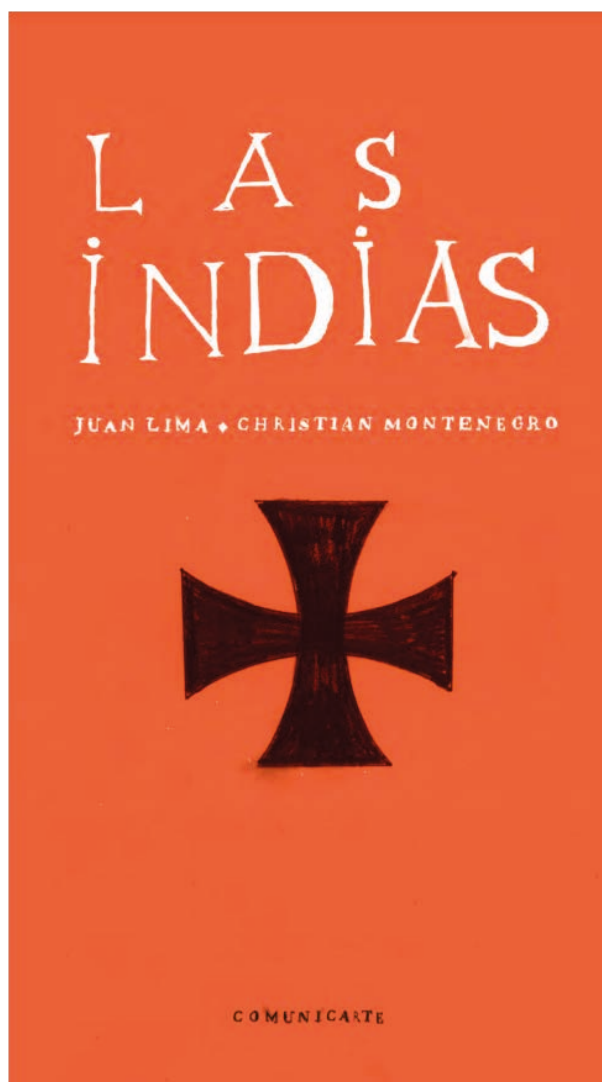


**Casi Leyendas que van
de boca en boca AGUA**
Graciela Bialek
Jorge Cuello



**Casi Leyendas que van
de boca en boca FUEGO**
Graciela Bialek
Jorge Cuello

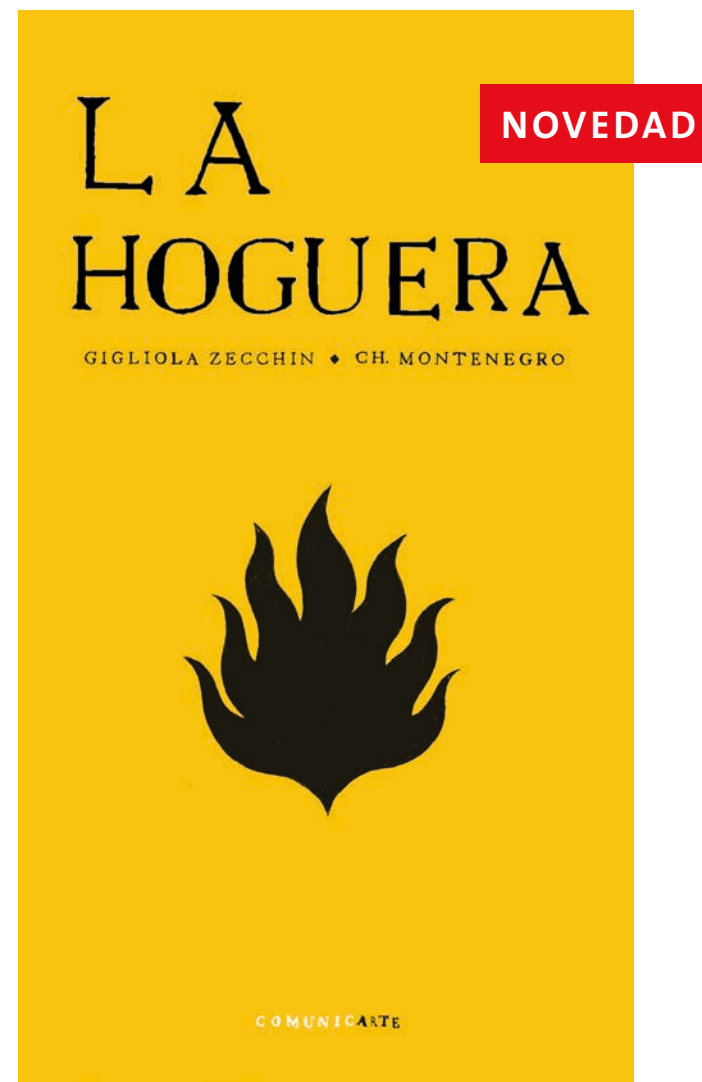
Colección **Idas y vueltas**



Las Indias
Juan Lima
Christian Montenegro



Memorias de Vladimir
Perla Suez
Christian Montenegro



La Hoguera
Gigliola Zecchin (Canela)
Christian Montenegro

NOVEDAD

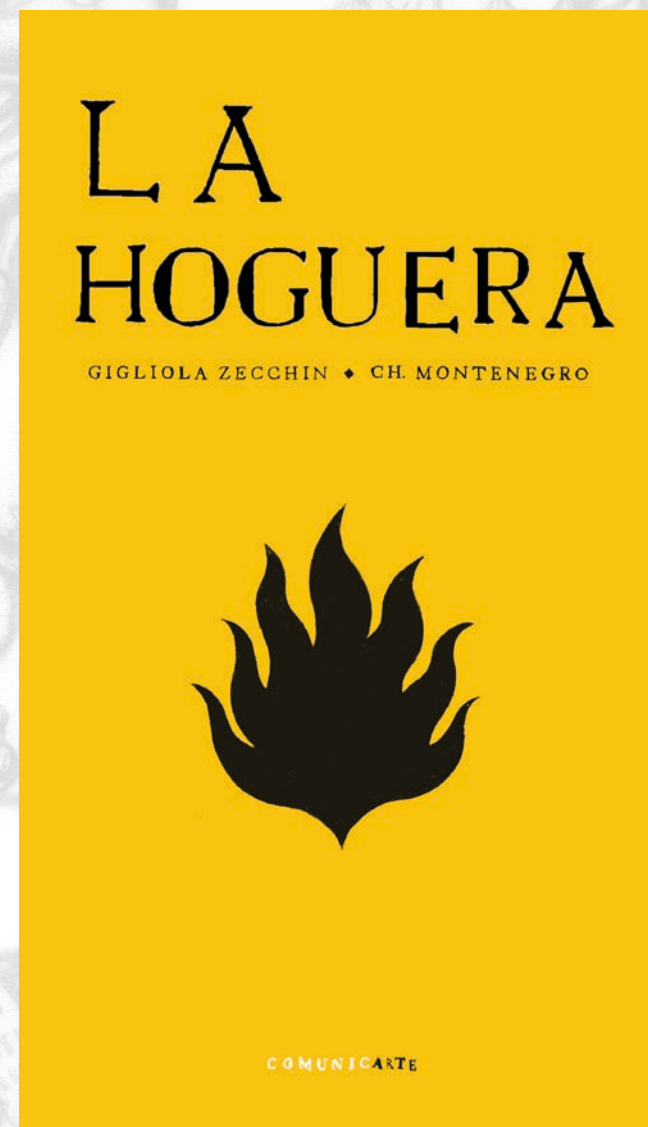
Colección **Idas y vueltas**

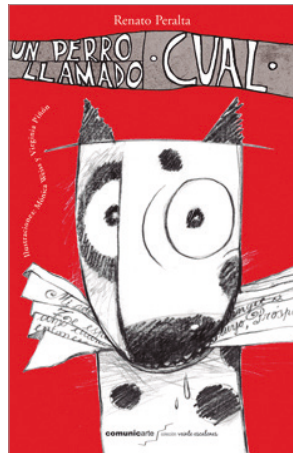
La Hoguera

Gigliola Zecchin (Canela)
Christian Montenegro

He aquí una muchacha a la que espían.
Es la época de la Inquisición.
Ella vive junto al mar, en una casucha,
y cuida a su padre ciego.
Este es un relato que remite
a una antigua fábula pero es, sobre todo,
una historia de amor y de denuncia
de un tiempo aberrante que afectó
a la mujer perseguida
desde el arquetipo de la bruja.
Las imágenes son naipes
de tarot marsellés en los que el azar
y los personajes se barajan:
El viejo ciego, La muchacha, El náufrago,
La Inquisición, El heraldo, La peste...

Las palabras y los dibujos flamean entre
las páginas y, mientras, la ruta del mar ofrece
otro destino a quien se atreva a pensar
en la promesa del nuevo mundo.





Un perro llamado Cual
Renato Peralta
Mónica Weiss
A partir de 9 años



Navidad Blanca
Sandra Comino
Mónica Weiss
A partir de 9 años



Tres de amor
Ana María Shua
Mónica Weiss
A partir de 9 años



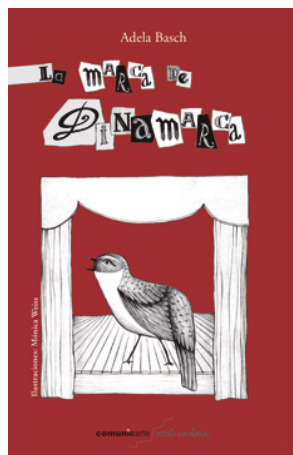
Seis años después
Sandra Comino
Mónica Weiss
A partir de 9 años



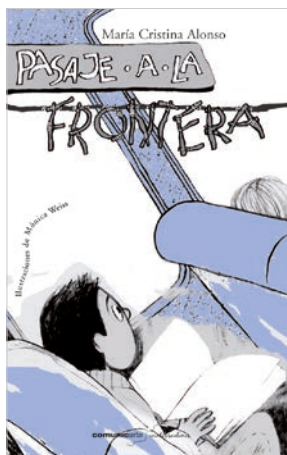
La llamarada verde
Cecilia Moscovich
Mónica Weiss
A partir de 9 años



Margarana
Cristian Palacios
Mónica Weiss
A partir de 9 años



La marca de Dinamarca
Adela Basch
Mónica Weiss
A partir de 9 años



Pasaje a la frontera
María Cristina Alonso
Mónica Weiss
A partir de 10 años



La Banda de los Coleccionistas
Lilia Lardone - Mónica Weiss
A partir de 10 años



Magia de Al-Muhadá
María Laura Dedé
Mónica Weiss
A partir de 11 años



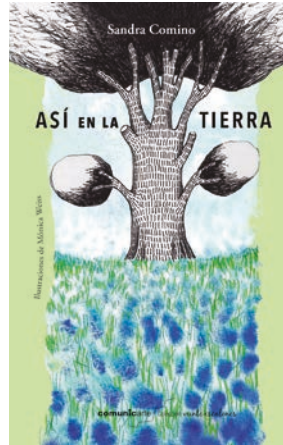
Nunca salgas desconectado
Verónica Sukaczer
Mónica Weiss
A partir de 11 años



El pueblo de Mala Muerte
Sandra Comino
Mónica Weiss
A partir de 11 años



La mujer de los viernes
Eduardo Dayan
Mónica Weiss
A partir de 14



Así en la tierra
Sandra Comino
Mónica Weiss
A partir de 14 años



Rutina (nada normal) de una adolescente en crisis
Shirley Souza - Mónica Weiss
A partir de 14 años



Ochocientos siete
Alejandra Araya
Mónica Weiss
A partir de 14 años



Mayonesa y bandoneón
Mercedes Pérez Sabbi
Mónica Weiss
A partir de 14 años



La fábrica de cristal
Lilia Lardone
Mónica Weiss
A partir de 14 años



Mi hermano el astrónomo
Silvia González Delgado
Mónica Weiss
A partir de 14 años



La calle es mía
Estela Smania
Mónica Weiss
A partir de 14 años



Bajo siete llaves
Estela Smania
Mónica Weiss
A partir de 14 años



Examen final
María Alejandra Araya
Mónica Weiss
A partir de 15 años



Pascualita Gómez (Una chica que se las trae)
Mercedes Pérez Sabbi M. Weiss
A partir de 15 años



Lo que debes ser
Silvia Werner
Mónica Weiss
A partir de 15 años

Colección El llavero



Clara Hiller
Estela Smania



Puertas adentro
Lilia Lardone



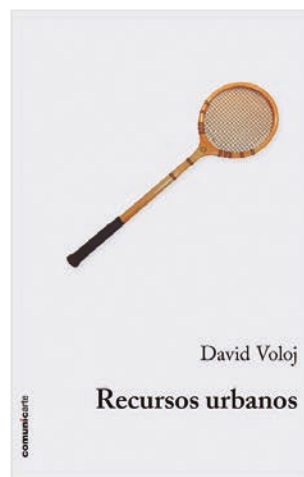
La noche más larga
Sandra Comino



La Sacramento
Estela Smania



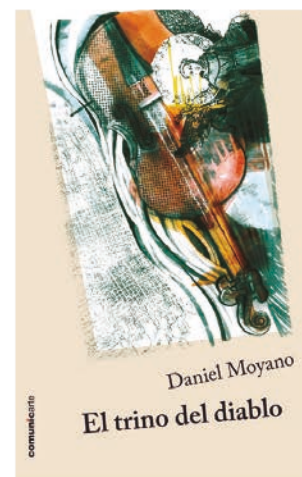
Qué solos se quedan
los muertos
Mempo Giardinelli



Recursos urbanos
David Voloj



Salando el río
con una cucharita
Jorge Luján



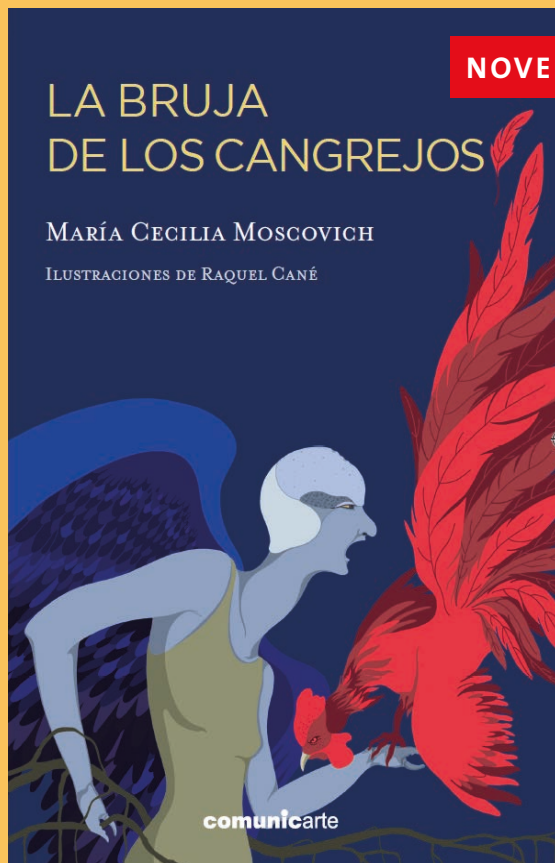
El trino del diablo
Daniel Moyano



El orden de los actores
Ricardo Irastorza

Colección **ATR** para jóvenes lectores...

ATR
COLECCIÓN



La bruja de los cangrejos
María Cecilia Moscovich
Raquel Cané



Con ojos de fantasma
Griselda Gálmez
María Elina



Querida Mía
María Laura Dedé
Brilli



La Grasita

De Mercedes Pérez Sabbi
Ilustrado por Raquel Cané

**Novedad
del Año**

“Tía, ¿yo soy una grasita?”.

Será esta pregunta el corazón de la obra en la que la autora apela a la belleza de lo pequeño para contar el horror de lo grande, desde una mirada sensible y esperanzadora de los hechos.

El cine, el radioteatro, la llegada de la televisión, la política, la sexualidad, la amistad se entretajan en *La Grasita*, acontecimientos cotidianos de una infancia de juegos interrumpida por lo inesperado en una mañana de palomas y cenizas.

***Una novela
bella, fuerte,
decidida y valiente.***

**Disponible en formato
Bolsillo 11x18 cm**



Estamos conectados

Serie de libros de texto para la escuela secundaria.



Módulo 1. La autobiografía lectora

Módulo 2. Los géneros literarios

Módulo 3. El mito

Módulo 4. La leyenda

Módulo 5. El texto expositivo

Módulo 6. Nuevas tecnologías

para la oralidad

Módulo 7. El cuento



Módulo 1. La conversación

Módulo 2. La narración oral

Módulo 3. El cuento realista

Módulo 4. Los textos expositivos

Módulo 5. El cuento policial

Módulo 6. La entrevista periodística

Módulo 7. El cuento y la novela de ciencia ficción

Módulo 8. El texto dramático



Módulo 1. La literatura y la recepción lectora.

Módulo 2. El resumen.

Módulo 3. El cuento fantástico.

Módulo 4. La argumentación.

Módulo 5. El teatro.

Módulo 6. La crónica periodística.

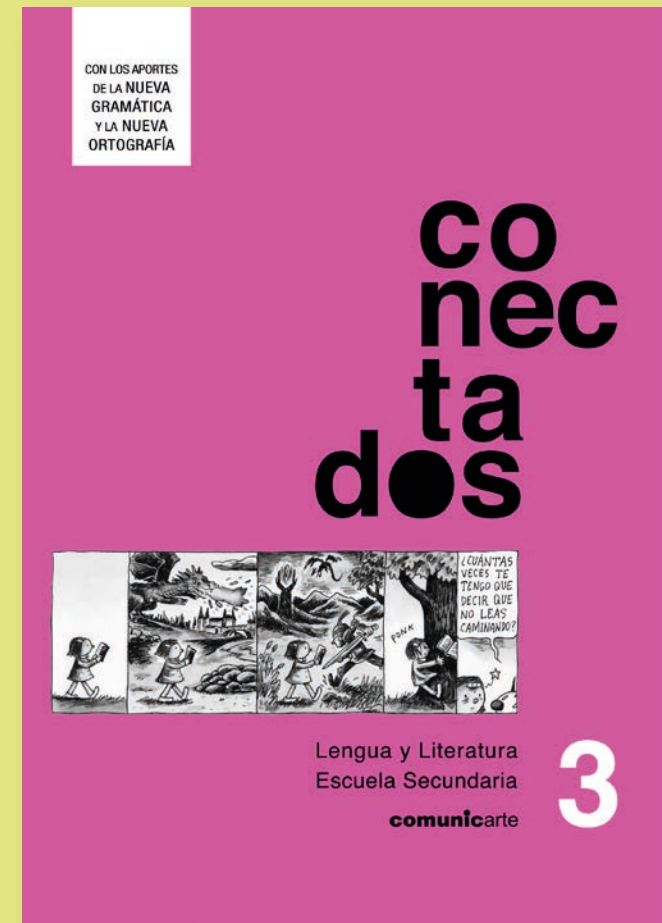
Módulo 7. La publicidad y la propaganda.

Estamos conectados

Serie de libros de texto para la escuela secundaria.

La serie Conectados ofrece:

- Una cuidada selección de textos literarios, expositivos y periodísticos, junto a ingeniosas estrategias de abordaje.
- El humor de Liniers, Quino, Chanti, Furnier que invitan a abrir la clase con una sonrisa o una reflexión.
- La lectura de autores de distintas regiones de Argentina para que los estudiantes accedan a una visión federal de lo que se escribe.
- Un eje temático que pone el acento en la inclusión y aporta a la mejor convivencia escolar: "el respeto por las diferencias"
- Los aportes de la Nueva Gramática y la Nueva Ortografía compendiadas por la Real Academia Española (RAE) y los lineamientos curriculares vigentes del Ministerio de Educación de la Nación.
- Un dinámico y amigable formato gráfico, que incorpora las TICs a través de los códigos QR.



Módulo 1. Literatura y recepción lectora

Módulo 2. El resumen

Módulo 3. El cuento fantástico

Módulo 4. La argumentación

Módulo 5. El teatro

Módulo 6. La crónica periodística

Módulo 7. La publicidad y la propaganda



Incluye la novela
"La rama de azúcar"
de Cristina Ramos
para leer desde
el primer día

Serie La aventura del lector



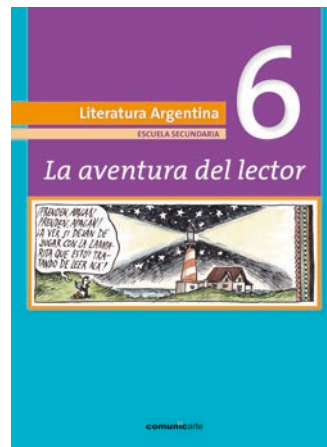
La aventura del lector 4

- El texto literario y otros discursos.
- El mito en la literatura.
- Los héroes en la literatura medieval.
- Romeo y Julieta. La pasión en la literatura del Renacimiento.
- Don Quijote. Un camino a los ideales.
- Lo sobrenatural en la literatura del Romanticismo.
- El Realismo en la literatura.
- La narrativa autobiográfica contemporánea.



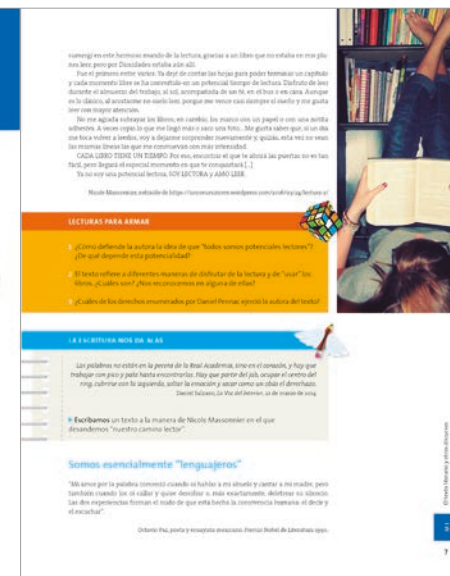
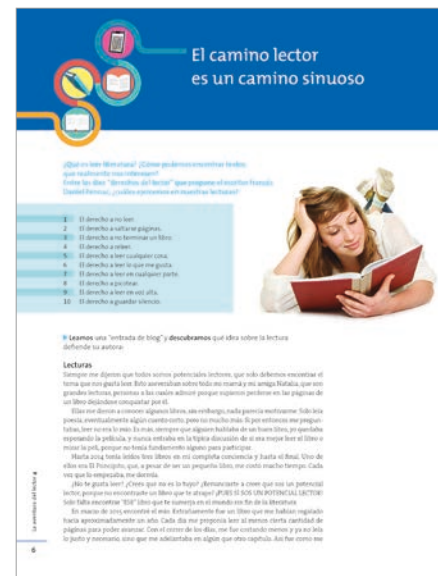
La aventura del lector 5

- La literatura, un desafío para el lector adolescente.
- En el principio era el mito. Las culturas precolombinas.
- El mito de El Dorado en la literatura del descubrimiento y la conquista.
- El Barroco en Hispanoamérica. El poder y la literatura de la colonia.
- La lírica heroica y el teatro en la literatura del Neoclasicismo.
- El amor en la literatura del Romanticismo.
- La observación del mundo en la literatura del Realismo y del Naturalismo.
- La evasión y el compromiso en la literatura del Modernismo.
- El poder y la condición humana en la narrativa contemporánea.



La aventura del lector 6

- La lectura, entre el placer y el conocimiento reflexivo: el texto de opinión. Argumentación en la oralidad.
- Las crónicas del Río de la Plata: recursos literarios. El debate.
- La literatura del Barroco y del Neoclasicismo: la novela histórica.
- La literatura del Romanticismo. La tesina.
- La literatura gauchesca. Opinión en la prensa gráfica.
- La literatura realista. Las series televisivas y las redes sociales.
- La literatura del Modernismo: lo fantástico. Un género, múltiples versiones.
- La literatura de la dictadura: la escritura desde los 70 hasta la Guerra de Malvinas.



Recomendados para la Formación Docente | Colección Pedagogía y Didáctica



De susurros y susurradores
Mirta Colágeno



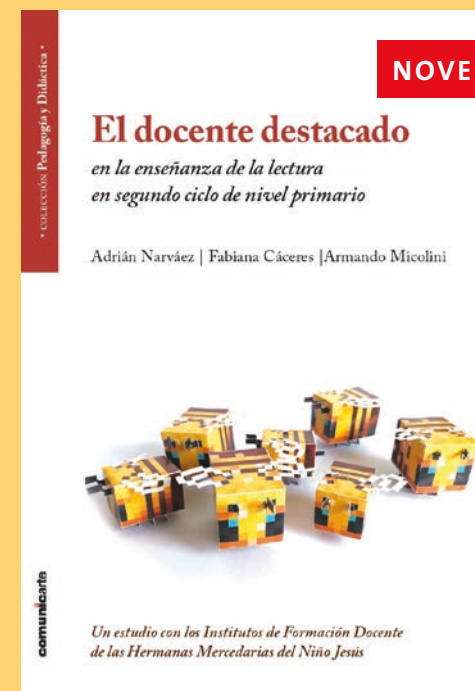
Así, ¿quién quiere
estar integrado?
Lucía Garay



Anti-recetario
Reflexiones y talleres
María Florencia Ortiz



La caperucita roja
de Córdoba y de cómo
el lobo no pudo con ella
Malicha Cresta de Leguizamón



El docente destacado
Adrián Narváez
Fabiana Cáceres
Armando Micolini



La construcción del
camino lector
Laura Devetach



El taller de escritura creativa
María Teresa Andruetto
Lilia Lardone



Oficio de palabrera
Laura Devetach



Libros en vuelo
Lidia Blanco

Recomendados para la **Formación Docente** | Colección **La Ventana Indiscreta**



**Hacia una literatura
sin adjetivos**
María Teresa Andruetto



**Los devoradores de
la infancia**
Mirta Gloria Fernández



La aldea literaria de los niños
María Adelia Díaz Ronner



La orfebrería del silencio
Cecilia Bajour



La poética de la infancia
Yolanda Reyes



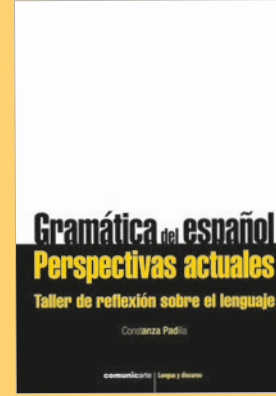
Del Renacimiento al Posmodernismo
Elena del C. Pérez
Silvina Perrero de Roncaglia



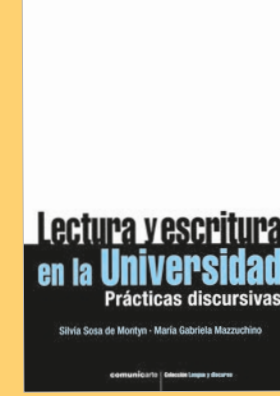
Andar entre metáforas
Elena del Carmen Pérez
Mariela Bortolon



Cuando de textos científicos se trata...
María Cristina Dalmagro



Gramática del español Perspectivas actuales
Constanza Padilla de Zerdán



Lectura y escritura en la universidad
Silvia Sosa de Montyn
María Gabriela Mazzuchino



Nueva Gramática para trabajar en el aula
Irma Varela
Elena Pérez Moreno



Yo puedo escribir un cuento
Elena del Carmen Pérez



Yo argumento
Constanza Padilla de Zerdán



Yo expongo
Constanza Padilla de Zerdán



Leo pero no comprendo
Liliana Cubo de Severino



Condominio de nuestro idioma
Ilda Ana Piedrabuena



Nueva Ortografía para trabajar en el aula
Irma Varela
Elena Pérez Moreno

comunicarte
Editorial

¡Hace que la tuya sea una escuela lectora!

📞 (+549) 351 200 0237 ✉ difusion@comunicarteweb.com.ar
Ituzaingó 882 | Córdoba