

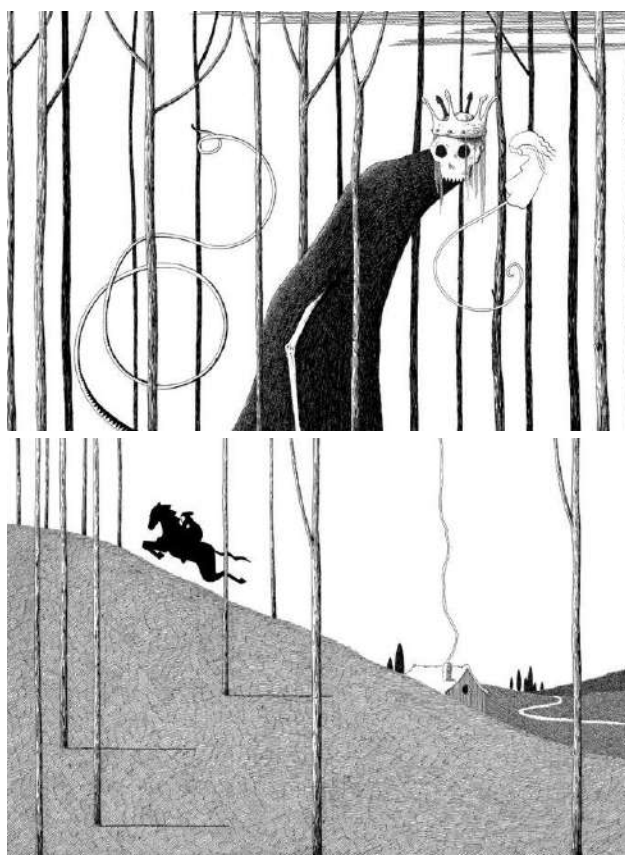
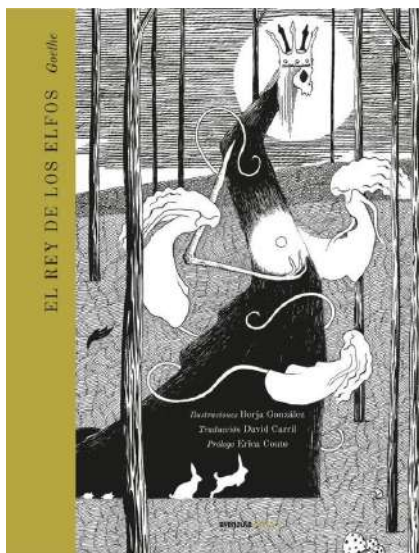
AVENAUTA

REY DE LOS ELFOS, EL

JOHANN WOLFGANG GOETHE - Ilustr. GONZÁLEZ, BORJA

Reseña

En lo más profundo del bosque y de la noche, un jinete cabalga con su hijo en brazos, rodeado por la presencia amenazante del rey de los elfos y sus tres hijas. Inspirado por una leyenda escandinava, Johann Wolfgang von Goethe compuso el poema Der Erlkönig El rey de los elfos en 1782, como parte de la balada operística de Die Fischerin...



Ficha técnica

Temática	POESIA
ISBN	9788412354140
Encuadernación	Cartoné
Páginas	36
Formato	20 cm x 27 cm
Precio	\$ 5150.00



AVENAUTA

RETRATO DE JENNIE

Robert Nathan - Ilustr. de FERRÁNDIZ, ELENA

Reseña

Retrato de Jennie, una obra maestra olvidada de la literatura estadounidense del siglo XX, es la maravillosa historia de un amor que desafía al tiempo y a la muerte, una de las novelas fantásticas más originales jamás escritas y una conmovedora reflexión sobre la naturaleza del amor, el arte y el destino



Ficha técnica	
Temática	NARRATIVA
ISBN	9788412354133
Encuadernación	Cartoné
Páginas	160
Formato	16.5 cm x 20 cm
Precio	\$ 7250.00



AVENAUTA

ENIGMAS

Alcott Louisa May - Ilustr. de PÉREZ GARCÍA, HELEN



Reseña

Repleto de suspense, abriéndose camino entre el noir y la novela de detectives, Enigmas es un claro ejemplo de la maestría narrativa de Louisa May Alcott que, lejos de la imagen algo edulcorada que nos ha llegado de la autora de Mujercitas, no solo deslumbra por el nivel de complejidad que desarrolla mediante una trama adictiva repleta de giros, sino también por abordar de manera velada temas tan sensibles en su época como la ambigüedad sexual o el voyeurismo



mentas camilla. Para mi sorpresa, no quedaban
sueños. Una voz para cubrir la penitencia
occasional desde las ventanas inferiores, en-
mascando por completo el espacio superior y mo-
vimiento tras la mitad del siglo. Pero desde más cerca,
no había en descubrir una gran abstracción en el tejido
mucho escondida por las hojas: la pulcritud evidente-
mente se abría desde dentro, lo que explicaba el chorro
de sol y la brisa ventosa que bajaba por las escaleras
que antes desfilaba lentamente sobre. Después de
muir hasta que me dolieron los ojos, me senté por
los campos que separan la villorria casa del pueblo.
Cuando salí por la penitencia, de repente, me crucé
a Mr. Noel, que iba conduciendo a gran velocidad: él
no me vio, pero llevaba el sombrero calado hacia la
fuente, pero la expresión de su boca parecía adusta. Y
nada se figura tonta y decidida. Lo vi perderse de vista,
cruce y estuve leyendo durante una hora, y luego fui
a mi habitación para escribir en mi diario sobre la
muir de aquel noche, y Mr. Noel no ha vuelto todavía.

A la fin. Cuando llegué al estudio era mañana, en-
contre al joven caballero en su estudio, y mi trabajo ya
estaba organizado. Levanté la vista y respondí a mi
sueño como antes, estaba muy en cuenta, y ya no
le vi hasta una hora más tarde. Pasado ese tiempo, el
perfecto silencio que reinaba en su habitación me llamó la
atención y me hizo sospechar que se había enajenado
por la ventana. Katiba considerando afortunado para
ocurrir una epifanía cuando un accidente me proporcionó

Ficha técnica	
Temática	MUJERES - VOYEURISMO - AMBIGÜEDAD SEXUAL
ISBN	9788412354164
Encuadernación	Rústica
Páginas	96
Formato	13 cm x 22 cm
Precio	\$ 4790.00



dnX

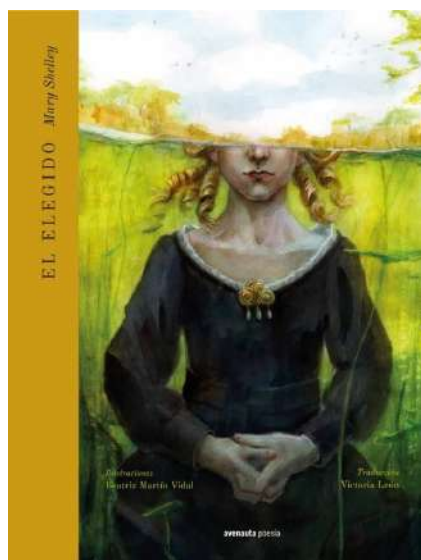
AVENAUTA

ELEGIDO, EL

Shelley Mary - Ilustr. de VIDAL, BEATRIZ MARTIN

Reseña

En 1822 el poeta Percy Shelley moría ahogado al naufragar el barco en que navegaba frente a la costa toscana. Su esposa, Mary Shelley, que ya había sufrido poco antes la muerte de dos de sus hijos, tenía que afrontar aquel nuevo y desgarrador duelo a solas con su único hijo superviviente. La poesía de Mary Shelley consta de un corpus de una veintena de poemas que, a pesar de haber permanecido prácticamente olvidada, alberga joyas de tan inmensa calidad poética como este extenso poema sobre la muerte de Percy, su elegido



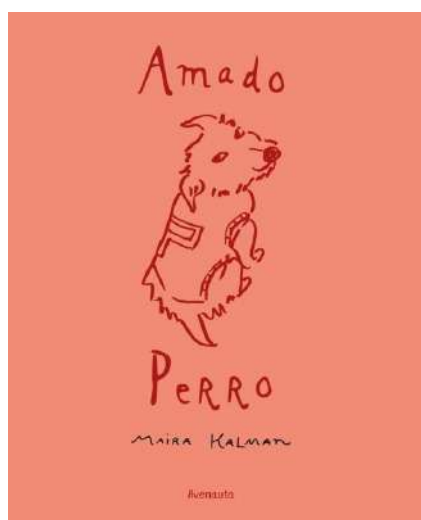
Ficha técnica	
Temática	POESIA - MUJERES
ISBN	9788412354119
Encuadernación Cartoné	
Páginas	52
Formato	20 cm x 27 cm
Precio	\$ 5850.00



AVENAUTA

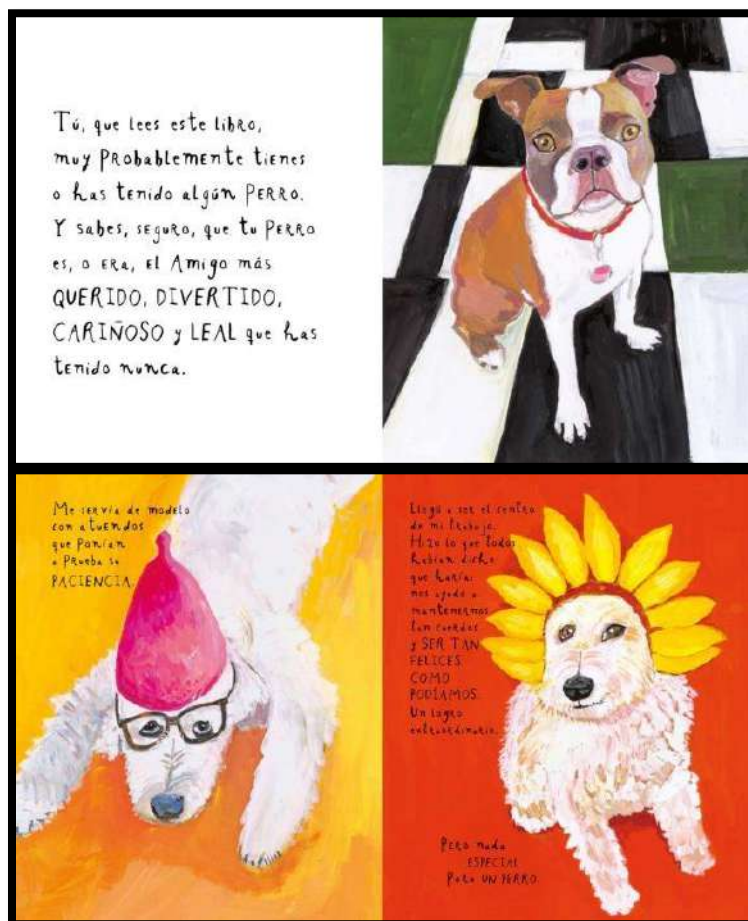
AMADO PERRO, EL

María Kalman



Reseña

Con humor e inteligencia, la reconocida artista y autora neoyorquina Maira Kalman rememora a los perros que la han acompañado a lo largo de los años. Para ella son un recuerdo constante y el ejemplo perfecto de que la vida revela lo mejor de sí misma cuando vivimos con plenitud cada momento y cuando brindamos un amor incondicional. «Y es muy cierto», escribe, «que la parte más tierna, sencilla y generosa de nuestro ser florece, sin el menor esfuerzo, cuando se encuentra con el amor de un perro».



Ficha técnica

Temática	ARTE - MUJERES - NO FICCIÓN - SOCIEDAD
ISBN	9788412354102
Encuadernación	Cartoné
Páginas	68
Formato	23 cm x 28 cm
Precio	\$ 6550.00



AVENAUTA

Papel pintado amarillo, El

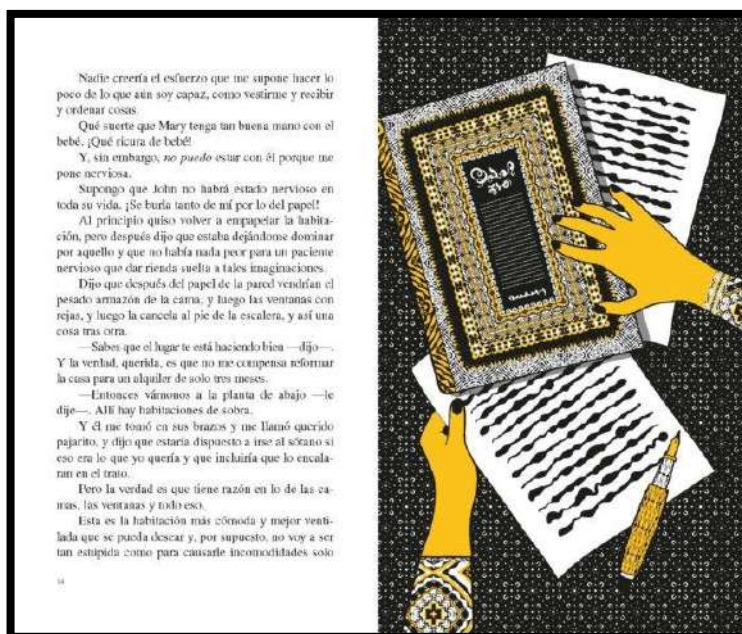
CHARLOTTE PERKINS GILMAN



Reseña

Finales del s. XIX. Un joven matrimonio alquila una antigua mansión para pasar el verano. Desde su habitación del piso superior, la narradora está convencida de que la casa está encantada. John, médico y hombre de ciencia, no comparte las ideas fantasiosas de su esposa, sobre la que opina que simplemente necesita una cura de reposo como alivio para su depresión nerviosa pasajera. Sin nada que la estimule, ella se obsesiona con el diseño y el color del papel de la pared. El éxito popular de esta pieza clave de la literatura feminista norteamericana marcó un antes y un después en la percepción de la sociedad de principios de s. XX respecto a la opresión médica hacia las mujeres de la época. Una muestra impecable de relato gótico, tan innovador en su forma como reivindicativo en su fondo.

Ficha técnica	
Temática	FEMINISMO - LITERATURA
ISBN	9788412354157
Encuadernación Rústica	
Páginas	56
Formato	13 cm x 22 cm
Precio	\$ 4150.00



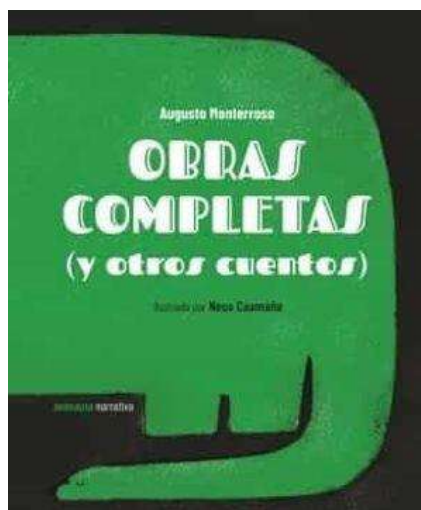
AVENAUTA

OBRAS COMPLETAS (Y OTROS CUENTOS)

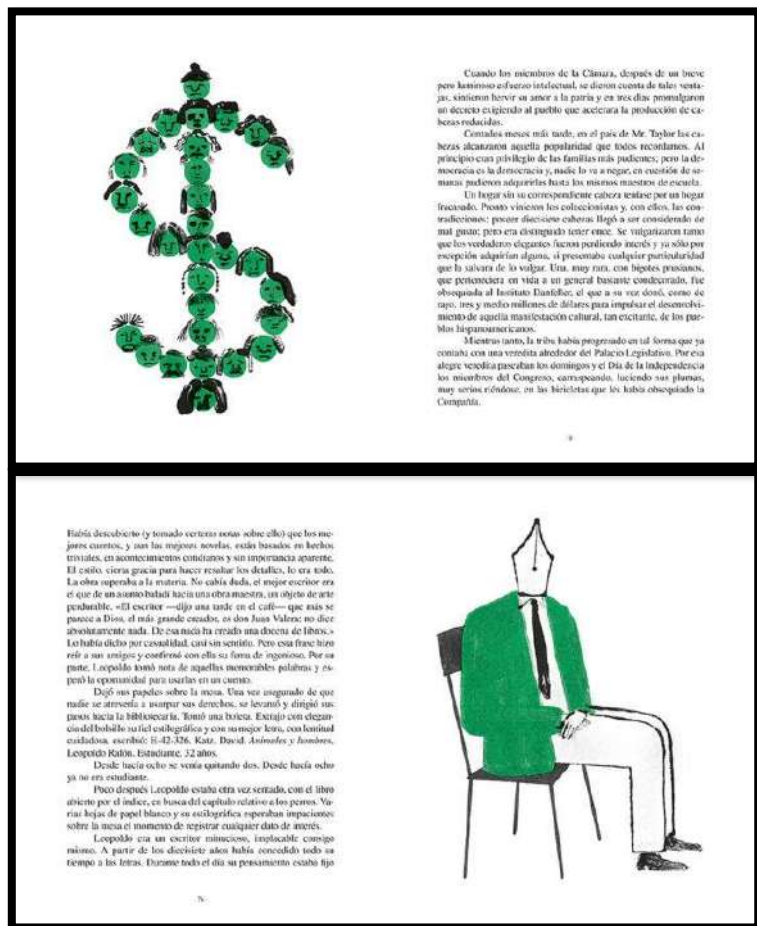
AUGUSTO MONTERROSO - Ilustración de Neus Caamaño

Reseña

Primer libro del guatemalteco Augusto Monterroso, con el que se posicionó a la vanguardia de la literatura en lengua española. La perfección de estos trece cuentos transformó para siempre el relato breve. «Yo quisiera proponer una colección de cuentos de una sola frase, o de una sola línea, si fuera posible. Pero hasta ahora no encontré ninguno que supere el del escritor guatemalteco Augusto Monterroso: Cuando despertó, el dinosaurio todavía estaba allí.» ITALO CALVINO



Ficha técnica	
Temática	HUMOR - FICCIÓN - NARRATIVA ILUSTRADA
ISBN	9788494988592
Encuadernación	Cartoné
Páginas	136
Formato	16.5 cm x 20 cm
Precio	\$ 6390.00



AVENAUTA

PUEBLO QUE VOTÓ QUE LA TIERRA ERA PLANA, EL

Rudyard Kipling - Ilustración de El Marqués



Reseña

Un grupo de amigos que viaja en coche son detenidos por exceso de velocidad, llevados ante los tribunales y obligados a pagar una elevada multa. Los desafortunados protagonistas se dan cuenta de que todo forma parte de un complot de los habitantes del pueblo para enriquecerse, y deciden ejecutar un elaborado plan de venganza. Gracias a la complicidad de un empresario teatral y a la caja de resonancia de los periódicos, la situación alcanzará niveles de puro delirio, salpicando incluso al mismísimo Parlamento. Sátira mordaz y aguda, El pueblo que votó que la Tierra era plana se nutre de las vivencias de Rudyard Kipling en su época como periodista. El premio Nobel británico, buen conocedor de los engranajes mediáticos, teje una deliciosa historia donde se burla de la credulidad popular, pone el foco en los desmanes tanto del poder político como del judicial, y expone los efectos de la manipulación informativa. Temas que, a pesar de que ha pasado más de un siglo desde que se escribiera, siguen estando de plena actualidad.

Ficha técnica	
Temática	HUMOR - NARRATIVA ILUSTRADA - TERRAPLANISMO - OPINION
ISBN	9788494988585
Encuadernación	Cartoné
Páginas	80
Formato	16,5 cm x 20 cm
Precio	\$ 5690.00



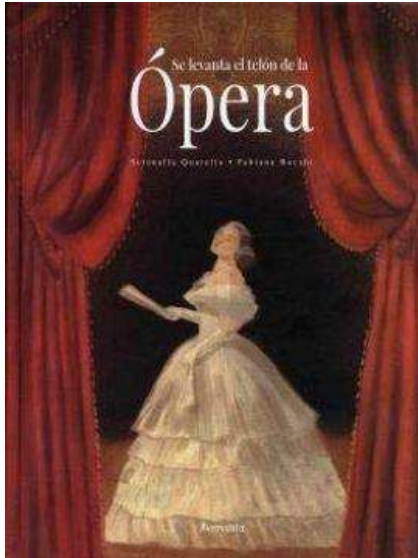
AVENAUTA

SE LEVANTA EL TELÓN DE LA ÓPERA

SERENELLA QUARELLO - Ilustración de Fabiana Bocchi

Reseña

¿Pero cómo y cuándo nace la ópera? ¿Sabías que hay platos deliciosos dedicados a cantantes? ¿Qué era, en realidad, el elixir de amor? ¿Quién recibió el aplauso más largo, y a quién se le atribuye el gallo más divertido? Este libro propone un ameno recorrido por la historia de la ópera a través de los argumentos de obras tan destacadas como La Traviata, El barbero de Sevilla o La Bohème, así como un repaso por la vida y los secretos de sus intérpretes más admirados, tales como Maria Callas, Luciano Pavarotti, Renata Tebaldi y un largo etcétera. Pero ahora, silencio, por favor. Se apagan las luces y se levanta el telón...



Ficha técnica	
Temática	NO FICCIÓN - HISTORIA DE LA MUSICA
ISBN	9788494988578
Encuadernación	Cartoné
Páginas	68
Formato	32 cm x 24 cm
Precio	\$ 7950.00



AVENAUTA

DIVORCIO DE LA GATA BLANCA , EL

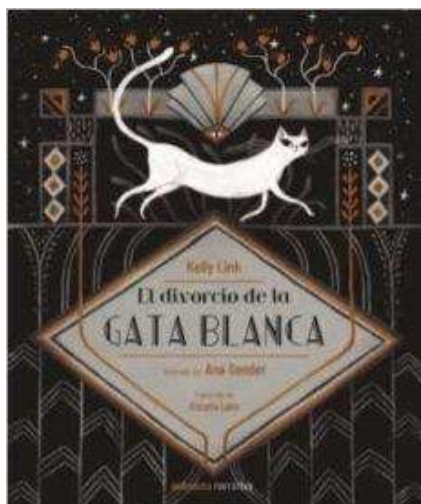
Kelly Link - Ilustraciones de Ana Sender

Reseña

¿Hasta dónde llega el poder de un hombre rico? ¿Y el amor de un hijo hacia su padre?

Un millonario con miedo a envejecer que ve en sus hijos la evidencia de su propia condición mortal, les plantea una serie de pruebas con el fin de elegir a su único heredero. En su búsqueda, el menor de los hermanos se verá inmerso en una aventura donde nada es lo que parece.

La autora norteamericana Kelly Link, ganadora de los premios Locus y Hugo y finalista del Pulitzer, nos sorprende con un portentoso compendio de referencias y homenajes al género fantástico, acompañada por la mirada de una de las artistas más personales del panorama de la ilustración, Ana Sender, cuyo mundo interior —exuberante, onírico— encaja a la perfección con este novedoso y sorprendente enfoque del tradicional cuento de hadas.



Ficha técnica

Temática	FANTÁSTICO - NARRATIVA
----------	---------------------------

ISBN	9788494988554
------	---------------

Encuadernación	Cartoné
----------------	---------

Páginas	69
---------	----

Formato	16.5 cm x 20 cm
---------	-----------------

Precio	\$ 5150.00
--------	------------



AVENAUTA

HOMBRE BAJO EL FAROL , EL

Gustavo Roldán - Ilustración de Carmen Segovia

Reseña

Cazafantasmas por obligación, almas atrapadas con deseos de conocer mundo, timadores del más allá... Gustavo Roldán reformula los clichés en torno a los relatos clásicos de espectros y fantasmas, bucea en lugares comunes y nos expone una galería de personajes inolvidables "más vivos que mucha gente viva" y, sin lugar a dudas, mucho más lúcidos. Un refrescante acercamiento al relato fantástico con pinceladas de humor.



Ficha técnica

Temática	HUMOR - NARRATIVA ILUSTRADA - RELATOS
ISBN	9788494988547
Encuadernación	Cartoné
Páginas	52
Formato	16.5 cm x 20 cm
Precio	\$ 5150.00



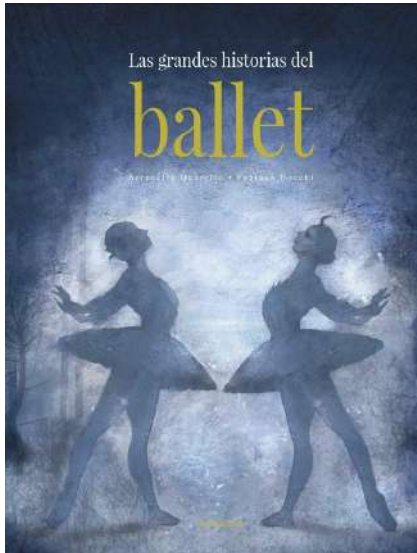
AVENAUTA

GRANDES HISTORIAS DEL BALLET, LAS

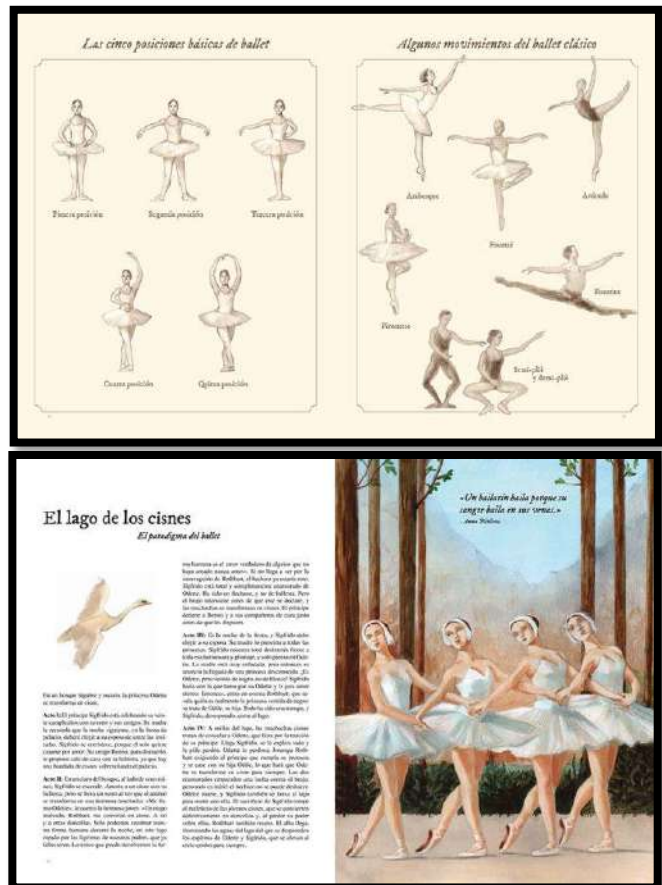
Serenella Quarello - Ilustración de Fabiana Bocchi

Reseña

¿Qué es un cascanueces y qué tiene que ver con el rey de los ratones? ¿Por qué hay una tarta que lleva el nombre de la famosa bailarina Pávlova? ¿Quién fue la "bailarina del zar"? Un paseo por la historia del ballet a través de los argumentos y anécdotas de catorce de sus obras más destacadas, así como de la apasionante vida de sus intérpretes más icónicos, demuestran que el ballet clásico es una criatura inmortal, capaz de reinventarse y de adquirir nuevas formas. Desde los primeros pasos del ballet romántico, con las sílfides en sus blancos tutús, hasta las visionarias y atrevidas interpretaciones de Baryshnikov.



Ficha técnica	
Temática	NO FICCIÓN - DANZA
ISBN	9788494988516
Encuadernación	Cartoné
Páginas	72
Formato	24 X 32 CM
Precio	\$ 7950.00



AVENAUTA

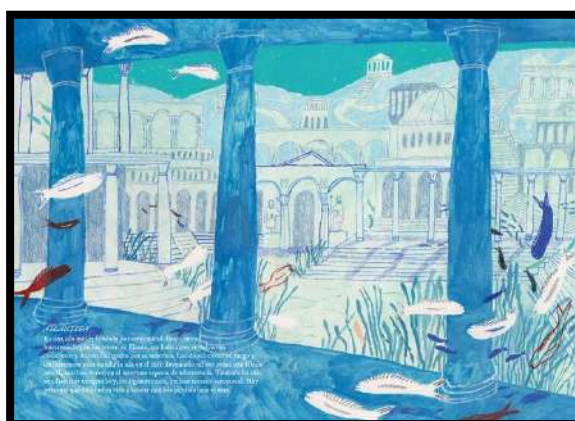
GENTE Y EL MAR, LA

Charlotte Ager



Reseña

Aunque muchos consideran el mar como un lugar de esperanza, oportunidad y deseo, para otros representa algo oscuro y desconocido. Es un lugar de monstruos marinos, de misterio y descubrimiento, de pérdida y también de vida. La artista británica Charlotte Ager explora las formas en que distintos pueblos y culturas, tomados de la realidad y de la ficción, se relacionan con el mar, cómo conviven a su lado y cómo lo representan.



Ficha técnica	
Temática	NO FICCIÓN
ISBN	9788494988530
Encuadernación Cartoné	
Páginas	44
Formato	21 cm x 30 cm
Precio	\$ 5490.00



AVENAUTA

Escrito al Margen

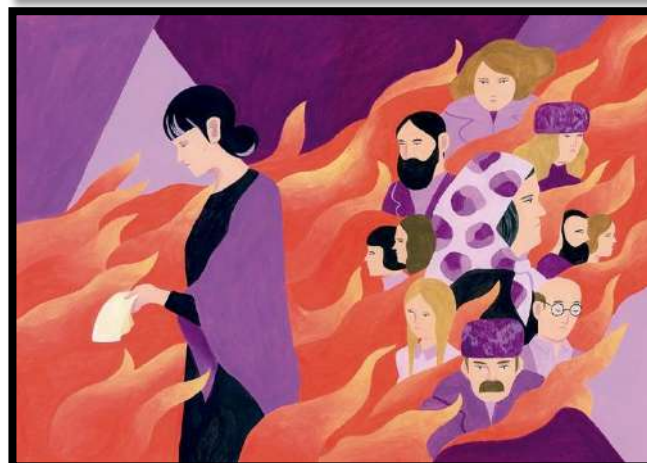
Anecdotario indiscreto

Juan Frau - Ilustración de Mayte Alvarado



Reseña

Virginia Woolf, Mark Twain, Fernando Pessoa, Agatha Christie, Julio Cortázar, Saint-Exupéry Todos ellos brillaron en el universo literario y todos ellos vivieron alguna historia que podrían haber imaginado. Escrito al margen cuenta esas anécdotas -algunas olvidadas, pero todas ciertas-, entre las que hay lugar para el misterio, la pasión, el heroísmo, la tragedia, la locura o la violencia, e incluso para lo trivial y lo cotidiano. Por estas páginas silban las balas de William Burroughs, caen las lágrimas infantiles de Alfonsina Storni, y Dante Gabriel Rossetti trata de recuperar sus poemas en un cementerio, mientras Anna Ajmátova arroja los suyos al fuego.



Ficha técnica

Temática	BIOGRAFÍAS Y MEMORIAS - NO FICCIÓN
ISBN	9788494988509
Encuadernación	Cartoné
Páginas	96
Formato	17 cm x 24 cm
Precio	\$ 5850.00

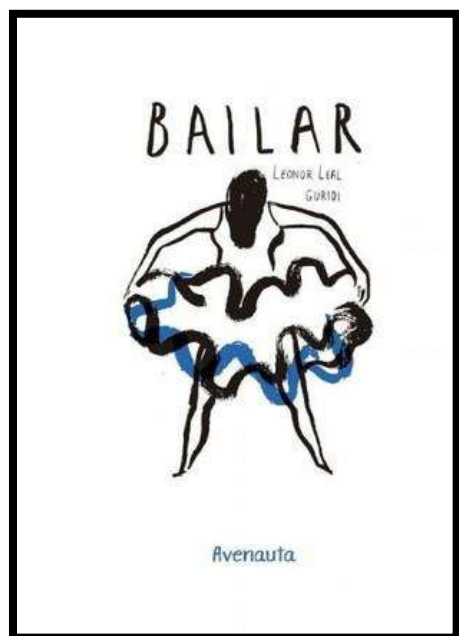


dNX

AVENAUTA

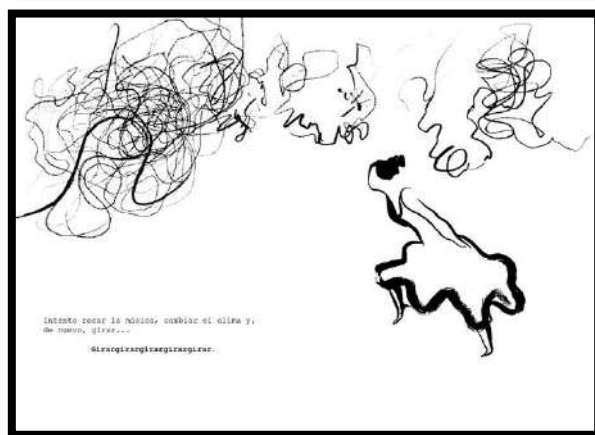
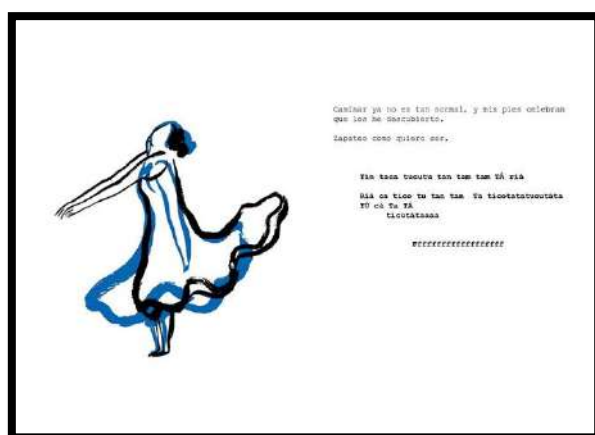
BAILAR

Leonor Leal - Ilustración de Raúl Guridi



Reseña

Cuando bailamos, nuestros ojos se llenan de brillo, nuestras manos cobran vida y nuestros pies nos transportan a otros mundos... La Bailaora Leonor Leal, junto con Guridi han puesto todo su corazón en BAILAR, un álbum repleto de pasión por el baile, logrando contagiar esa pasión a lectores de todas las edades.



Ficha técnica

Temática	LIBRO ÁLBUM - EMOCIONES
ISBN	9788494988523
Encuadernación	Cartoné
Páginas	52
Formato	14 cm x 20 cm
Precio	\$ 4250.00



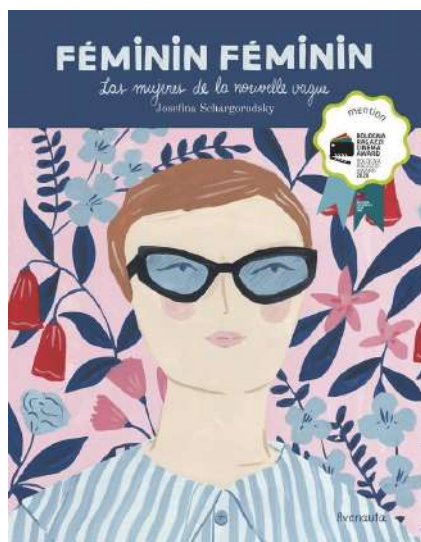
AVENAUTA

FEMININ FEMININ - Las mujeres de la nouvelle vague

Josefina Schargorodsky

Reseña

En 1966 Jean-Luc Godard estrenaba «Masculin féminin», título emblemático del cine de la nouvelle vague, una mezcla de reportaje y collage que retrataba la cultura juvenil del París de los años sesenta. Josefina Schargorodsky rinde un homenaje a las mujeres que formaron parte de este movimiento: una generación de actrices, directoras y guionistas que tuvieron la valentía de participar en proyectos que escapaban de los cánones establecidos, como un reflejo, al fin y al cabo, de su propio recorrido vital.



Ficha técnica	
Temática	MUJERES - NO FICCIÓN - CINE - REVOLUCIÓN
ISBN	9788494823596
Encuadernación	Cartoné
Páginas	52
Formato	17 cm x 22 cm
Precio	\$ 5150.00



AVENAUTA

LIBRO DE LAS MUERTES EXTRAORDINARIAS, EL

Historias Reales de Vidas Truncadas

Cecilia Ruiz



Reseña

Accidentes irónicos, vestuario asesino, sobredosis de comida o plantas criminales. No hay ficción en El libro de las muertes extraordinarias, tan solo realidad. Desde la insólita muerte del legislador ateniense Dracón, allá por el siglo VII a.C., hasta el error médico que acabó «dos veces» con Fagilyu Mukhametzyanov en 2011, este es un libro inquietante y original que recurre al humor negro para hacernos meditar sobre los misterios e ironías de la vida.



Ficha técnica

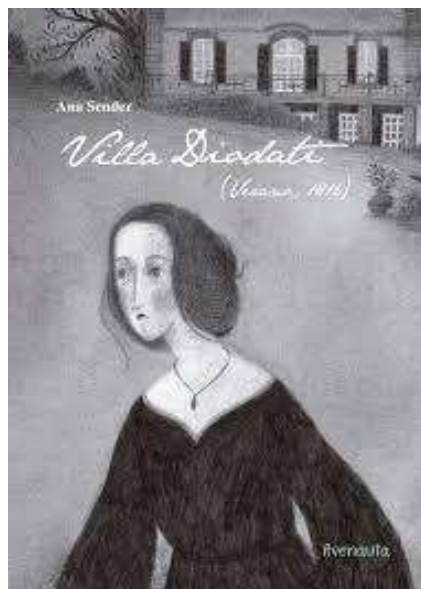
Temática	HUMOR - NO FICCIÓN - MUERTE
ISBN	9788494823589
Encuadernación	Cartoné
Páginas	84
Formato	22 X 14 CM
Precio	\$ 4990.00



AVENAUTA

Villa Diodati

ANA SENDER



Reseña

Es el año 1816, conocido como el año sin verano. Cinco jóvenes se reúnen en la Villa Diodati, en los Alpes suizos: Lord Byron, Mary y Percy Shelley, Claire Clairmont y John Polidori. Confinados a causa del mal tiempo, el grupo se entretiene leyendo historias de fantasmas y conversando sobre los últimos experimentos científicos. Esto lleva a Byron a sugerir que cada uno escriba su propia historia sobrenatural. Gracias a esta casualidad casi irreal, la Villa Diodati es testigo del nacimiento de dos de los mitos más emblemáticos de los tiempos modernos: Mary Shelley concibió la idea de Frankenstein y John Polidori escribió El Vampiro.



Ficha técnica

Temática	SUEÑOS - LIBRO ÁLBUM - HISTORIA DE LA LITERATURA
ISBN	9788494823534
Encuadernación	Cartoné
Páginas	52
Formato	17 cm x 24 cm
Precio	\$ 5190.00



AVENAUTA

Querido autor

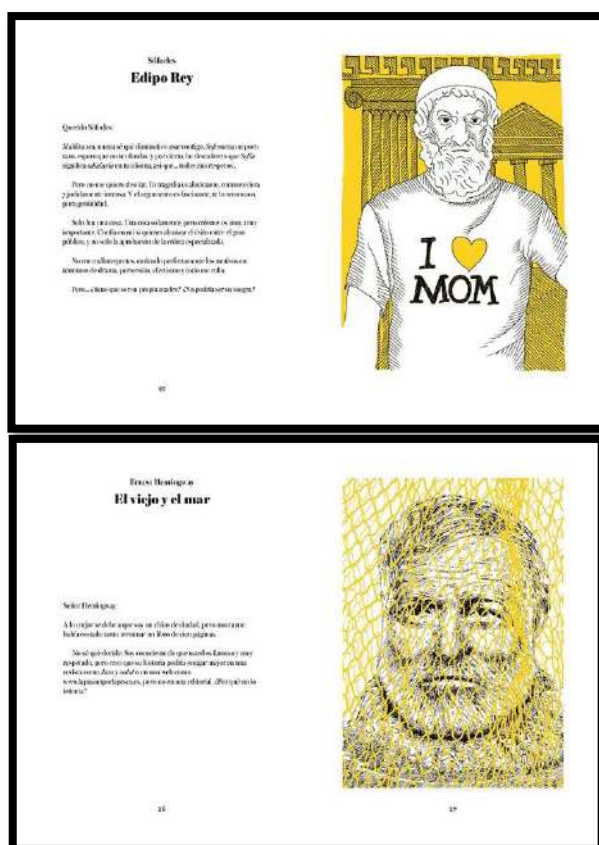
o cómo rechazar una obra maestra

RICCARDO BOZZI - Ilustr. G. Ascari y P. Valentinis



Reseña

¿Qué pasaría si los escritores más célebres de la historia tuvieran que vérselas con el sector editorial de hoy en día, las exigencias del marketing y la corrección política? Es probable que muchas obras maestras jamás hubieran salido a la luz. Este libro trata de recrear las cartas de rechazo imaginarias, los consejos (no demasiado amables) y las ofertas irrechazables que autores como Kafka, Jane Austen o Shakespeare podrían haber recibido si aún estuvieran vivos.



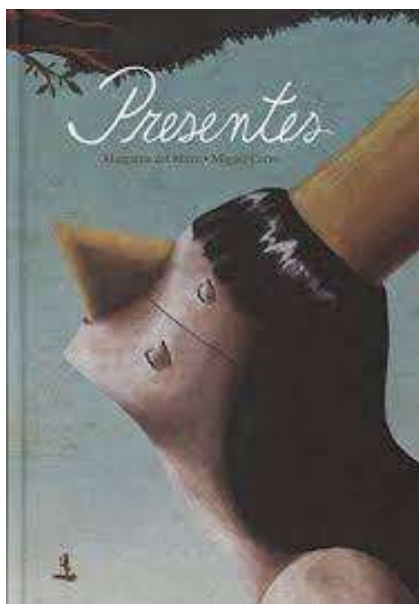
Ficha técnica	
Temática	HUMOR - ESCRITURAS
ISBN	9788494823565
Encuadernación	Cartoné
Páginas	112
Formato	13 cm x 18 cm
Precio	\$ 4490.00



AVENAUTA

Presentes

MARGARITA DEL MAZO - Ilustración de Miguel Cerro



Reseña

Cuenta una historia demasiado vigente en nuestra realidad. Trata de «Él» y de «Ella». «Él», que primero ruega, luego pide, después exige y, al final, ordena. «Ella», que lo ama más que a ella misma, le deja hacer hasta que «Ella» ya no es «Ella», hasta que «Ella» ya no es. Presentes es la historia de un amor que paraliza, amordaza y destruye ante un mundo espectador que lo contempla, un mundo que mira a otro lado y calla.



Ficha técnica

Temática	LIBRO ÁLBUM - AMOR
ISBN	9788494823503
Encuadernación	Cartoné
Páginas	36
Formato	20 cm x 29 cm
Precio	\$ 5890.00



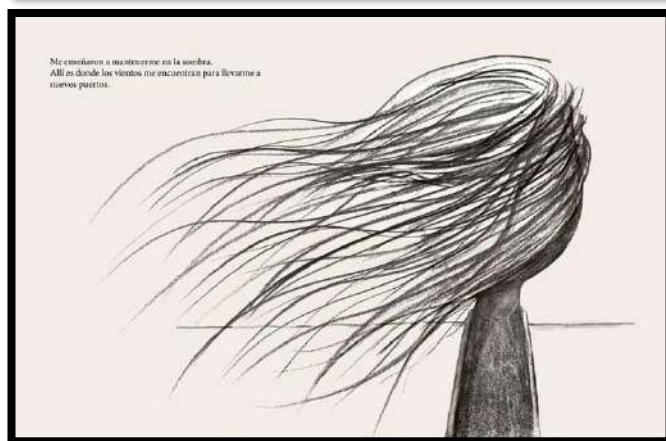
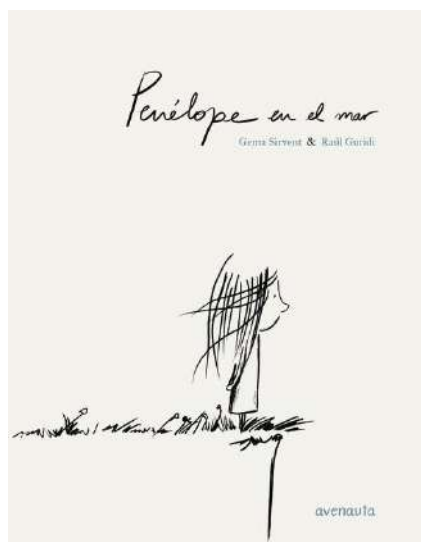
AVENAUTA

Penélope en el mar

GEMA SIRVENT - Ilustración de RAÚL GURIDI

Reseña

Penélope es una niña, una mujer, una anciana, o todas ellas. Le enseñaron que su destino ya estaba marcado, le enseñaron a estar callada, a permanecer en la sombra... Pero un día partió con su barca y se hizo a la mar, donde no hay más camino que aquel que uno elige. «Y ella se desprendió del sueño, Penélope, la hija de Icaro. Y su corazón se calmó, porque en lo más profundo de la noche se le había presentado un claro sueño.» La Odisea - Homero



Ficha técnica

Temática	LIBRO ÁLBUM - CAMBIO - VALENTIA - DESTINO
ISBN	9788494823541
Encuadernación	Cartoné
Páginas	36
Formato	17 cm x 22 cm
Precio	\$ 4850.00



AVENAUTA

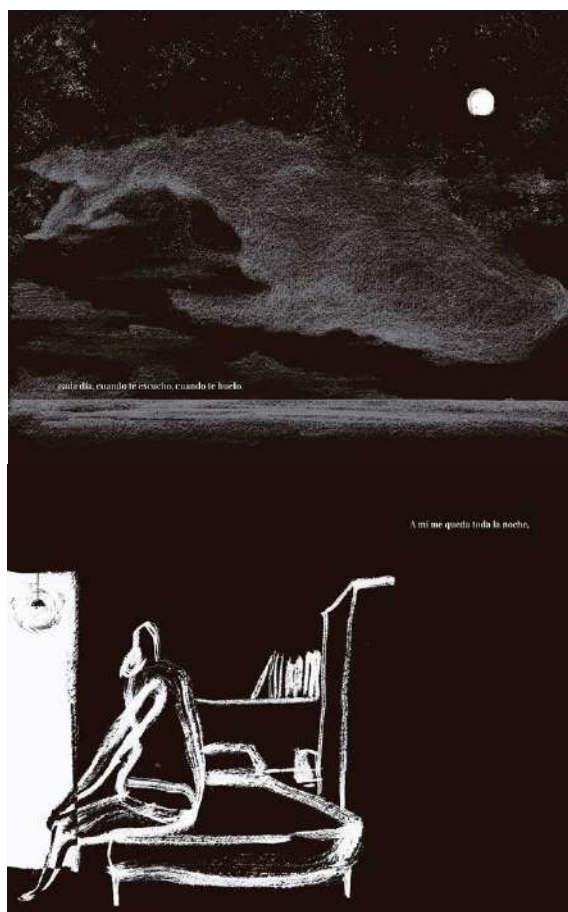
Faro, El

RAÚL GURIDI



Reseña

Dos enigmáticos protagonistas. Una confesión. Una historia de amor narrada a través de sutiles metáforas e imágenes cargadas de simbolismo. Nunca el color negro ha provocado emociones tan diversas. Un álbum ilustrado innovador y arriesgado, elaborado únicamente con los trazos del color negro y sus vacíos.



Ficha técnica

Temática COMUNICACION
- AMOR - MAR -
LENGUAJE

ISBN 9788494823510

Encuadernación Cartoné

Páginas 48

Formato 15 cm x 24 cm

Precio \$ 4850.00



AVENAUTA

Cómo ser una mujer elegante?

SOL DIAZ

Reseña

¿Qué se entiende por ser una mujer elegante? Una mujer distinguida, dotada de gracia, culta, discreta y con estilo. Pero existen muchos tipos de elegancia, que no siempre es la establecida por convencionalismos sociales. En estas viñetas repletas de humor, sarcasmo e ironía, la autora chilena Sol Díaz despliega un catálogo de respuestas a esta pregunta, que reflejan los diversos tipos de elegancia: mujeres salvajes, libres, inseguras o de paso firme.



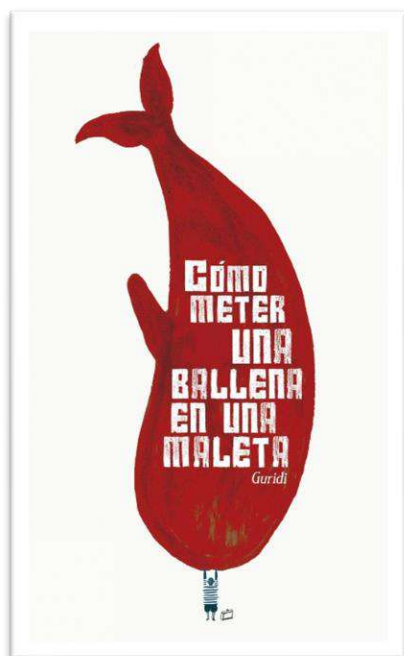
Ficha técnica	
Temática	HUMOR - MUJERES - FEMINISMO - FICCIÓN
ISBN	9788494823527
Encuadernación	Rústica
Páginas	144
Formato	17 cm x 17 cm
Precio	\$ 4450.00



AVENAUTA

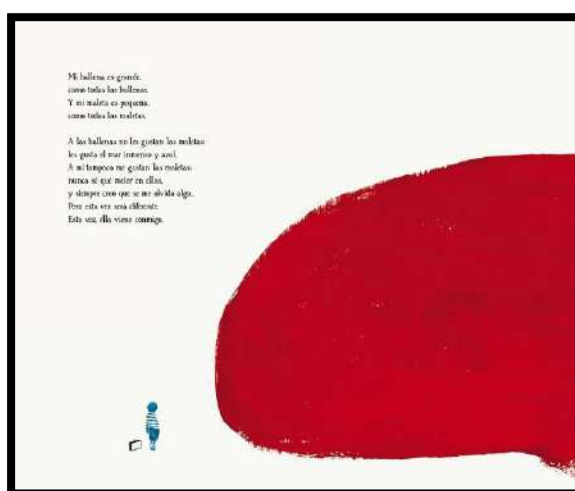
Como meter una ballena en una maleta

RAÚL GURIDI



Reseña

«He decidido hacer un viaje. Es un viaje largo, muy largo, por eso llevaré conmigo lo que más quiero, mi ballena» Existen maletas para casi todo, para violines, botellas, prismáticos, abrigos... pero no para todos nuestros recuerdos. Si tuvieras que dejar tu hogar para hacer un viaje sin fecha de retorno... ¿Cómo los llevarías?



Ficha técnica

Temática	LIBRO ÁLBUM - EXILIO - EMIGRACIÓN - REFUGIADOS
ISBN	9788494823572
Encuadernación	Cartoné
Páginas	32
Formato	15 cm x 25 cm
Precio	\$ 4490.00



AVENAUTA

Black & Tan # Un viaje ilustrado a los orígenes del jazz

MIGUEL CALERO - Ilustración de Neus Caamaño

Reseña

Un libro para recuperar la importancia y vigencia de aquel olvidado primer jazz, reivindicar la raíz en un sentido musical y social: como base sobre la que se construirá gran parte de la música moderna y como herramienta de emancipación de la cultura negro-americana. Recoge la herencia de los historiadores y presenta un texto breve que acompaña, a modo de voz en off, un trabajo gráfico desarrollado a partir de la música y el contexto social de la época. PREMIO 3º LIBRO MEJOR EDITADO Ministerio de Cultura y Deporte de España



Ficha técnica

Temática NO FICCIÓN - JAZZ
- HISTORIA DE LA
MUSICA

ISBN 9788494823558

Encuadernación Cartoné

Páginas 92

Formato 26 cm x 24 cm

Precio \$ 7590.00

