El Diario

Feria Internacional del Libro

ROSARIO 2022

Publicación Gratuita • Número 2 • Del 13 al 18 de septiembre de 2022

Lunes a viernes: 9 a 21 hs.
Sábado: 10 a 22 hs
Domingo: 13 a 21 hs.
Accedé a toda la programación escaneando este código QR

La Feria Internacional del Libro de Rosario, que tuvo una apertura brillante el jueves 8 con Claudia Piñeiro y una notable afluencia de público en su primera semana, mantendrá sus puertas abiertas hasta el domingo 18 de septiembre. El libro sigue siendo protagonista principal en esta cita que convoca a adultos, jóvenes y niños. Habrá presentaciones, encuentros, charlas, conferencias, exposiciones, cursos, talleres, obras de teatro y un colorido cierre musical a todo chamamé. El abanico temático es muy amplio: política, educación, infancias, violencia de género, feminismo, derechos humanos, medio ambiente, fútbol y mucho más.

Los nombres de Luis Gusmán, Samanta Schweblin, Juan Sasturain, Ana María Shúa, Tomás Quintín Palma, Camila Sosa Villada, Cune Molinero, Nélida Argentina Zenón, María Teresa Andruetto, Carolina Mussa, Gustavo Borsatto, Claudio Gigliani, Marcelo Scalona, Marisa Lanteri, Alicia Barberis, Marcelo Britos, Tomás Boasso y Melina Torres, entre otros, atraen la atención de un público entusiasta que suma su abrazo a esta celebración de la cultura popular.

Una fiesta de la cultura popular

Libre, gratuita y apta para todo público

Luis Gusmán

Novelista, cuentista, ensayista; también, psicoanalista

Nació en 1944, en el barrio de Belgrano, de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Él mismo precisa: "Lo que antes era un conventillo, hoy es un PH". Y sigue, para ponerle música y letra a sus palabras: "Bajo Belgrano era una biografía misteriosa, porque en la voz (del cantor Jorge) Vidal estaba la calle Blandengues, que no se refería a un hombre cobarde y débil sino a una unidad de caballería creada en 1751".

De todas maneras, más allá de esos orígenes, su infancia y adolescencia transcurrieron en Avellaneda, apenas dividida de Buenos Aires–Capital por el Riachuelo. En buena parte de la obra de Gusmán, si no en toda, algo pasa en Avellaneda, ciudad muy parecida a Rosario: dividida/unida por el fútbol; Racing e Independiente, Central y Newell's, más otros equipos con menor cartel.

En el umbral mismo de sus relatos de Avellaneda profana, Luis Gusmán hace suyas palabras del escritor y poeta cubano José Lezama Lima para advertir: "Este libro es autobiográfico hasta donde es posible".

17 libros de cuentos y novelas

10 libros de ensayos

Premio Boris Brian (España), por la novela *En el corazón de junio*. Premio Konex 2014 en Literatura.

Textual

"Borges dice que la memoria es tan caprichosa como el olvido. La memoria de *La infancia perdida* dominó en mi primer libro, *El frasquito*. Quizás yendo a la *Avellaneda profana*, una memoria de las películas y las letras de tango. Jugábamos a contarnos películas en alguna esquina del barrio. A tal punto, que un día me trabé en lucha con Yiyo, que era hijo del tintorero. Solo porque era japonés y yo 'vivía' en la película 'Arenas de Iwo Jima'. Esto para ver la importancia real que tenía el cine en nuestras vidas".

Agencia de noticias Télam, 30/7/2022

Fragmento

"Esa noche, Varelita vestía pantalón negro, camisa blanca y corbata oscura. Llevaba puestos anteojos de sol. A primera vista parecía un policía de civil o un remisero. Dentro de la cabina telefónica se lustró los mocasines contra el pantalón. Siempre hacía lo mismo. Primero los escupía y después fregaba. Pensaba que la saliva le daba brillo".

De su novela *Ni muerto has perdido tu nombre*

En esta Feria

Viernes 16, 20.00. Presentación de *Avellaneda profana* (Editorial Ampersand). Luis Gusmán estará acompañado por el poeta y periodista Sebastián Riestra y por el periodista e historiador Rafael Ielpi. **Primer piso, Sala Jorge Riestra.**

VIERNES 16

Samanta Schweblin

Cuentista, novelista

Traducida a más de treinta lenguas y becada por distintas instituciones, Samanta Schweblin nació en Hurlingham, en el conurbano bonaerense, en 1978. Vivió brevemente en México, Italia y China; desde hace una década reside en Berlín, donde escribe y dicta talleres literarios.

Textual

"La literatura sucede a un ritmo de baile de a dos, un paso el escritor, otro paso el lector. Y la principal regla del baile es la misma que en la escritura: se baila de a dos pero sin pisarse".

24 de agosto de 2022, en la apertura del Foro Internacional de Fomento del Libro y la Lectura de Chaco.

Fragmento

"—¿DÓNDE ESTÁ LA ROPA de tus padres? —pregunta Marga. Cruza los brazos y espera mi respuesta. Sabe que no lo sé, y que necesito que ella haga una nueva pregunta. Del otro lado del ventanal, mis padres corren desnudos por el jardín trasero".

De los relatos *Siete casas vacías*, publicados por Schwblin, primera edición de 2015, a la que hasta 2020 le siguieron once más.

Adjetivos

"Terrorífica, breve, brillante". Diario británico The Guardian, acerca de la novela *Distancia de rescate* que Schweblin publicó en 2014.

Distinguida

Su libro de cuentos *Pájaros en la boca* recibió el Premio Casa de las Américas y fue traducido a treinta idiomas. Entre las distinciones que le fueron otorgadas sobresalen el Premio Internacional de Narrativa Breve Ribera del Duero (España) y el Premio Tournament of Books por la mejor obra publicada en los Estados Unidos durante 2018. El penúltimo fue en abril pasado: Premio O. Henry (Estados Unidos) por su cuento "Un hombre sin suerte". El mismo día en que se abrió esta Feria, anunciaron que le fue otorgado el Premio Latinoamericano de Letras José Donoso. Es la escritora más joven que lo recibirá.

De aquí y de allá

En 2020, su novela *Kentukis* (Randon House) obtuvo el Premio Mandarache. El jurado lo compusieron 5.631 jóvenes organizados a través de 957 comités de lectura, de tres ciudades llamadas Cartagena: de España, Colombia y Chile.

De película

Distancia de rescate fue adaptada al cine, bajo la dirección de la escritora y cineasta peruana Claudia Llosa y difundida por una plataforma de streaming.

En esta Feria

Sábado 17, a las 16.00. Conversación con Samanta Schweblin (vía streaming). Presenta Valeria Correa Fiz, escritora rosarina que ha coordinado clubes de lectura y dictado talleres de escritura en diversos sitios de América y Europa. **Auditorio Angélica Gorodischer.**

SÁBADO 17

Querido Roberto Fontanarrosa Negro

Humorista gráfico, dibujante, escritor, guionista, Roberto Fontanarrosa nació en Rosario el 26 de noviembre de 1944. Comenzó a publicar sus trabajos en la revista cordobesa Hortensia a principios de los 70. Durante 34 años formó parte del exclusivo plantel de humoristas de la contratapa del diario Clarín. Creó personajes inolvidables: "Inodoro Pereyra, el renegáu" (se describió a sí mismo como "Pereyra por mi mamá, e Inodoro por mi tata, que era sanitario"), el perro Mendieta (que tenía la facultad de hablar), la Eulogia (esposa de Inodoro) y Boogie El Aceitoso (descripto como "un mercenario y sicario inescrupuloso y cruel, un matón a sueldo que sirve con efectividad y asesina al mejor postor"). Participó como creativo del grupo musical humorístico Les Luthiers. Futbolero en su máximo grado, solía analizar cualquier situación humana a través del más popular de los deportes. Era hincha inclaudicable de Rosario Central. Del club de sus amores dijo alguna vez: "No tiene historia, tiene mitología". Afectado de una enfermedad neurológica, falleció el 19 de julio de 2007 en su ciudad natal que tanto quiso y donde fue tan querido.

Soneto

De la ceguera académica

Los dichos de Inodoro y de Mendieta
se saben de memoria. El ominoso,
duro perfil de Boogie, el aceitoso,
hoy es una ícono de la historieta.

El Negro disfrutó de una discreta
fama y sin embargo el culturoso
poder tiene con él –sino penoso–
una deuda que es pública y secreta.

Nunca vieron que sabía escribir,
para una mirada acartonada,
cometió el error de hacer reír

y de tener lectores a patadas.
Aviso a los curiosos por venir:
la crítica ha vivido equivocada.

Juan Sasturain

Dice **Juan Sasturain**

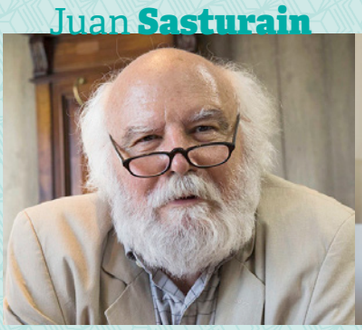
"Fontanarrosa era un genio. El nivel de calidad que fue capaz de sostener con una producción de semejante volumen es casi imposible si no se es un genio. Más de treinta años y otros tantos tomos del Inodoro son la evidencia de que el Negro lo era. La cantidad y calidad de sus cuentos es notable. Isidoro Blaisten –que sabía de esto– suponía que toda una obra literaria (la suya, por ejemplo) se justificaba con haber logrado dejar un par de textos perdurables. En el caso del Negro, hay al menos una docena de libros así. Por otra parte, el Negro se hizo cargo de lo que podían sentir los demás ante su enfermedad manifiesta, y en los últimos años –tan jodido y dependiente como estaba– era capaz de hacer que todo el mundo se sintiera casi cómodo en su presencia, sin una queja, con humor imperturbable, laburando al filo del final, haciendo como si nada. Era el mejor, digo, también como tipo. Era buena gente, de buenísima leche".

Dice **Ana María Shúa**

"Yo era lectora de sus chistes y de sus historietas, tan geniales, hasta que me llegaron los cuentos de *El mundo ha vivido equivocado*. Me reí muchísimo, disfruté, y pensé que Fontanarrosa era una reencarnación de un autor que me había traído muchas alegrías en mi infancia y adolescencia: Chamico, el otro yo de (Conrado) Nalé Roxlo. Fontanarrosa tenía dos cualidades mágicas de Chamico: la capacidad de tomarnos el pelo a los argentinos con maldad y con cariño, y una increíble y jugosa habilidad para la parodia desopilante. Pero seguí leyendo y descubrí que, mezclados con esos cuentos paródicos y tiernamente costumbristas, había también gran literatura, de la que se escribe con mayúscula".

Cuarteto estelar

Juan **Sasturain**



Periodista, escritor, es el actual director de la Biblioteca Nacional.

Ana María **Shúa**

Novelista y microficcionista. Parte de su obra ha sido traducida a quince idiomas.

Horacio **Vargas**

Periodista, productor de espectáculos, autor de varios libros, entre ellos *El Negro Fontanarrosa*.

Flor **Balestra**

Humorista gráfica y artista plástica, creadora y gestora de encuentros culturales.

SÁBADO 17

Homenaje

Sábado 17 a las 19.00. Participan Juan Sasturain, Flor Balestra, Ana María Shúa y Horacio Vargas. **Auditorio Angélica Gorodischer.**

El Plan Ciudadano de Lecturas "Rosario Lee" propone instancias de formación vinculadas a la gestión y promoción de la lectura.

La iniciativa está destinada a personas provenientes de organizaciones comunitarias, referentes institucionales, y a todas aquellas de espíritu curioso que tengan el deseo de llevar adelante propuestas de lectura, escritura, juego y oralidad.

La propuesta es asumir a la narración oral como un acto de mediación entre las historias y los lectores, a partir de un anclaje subjetivo de conocimientos ancestrales y populares, un arte milenario y nuevo a la vez, redimensionado desde las artes escénicas, musicales y las ciencias de la comunicación, un factor que enriquece los vínculos interpersonales, promueve la imaginación creadora, la transmisión de valores culturales y mantiene viva la memoria colectiva.

Encuentro de Narración Oral

Viernes 16

18.00. **Apertura** a cargo de Ricardo Valquinta (Director General de Aprendizajes Colectivos) y Natalia Fernández (Plan Ciudadano de Lecturas "Rosario Lee").
Conferencia de la profesora, narradora, editora y actriz Gricelda Rinaldi: "De emociones y de infancias. Escenas para atesorar".
Sala Angélica Gorodischer.

Sábado 17

9.00. **Acreditación** para los talleres.

10.00 a 12.00. **Laboratorios de Narración Oral.**
Taller 1: "El sonido de las palabras". Coordinan Joselina Martínez y Alicia Barberis, Lectobus (Santa Fe). *Inscripción online.*
Taller 2: "Tu mirada en el silencio". Coordinan Natalia Fernández y Griselda García (Rosario). *Inscripción online.*
Taller 3: "La Palabra en Juego". Lectura en voz alta. Coordinado por Rubén López (Córdoba). *Inscripción online.*
Salas Beatriz Guido, Jorge Riestra y Beatriz Vallejos.

14.00 a 16.00. **Mesa redonda: "La narración oral en la Mediación lectora".** Participan: Rubén López, Biblioteca Popular, Lectobus y Grupo MORONAO.
Sala Jorge Riestra.

17.00 a 18.00. **Intervenciones de cuentos.** "Un jarrito de cuentos". María Montaldo y Marcelo Guerrero (Buenos Aires y Córdoba).
Escenario.

17.00 a 19.00. **Intervenciones Infancia.** Palabras Rodantes y Cuentos, con narradores invitados. Ronda de cierre de sábado a cargo del Taller de Narración Oral Distrito Norte.
Explanada.

Domingo 18

9.00. **Acreditación** para los talleres.

10.00 a 12.00. **Laboratorios de Narración Oral.**
Taller 4: Kamishibai. Coordina Marisa Lanteri (Rosario) *Inscripción online.*
Taller 5: Filosofía de la narración oral: una introducción al pensamiento filosófico sobre narración oral. Coordina Juan Tapia (Buenos Aires). *Inscripción online.*
Taller 6: Del dicho al hecho. Coordinan Adriana Felicia y Christian Álvarez (Rosario). *Inscripción online.*
Salas Beatriz Guido, Jorge Riestra y Beatriz Vallejos.

14.00 a 16.00.
Taller 7: "Lo que no nos contaron". Género en los cuentos tradicionales. Coordina Anabelle Castaño (Buenos Aires) *Inscripción online.*
Taller 8: "Veo Ver". Coordinan Marcelo Guerrero y María Montaldo. (Córdoba y Buenos Aires). *Inscripción online.*
Salas Beatriz Guido, Jorge Riestra y Beatriz Vallejos.

18.00 a 19.00. Gala de cierre del encuentro de narradores. Participan Juan Tapia, Anabelle Castaño y Mónica Alfonso.
Sala Angélica Gorodischer.

Talleres de poesía

Martes, 13, miércoles 14, jueves 15
16 a 17.30. **Dimensiones de la poesía.** Coordina Tomás Boasso, docente, compositor de poemas y canciones. Dirige "Fábrica de poemas", un espacio de formación grupal a través de la poesía contemporánea. Publicó *El entusiasmo*, *La pastilla está adentro* y *Bazar*, y los discos de canciones "Vitrales" y "Obsidiana".
Planta Baja, Sala Beatriz Vallejos.

Viernes 16, sábado 17
18.30 a 20.30. **Poesía Narrativa.**
Coordina Claudia Masín, poeta, autora de diez libros, dos antologías y un volumen de su poesía reunida. Premio Casa de las Américas y Premio Fondo Nacional de las Artes.
Planta Baja, Sala Beatriz Vallejos.

Lectura de poesía

Sábado 17, a las 20.00
Voces íntimas. Participan Franco (Jakaré) Rivero, Elena Annibali y Wachi Molina. Coordina Wachi Molina.
Primer Piso, Sala Beatriz Guido.

Música, poesía y algo más

MIÉRCOLES 14

VIERNES 16

"Tomás Quintín Palma estudió cinco carreras y no terminó ninguna. Hace radio, micros audiovisuales, escribe en distintos sitios, pone música, actúa, va y viene entre Rosario y Buenos Aires y de toda esa experiencia hizo una película. En 2016 escribió, dirigió y protagonizó 'Hasta hacernos fama', la historia de dos hermanos rosarinos obsesionados con pegarla en Capital. Estuvo durante más de un año al aire en FM Blue y a fines de 2018 se presentó en el ciclo Microteatro. En ningún lugar paró de hablar de Rosario". Así fue presentado este polifacético personaje de la cultura popular en una nota de la revista Anfibia. Hará una doble presentación en la Feria con una performance poética y musical.

Miércoles 14 y viernes 16, a las 19.00, en el Espacio Hugo Diz.

El unipersonal de Luis Machín

"*El mar de noche*, de Santiago Loza, es la historia de un hombre que perdió el amor de otro hombre y espera desesperadamente que regrese, casi como quien sufrió una picadura de serpiente y precisa el suero antiofídico para seguir viviendo", dice Pedro Squilacci, en una crítica de la obra publicada en el diario La Capital.

"No hay impostaciones ni grandilocuencias en la interpretación de Machín. El método que aplica aquí es 'menos es más'. Cuanto menor sea el gesto, siempre en la misma posición, y casi sin moverse, será mayor el sentimiento que transmite", resume.

La obra se presenta en el marco de la Feria del Libro el **viernes 16 a las 21.00 en el teatro Municipal La Comedia, de Mitre 958.** La entrada tiene un valor de 1.000 pesos.

VIERNES 16

Movida Juvenil

La movida juvenil este año incluye dos mesas que invitan a difundir la promoción de libros en diversas plataformas como Instagram, Blog, Youtube y TikTok. Los organizadores esperan dar respuesta a una pregunta clave: ¿Cuál es el impacto y crecimiento de la literatura juvenil en las redes sociales?

Mesa 1 .Viernes 16, a las 20.00.
Sala Beatriz Guido.
Celebramos a Harry Potter.
Invitades especiales:
María Belén Hernández *Bel riddle* (bbb y autora) Twitter: *@belriddle*. Instagram: *@bel.riddle*
Ayelén Vegagil *@ayemwords* (especialista bbb de Harry Potter)
Laru *@literarte rosario* (bookfluencer)
Coordina: **Camila Oderda**. Bookfluencer como *@entresuspaginas* desde el año 2017. Recomienda libros por Instagram, blog, YouTube y TikTok. También por Radio Rivadavia en Rosario.

Mesa 2 . Sábado 17, a las 19.00.
Sala Beatriz Guido.
Encuentro de Bookfluencers - Charla de redes y autores bookfluencers.
Participan:
Maxi Pizzicotti *@thxboywthebooks* (youtuber, TikTok y escritor) .
Matías Gómez *Matias gb* (youtuber, Instagram, TikTok y escritor)
Lucía Colella *@loslibrosdelosdragones* (Instagram, TikTok, escritora y editora)
Camila Ochoa *@américa.vespucia*
Coordina: **Camila Oderda**.

Biblioteca Argentina

La Biblioteca Argentina cumple 110 años, pero se siente joven. Por eso sus responsables dicen que buscan aprender y hacerse eco de los saberes que refractan las nuevas miradas.
Como organizadores de la Movida Juvenil dicen: "Queremos escuchar estas voces, esos nuevos modos de leer el mundo para fortalecer un espacio dinámico que va mutando".

Plano de la Feria d

EXPOSITOR	PLANTA	STAND
Abrecuentos	2° Piso	31
Aguará Colectivo Editorial	3° Piso	51
Amauta	Entrepiso	17
Asunto Impreso	Entrepiso	17
Baltasara Editora	2° Piso	32
Bambalí Ediciones	Entrepiso	17
Beatriz Viterbo Editora	2° Piso	33
Biblioteca Nacional Mariano Moreno	PB	1
Bonum	Entrepiso	27
Buchin Libros	Subsuelo	8
Cámara Argentina del Libro	Entrepiso	17
Carpe Literario Editorial	3° Piso	51
Casagrande	3° Piso	54
Cgeditorial	3° Piso	51
Chirimbote Editorial	3° Piso	48
Colihue	Subsuelo	10

EXPOSITOR	PLANTA	STAND
Cooperativa La Masa	3° Piso	51
Cultura Santa Fe	PB	4
Cúspide Libros	Entrepiso	11
Del Aula Taller Ediciones	Entrepiso	17
Del Naranjo	Entrepiso	17
DOS:editores	Entrepiso	20
Dunken Editorial	Entrepiso	17
Ediciones De La Terraza	2° Piso	35
Ediciones IPS	Entrepiso	17
Editorial Biblioteca	3° Piso	51
Editoriales Rosarinas	3° Piso	51
El Aleph	Subsuelo	9
El Cazador	Entrepiso	17
El Cuco No Existe	2° Piso	40
El Juguete Rabioso Libros	Entrepiso	16
El Maltés Libros	Subsuelo	6

EXPOSITOR
El Piojito Silbón
EMR - Editorial Municipal de Ros
Espacio Editorial
Guadal / El Gato de Hojalata
Hojas Del Sur
Homo Sapiens Ediciones
Homo Sapiens Libros
Imaginador
Iniciática Libros
Jellyfish Editorial
La Brujita de Papel
Laborde Librería y Editorial
Le Pecore Nere
Leo Libros
Leven Anclas Libros
Librería Técnica
Libros Silvestres

Feria Internacional del Libro

ROSARIO 2022

CENTRO CULTURAL FONTANARROSA

el Libro de Rosario

	PLANTA	STAND
sario	3° Piso	51
	PB	3
	Entrepiso	17
	2° Piso	28
	Entrepiso	17
	Entrepiso	25
	Entrepiso	25
	Entrepiso	27
	2° Piso	38
	Entrepiso	17
	Entrepiso	17
	Entrepiso	13
	2° Piso	36
	2° Piso	29
	Entrepiso	17
	Entrepiso	12
	2° Piso	35

EXPOSITOR	PLANTA	STAND
Listocalisto Editorial	2° Piso	36
Lúdico Ediciones	Entrepiso	17
Lugar Editorial	Entrepiso	17
Maipue Editorial	Entrepiso	17
Mal de Archivo	Entrepiso	15
Mandrake Libros	Entrepiso	14
Marea Editorial	Entrepiso	17
Mariscal Editorial	3° Piso	55
Mburucuyá Ediciones	3° Piso	51
Milena Pergamino	2° Piso	36
Mister Nerd	2° Piso	34
Nati Holand	3° Piso	51
Nazhira	Entrepiso	17
Niño Editor	2° Piso	35
Noveduc / Novedades Educativas	Entrepiso	22
Oliva Libros	Entrepiso	24
Paradoxa Libros	Entrepiso	23

EXPOSITOR	PLANTA	STAND
Patas de Cabra	3° Piso	51
Pequeña Ortiga Editorial	3° Piso	51
Ponsatti Libros	Subsuelo	7
Prohistoria Ediciones	2° Piso	39
Prometeo Editorial	Subsuelo	5
Puerto Libro / Sudestada	2° Piso	30
Punto Final Ediciones	3° Piso	51
Rabdomantes Ediciones	3° Piso	51
Raíces	3° Piso	50
Rayuela Distribuidor	3° Piso	46
SADE Rosario	2° Piso	37
SBS Librería Internacional	Entrepiso	21
Tinta Limón Ediciones	3° Piso	54
Último Recurso Editorial	3° Piso	54
UNR Editora	PB	2
Vestales	Entrepiso	17
Yair Ilustrado Ediciones	3° Piso	51

Municipalidad de Rosario

Fundación El Libro

Martes 13

15:00 a 16:00

Sala Jorge Riestra

Encuentro entre Bibliotecas Populares y editores de la ciudad.

Auditorio Angélica Gorodischer

Presentación *Demasiado Miedo*, de Héctor "Pepo" Foulques.

16:00 a 17:30

Sala Beatriz Vallejos

Taller *Dimensiones de la poesía.* *Coordina:* Tomás Boasso.

17:00 a 18:00

Sala Jorge Riestra

Celebración performática del centenario de *Trilce*, de **César Vallejo**, a cargo de **Equipo Aula Vallejo** de la Facultad de Humanidades y Artes.

Espacio Hugo Diz

Presentación *Devociones Marianas*, de Diego Mauro y **José Zanca** (Prohistoria Ediciones).

Espacio para las Infancias

Presentación *Mariela va a la escuela*, de Ameris Peiretti.

18:00 a 19:00

Sala Jorge Riestra

Mesa *Tiembla el adjetivo, terror en la literatura.* Luciano Redigonda y **Pablo Makovsky.** *Modera:* **Casagrande editorial.**

Sala Beatriz Guido

Presentación de tres títulos de la Colección Estación Cine, los dos primeros de la serie *Cine Rosario* (CG Editorial): ***¡Mujer, tú eres la belleza!*** *Investigación y análisis de una película (casi) perdida*, de **Marcelo Vieguer** y **Claudio Perrín**. ***El mar y la mirada de un niño***, de **Leandro Arteaga**; y además ***Del cine instantáneo al cine en vivo***, de **Gustavo Postiglione.**

Espacio Hugo Diz

Presentación *Criaturas Dispersas*, de Natalia Gelós (Editorial Leteo).

Sala Beatriz Vallejos

Presentaciones SADE: **Gustavo Civetta**, *La cura, El tesoro de su vida II* y *Colapso* - **Oscar Rearte**, *Subordinación y valor* - **Graciela Rojas**, *Nadie las visita.*

19:00

Sala Beatriz Guido

Conversación con María Emilia López. *Invita:* **Plan Ciudadano de Lecturas Rosario Lee.**

Espacio Hugo Diz

Presentación *La búsqueda del mesías, prólogo del evangelio de Zarathustra*, de **Ariel Torres** (Editorial CR).

19:00 a 20:00

Auditorio Angélica Gorodischer

Radio en vivo + Show Punto de encuentro. Orquesta de tango y bailarines en torno a los siguientes libros: *Archivo Piazzola*, de **Carlos Kuri** (UNR Editora); *Dueño del mundo que da la esquina, biografía de Julián Centeya*, de **Lautaro Kaller** (UNR Editora) y *El tango en los pies*, de **Eugenia Calligaro** (HyA Ediciones). *Conduce:* **Fabio Rodríguez.**

Sala Beatriz Vallejos

Presentación *Impresas Políticas* (Ed. Capitana). *Participan:* **Victoria Gómez Hernández**, **Cristina Rosemberg**, **Luciana Bertolaccini** (editoras). **Elida Deheza**, **Laura Ojeda**, **Liliana Arrastia**, **Marta Ronga**, **Ana Esther Koldorf**, **Alicia Kozameh** (autoras).

20:00 a 21:00

Sala Beatriz Guido

Mesa: ¿Cómo se escribe una novela colectiva? *El Circo* y *La Mariposa* (ed. Homo Sapiens). *Presentan:* **Jorge Nedich** y **Marcelo Scalona**, con los autores: **Antonio Ciancio**, **Sivina Potenza**, **Graciela Gandini**, **Silvina Estrada**, **Juan Ferco**, **Mónica Discépola**, **María Fernanda Trebol**, **Soledad Plasenzotti**, **Claudia Malkovic**, **Analía Lardone**, **Amelia Decándido** y **Oscar Altamirano.**

Sala Jorge Riestra

Presentación *La ciudad híbrida historia de Rosario 1989 2021*, de **Pablo Suárez** (Ed. Spiaggia). *Acompañan:* **Ezequiel Clérici** y **Agustina Prieto.**

Miércoles 14

15:00 a 16:00

Sala Jorge Riestra

Presentación *Palabras que cuentan* y *Reversos*, libros de jóvenes del proyecto LUCES.

16:00 a 17:00

Sala Beatriz Guido

Presentación del Proyecto Lenguas e Integración a partir del eje "La enseñanza de español como lengua extranjera a grupos migrantes provenientes de Haití en Rosario". *Participan:* **Natalia Ricciardi**, **Carolina Tramallino**, **Fernando Correa**, **Jean Alex Destin**, **Antonella Pedroza**, **Juliana Belén González** y **Silvana Palavecino.**

Auditorio Angélica Gorodischer

SADOP Seccional Rosario. Presentación de *Los procesos del trabajo docente durante los ciclos 2021/2022. Una mirada al sistema educativo de gestión privada en tiempos de pandemia en la provincia de Santa Fe* (elaborado por el Equipo de trabajo del Instituto 4087 de SADOP- Rosario) ***y Pacto Educativo Nacional. La urgencia de una cartografía de cambio para la educación obligatoria 2020-2030***, de **José y Pedro Romero.**

16:00 a 17:30

Sala Beatriz Vallejos

Taller *Dimensiones de la poesía.* *Coordina:* **Tomás Boasso.**

17:00

Espacio Hugo Diz

Presentación *Alfabetización Audiovisual: Desmontar la mirada ingenua. Sobre el lenguaje audiovisual como recurso pedagógico* de **Paula Valenzuela** y **Analía Moschini** (Editorial Bonum).

17:00 a 18:00

Sala Jorge Riestra

Mesa Nueva narrativa santafesina. *Dialogan:* **Felipe Hourcade**, **Paula Galansky**, **Manuel Díaz** y **Diego Oddo.** *Organiza:* **Editorial Municipal de Rosario.**

Sala Beatriz Guido

Mesa Pensar la maternidad. *Participan:* **Luisina Bourband**, **Silvia Lenardón** y **Belén Campero.** *Coordina:* **Belén Campero.**

Espacio para las Infancias

Graciela Diez presenta libros objeto: *Misterios en los Libros*.

18:00 a 19:00

Sala Jorge Riestra

Presentación Estanislao López: nuestro contemporáneo, de **Gustavo Battistoni.** (Ed. Germinal).

Sala Beatriz Vallejos

Presentación A una conversación de distancia, de **Mario Molina** (Editorial Libella). *Presenta:* Iniciática Libros.

Espacio para las infancias

Presentación *Dama de Corazones*, de Paula Schenone (Ed. Libros Silvestres).

Espacio Hugo Diz

Presentación *Hasta el arcoíris*, de **Frida Herz** (Ed. Leteo).

18:30

Sala Beatriz Guido

Charla/ Presentación: *Aulas inclusivas. Teorías en acto* (Ed. Homo Sapiens). ***Estrategias e Intervenciones***, **María José Borsani.**

19:00 a 20:00

Sala Jorge Riestra

Presentación *Teoría Política y Militancia*, de **Sebastián Artola** (Ed. Último Recurso). *Acompañan:* **Matildre Bruera**, **Soledad Cottone** y **Juan Manuel Núñez.**

Auditorio Angélica Gorodischer

Performance poética y musical de Tomás Quintín Palma.

Sala Beatriz Vallejos

Presentación *La Julia*, de **Miguel Ángel Mori** (Ed. La Minga). *Acompañan al autor:* **Pablo Bigliardi**, **Roberto García** y **Sergio Francisci.**

Sala Beatriz Guido

Presentación *El caso del juez Triglia*, de Beatriz Fullone y Carlos Del Frade.

Espacio Hugo Diz

Presentación *Estrategias de poder en el cuerpo del actor-bailarín*, de **María José Sesma** (CR Ediciones).

20:00 a 21:00

Sala Jorge Riestra

Panel *El policial negro argentino.* *Participan:* **Melina Torres**, **Osvaldo Aguirre** y **Laura Rossi.** *Modera:* **Pau Turina.**

Espacio Hugo Diz

Presentación *Documentos para la Historia del Agua en Santa Fe*, de Pablo Suárez y **Jorgelina Hiba** (Prohistoria Ediciones).

Sala Beatriz Vallejos

Presentación de la Cátedra de Posporno a propósito de su intervención emplazada durante la Feria del Libro de Rosario 2022.

20:30

Sala Beatriz Guido

Presentación + Show Musical: *Las cosas tienen movimiento - 40 años de la Trova Rosarina* (Ediciones Santa Fe) de **Horacio Vargas**. *Presentan:* **Jorge Llonch**, **Héctor De Benedictis**, **Pedro Squillaci** y **Edgardo Pérez Castillo.**

Jueves 15

15:00 a 17:00

Explanada

Lxs pequeñxs susurradores. Chicxs de 1er grado de la **Escuela 9 de Julio N°107** llegan con su magia y encanto.

16:00

Espacio para las infancias

Presentación del libro *Malena, leer para creer* de **Laura Wulson** con ilustraciones de **Kitty Di Bártolo.** Listocalisto Editorial.

16:00 a 17:00

Sala Jorge Riestra

Presentación *El hombre y la angustia de vivir*, de **Mario Castanetto** (Ed. Crusol).

16:00 a 17:30

Sala Beatriz Vallejos

Taller *Dimensiones de la poesía.* *Coordina:* **Tomás Boasso.**

17:00 a 18:00

Espacio para las infancias

Taller *Angélica Gorodischer. La bola de nieve.* *Presenta:* **Plan Ciudadano de Lecturas Rosario Lee.**

Sala Beatriz Guido

Charla *Rupturas y continuidades sobre la desaparición forzada de personas en dictadura y en democracia.* *Participan:* **Horacio Pietragalla** y **Mariano Przybylski**, de la Secretaría de DD HH de la Nación; **Ramón Casco** (padre de Franco Casco); **Martín Stoianovich**, autor del libro *Quien cavó estas tumbas* y periodista del diario La Capital; **Matías Gómez**, autor de *Todos sabíamos* y **Sabra Gullino Valenzuela**, editora del Colectivo Editorial Aguará.

Sala Jorge Riestra

¿Qué escuela queremos? Influencias pedagógicas de Olga y Leticia Cossettini. **Dora Ciappini**, **Amanda Paccotti.**

Auditorio Angélica Gorodischer

Presentación *La Federación Agraria Argentina*, de **Pedro Peretti** (Ed. Marea). *Acompaña:* **Francisco Bessone.**

Espacio Hugo Diz

Presentación *Educación Ambiental: Prácticas pedagógicas para una convivencia sustentable* y *Filosofía en la huerta: Un nuevo espacio para pensar con chicos y chicas* - Paula Valenzuela y Silvina Galván (Editorial Bonum).

18:00 a 19:00

Sala Jorge Riestra

Charla *Poesía e infancia*, con **Cristina Martín** (CG Editorial).

Sala Beatriz Vallejos

Presentación: *La velocidad es mi escuela*, de **Marianela Luna** y ***Línea materna***, de **Lila Paolucci** (Ed. Brumana).

Espacio para las infancias

Presentación de *Mi casa*, libro álbum ilustrado de **Lorena Mendez**. Mburucuyá Ediciones.

Espacio Hugo Diz

"El rosa me ama". Ciclo de poesía queer. Un archivo abierto sobre disidencias afectivas, amores e identidades en construcción. Un diario colectivo, un descargo y la invitación a darnos un abrazo. *Organiza:* **Poesía Rosa CABA.**

18:30

Sala Beatriz Guido

Charla *La convivencia como base de la inclusión escolar*, con **Marcelo Rocha**. Ed. Homo Sapiens.

19:00 a 20:00

Auditorio Angélica Gorodischer

Presentación: *Mercosur, La única opción de Suramérica*, de **Gastón Raggio**. Libro editado por CAME (Cámara Argentina de la Mediana Empresa) y auspiciado por AER (Asociación Empresaria de Rosario) y UNIRR (Unión Industrial Región Rosario).

Sala Jorge Riestra

+30 Mujeres. Relatos, luchas y logros. Movimiento de Mujeres. Stella Cipriani, Laura Del Monte, María Sol De Zan y Roxana Menéndez. *Coordina:* **Adriana Lynch** (Editorial Ágora).

Espacio para las Infancias

Presentación *Breviario*, de **Silvina Rocha**, ilustrado por **Max Cachimba** (Ed. Libros Silvestres).

Sala Beatriz Guido

Presentación *Organizando: pueblo, poder y cambio*, de **Ignacio Igarzábal** (Ed. Logos).

Sala Beatriz Vallejos

Presentación del libro *Educar para la Vida*. Fundación Logosófica.

Espacio Hugo Diz

Voces Descarriadas. Lectura de poesía de **Paula Jiménez, Natalia Leiderman, Mercedes Gómez de La Cruz, Morena García y Gabby De Cicco.**

20:00 a 21:00

Sala Jorge Riestra

Presentación *El sueño de San José*, de **Marciano Durán** (Flor Negra Ediciones, Uruguay), con prólogo de Eduardo Galeano.

Auditorio Angélica Gorodischer

Presentación *Hubo un jardín*, libro de cuentos, de **Valeria Correa Fiz** (Ed. Páginas de Espuma, España). *Presenta:* **Marcelo Scalona.**

Sala Beatriz Vallejos

Show poético musical *Serrat con acento argentino*, de **Fernando Montalbano.**

Escenario

La Licenciada Cecilia Ce presenta sus libros en Rosario: se cree que el sexo se debe saber de manera natural y espontánea, pero si para todo en la vida necesitamos aprender y ejercitar, ¿por qué en este caso sería diferente? A propósito de la publicación de su último libro, Vinculear, y luego del éxito de Sexo ATR y Carnaval toda la vida, la **Lic. Cecilia Ce**, se presenta en la Feria del Libro de Rosario para contarnos de qué van sus libros, cuáles fueron sus motivaciones y cómo fueron sus procesos de escritura.

Espacio Hugo Diz

Presentación del libro de cuentos *Hubo un jardín*, de **Valeria Correa Fiz** (Ed. Páginas de espuma, España). *Presenta:* **Marcelo Scalona.**

21:00 a 22:00

Sala Jorge Riestra

Miniaturas estruendosas. Lectura de poesía. *Participan:* **Rocío Muñoz, Vicky Lovell, Irina Garbatzky y Maia Morosano.** *Coordina:* **Maia Morosano.**

Viernes 16

15:00 a 16:00

Espacio para las Infancias

Presentación del Libro de poemas *Circo* de **Rafael Urretabizkaya**, ilustrado por **Lali Ruggeri.** Editorial Libros Silvestres.

16:00

Espacio para las Infancias

Juguemos en el bosque mientras la Abuela Cuentacuentos está: espacio de juegos literarios y lecturas para chicxs.

16:00 a 18:30

Sala Beatriz Vallejos

Happy Hour de Escritura: Los mundos de Angélica. *Coordina:* **Fernanda Blasco.**

17:00 a 18:00

Auditorio Angélica Gorodischer

Presentación *Tierra en los bolsillos*, de **Laura Miranda** (VR Editoras).

Sala Jorge Riestra

Actividad de la Asociación de Bibliotecas Populares de Rosario.

Sala Beatriz Guido

Beatriz Guido, desde la literatura al guión cinematográfico: Marcos Zangrandi, Oscar Barney Finn, Elsa Osorio, Susana Rosano. *Coordina:* **Susana Rosano.**

Espacio para las Infancias

Presentación de *Monte*, de **Ciro Korol.**

18:00 a 19:00

Sala Jorge Riestra

Presentación de *Entrá en crisis* (Ed. Planeta) **y *Con estos restos* (Ed. LPA)**, de **Violeta Vazquez.** Una charla sobre duelos, crisis y pérdidas junto a **Maru Ibañez** (@mamarosarienne).

Sala Beatriz Guido

Presentación *El aserradero*, novela de **Marcelo Britos** (UNR editora). *Presenta:* **Eugenia Arpesella.**

Auditorio Angélica Gorodischer

Apertura del Encuentro de Narradores: Ricardo Valquinta/Natalia Fernández. Conferencia de Gricelda Rinaldi "De emociones y de infancias. Escenas para atesorar". Plan ciudadano de lecturas Rosario Lee reconoce a Mónica Alfonso.

Espacio Hugo Diz

Presentación *La sangre*, cuentos de **Marcela Fumale** (Ed Ají). *Acompañan:* **Ma. Gabriela Polinori y Rafael Sevilla.**

Espacio para las Infancias

Presentación *Burokokó*, libro de **Carolina Ruiz.** *Presenta:* **Editorial Patas de Cabra.**

18:30 a 20:30

Sala Beatriz Vallejos

Taller Poesía Narrativa. *Coordina:* **Claudia Masín.**

19:00 a 20:00

Espacio para las Infancias

Presentación y lectura de los libros de la colección *La Vaca Paca* (Ed. Abrecuentes) por **Agustina Lynch.**

Espacio Hugo Diz

Presentación de la serie literaria de Punto Final Ediciones. Los títulos son *Granada* (**Ivonne Laus**), *Una erótica del café* (**Javier Del Ponte**) y *La ciudad* (**Juan F. Cammardella**).

Sala Jorge Riestra

Presentación *Atlas del Eclipse*, de **Reinaldo Laddaga** (Ed. Galaxia Gutemberg).

Sala Beatriz Guido

Presentación *Lemuria*, novela de **Beatriz Vignoli** (Ed. Mansalva). *Presenta:* **Betina González.**

Auditorio Angélica Gorodischer

Charla *El camino lector en las infancias*. Con **Chiqui González.** *Acompañan:* **Fernanda Rivero y Federico Tinivella.**

19:00 a 22:00

Escenario

Danza y Música Folklórica del Instituto Martín Fierro.

20:00

Espacio para las Infancias

Presentación del libro *Rosario. Itinerario Ilustrado*, de **Ligia Rossi.** (Ed. Listocalisto).

20:00 a 21:00

Auditorio Angélica Gorodischer

Mesa Rumbo a Qatar 2022, último mundial de Messi y Di María. Ernesto Marcial Cune Molinero (*Atlas Mundial de Camisetas*, Ed. Planeta) y **Gustavo Borsatto** (*El gol menos pensado*). *Modera:* **Claudio Giglioni.**

Sala Beatriz Guido

Encuentro de Bookfluencers - Celebramos a Harry Potter. *Coordina:* **Camila Oderda** *@entresuspaginas* (insta, youtube, tiktok, blog). *Invitadas especiales:* **María Belén Hernández.** *Bel riddle* (bbb y autora) - **Ayelén Vegagil Espósito.** *@ayemwords* (especialista bbb de Harry Potter) - **Iara Santos. Iaru** - @literarte rosario (bookfluencer).

Sala Jorge Riestra

La gracia del margen. Germán García en sus libros, a cargo del Psicoanalista **Ángel Fernández.**

Espacio Hugo Diz

Presentación del libro *Que digan donde están. Historia de los organismos de derechos humanos*, de **Luciano Alonso**. Prometeo Editorial.

21:00

Teatro Municipal La Comedia (Mitre 958)

Función teatral *El Mar de Noche*, de Santiago Loza, con **Luis Machín**. Entrada: $1000.

21:00 a 22:00

Sala Beatriz Guido

Presentación *El motivo*, novela de **Mercedes Romero Russo** (Ediciones B).

Sábado 17

9:00

Plan Ciudadano de Lecturas Rosario lee. Encuentro de Narración Oral. Acreditación.

10:00 a 12:00

Salas Beatriz Guido, Jorge Riestra y Beatriz Vallejos

Taller 1: El sonido de las palabras. *Coordinan:* **Joselina Martínez** y **Alicia Barberis**, Lectobus (Santa Fe). **Taller 2: Tu mirada en el silencio.** *Coordinan:* **Natalia Fernández** y **Griselda García** (Rosario). **Taller 3: La Palabra en Juego.** Lectura en voz alta. *Coordina:* **Rubén López** (Córdoba).

14:00 a 16:00

Sala Jorge Riestra

Mesa redonda *La narración oral en la Mediación lectora.* *Participan:* Biblioteca Popular, Lectobus, MORONAO, **Rubén López.**

15:00 a 16:00

Espacio para las Infancias

Presentación *Ele, un elefante aventurero* de **Flor Izurieta**, con ilustraciones de **Ana María Erra** (Ed. Último recurso).

16:00 a 17:00

Sala Jorge Riestra

Presentación *El cuaderno en la agenda didáctica del jardín de infantes. Alfabetización en la temprana infancia*, de **María Renée Candia** (Ed. Novedades Educativas, Colección 0 a 5).

Sala Beatriz Guido

Presentación *ESI y formación docente. Mariposas Mirabal. Experiencias en foco.* Graciela Morgade (Homo Sapiens). *Presentan:* **Ximena Frois** y **Dolores Covacevich.**

Auditorio Angélica Gorodischer

Conversación con Samantha Schweblin (vía streaming). *Presenta:* **Valeria Correa Fiz.**

Espacio para las infancias

Presentación de *Todas las Semillas.* Por **Belén Campero** y **Pablo Luebert.** Una invitación a mirar el mundo por primera vez, a descubrir lo inesperado y compartirlo. Editorial Ojoreja.

Explanada

Circo Lumiere.

Espacio Hugo Diz

Charla Infancias, familias y redes sociales sobre el libro ***Ciberconvivencia***, de **Silvana Best.** Editorial Bonum.

16:00 a 18:30

Sala Beatriz Vallejos

Happy Hour de Escritura: Los mundos de Angélica. *Coordina:* **Fernanda Blasco.**

17:00 a 18:00

Escenario

Intervenciones de cuentos: *Un jarrito de cuentos.* **María Montaldo** y **Marcelo Guerrero** (Bs As y Córdoba).

Sala Jorge Riestra

¿Quién quiere un premio literario? *Participan:* **Betina González, Alisa Lein** y **Javier Núñez.**

Sala Beatriz Guido

Presentación *Adiós al matrimonio*, de **Luciano Lutereau** (Ed. Paidós).

Auditorio Angélica Gorodischer

Presentación *Somos lo que decimos*, de **Charlie López** (Ed Penguin Random House). *Modera:* **Agostina Cialdella.**

Explanada

Circo Lumiere.

Espacio Hugo Diz

Presentación *La ruta 40 en la Patagonia*, de **Juan Bereciartua** (Tierrapapel editorial).

Espacio para las Infancias

Presentación *Ana Caravana*, por **Federico Tinivella** (Listocalisto Editorial).

17:00 a 19:00

Explanada

Intervenciones Infancia. Palabras Rodantes y Cuentos con narradores invitados. Ronda de cierre de sábado a cargo del Taller de Narración Oral Distrito Norte.

18:00 a 19:00

Espacio para las Infancias

El arte de hacer libros desde la infancias. Las editoras de *Leí Bailemos*, **Maige Lozza** y **Julieta Benedetto** junto a les jóvenes autores **Mariana Paez** y **Antonino Pombo Codina** compartirán sus experiencias artesanales y digitales en el mundo editorial.

Sala Jorge Riestra

Presentación *Los quemacoches*, novela de **Juanjo Conti** (UOIEA Editorial). *Presenta:* **Mat Guillan** (editor).

Sala Beatriz Guido

Presentación *Rapsodia descontenta*, de **Alejandra Mendez Bujonok.** (CR Ediciones). *Presentan:* **Patricio Raffo, Wachi Molina** y **Elena Annibali.**

Auditorio Angélica Gorodischer

Presentación *Soy una tonta por quererte*, de **Camila Sosa Villada** (Ed. Tusquets). *Presentan:* **Sonia Tessa, Morena García** y **Dante Taparelli.**

Espacio Hugo Diz

Presentación *Huellas en el cielo*, de **Alicia Barberis** (Colihue).

Explanada

Tuti + Circo Lumiere.

18:30 a 20:30

Sala Beatriz Vallejos

Taller Poesía Narrativa. *Coordina:* **Claudia Masín.**

19:00

Auditorio Angélica Gorodischer

Homenaje a Roberto Fontanarrosa. *Participan:* **Juan Sasturain, Flor Balestra, Ana María Shua** y **Horacio Vargas.**

Teatro Municipal La Comedia (Mitre 958)

Presentación *Soltar para ser feliz*, de **Mario Massacessi** y **Patricia Daleiro** (Ed. El Ateneo).

19:00 a 20:00

Sala Jorge Riestra

Mesa sobre cuento: Emiliano Pérez Garay (primer premio al Libro de cuentos inéditos - Premio Literario Fundación El Libro), **Vanesa Gómez** y **Miriam Cairo.**

Espacio Hugo Diz

Griselda Rinaldi narra para adultos.

Sala Beatriz Guido

Charla de redes y autores bookfluencers. *Coordina:* **Camila Oderda** *@entresuspaginas* (insta, youtube, tiktok, blog). *Participan:* **Maximiliano Pizzicotti** (*@thxboywthebooks* /Youtuber, Tik Tok y escritor), **Matías Gómez**, (*@matiasgb* /Youtuber, insta, tik tok y escritor), **Lucía Colella** (*@loslibrosdelosdragones* / Instagram, tik tok, escritora y editora) y **Camila Ochoa** (*@américa.vespucia*).

20:00 a 21:00

Sala Jorge Riestra

Presentación *Avellaneda profana*, de **Luis Gusmán** (Ed. Ampersand). *Presentan:* **Sebastián Riestra** y **Rafael Ielpi.**

Sala Beatriz Guido

Voces íntimas. Lectura de poesía. *Participan:* **Franco (Jakaré) Rivero, Elena Annibali** y **Wachi Molina.** *Coordina:* **Wachi Molina.**

Auditorio Angélica Gorodischer

Presentación *Canción, contá conmigo*, de **Paula Trama** (Ediciones Danke). Lectura de poemas y canciones en vivo.

20:30

Sala Beatriz Vallejos

Presentación *El reposo de la tierra durante el invierno*, de **Andrea Zurlo** (Baltasara editora).

21:00

Escenario

Show musical de Ayelén Beker.

Domingo 18

9:00

Plan Ciudadano de Lecturas Rosario lee. Encuentro de Narración Oral. Acreditación.

10:00 a 12:00

Salas Beatriz Guido, Jorge Riestra y Beatriz Vallejos

Taller 4: Kamishibai. *Coordina:* **Marisa Lanteri** (Rosario). **Taller 5: Filosofía de la narración oral: una introducción al pensamiento filosófico sobre narración oral.** *Coordina:* **Juan Tapia** (Buenos Aires). **Taller 6: Del dicho al hecho.** *Coordinan:* **Cristian Álvarez** y **Adriana Felicia** (Rosario).

14:00 a 16:00

Taller 7: Lo que no nos contaron. Género en los cuentos tradicionales. *Coordina:* **Anabelle Castaño** (Buenos Aires). **Taller 8: Veo Ver.** *Coordinan:* **Marcelo Guerrero** y **María Montaldo** (Córdoba y Buenos Aires).

15:00 a 16:00

Espacio para las Infancias

Presentación de *Te Traje Tulipanes*, tautogramas de **Susana Rinesi**, ilustrado por **Silvina Maroni**. (Ed. Listocalisto).

16:00 a 17:00

Sala Beatriz Guido

Editoriales Cartoneras. Desde una perspectiva de género a la coyuntura actual. *Participan:* **Eloísa, Vera** y **Rita.**

Auditorio Angélica Gorodischer

Show musical LES BARTULÉS!

Sala Jorge Riestra

Presentación *Los chicos tienen la palabra*, de **Horacio Cárdenas** (Ed S.XXI).

Explanada

Circo Lumiere.

Espacio para las Infancias

Presentación de los libros *La banda está revuelta* de **Emilia Cadoppi** y **Nerina Canzi** y ***Aguamarina*** de **Inés de Mendonça** y **Paloma De Rentería** (Ed. Homo Sapiens).

17:00 a 18:00

Sala Beatriz Guido

Presentación *Diccionario enciclopédico de las cosas que nos gustan* de Ed. Libros Silvestres. *Presentan:* **Analía Giordanino** y **Carolina Musa.**

Auditorio Angélica Gorodischer

Homenaje a Nilda de Siemienszuck. *Participan:* **Natalia Kiako, Paula Caldo** y **Arlen Buchara.**

Sala Jorge Riestra

Presentación *Vida militante*, de **Adriana Hereñú** (Ed. Homo Sapiens).

Explanada

Circo Lumiere.

18:00 a 19:00

Sala Jorge Riestra

Presentación *Cyborg / Guadal*, de **Elena Annibali** (Ed. Caballo Negro).

Sala Beatriz Guido

Presentación *Diario de la servilleta*, de **Celeste Ianelli.** Ed Planeta. *Presenta:* **Lisandro Zeno.**

Auditorio Angélica Gorodischer

Gala de cierre del Encuentro de Narradores. *Participan:* **Juan Tapia, Anabelle Castaño, Mónica Alfonso.**

Explanada

Circo Lumiere.

Espacio Hugo Diz

Presentación *Los 7 locos del fútbol*, de **Ricardo Gotta** y ***Crónica de una extorsión***, de **Demián Verduga** (Ed. Colihue).

18:30 a 19:30

Sala Beatriz Vallejos

Presentación *Fuera de cámara*, de **Evelyn Arach** (Ed. Brumana). *Presentan:* **Beatriz Vignoli** y **Laura Rossi.**

19:00 a 20:00

Espacio para las Infancias

Presentación la colección de libros de Magela Demarco editados por Brujita de Papel. Librería el Cuco no existe.

Espacio Hugo Diz

Presentación *Esto no queda así*, de **Gustavo Feldman** (CG Editorial). *Presenta:* **Rodrigo Ipolitti.**

Sala Beatriz Guido

Vení, leé, escuchá y sacate una foto.* Hernán Benedetto presenta *Confesiones de un daltónico y otros cuentos. Lectura y fotos con el público presente. *Acompaña:* el fotógrafo **Julián Valiente.**

Sala Beatriz Vallejos

Presentaciones SADE: Silvio Santos, *Lebrato* - **María del Carmen Díaz**, *La Contadora de Historias* y *Cuentos del Gallardo para días de lluvia* - **María del Carmen Reyes**, *El mejor idioma del mundo* y *Adivinanzas cantadas.*

Auditorio Angélica Gorodischer

Presentación *El camino lector*, por **María Teresa Andruetto.** *Presenta:* **Amanda Paccotti.**

Escenario

Homenaje al Día Nacional del Chamamé. Nélida Argentina Zenón –Embajadora Cultural del Chamamé– y su conjunto: **Pedro "El Jujeño", Toto Meza, José Maidana** y **Nela Ariza.**

Presentaciones

Datos y Data

Soy una tonta por quererte

Dice la escritora, dramaturga y actriz trans Camila Sosa Villada desde la portada de su último libro, que no es otro que el título del cuarto de los nueve cuentos de la obra que presenta. Los golpes de escena de Sosa Villada comienzan y crecen a partir de los nombres de sus trabajos. "Seis tetas" se llama otra de las partes de *Soy una tonta por quererte*; el primer espectáculo unipersonal que protagonizó en 2009 fue bautizado "Carnes tolendas"; más tarde se lució en el escenario con "El cabaret de la Difunta Correa". Pero no hay que quedarse con los rótulos: Camila, cordobesa, nacida en 1982, polifacética, es autora de la novela *Las malas*, traducida a una decena de idiomas, distinguida con el Premio Internacional Sor Juana Inés de la Cruz. Registra actuaciones en cine, teatro y televisión. Además de novelas y cuentos, publicó un ensayo y un libro de poesía.

Sábado 17, a las 18.00. Presentación de *Soy una tonta por quererte*, de Camila Sosa Villada (Editorial Tusquets). Acompañan a la autora, la periodista Sonia Tessa, la escritora Morena García y el secretario de Cultura de Rosario, Dante Taparelli. **Auditorio Angélica Gorodischer.**

Domingo 18, a las 19.00. Presentación de *El camino lector*, por María Teresa Andruetto, autora de medio centenar de libros, que incluyen literatura infantil/juvenil, novelas, cuentos, crónicas, ensayos y poesía. Acompaña en la mesa la educadora Amanda Paccotti, declarada Ciudadana Distinguida de la ciudad de Rosario, "por su trayectoria docente y su trascendencia nacional e internacional en la materia". **Auditorio Angélica Gorodischer.**

Pelotazos

Mesa "Rumbo a Qatar 2022, último mundial de Messi y Di María". A cargo del periodista Ernesto Marcial Cune Molinero (autor de *Atlas Mundial de Camisetas*, Editorial Planeta) y el relator y periodista Gustavo Borsatto (*El gol menos pensado*). Modera el comentarista radial Claudio Gigloni. **Viernes 16, a las 20.00, Auditorio Angélica Gorodischer.**

Domingo 18, a las 18.00. Presentación de *Los 7 locos del fútbol*, del periodista Ricardo Gotta, y *Crónica de una extorsión*, de Demián Verduga, ambos de Editorial Colihue. **Tercer Piso, Espacio Hugo Diz.**

Pueblos originarios

"Una obra en la que es posible rastrear un bien documentado pasado y presente, pero llevados por una voz poética, poderosa y cautivante", dice la periodista Karina Micheletto del libro *Huellas en el cielo*, de Alicia Barberis (Ediciones Colihue). **Sábado 17, a las 18.00. Tercer Piso, Espacio Hugo Diz.**

Derechos Humanos

Viernes 16, a las 17.00. Charla "Rupturas y continuidades sobre la desaparición forzada de personas en dictadura y en democracia". Participan Horacio Pietragalla y Mariano Przybylski, de la Secretaría de DD.HH. de la Nación, y Ramón Casco, padre de Franco Casco, un joven que fue golpeado, torturado y asesinado en una comisaría de Rosario. También estarán el periodista Martín Stoianovich, autor del libro *Quien cavó estas tumbas* (Editorial de La Universidad Nacional de Rosario); Matías Gómez, autor de *Todos sabíamos*, una narración en formato de historieta del Caso Casco, y Sabra Gullino Valenzuela, editora del Colectivo Editorial Aguará. **Primer Piso, Sala Beatriz Guido.**

Protagonismo femenino

Militantes políticas, gremialistas, trabajadoras, amas de casa, desocupadas, jubiladas, originarias, jóvenes, estudiantes, campesinas, urbanas, barriales, LGBTIQ+, artistas e intelectuales. Todas ellas son motivo del libro *+30 Mujeres. Relatos, luchas y logros.* Participan Stella Cipriani, Laura Del Monte, María Sol De Zan y Roxana Menéndez. Coordina: Adriana Lynch (Editorial Ágora). **Jueves 15, a las 19.00. Primer Piso, Sala Jorge Riestra.**

Cierre a toda música

Será en el escenario de este Centro Cultural, desde las 19.00 del domingo 18, a horas nomás de celebrarse el Día Nacional del Chamamé. El espectáculo estará a cargo de la cantante, autora y compositora Nélida Argentina Zenón, correntina, de General Martínez, acompañada por su conjunto: Pedro "El Jujeño", Toto Meza, José Maidana y Nela Ariza.

Etc.

Un Auditorio, tres Salas, un Espacio

En el Centro Cultural Roberto Fontanarrosa funcionan un auditorio y tres salas que llevan el nombre de cuatro escritores que son patrimonio de la ciudad, por nacimiento o adopción. Todos queridos, admirados y merecidamente reconocidos.

El auditorio fue bautizado como **Angélica Gorodischer** en homenaje a la autora que nació en Buenos Aires el 28 de julio de 1928, se radicó en Rosario con su familia cuando tenía siete años y vivió toda una vida intensa y plena en Rosario, donde murió a los 93 años, el 5 de febrero próximo pasado. Se especializaba en ciencia ficción y decía que le interesaba "lo inexplicable, lo inefable". Precursora feminista, 30 años atrás reivindicaba esa condición en su literatura. Parte de su extensa obra ha sido traducida al inglés y al alemán. Recibió múltiples premios y dio más de 350 conferencias sobre literatura en todo el mundo.

Una sala lleva el nombre de **Beatriz Vallejos**, nacida hace exactamente cien años en Santa Fe, el 7 de mayo de 1922 y fallecida en Rosario el 7 de junio de 2002. Alternó su actividad poética con las artes plásticas y realizó varias exposiciones con trabajos que combinaban variados materiales.

El nombre de **Beatriz Guido** le fue impuesto a otra de las salas en la que se realizan charlas y presentaciones. Ella nació en Rosario el 13 de diciembre de 1922 y murió el 3 de abril de 1988, en Madrid. Escribió cuentos, novelas y ensayos. Decía que no podría convivir con alguien que le impidiera escribir. Autora de las novelas *La mano en la trampa*, *Fin de fiesta* y *La Casa del ángel*, entre otras. Estuvo en pareja con el cineasta Leopoldo Torre Nilsson.

Otra de las salas lleva el nombre de **Jorge Riestra** (Rosario, 4 de enero de 1926 / 3 de febrero de 2016). Riestra fue un notable escritor y docente de literatura; autor de novelas y cuentos, casi siempre ambientados en la ciudad de Rosario. "A él le debemos una obra extensa y coherente. Era un escritor que, preocupado por la expansión de la conciencia del hombre, siempre le dio importancia a lo social sin caer en el panfleto", escribió Marcelo Scalona cuando murió Riestra.

También hay un espacio al que se le dio el nombre de **Hugo Diz**, merecido reconocimiento a uno de los poetas más importantes de la ciudad que además fue fotógrafo, dibujante y pintor; autor de *Algunas críticas, otros homenajes*, *Manual de utilidades* y *Baladas para Marie*, entre otras obras.

Microficcionista que visita la Feria

Dos breves de Ana María Shúa

Tarzán

Avanzando en oleadas malignas, las hormigas carnívoras no han dejado más que esqueletos blanqueados a su paso. Horrorizado, Tarzán sostiene en su mano temblorosa la calavera pelada de un primate. ¿Se trata de su amada mona Chita? Condenado al infinitivo, el rey de la selva se pregunta ¿ser tú Chita, mi buena amiga mona? ¿La compañera que alegrar mis largos días en esta selva contumaz? ¿Ser o no ser?

(De *Temporada de Fantasmas*)

El hermano serpiente

En su lecho de muerte, el padre le entrega un cofre. Adentro del cofre vive una serpiente.

—Esta serpiente —dice el moribundo— es tu hermano, fruto de mis amores con una mujer demonio. Lo confío a tu cuidado.

El hijo consagra su vida a la caza de ranas y ratones para alimentar a la serpiente, creyendo que su padre sufre en la Gehena el castigo de los lujuriosos o los magos, sin saber que se cuece, en realidad, en el círculo destinado a los bromistas.

(De *Botánica del Caos*)

Anagramas fáciles

Se esconden aquí, con las letras cambiadas, los apodos de los hinchas de dos clubes y nombres y apellidos de dos futbolistas muy populares en Rosario:

POR EL SOS
CLAN SALA
EXIGIR ZUMO MARINO A LID
DOY POR PELADO

Soluciones: leprosos, canallas, Maximiliano Rodríguez y Aldo Pedro Poy.

Seguinos en:
ferialibrorosario
@FeriaLibroRos
@ferialibrorosario

Staff
Redacción: Juan José Panno y Roberto D. Fernández.
Diseño y diagramación: Claudio León.

Organizan: Fundación El Libro · Municipalidad de Rosario