

Feria Internacional del Libro

El **Diario**

ROSARIO 2022

Publicación Gratuita • Número 1 • Del 8 al 12 de septiembre de 2022



Libre, **Gratuita,** **Innovadora,** **Dinámica,** **Pluralista**

Lunes a viernes: 9 a 21 hs.

Sábado 10: 10 a 00 hs

Sábado 17: 10 a 22 hs

Domingos: 13 a 22 hs.



Accedé a toda la programación escaneando este código QR

Así se presenta esta nueva edición de la Feria Internacional del Libro de Rosario que se desarrolla en el Centro Cultural Roberto Fontanarrosa y anexos entre el 8 y el 18 de septiembre. La Municipalidad de Rosario y la Fundación El Libro son organizadoras de esta celebración de los libros que vuelve a ser presencial tras el paréntesis impuesto por la pandemia. La programación abarca ejes plurales como el feminismo, las cuestiones de género, las sexualidades y el estado de la literatura nacional y latinoamericana. Están previstos encuentros juveniles, festivales de poesía y narración oral y homenajes a referentes de la lectura y del mundo cultural: Angélica Gorodischer, Juan Forn, Horacio González, Gerardo Rozín, Beatriz Vallejos y Nilda de Siemenczuk, entre otras y otros. En términos de consumo cultural, esta edición está concebida a modo de predio ferial, por lo que además del espacio interior (las salas, los stands y las instalaciones del centro cultural) se sumarán un sector con puestos de comida, un escenario exterior para programación artística y una carpa con capacidad para 300 personas. Además de todo, por la mañana y durante 10 días hábiles, la Feria recibe visitas de contingentes escolares. 📖

Nombres propios

Claudia Piñeiro, Guillermo Martínez, Selva Almada, María Teresa Andruetto, Pedro Saborido, Reynaldo Sietecase, Luis Guzmán, Rep, Samanta Schweblin, Juan Sasturain, Marcelo Scalona, Mauro Szeta, Adrián Abonizio, Paula Caldo, Belén Campero, Ana María Shúa, Cecilia Ce, Pablo Colacrai, Guillermo David, Paula Galansky, Javier Gasparri, Mercedes Güiraldes, Chiqui González, Luciano Lutereau, Claudia Masín, Mario Massaccesi, Hinde Pomeranic, Ángela Pradelli, Luis Pescetti, Marcelo Quispe, Horacio Vargas, Tomás Quintín Palma, Robertita, Mercedes Romero Russo, Sylvia Saitta, Sergio Sinay, Juan Sklar, Camila Sosa Villada, Rosario Spina, Romina Tamburello, Paula Trama, Paula Vázquez, María Angélica Vicat, Luz Vitolo, Beatriz Vignoli, Javier Núñez y Melina Torres son algunos nombres que realzan la variada programación.





Bienvenidos

Para todos los rosarinos, santafesinos y argentinos, nuestra ciudad vuelve a abrir las puertas del evento más importante de la cultura, educación y sociedad, de Rosario. Venimos a encontrarnos con los libros, con sus autores, las editoriales, los intelectuales, los maestros, los actores, bailarines, músicos, todos en torno al libro. Porque eso que leemos, en eso nos convertimos: el libro es el primer espejo de la cultura. Allí el niño escuchará por primera vez, para siempre, como una fundación, la humanidad, los valores, las actitudes, las verdades, la belleza, la alegría y la conciencia. Gracias al primer libro, fuera *UPA*, o los *Cuentos de la selva*, o *Harry Potter* o los elefantes de Elsa Bornemann, se aprende el alfabeto y con esos signos se aprende la lengua y el paso siguiente es comenzar a nombrar el mundo, a reconocerlo, a celebrarlo, desde el reconocimiento de los primeros vínculos y de uno mismo. Un niño leído es un niño amado. La lectura, o la escucha de la lectura, es uno de los primeros actos amorosos de los padres y de afirmación del niño.

El libro es un puente, nos permite conectar y ponernos en la piel de otras personas / personajes. Nos mantiene informados de la realidad. Se amplía nuestro campo espacial, temporal y subjetivo. Ejercita nuestro cerebro: despierta vías neuronales, activa la memoria... Nos hace recordar, conocer y aprender.

Libera nuestras emociones: alegría, tristeza, cólera, miedo, sorpresa, amor... Nos mantiene ocupados, entretenidos y distraídos. Permite que desconectemos y que nos evadamos del mundo como un modo recreativo del trabajo. Permite conocer / descubrir / explorar mejor, dicho mundo.

Nos permite conocernos mejor a nosotros mismos. Ayuda a la comprensión de textos, mejora la gramática, el vocabulario y la escritura. Facilita la comunicación.

Y finalmente, como dicho de modo irrefutable Umberto Eco: "las variaciones en torno al objeto libro no han modificado su función, ni su sintaxis, desde hace más de quinientos años. El libro es como la cuchara, el martillo, la rueda,



Pablo Javkin

Intendente de Rosario

de tijeras. Una vez que se ha inventado, no se puede hacer nada mejor. No se puede hacer una cuchara que sea mejor que la cuchara. El libro ha superado todas sus pruebas y no se ve cómo podríamos hacer nada mejor para desempeñar esa misma función. Quizá evolucionen sus componentes, quizá sus páginas dejen de ser de papel. Pero seguirá siendo lo que es. El libro". Y ésta es su fiesta, la número 24 de la ciudad de Rosario: ¡Bienvenidos!

Bienvenida de **Ariel Granica** Presidente de la Fundación El Libro

Desde la Fundación El Libro celebramos con enorme entusiasmo este regreso de la Feria Internacional del Libro de Rosario. Como sucedió hace algunos meses con el éxito contundente de la Feria de Buenos Aires o con la Feria Infantil y Juvenil, estos reencuentros presenciales entre los libros y sus lectores se han reafirmado como citas imprescindibles para la cultura en todas sus manifestaciones.

Para la ciudad de Rosario en particular, este protagonismo queda subrayado por una tradición de creadores y artistas que han logrado atravesar las fronteras locales para alcanzar una proyección internacional que nos engullece a todos los argentinos: artistas como Antonio Berni, músicos como el Gato Barbieri,

Juan Carlos Baglietto y Fito Páez, y por supuesto una tradición literaria cuya enumeración sería siempre insuficiente y que incluye nombres como los de Beatriz Guido, Roberto Fontanarrosa, Angélica Gorodischer y Beatriz Vignoli, entre muchos otros y otras.

A esto debemos sumarle un impulso editorial y de librerías cuyas fuerzas locales hoy nutren y alimentan con su esfuerzo esta Feria. Ese esfuerzo que es también sinónimo de persistencia: en 2019 la Feria de Rosario regresó luego de un paréntesis de una década; luego llegó la pandemia que la forzó a otra pausa de dos años. Por eso no pudimos más que acompañar la firme decisión de las autoridades de la ciudad para retomar esta fiesta de los libros, multiplicada en cantidad

de expositores y salas, charlas y debates, espectáculos y propuestas para todos los públicos y todas las edades.

Celebramos especialmente el compromiso del Intendente Pablo Javkin y de Dante Taparelli, Secretario de Cultura y Educación de la Ciudad, en darle apoyo y continuidad a esta Feria.

Estamos convencidos de que cada Feria del Libro tiene su propia impronta, su propia identidad, y escribe su propia historia. Durante los próximos diez días, la de Rosario escribirá un nuevo capítulo de la suya, recorriendo un camino que nos llevará a más libros, más lecturas y más lectores.



"En el acto de escribir hay pulsión, escribimos porque no tenemos más remedio, porque si no escribiéramos no seríamos quienes somos. Creo en la escritura como una marca ontológica".
26 de abril de 2018,
cuando inauguró la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires.

Claudia Piñeiro en la Apertura

Es escritora, dramaturga, guionista de TV y colaboradora de distintos medios gráficos. Ha publicado las novelas *Las viudas de los jueves*, *Tuya*, *Elena sabe*, *Las grietas de Jara*, *Betibú*, *Un comunista en calzoncillos*, *Una suerte pequeña*, *Las maldiciones* y *Catedrales*.

En 2018, Alfaguara publicó un volumen de sus cuentos reunidos, *Quién no*; y en 2021, su obra teatral reunida en *Cuánto vale una heladera y otros textos de teatro*. Por su obra literaria, teatral y periodística, ha obtenido diversos premios nacionales e internacionales.



VIERNES
9

Universo Gorodischer

Angélica Beatriz del Rosario Arcal de Gorodischer, nacida en Buenos Aires el 28 de julio de 1928, era una niña de siete años cuando su familia se radicó en Rosario. A esa edad ya prefería los libros a las muñecas. Hija de la escritora María Angélica Junquet (publicaba como Angélica de Arcal), debió vencer la resistencia familiar para poder ser escritora ella misma. Y nada pudo torcer el destino; anduvo entre libros desde siempre. Vivió intensa y plenamente en Rosario, donde murió a los 93 años, el 5 de febrero de este año.

“La ciencia ficción te deja una marca muy fuerte. A mí la vida real no me interesa. Hay autores y autoras que con

la vida real han hecho maravillas. A mí no me sale, me interesa lo inexplicable, lo inefable”, solía decir. Precursora feminista, 30 años atrás reivindicaba esa condición en su literatura. “Las mujeres hablamos y escribimos un idioma distinto al de los hombres”, respondió en 1990 en una entrevista con El País, de España. “Los hombres siempre hacen cosas para ellos solos, así que por qué no nosotras”, dijo en la Feria del Libro Feminista de Barcelona en 2016. Parte de su extensa obra ha sido traducida al inglés y al alemán. Recibió múltiples premios y dio más de 350 conferencias sobre literatura en todo el mundo. 

El viernes 9, entre las 19 y las 20, se realiza un homenaje titulado “Universo Gorodischer. Distintas voces, su voz”. Participan Ángela Pradelli, Rosario Spina, Sylvia Saitta, María Castagnet y Mercedes Güiraldes. En el Auditorio Angélica Gorodischer.

Siete frases



El periodista y escritor Reynaldo Sietecase, rosarino de pura cepa, está en la Feria del Libro. Presenta su novela *Un crimen argentino* –recientemente llevada al cine– y participa del homenaje a su amigo Gerardo Rozín. En diálogo con el Diario de la Feria dejó estas frases:

Un crimen argentino

Sábado 10, a las 19hs. Presentación del libro *Un crimen argentino* (Alfaguara). Sietecase dialoga con Marcelo Britos en la **Sala Beatriz Guido del primer piso**. Britos es Magíster en Literatura Argentina por la Universidad Nacional de Rosario. Narrador y ensayista. Publicó varios libros de cuentos. En 2014 ganó el premio “Sor Juana Inés de la Cruz” (México) y presentará en la Feria su novela *El Aserradero*.



SÁBADO
10

Gerardo Rozín

Domingo 11, 18hs. Homenaje a Gerardo Rozín: “Gracias por venir”. Participan, además de Sietecase, el Intendente Pablo Javkin y los periodistas Pablo Feldman y Horacio Vargas. En el auditorio Angélica Gorodischer.



DOMINGO
11

1

Me gustan las ferias en general porque me gustan los lugares populares. Y me encantan las de libros. Hace años que participo de la de Buenos Aires presentando mis libros o los de otros. A veces, haciendo las dos cosas. Considero que es una oportunidad hermosa para compartir un momento con los lectores. Hay que defender ese luminoso lugar común: los libros nos hacen libres.

2

Rosario es la patria de mis sueños. La memoria de mis padres, la infancia, los amigos, mis hijos, todos mis queridos, la parentela. También la plaza López, el colegio, el club El Tala, Central y el río Paraná. La poesía y las primeras aventuras periodísticas. Tengo la fantasía de que siempre habrá un lugar para mí. Una cama, una mesa tendida, la barra de un bar, algunos abrazos.

3

No puedo decir que extraño la ciudad. No siento que me haya ido. Vuelvo todo el tiempo. Allí están mi familia y mis amigos. Rosario es parte de mi memoria y viaja conmigo.

4

Me produce una profunda tristeza la violencia que impera en la ciudad. Creo que hace falta decisión y voluntad política para erradicar el narcotráfico. Lamentablemente, el tema no es parte de la agenda de la política de ningún partido.

5

Me alegra el éxito que tiene en Rosario la película inspirada en el libro *Un crimen argentino*. La novela es una ficción basada en un hecho real con el que me topé medio de casualidad y que muestra las diferentes formas de llevar adelante una investigación. Por un lado, policías y militares violentos y por otro fiscales honestos que tratan de hacer un trabajo digno durante la última dictadura militar. Eso es lo que más me importó dejar en claro.

6

No participé del guión de la película, pero sí recibí algunas consultas e hice algunas sugerencias. Me gustó mucho cómo quedó y me encantó que se haya filmado en Rosario.

7

Gerardo Rozín era un gran amigo. Lo éramos antes pero lo fuimos mucho más en el exilio porteño. “Somos rosarinos exiliados”, decía él. Era un tipo honesto, inteligente, sincero, sin prejuicios. Me ayudó muchas veces a tomar decisiones difíciles con su mirada abierta. Como decía Borges de Macedonio Fernández, era “de conocimiento generoso”.



Guillermo Martínez

“Me ha pasado que críticos y lectores tratan de extraer interpretaciones simbólicas desmesuradas a partir del nombre de los personajes. O que tengan el afán de descubrir lo autobiográfico ‘por detrás’. La ficción es como el acto de un ilusionista, donde lo crucial es lo que ocurre por ‘delante’, en la lectura; siempre el truco detrás de bambalinas será irrisorio, prosaico”. Así habla Guillermo Martínez de su relación con la literatura, plasmada en una obra profusa y reconocida, distinguida con múltiples premios, y en algunos casos traducida a cuarenta idiomas, como ocurrió con su novela *Crímenes imperceptibles*, llevada también al cine.

Martínez, nacido en Bahía Blanca en 1962, estará en esta Feria para presentar su trabajo más nuevo, *La última vez* (Editorial Planeta), que gira, no por casualidad, alrededor de los malentendidos de la literatura, “en particular –dice– a la distancia entre lo que el escritor cree que hace y lo que piensan el agente literario, el editor, los críticos o los lectores”.

La última vez es su séptima novela. Publicó además dos libros de cuentos y cuatro ensayos. Recibió, entre otros, el Premio Planeta por *Crímenes Imperceptibles*, el Premio Nadal de Novela por *Los crímenes de Alicia* y el Premio Konex por ser uno de los cinco mejores novelistas del período 2004-2007 en la Argentina.

Viernes 9, a las 18.00. Guillermo Martínez será acompañado por por la periodista, escritora y documentalista Melina Torres y por el escritor y guionista Marcelo Scalona. **Primer Piso, Sala Beatriz Guido.**

Mauro Szeta

Periodista, escritor y productor, Szeta (Sztajnszrajber, en realidad) es experto en sucesos policiales.

Además de hacerse conocido por sus apariciones en espacios periodísticos televisivos, lleva publicados cuatro libros de investigación en coproducción con otros especialistas del género. Viene a la Feria de Rosario para presentar *Secretos Sagrados* (Editorial Aguilar). Dice en el prólogo: “Los abusados –que de aquí en adelante llamaremos ‘arrasados’– son víctimas seleccionadas con cuidado. Los abusadores buscan entre los más débiles y escogen a los más indefensos, que se acercan a la iglesia para comer, y ven en un cura a un ‘padre’ que no tienen”. Sostiene que “el Poder Judicial, haciendo también lo suyo por la santa preservación del status quo, atiende y admite cada uno de los planteos ‘defensistas’ que difícilmente aceptaría en otras condiciones”. Y agrega: “Las palabras que más resuenan en esos expedientes son ‘arresto domiciliario’, ‘prisión preventiva atenuada’, ‘excrcelación extraordinaria’. Decisiones que, sin ser ilegales, son poco aplicadas a ‘ladrones o malandras de poca monta’. Claramente, hay dos varas”.

Domingo 11, a las 17.00. Acompaña: Jorge Encina. **Auditorio Angélica Gorodischer.**



Selva Almada

“Original y novedosa, Selva Almada ha seducido con un estilo entre poético y realista. Su literatura pone los pelos de punta, pero no llega al agujón del horror”, sostiene el suplemento Babelia del diario español El País. Y dice la periodista, escritora y ensayista Beatriz Sarlo, por su lado: “Selva Almada se desplaza en el mapa de la ficción: no es literatura urbana, no es literatura sobre jóvenes ni sobre marginales, tampoco sobre gente que se la pasa tomando merca. Es literatura de provincia”.

Selva Almada también pasará por esta Feria. Entrerriana, de Villa Elisa, lleva publicadas tres novelas, cuatro libros de cuentos, uno de poesía y otros de crónicas y relatos, además de coguionar una película. Fue finalista del Premio Rodolfo Walsh de la Semana Negra de Gijón por sus crónicas de *Chicas muertas*; su novela *El viento que arrasa*, traducida al inglés, fue premiada en la Feria del Libro de Edimburgo, Escocia; también resultó finalista del Premio Bienal de Novela Mario Vargas Llosa, por *No es un río*.

Almada compartirá una mesa de diálogo con Fernando Chulak, autor de las novelas *Tilde, tilde, cruz* (Premio Gombrowicz) y *Jauría*, además de relatos y cuentos, y con Mariano Quirós, autor de las novelas *No llores, hombre duro* (premio Memorial Silveiro Cañada de la Semana Negra de Gijón), *Robles, Torrente, Río Negro, Tanto correr y Una casa junto al Tragadero*.

Sábado 10, a las 18.00. Auditorio Angélica Gorodischer.



Adrián Abonizio

“Abonizio soy yo solo, aunque peque a veces de esquizofrenia. Soy un relator, costumbrista o filósofo a medias, como me salga. Amo el tango, el folclore nuestro y el rock nacional. Todo eso junto está en mí y escribo en función de lo que ‘vea’. Se llevan bien y a la vez se critican y discuten entre ellos. Yo los escucho reñir y de ahí saco mis letras. Ellos no saben que los utilizo”. Así se define el músico y cantautor rosarino en diálogo con el diario Página/12.

Por si no fuese suficiente, sigue: “Soy como ese viejo de un pueblo que compraba instrumentos por el amor a tenerlos pero no sabía tocar ninguno y cuando conocía a alguien le preguntaba: ‘¿usted le hace la música?’. Yo me la agarro con la música, no soy buen músico, tengo olfato de gol pero no de mediocampista elegante. Me gusta mezclar y sé que ninguna música es pura, es como buscar ‘la pureza de la raza’ según los nazis: así terminaron, matando gente y buscando lo que no está en ningún lado”.

Y podría continuar. Veámoslo, escuchémoslo en vivo en esta Feria.

Viernes 9, a las 19.00. Presentación + Música: Adrián Abonizio, *En tierra firme*. Con Paul Citraro (compilador). **Primer Piso, Sala Beatriz Guido.**

Datos y Data

Presentaciones

Nos espera el mar, de Santiago Garat (HIJOS Rosario) (Ed. Coop. La Masa). Ilustración de tapa de Tomás D'Espósito (El Tomi) y prólogo de Pablo Bilsky. Libro dedicado a Juane Basso, nacido en cautiverio durante la última dictadura cívico militar y fallecido en 2021. Acompaña al autor: Facundo Paredes. **Jueves 8, a las 17.00. Primer Piso, Sala Beatriz Guido.**



Botiquín emocional para humanos y superhéroes. Participa su autor, el escritor y comediante Luis Pescetti (Ed. Loqueleo). **Viernes 9, a las 18.00. Auditorio Angélica Gorodischer.**



Mujeres que leen (Editorial Homo Sapiens), de Silvia Paglieta, licenciada en Letras, mediadora de lectura en espacios vulnerables. **Viernes 9, a las 20.00. Primer Piso, Sala Beatriz Guido.**



El imperio, Galtieri y las dos guerras, Malvinas 40 años después, La ciénaga y las parábolas, Geografía narco 7 y Evita 70x70 (Editorial Último Recurso), de Carlos Del Frade, escritor, periodista y diputado provincial en Santa Fe. Acompaña: Mercedes Meier. **Lunes 12, a las 20.00. Primer Piso, Sala Beatriz Guido.**



P♥ta Madre, (Ediciones B), de Dalia Walker, creadora de tienda FE, uno de los espacios esotéricos más conocidos del país. Publicó dos bestsellers sobre magia: *Bruja moderna* y *El tarot como llave*. Habrá lectura de textos, performance de Burlesque y entrevista con la autora. **Sábado 10, a las 20.00. Tercer piso, Espacio Hugo Diz.**



La música de las cosas perdidas (Editorial Universitaria de Villa María-EDUVIM), de Javier Núñez, escritor rosarino, coordinador de talleres literarios. Acompañan al autor Carlos Gazzera (EDUVIM) y Nicolás Manzi (Universidad Nacional de Rosario Editora). **Sábado 10, a las 20.00. Primer Piso, Sala Beatriz Guido.**



Una historia en movimiento: las luchas por los derechos humanos en Rosario 1968-1985 (Universidad Nacional de Rosario), de Marianela Scocco, investigadora del Conicet, docente en la UNR, autora también de *El viento sigue soplando. Los orígenes de Madres de la Plaza 25 de Mayo de Rosario*. **Sábado 10, 18.00. Primer Piso, Sala Jorge Riestra.**



Si hay suelo no hay techo (Editorial Homo Sapiens), de Lucas Raspall, médico psiquiatra, psicoterapeuta, acupunturista, docente universitario, columnista periodístico. **Lunes 12, 19.00. Auditorio Angélica Gorodischer.**



Las escuelas en la Feria

Entre las 9 y las 15.30 de cada día, de lunes a viernes, la Feria abre sus brazos para recibir a miles de alumnos de primaria y secundaria que en distintos turnos realizarán un recorrido lúdico y muy creativo que tiene como finalidad última fomentar el placer de la lectura. **A las 9, 10.30, 11.30 y 14.30**, grupos de 40 chicas y chicos en cada caso realizarán un "recorrido aventurero", con divertidas propuestas en torno de la figura de la emblemática Angélica Gorodischer y su obra. El circuito, en todos los casos, se cierra con un espectáculo en la explanada.

La demanda para participar de estas actividades fue enorme e incluyó a escuelas terciarias, jardines de infantes y también escuelas de la provincia de Entre Ríos. Ya hay más de 150 establecimientos anotados.

Destacados

Sábado 10, a las 16.00. Escritorxs desobedientxs de Rosario: genealogía y desafíos. Conversatorio feminista sobre las formas de habitar la escena literaria ayer y hoy. Coordina La Palabra Colectiva. Participan Graciela Mitre, Adriana Borga, Alicia Salinas y Gloria Lenardón. **Primer piso, Sala Jorge Riestra.**

Sábado 10, a las 16.00. Taller de narrativa, coordinado por Pablo Colacrai, licenciado en comunicación social, miembro fundador de Río Ancho Ediciones; autor de los libros de cuento *La noche en plena tarde* y *Nadie es tan fuerte*, finalista del premio hispanoamericano Gabriel García Márquez. **PB, Sala Beatriz Vallejos.**

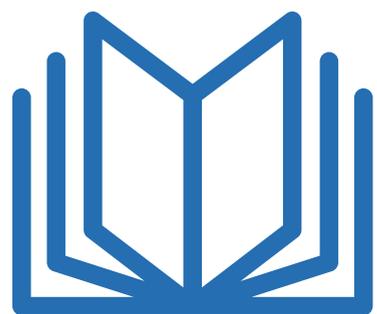
Sábado 10, a las 17.00. Mesa Maternidad como elección. Participan Juan Sklar (escritor, docente, guionista, columnista radial), Florencia Sichel (profesora de filosofía, autora de *¿Y vos que pensás?*, de Editorial Planeta), Robertita (ilustradora, escritora, arquitecta, autora de *Antimaternity*, de Editorial Beatriz Viterbo), Rosario Spina (escritora, periodista, docente, coguionista de la serie *Maternidadark*). Coordina Florencia Sichel. **Auditorio Angélica Gorodischer.**

Sábado 10, a las 19.00. Programa "Nosotros recordamos por Juan". En recuerdo de Juan Forn, escritor, periodista, editor y traductor, fallecido en 2021. Participan Juan Sklar, Mercedes Güiraldes y Rep. **Auditorio Angélica Gorodischer.**

Domingo 11, a las 15.00. Taller ¿Cómo sé que soy un gato? Vamos a leer, dibujar, jugar y ¿cómo, no a filosofar? A cargo de María Belén Campero, licenciada y doctora en Filosofía, autora de los relatos filosóficos *Mine y el tiempo*, *Mine y el recuerdo* y el poemario *Cuando Morimos con quedamos en casa*. **Espacio de Infancias.**

Plano de la Feria d

EXPOSITOR	PLANTA	STAND	EXPOSITOR	PLANTA	STAND	EXPOSITOR
Abrecuentos	2° Piso	31	Cooperativa La Masa	3° Piso	51	El Piojito Silbón
Aguará Colectivo Editorial	3° Piso	51	Cultura Santa Fe	PB	4	EMR - Editorial Municipal de Ros
Amata	Entrepiso	17	Cúspide Libros	Entrepiso	11	Espacio Editorial
Asunto Impreso	Entrepiso	17	Del Aula Taller Ediciones	Entrepiso	17	Guadal / El Gato de Hojalata
Baltasara Editora	2° Piso	32	Del Naranja	Entrepiso	17	Hojas Del Sur
Bambalí Ediciones	Entrepiso	17	DOS:editores	Entrepiso	20	Homo Sapiens Ediciones
Beatriz Viterbo Editora	2° Piso	33	Dunken Editorial	Entrepiso	17	Homo Sapiens Libros
Biblioteca Nacional Mariano Moreno	PB	1	Ediciones De La Terraza	2° Piso	35	Imaginador
Bonum	Entrepiso	27	Ediciones IPS	Entrepiso	17	Iniciática Libros
Buchin Libros	Subsuelo	8	Editorial Biblioteca	3° Piso	51	Jellyfish Editorial
Cámara Argentina del Libro	Entrepiso	17	Editoriales Rosarinas	3° Piso	51	La Brujita de Papel
Carpe Literario Editorial	3° Piso	51	El Aleph	Subsuelo	9	Laborde Librería y Editorial
Casagrande	3° Piso	54	El Cazador	Entrepiso	17	Le Pecore Nere
Cgeditorial	3° Piso	51	El Cuco No Existe	2° Piso	40	Leo Libros
Chirimbote Editorial	3° Piso	48	El Juguete Rabioso Libros	Entrepiso	16	Leven Anclas Libros
Colihue	Subsuelo	10	El Maltés Libros	Subsuelo	6	Librería Técnica
						Libros Silvestres



Feria Internacional del Libro

ROSARIO 2022

CENTRO CULTURAL FONTANARROSA

EXTERIOR

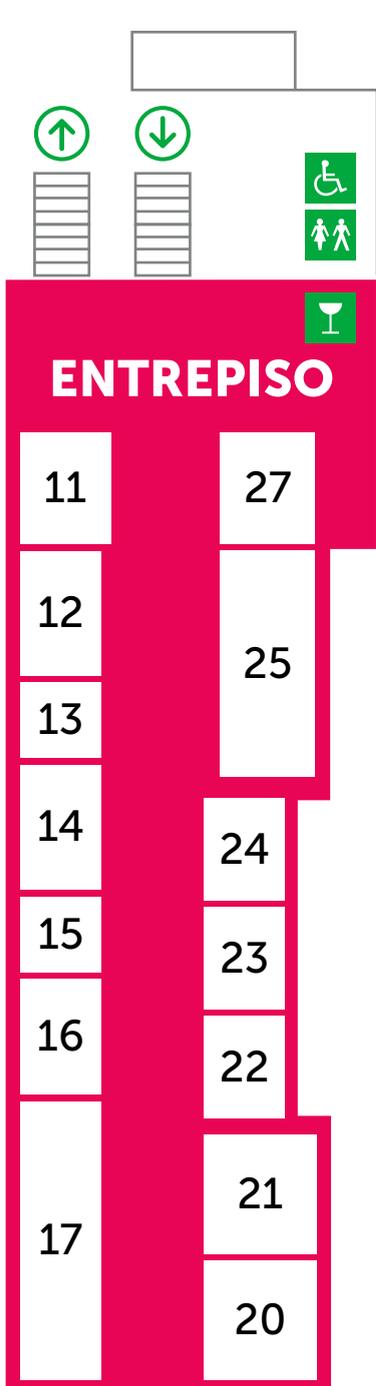
AUDITORIO ANGÉLICA GORODISCHER



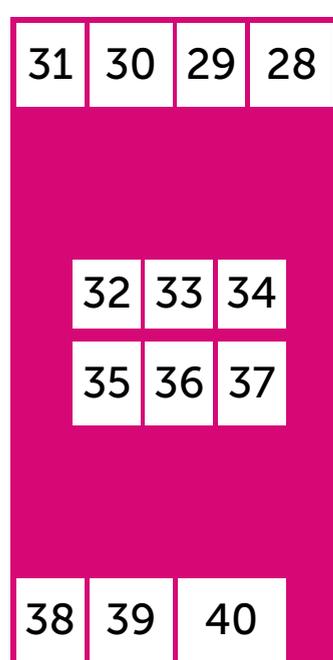
el Libro de Rosario

PLANTA	STAND	EXPOSITOR	PLANTA	STAND	EXPOSITOR	PLANTA	STAND
3° Piso	51	Listocalisto Editorial	2° Piso	36	Patas de Cabra	3° Piso	51
PB	3	Lúdico Ediciones	Entrepiso	17	Pequeña Ortiga Editorial	3° Piso	51
Entrepiso	17	Lugar Editorial	Entrepiso	17	Ponsatti Libros	Subsuelo	7
2° Piso	28	Maipue Editorial	Entrepiso	17	Prohistoria Ediciones	2° Piso	39
Entrepiso	17	Mal de Archivo	Entrepiso	15	Prometeo Editorial	Subsuelo	5
Entrepiso	25	Mandrake Libros	Entrepiso	14	Puerto Libro / Sudestada	2° Piso	30
Entrepiso	25	Marea Editorial	Entrepiso	17	Punto Final Ediciones	3° Piso	51
Entrepiso	27	Mariscal Editorial	3° Piso	55	Rabdomantes Ediciones	3° Piso	51
2° Piso	38	Mburucuyá Ediciones	3° Piso	51	Raíces	3° Piso	50
Entrepiso	17	Milena Pergamino	2° Piso	36	Rayuela Distribuidor	3° Piso	46
Entrepiso	17	Mister Nerd	2° Piso	34	SADE Rosario	2° Piso	37
Entrepiso	13	Nati Holand	3° Piso	51	SBS Librería Internacional	Entrepiso	21
2° Piso	36	Nazhira	Entrepiso	17	Tinta Limón Ediciones	3° Piso	54
2° Piso	29	Niño Editor	Entrepiso	35	Último Recurso Editorial	3° Piso	54
Entrepiso	17	Noveduc / Novedades Educativas	Entrepiso	22	UNR Editora	PB	2
Entrepiso	12	Oliva Libros	Entrepiso	24	Vestales	Entrepiso	17
2° Piso	35	Paradoxa Libros	Entrepiso	23	Yair Ilustrado Ediciones	3° Piso	51

PRIMER PISO



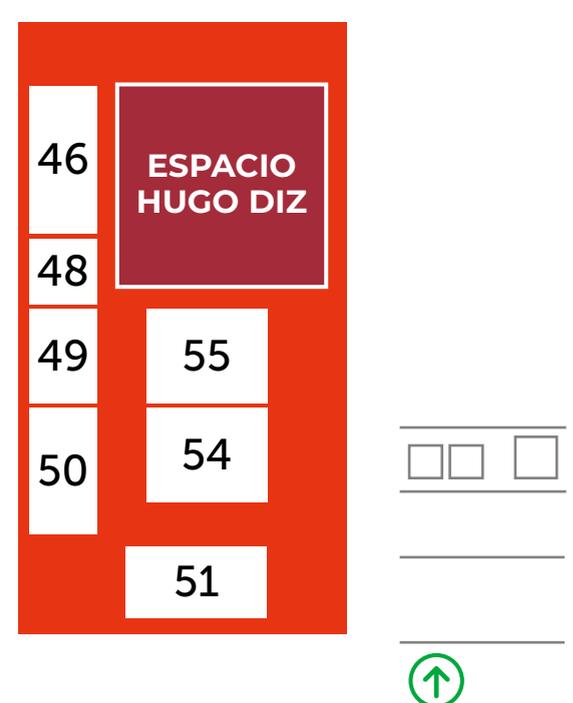
SEGUNDO PISO



Municipalidad
de Rosario



TERCER PISO





Jueves 8

15:00 a 17:00

Explanada

Lxs pequeñxs susurradores. Chicxs de 1er grado de la Escuela 9 de Julio N°107 llegan con su magia y encanto.

17:00 a 18:00

Espacio para las Infancias

Taller Angélica Gorodischer: La Bola de Nieve. Presenta: Plan Ciudadano de Lecturas Rosario Lee.

Sala Beatriz Guido

Presentación Nos espera el mar, de Santiago Garat (HIJOS Rosario) (Ed. Coop. La Masa). Ilustración de tapa de Tomás D'Espósito (El Tomi) y prólogo de Pablo Bilsky. Libro dedicado a Juane Basso. Acompaña al autor: Facundo Paredes.

18:00 a 19:00

Sala Jorge Riestra

De lo inverosímil a lo real. El periodismo narrativo. Matías Bauso presenta su último libro *Argentina Bizarra* (Ed. Planeta). Modera: Juan Mascardi.

19:00 a 20:00

Explanada

Apertura Oficial: Int. Pablo Javkin – Discurso inaugural: Claudia Piñeiro.

20:30

Escenario

Más cuerpo por favor. Danza + literatura + artes visuales + música. Organizan: COBAI Rosario y MICELIO. Canta: Juani Favre.

Viernes 9

16:00 a 17:30

Sala Beatriz Vallejos

Taller de Narrativa. Coordina: Pablo Colacrai.

17:00

Sala Jorge Riestra

Presentación Juegos y técnicas de animación grupal. El cuerpo en juego, de Mónica Kac (Ed. Novedades Educativas).

17:00 a 18:00

Espacio Hugo Diz

Presentación Los reinos de la poesía. Lecturas de poemas. Organiza: Plan Nacional de Lecturas.

Sala Beatriz Guido

Presentación Historias de Abuelas. Participan: Buscarita Roa (Abuela de Plaza de Mayo) y su nieta Claudia Poblete Hlaczik. Autores y miembros de APM filial Rosario.

Espacio para las Infancias

Presentación Mainumbí y la cajita luna y Songoy multicolor. Participa: su autor, Marcelo Quispe.

18:00

Espacio Hugo Diz

Charla Por la piel de las palabras. La experiencia de la lectura en la escuela. Destinada a mediadores y mediadoras de lectura. A cargo de: Adriana Alvira y Carina Suppo, del Plan Nacional de Lecturas de Santa Fe.

18:00 a 19:00

Auditorio Angélica Gorodischer

Presentación Botiquín emocional para humanos y superhéroes. Participa: su autor, Luis Pescetti (Ed. Loquereo).

Sala Jorge Riestra

Presentación Te compré girasoles. María Angélica Vicat dialoga sobre su novela con Virginia Giacosa. Organiza: Editorial Municipal de Rosario.

Sala Beatriz Vallejos

Mesa de Hip Hop y Rap. Organiza: Biblioteca Argentina Dr. Juan Álvarez.

Sala Beatriz Guido

Presentación La última vez. Novela de Guillermo Martínez (Ed. Planeta). Presentan: Melina Torres y Marcelo Scalona.

Explanada

Chicos aRti vistas. Invitación a crear junto con la Asociación de Dibujantes Argentinos sede Rosario, afiches ilustrados que cuenten la necesidad de respirar aire sin humo y de proteger la vida de los animales y las plantas de los incendios.

19:00 a 20:00

Sala Jorge Riestra

Mesa Consecuencias de la bajante del Paraná y de la quema de humedales sobre los peces migradores de importancia cultural y comercial. Participan: Irene Wais y Sergio Rinaldi.

Sala Beatriz Guido

Universo Angélica Gorodischer. Distintos voces, su voz, un homenaje. Participan: Ángela Pradelli, Rosario Spina, Sylvia Saitta, Martín Castagnet y Mercedes Guiraldes. Coordina: Rosario Spina.

Espacio Hugo Diz

Presentación Colección de Poesía del Grupo Perfeito. Participan: Tomás Boasso, Cecilia De Michele, Mariana Terrile y Ramiro García.

Espacio para las Infancias

Presentación El niño y el árbol de Mariano Reciuato (Ed. Murmullos). Presentan: Lu Reciuato, Elena González, Raúl Guerra y Ricardo Caruso.

20:00 a 21:00

Auditorio Angélica Gorodischer

Presentación ¿Es estrés o tu tiroides? (Ed. El Ateneo). Participa: su autora Virginia Busnelli.

Sala Beatriz Guido

Presentación Mujeres que leen (Editorial Homo Sapiens). Participa: su autora Silvia Paglietta.

Escenario

Encuentro de Hip Hop. Organiza: Biblioteca Argentina Dr. Juan Álvarez.

Espacio Hugo Diz

Presentación Las cenizas llegaron a mi patio. Una antología por los humedales del Paraná (Editorial Brumana).

Sala Beatriz Vallejos

Presentación Soplar sobre cenizas, de Néstor Gabriel Leone (Ed. Grupo Editorial Sur).

21:00 a 22:00

Auditorio Angélica Gorodischer

Presentación La viuda del Diablo. Participa: su autora Romina Tamburello. Presenta Luz Vitolio. Primera mención del concurso de novela de Ediciones Futurock.

21:00

Teatro Municipal La Comedia (Mitre 958)

Obra de teatro Monsieur Proust de Patricia Suárez, dirigida por Claudio Aprile. Entrada \$ 500.

Sábado 10

15:00 a 16:00

Sala Jorge Riestra

Preguntar para pensar. Filosofía e infancia. A propósito de los libros recientemente publicados de Matías Moscardi (*Las Respuestas y El Gran Deleuze*) y Florencia Sichel (*¿Y vos qué pensás?*). Coordina: Romina Magallanes.

Sala Beatriz Vallejos

Presentación Biología hasta en la sopa (Ediciones Iamiqué). Diálogo entre su autora, Dra. Cecilia Di Prinzi, y la Dra. Natalia Santucci.

Espacio para las Infancias

Juguemos en el bosque mientras la Abuela Cuentacuentos está. Espacio de juegos literarios y lecturas para chicxs.

16:00 a 17:00

Sala Jorge Riestra

Escritorxs desobedientxs de Rosario: genealogía y desafíos. Conversatorio feminista sobre las formas de habitar la escena literaria ayer y hoy. Coordina: La Palabra Colectiva.

Sala Beatriz Guido

Presentación Asesinos seriales, de Paulo Kaban y Leonardo Rolón (Ed. Colihue).

Auditorio Angélica Gorodischer

Conversación: Anna Franco y Patricia Suárez - Nosotras en la literatura.

Explanada

Tuti + Circo Lumiere.

**Espacio para las Infancias**

Mesa Mirando al Río. Mara Digiovanna presenta *El día que el Río se quedó sin agua* y Graciela Cariello presenta *Nuevas aventuras en el río más lindo del mundo*, libro ilustrado por Romina Biassoni.

16:00 a 17:30**Sala Beatriz Vallejos**

Taller de narrativa. *Coordina:* Pablo Colacrai.

17:00 a 18:00**Espacio para las Infancias**

Presentación de Pío Pío, de Elissambura (Gerbera Ediciones). Con narración a cargo de Mónica Colomer e ilustrada en simultáneo por su autora.

Sala Jorge Riestra

Presentación Hilo, papel y tijera (Editorial Orsai).

Sala Beatriz Guido

Moda y diversidad corporal. Brenda Mato (Modelo Plus Size. Activista de la diversidad corporal) y Candela Yatche (Autora de la novela *Bellamente*. Fundadora @bellamente. Activista de la diversidad corporal). *Modera:* Carmen Asenjo (@vivalamodablog).

Auditorio Angélica Gorodischer

Mesa Maternidad como elección. *Participan:* Juan Sklar, Flor Sichel, Robertita (*Antimaternity* - Ed. Beatriz Viterbo), Rosario Spina (*Maternidark*). *Coordina:* Florencia Sichel.

Explanada

Tuti + Circo Lumiere.

Espacio para las Infancias

Presentación Mine y el tiempo (Ed. Cosas Invisibles). *Autora:* Belén Campero.

18:00 a 19:00**Sala Beatriz Guido**

Mesa de Otakus. *Organiza:* Biblioteca Argentina Dr. Juan Álvarez.

Auditorio Angélica Gorodischer

Narrativas tierra adentro. *Participan:* Selva Almada, Mariano Quirós y Fernando Chulak. *Modera:* Cristian Molina.

Sala Jorge Riestra

Presentación Una historia en movimiento: las luchas por los derechos humanos en Rosario (1968-1985). *Autora:* Marianela Scocco (UNR).

Explanada

Punto de encuentro entre lectorxs y escritorxs rosarinxs. Actividad performática y de circulación de la palabra. *Coordina:* La Palabra Colectiva.

Espacio para las Infancias

Presentación La extraña manía del Sr. Bill, de Lorena Méndez (Mburucuyá Ediciones). Libro álbum ilustrado.

Sala Beatriz Vallejos

Presentación "Malvinas 1982", de Gustavo Campana (Ed. Colihue).

Espacio Hugo Diz

Presentación Infancias, adolescencias y salud mental. Que hace un psicoanalista en el hospital. Clínica del desvalimiento de Lorena Aguirre (Ed. Noveduc, Colección Conjunciones).

19:00**Sala Beatriz Vallejos**

Pubertad en marcha (Ediciones Iamiqué) **Un espacio para hablar sin vueltas.** Diálogo con su autora, Gloria Calvo y la Lic. Jimena Sánchez.

19:00 a 20:00**Sala Jorge Riestra**

Presentación La Africanita, de Yamil Dora (CR Ediciones). *Presenta:* Sonia Scarabelli.

Sala Beatriz Guido

Presentación Un crimen argentino, de Reynaldo Sietecase (Ed. Alfaguara). *Presenta:* Marcelo Britos.

Auditorio Angélica Gorodischer

Nosotros recordamos por Juan. Celebración de Juan Forn. *Participan:* Juan Sklar, Mercedes Güiraldes y Rep.

20:00 a 21:00**Sala Beatriz Guido**

Presentación La música de las cosas perdidas, de Javier Núñez (Ed. Eduvim). Acompañan al autor Carlos Gazzera (EDUVIM) y Nicolás Manzi (UNR editora).

Auditorio Angélica Gorodischer

Pedro Saborido: La creatividad en Peter Capusotto.

Espacio Hugo Diz

Presentación + Performance: P♥ta Madre, de Dalia Walker (Ediciones B). Lectura de textos, performance de Burlesque y entrevista con la autora.

Sala Jorge Riestra

Presentación Asesinos seriales, de Paulo Kaban y Leonardo Rolón (Ed. Colihue).

Escenario

Propuesta musical.

Teatro Municipal La Comedia (Mitre 958)

Obra Teatral Sueño, inspirada en *Sueño de una noche de verano*, de William Shakespeare, del grupo **Compañía Criolla**, ganadora del Festival de CABA 2022. Entradas \$500.

Domingo 11**15:00 a 16:00****Espacio para las Infancias**

Taller ¿Cómo sé que soy un gato? Vamos a leer, dibujar, jugar y ¿cómo, no a filosofar? Por Belén Campero.

Sala Jorge Riestra

Conversación "Amor, libertad y felicidad en los tiempos actuales, tres cuestiones existenciales en crisis", Dr. Jorge Guareschi.

16:00**Espacio para las Infancias**

Presentación del libro Un hechizo pluripotente de Virginia Lugo y Virginia Giacosa (Editorial Libros Silvestres).

16:00 a 17:00**Sala Beatriz Guido**

Mesa Lo que nos dejó la Revolución. Feminismos e izquierdas en el auge de los neoconservadurismos. Un acercamiento desde los libros de Laura Fernández Cordero (*Feminismos para la revolución: Antología de 14 mujeres que desafiaron los límites de las izquierdas*. Siglo XXI Editores), Martín Baña (*Quien no extraña al comunismo no tiene corazón. De la disolución de la Unión Soviética a la Rusia de Putin*. Ed. Crítica), Mariana Caminotti, Secretaria de Género y Derechos Humanos de la Municipalidad de Rosario e Hinde Pomeraniec (*Rusos de Putin. Postales de una era de orgullo nacional y poder implacable*. Ed. Planeta). *Coordina:* María Fernanda Alle.

Explanada

Tuti + Circo Lumiere.



EL MEJOR PAPEL POR NATURALEZA

FIBRAS CULTIVADAS
IMPRESIONES DESTACADAS

Boreal
EL MEJOR PAPEL POR NATURALEZA

PAPEL PREMIUM ELABORADO CON FIBRAS CULTIVADAS

0800-444-0328
www.borealpaper.com.ar



Espacio Hugo Diz

Presentación de *¿Quién se robó mis rayas? y Hasta el oso con reposo* del diseñador e ilustrador Martín Cardinale. Presentación con interacción, video clips, dibujos, juegos y muchas sorpresas para disfrutar.

16:00 a 17:30

Sala Beatriz Vallejos

Taller de narrativa. Coordina: Pablo Colacrai.

17:00

Espacio Hugo Diz

Narrativas sobre la llanura pampeana: Ber Stinco, Virginia Ducler y Ricardo Guiamet presentan sus libros (Casagrande editorial).

17:00 a 18:00

Sala Jorge Riestra

Presentación de la Antología N° XIX del Foro Puente de Palabras del Mercosur.

Sala Beatriz Guido

Mesa Superhéroes y Comics. Coordina: Leandro Arteaga. Organiza: Biblioteca Argentina Dr. Juan Álvarez.

Explanada

Tuti + Circo Lumiere.

Espacio para las Infancias

Presentación *Mariela va a la escuela*, de Ameris Peiretti.

Auditorio Angélica Gorodischer

Presentación *Secretos Sagrados*, de Mauro Zeta (Ed. Aguilar). Presenta: Jorge Encina.

18:00 a 19:00

Sala Beatriz Vallejos

Mesa Narrativa y Poesía de Santa Fe. Participan: Miguel Ángel Gavilán (*La Inocencia*, novela), Carlos O. Antognazzi (*Fases*, cuento) y Luisina Crespi (*Anestesia*, poesía).

Sala Beatriz Guido

Encuentro de Recordación de Poli Laborde. Presentan: Roberto Elías y Fernando Scalella.

Sala Beatriz Vallejos

Presentación *Un lugar en el mundo, Camino al Cabo y Castillos de arena*, de Verónica Sordelli (Serverled Ediciones).

Explanada

Tuti + Circo Lumiere.

18:00 a 19:30

Auditorio Angélica Gorodischer

Gracias por venir. Homenaje a Gerardo Rozín. Participan: Pablo Javkin, Reynaldo Sietecase, Pablo Feldman y Horacio Vargas.

19:00 a 20:00

Sala Jorge Riestra

Lecturas performáticas. Poesía (sobre textos de Juan Pablo Brunet). Diálogos entre lenguajes. Organiza: Biblioteca Argentina Dr. Juan Álvarez.

Sala Beatriz Vallejos

Presentación de *Alicia en el país (Biografía de Alicia Eguren)*, de Miguel Mazzeo (Ed. Colihue).

19:30

Auditorio Angélica Gorodischer

Maradona. Participan: Pedro Saborido y Rep.

20:00 a 21:00

Sala Beatriz Guido

Martín Fierro. Una lectura en clave contemporánea. Participan: Oscar Fariña (*El guacho Martín Fierro* - Ed Interzona), Guillermo David (Biblioteca Nacional) Matías Casas (*Como dijo Martín Fierro* - Ed. Prometeo) y Sara Iriarte (FHumyA-UNR).

Sala Beatriz Vallejos

Presentación *El artista como buscador espiritual*, de Juan Carlos Kreimer (Ed. Grupal). Presenta: Iniciática Libros.

Escenario

Tuti + Circo Lumiere.

Lunes 12

15:00 a 17:00

Explanada

Lxs pequeñxs susurradores. Chicxs de 1er grado de la Escuela 9 de Julio N°107 llegan con su magia y encanto.

17:00 a 18:00

Sala Jorge Riestra

Presentación *No es lo suficiente*, novela de Santiago Alassia, ganadora del premio provincial Alcides Greca en 2021.

Sala Beatriz Guido

Presentación *Libros recientemente publicados por docentes de la Escuela de Letras*. Luciano de Samosata. Prometeo - Edición bilingüe a cargo de Marcela Coria y equipo (HyA Ediciones, 2020); *Una poética de la convocatoria. La literatura comunista de Raúl González Tuñón*, de Ma. Fernanda Alle (Beatriz Viterbo, 2020); *Homenaje a Zulema Solana. Estudios sobre lingüística computacional, adquisición y enseñanza de lenguas*. Carolina Tramallino (Editora) Repositorio Hipermedial UNR, 2020. Publicados en el 2020. Coordina: Lucía Romanini.

Espacio para las Infancias

Presentación *Niños duendes*, de Belén Villa.

18:00 a 19:00

Sala Jorge Riestra

Mesa de Lectura: Foro de Escritores Jóvenes (Coop. Cultural Plural Creativa).

Sala Beatriz Guido

Presentación revista-libro *ABCLACULTURA DEL PSICOANÁLISIS N° 5* (Ediciones RSI de Colegio Estudios Analíticos).

Auditorio Angélica Gorodischer

Mesa Beatriz Vallejos. Testigo de mi estar. Participan: Marina Maggi, Irina Garbatzky, Pablo Serr y Vicky Lovell. Coordina: Irina Garbatzky.

Sala Beatriz Vallejos

Espacio de difusión de ALANON - ALATEEN.

Escenario

Homenaje a maestrxs Alma Cossettini. Grupo Locos de la Jaula, Circuito Interbarrial de Teatro (Distrito Norte).

Espacio para las Infancias

Actividad de lectura *Leer abre mundos* a cargo del Plan Nacional de Lecturas de Santa Fe.

19:00 a 20:00

Sala Beatriz Guido

Homenaje a Hugo Diz. Poesía de Rosario. Participan: Magdalena Alliau, Sergio Gioacchini, Eduardo Danna y Paula Alzugaray.

Auditorio Angélica Gorodischer

Presentación *Si hay suelo no hay techo*, de Lucas Raspall (Ed. Homo Sapiens).

Sala Jorge Riestra

Presentación *Una historia de la emancipación negra*, de Magdalena Candiotti (Ed. Siglo XXI), en conversación con Marcela Ternavasio.

Sala Beatriz Vallejos

Presentación *Arte y Símbolo para C. G. Jung-arteterapia, arteterapia junguiana e imaginación activa*, de Gabriela Milatich (Ed. Dunken).

20:00 a 21:00

Sala Jorge Riestra

Presentación/mesa sobre tres producciones. Maestras Argentinas, compiladores Eduardo Mancini y Mariana Caballero, *Hora de abrir los ojos*, de Guillermo Ríos y *Maestro pueblo o maestro gendarme*, de María Teresa Nidelcoff.

Sala Beatriz Guido

Presentación *El imperio, Galtieri y las guerras. Malvinas, 40 años después y La ciénaga y las parábolas. Geografía narco 7 y Evita 70x70* (Ed. Último Recurso). Autor: Carlos Del Frade. Acompaña: Mercedes Meier.

Sala Beatriz Vallejos

Presentación del N° 22 de la revista *Barullo*.

20:00 a 22:00

Auditorio Angélica Gorodischer.

CICLOTIMIA. Poesía, música y cine. Con Pablo Castro Leguizamón.



Rep y Saborido



Pedro Saborido, nacido en Gerli, provincia de Buenos Aires, en 1964, adquirió notoriedad con el humor político que compartía con Omar Quiroga a finales de los 80, luego fue guionista de Tato Bores y del programa Todo x 2 pesos. Desde hace 16 años es guionista, productor y director del ciclo Peter Capusotto y sus videos.



Miguel Repiso, Rep, nació en Buenos Aires. Dice que publicó su primer dibujo en marzo de 1976, a los 14 años. Publicó en la revista Humor Registrado las series El Recepcionista de Arriba, Los Alfonsín, Joven Argentino, y Postales, en la revista Fierro de los ochenta. Trabaja en el diario Página/12, en la contratapa, desde el primer número. Produjo más de 30 libros.



Los encuentros de Pedro Saborido y Miguel Rep en torno de Diego Armando Maradona son como clases magistrales de humor, fútbol, política, artes plásticas y filosofía, y suelen cerrarse con una ovación del público. Fue así en la presentación del libro *Nacido para molestar*, que contiene geniales dibujos de Rep y prólogo de Saborido y es así en cada una de las charlas a las que son convocados, en ferias, universidades, clubes de barrio. Ahí donde los llamen ellos van, inventan, improvisan, recuerdan, Saborido cuenta historias desopilantes –pero siempre muy profundas– y Rep responde con sus dibujos en simultáneo, que se proyectan en una pantalla.

Sobre el libro de Rep dice Saborido: “Miguel usa todas las herramientas que adquirió en todos estos años de oficio. Y dibuja más al Maradona que caminó sobre las aguas que al que terminó en la cruz de la que varias veces se pudo bajar. Diego siempre buscó la manera de volver a pisar una cancha. Miguel hace todo para seguir dibujando. Así es la gente que no deja de hacer lo que siempre hizo de chico: jugar a la pelota o dibujar. Toda una carrera tratando de seguir siendo un nene”

Cuando murió Maradona, dijo: “Hay generaciones que no vivieron su vida sin Diego. Y su muerte es como salir un día y que no esté más la luna. Va a faltar un pedazo de realidad”.

EN LA FERIA

Domingo 11 a las 19.30. Juntos por Maradona.

Saborido está también el **sábado 10, a las 20.00** hablando de la creatividad en Peter Capusotto.

Rep está también el **sábado 10 a las 19.00** en una mesa de homenaje a Juan Forn.

En los tres casos, en el **Auditorio Angélica Gorodischer**.

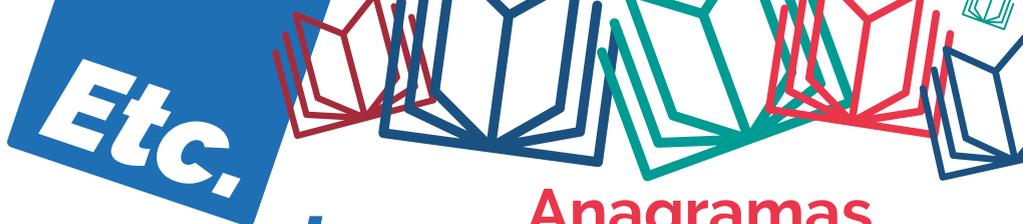
Chicos y Grandes

Presencia del **Circo Lumiere** y de **Tuti**, titiritero, payaso, marionetista, actor polifacético. **En la explanada** de este Centro Cultural Roberto Fontanarrosa. **Sábado 10, a las 16.00, 17.00 y 18.00; domingo 11, a las 16.00, 17.00, 18.00 y 20.00**



Homenaje a maestrxs “Alma Cossettini”, en recordación de las educadoras Olga y Leticia Cossettini, santafesinas, de San Jorge, afincadas en Rosario, innovadoras en la manera de articular la educación. A cargo Grupo Locos de la Jaula, Circuito Interbarrial de Teatro (Distrito Norte), una agrupación que se define como “grupos de vecinos que prestan un servicio a otros vecinos a través del lenguaje teatral”. Y agregan: “Hacemos dramaturgia colectiva. Los textos de los distintos autores se reescriben en términos escénicos en torno a idiosincrasias, la geografía, la pertenencia a una historia, la identidad móvil y cambiante de cada barrio”. **Lunes 12, a las 18.00, en el Escenario.**

Teatro. “Monsieur Proust”, de Patricia Suárez, dirigida por Claudio Aprile. **Teatro Municipal La Comedia, Mitre 958.** Un homenaje en el centenario de la muerte del gran escritor francés Marcel Proust. Entrada: 500 pesos.



Nombres propios

Beatriz Vallejos

Nació en Santa Fe, el 7 de mayo de 1922 y falleció en Rosario el 7 de junio de 2007. Alternó su actividad poética con la plástica. Desde 1962 realizó varias exposiciones con sus trabajos, combinando variados materiales. Su obra y su pensamiento revelan un particular interés hacia la filosofía y la escritura orientales. Este es un bello y breve poema de su autoría:

Relatividad

De la distancia
entre la semilla
y el sol
comprendo
que todo es posible.



(Una de las salas de la Feria lleva su nombre)

Anagramas

Cambiando el orden de las letras se encuentran cuatro versiones de un gentilicio muy particular:

RINA, SIGA OROS
ANA ROSSI GIRÓ
ORGÍA SIN RASO
ASI NO RÍA, GROS

Solución: rosarino

Colados

Uno de estos artistas no es rosarino. ¿Quién?

Luis Machín
María Fiorentino
Mercedes Funes
Mercedes Morán
Dario Grandinetti
Luis Rubio
Silvina Luna
Pablo Alarcón

Uno de estos entrenadores de fútbol no nació en Rosario ¿Quién?

Marcelo Bielsa
Sebastián Beccacece
Marcelo Bielsa
César Luis Menotti
Gerardo Martino
Claudio Vivas
José Omar Pastoriza
Américo Rubén Gallego

Soluciones: Mercedes Morán, Nació en Moriteros, Córdoba. Américo Rubén Gallego, Nació en Villa Dolores, Córdoba.



(Una de las salas de la Feria lleva su nombre)

Beatriz Guido

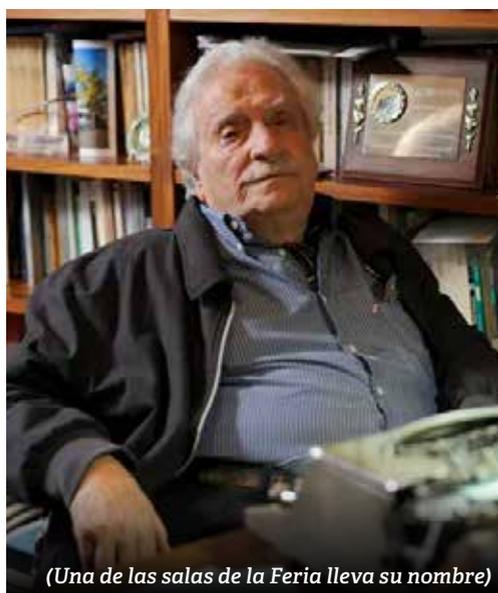
Nació en Rosario el 13 de diciembre de 1922. Murió el 3 de abril de 1988, en Madrid.

Escribió cuentos, novelas y ensayos. Decía que no podría convivir con alguien que le impidiera escribir. Autora de estas novelas: *Los insomnes* (1984), *La invitación* (1982) *Piedra libre* (1976), *Paula cautiva* (1963), *Homenaje a la hora de la siesta* (1962), *La mano en la trampa* (1961), *Piel de verano* (1961), *La caída* (1959), *Fin de fiesta* (1959), *El secuestrador* (1958) y *La casa del ángel* (1957). Estruvo en pareja con el cineasta Leopoldo Torre Nilsson.

Jorge Riestra

Nació en Rosario el 4 de enero de 1926 y murió en Rosario el 3 de febrero de 2016. Fue un notable escritor y docente de literatura; autor de novelas y cuentos, casi siempre ambientados en la ciudad de Rosario. Cuando murió, Marcelo Scalona, director de esta Feria, escribió:

“Se ha ido el gran clásico de la ciudad en materia literaria, alguien que dedicó toda su vida a escribir (una cuestión tan en crisis hoy en día), voluntad y aplicación que explican una obra tan extensa. Extensa, coherente y premiada. Jorge era un escritor que, preocupado por la expansión de la conciencia del hombre, siempre le dio importancia a lo social sin caer en el panfleto.



(Una de las salas de la Feria lleva su nombre)



Seguinos en:

 [ferialibrorosario](https://www.facebook.com/ferialibrorosario)
 [@FeriaLibroRos](https://twitter.com/FeriaLibroRos)
 [@ferialibrorosario](https://www.instagram.com/ferialibrorosario)

Staff

Redacción: Juan José Panno y Roberto D. Fernández.

Diseño y diagramación: Claudio León.

Organizan:



Municipalidad de Rosario