

mil trazos
ediciones

@mil.trazos

holamiltrazos@gmail.com

CATÁ LOGO 2022



www.miltrazos.com.ar

EDITORIAL AUTOGESTIVA DE LIBROS ILUSTRADOS

mil trazos

Editorial autogestiva
de libros ilustrados.

Hacemos autoedición y
coedición en un modelo
que se arma a medida de
cada autor y de cada proyecto.

Capacitamos y acompañamos
a los autores para que
concreten sus proyectos
hasta convertirlos en libros
que lleguen a los lectores.

Somos una editorial,
un taller y una
librería online.



Coordina:
Paula Fränkel
@paufrankel

Gestiona la librería:
Santi Z
whatsapp: +54 9 11 2549-4558

mail: holamiltrazos@gmail.com
instagram: @mil.trazos
www.miltrazos.com.ar



LA EDITORIAL

La idea de mil trazos empezó cuando organizaba las Jornadas Profesionales de Ilustradores en la Feria del Libro de Buenos Aires. Una de las actividades, consistía en un showroom donde se exponían proyectos inéditos. Algunos de esos proyectos fueron elegidos por editoriales y se convirtieron en libros. Pero muchos otros no tenían la oportunidad por faltarles un poquito más de trabajo, una vuelta más a la historia o por no estar presentados adecuadamente.

El objetivo principal de mil trazos es la capacitación y el asesoramiento de los autores para que puedan publicar sus proyectos.



LIBROS Y AUTORES

Por tratarse de libros ilustrados, escritor e ilustrador son autores por igual y participan en todo el proceso: creación, edición, financiación, corrección, impresión y ventas junto con la editorial.

Por eso, el catálogo es diverso. Los autores acercan sus proyectos, nosotros los asesoramos, y acompañamos hasta transformarlos en libros impresos.

RECIBIMOS MATERIAL:

Si tienes un proyecto y quieres consultar, mandanos un mail para combinar un encuentro. No importa la etapa del proceso en la que estés, te ayudamos a terminarlo.

holamiltrazos@gmail.com

Paula Fränkel +54 9 11 4448-7307



Texto: Marina Gommel
Ilustraciones: Paula Fränkel

ISBN: 9789878602356

Formato: 14 x 17 cm

32 páginas

Tapa rústica

Edad sugerida: +2

Técnica de las ilustraciones: dibujo

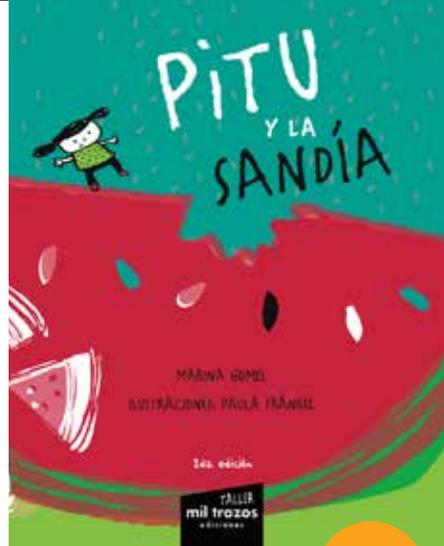
a mano, color digital

IMPRENTA MAYÚSCULA

PITU Y LA SANDÍA

Pitu se traga una semilla de sandía. Primero se asusta, pero con la ayuda de sus abuelos, imagina cosas disparatadas y divertidas.

Un libro que valora la relación con abuelos y abuelas y apuesta a la imaginación a desdramatizar situaciones cotidianas.



2da edición



@marinagomel

MARINA GOMEL es licenciada en Ciencias de la Comunicación y Redactora Publicitaria. Ha ganado premios nacionales e internacionales por su labor publicitaria. Se formó en teatro con Hugo Midón. Durante 10 años no pudo escribir ni una sola palabra de literatura, hasta que un día se dio cuenta de que necesitaba volver a contar historias y nunca más paró. Tiene dos libros inéditos para grandes (uno de cuentos y una novela). Es fanática de la lectura y del chocolate. Escribe cuentos desde que tenía 6 años, le da mucha felicidad poner la lupa sobre cosas que tal vez a otros ni siquiera le llaman la atención.

Texto e ilustraciones:
Analaura "Anica" Icasuriaga

ISBN: 978-987-86-6718-8

Formato: 14 x 17 cm

24 páginas

Tapa rústica

Edad sugerida: +2

Técnica de las ilustraciones: dibujo

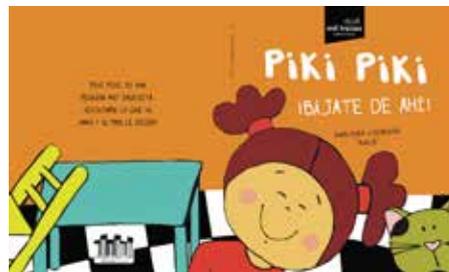
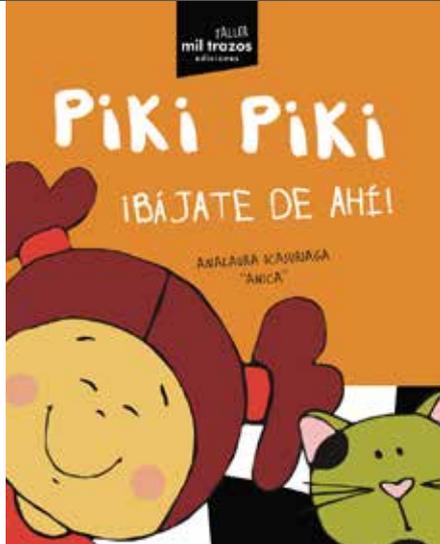
a mano, color digital

IMPRENTA MAYÚSCULA

PIKI PIKI, ¡BÁJATE DE AHÍ!

Su mamá y su papá le dicen: "Piki Piki, ¡bájate de ahí!" pero ella es muy inquieta y le gusta saltar y saltar.

Este libro cuenta las aventuras de una niña pequeña que aprende mientras hace travesuras.



@anica1981

ANALAURA ICASURIAGA nació y vive en Uruguay. Desde chica, le interesó todo lo relacionado con el arte. Siempre fue muy inquieta y curiosa, lo que la llevó a realizar cursos y talleres de todo tipo, además de volverse autodidacta en varias actividades. Se ha dedicado, entre otras cosas, a las artesanías, a reciclar muebles y a encuadernar. Fue docente de educación visual en primaria. Da talleres de expresión plástica a niñas y niños en edad escolar. Trabaja como profesora de Manualidades de jóvenes y adultos con discapacidad. Hace poco logró concretar algo que tenía pendiente: egresar como Técnica Universitaria en Artes.

Texto e ilustraciones:
Marcela Alejandra Ramos Pardieux

ISBN: 978-987-86-6719-5

Formato: 14 x 17 cm

32 páginas

Tapa rústica

Edad sugerida: +2

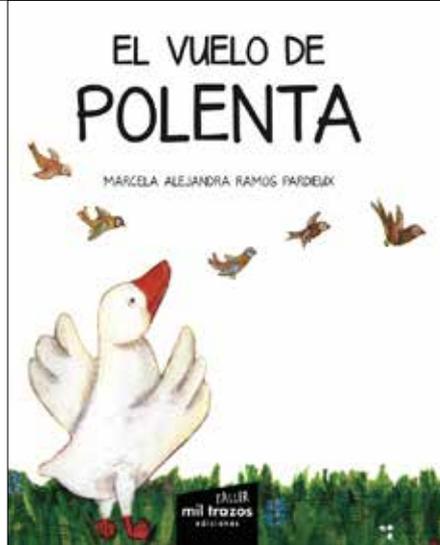
Técnica de las ilustraciones: acrílico

IMPRENTA MAYÚSCULA

EL VUELO DE POLENTA

Polenta quiere volar, pero descubre que ¡no es tan fácil! Por suerte, no se se desanima y busca la ayuda de sus amigos.

Un libro que, de un modo afectuoso, trabaja el concepto de la amistad y la capacidad de pedir ayuda.



@ramospardieux

MARCELA ALEJANDRA RAMOS PARDIEUX es docente, siempre le gustó dibujar y leer. Su mamá fue quien la inició en la lectura siendo muy pequeña, es una pasión que crece en ella. ¡Ama hablar con niños y niñas sobre lectura, escritura y arte! Siempre tuvo pendiente dibujar “en serio” así que cuando sus hijos crecieron empezó a hacer talleres y seminarios para aprender a ilustrar. Está muy agradecida a sus maestras de ilustración que la han inspirado y la han hecho crecer como ilustradora.

Texto: Lic. Paula Landen
Ilustraciones: Paula Fränkel

ISBN: 978-987-86-7023-2

Formato: 14 x 17 cm

24 páginas

Tapa rústica

Edad sugerida: +5

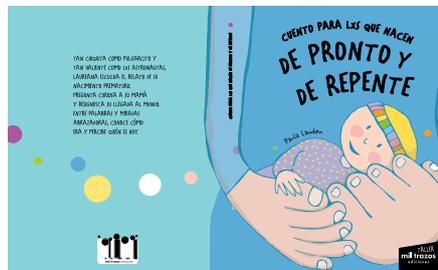
Técnica de las ilustraciones: dibujo a mano,
collage y color digital

CUENTO PARA LXS QUE NACEN DE PRONTO Y DE REPENTE

Laureana pregunta curiosa a su mamá y
resignifica su llegada al mundo.

Un libro que cuenta de modo tierno cómo
es nacer prematuro. Un libro para entender
sin miedo la experiencia intensa de llegar al
mundo.

*Tan chiquita como Pulgarcito y tan valiente
como lxs astronautas, Laureana escucha el
relato de su nacimiento prematuro.*



@infanciaycrianza

PAULA ALEJANDRA LANDEN es Licenciada en Psicomotricidad. Dedicada a la Atención de bebés, niñxs pequeñxs y escolares, en el campo de la Estimulación Temprana y Terapia Psicomotriz. Realiza orientación y acompañamiento a familias en temas de Crianza y Desarrollo. Es la Creadora de la Técnica Landen, de Masaje Terapéutico y Vinculante para bebés y familias Prematurxs. Coordinó la 1° Investigación Nacional "Masaje Infantil y Salud", en el Htal. Carlos G. Durand, Caba, Argentina.

Autora del libro "Interacciones Tempranas - prohibida la educación a distancia" (2013) Edit. Albatros y co-autora en diversas publicaciones relacionadas con su disciplina y la tarea clínica.

www.infanciaycrianza.com.ar

Texto e ilustración:

Paula Fränkel

Colección: Sueños de pesadilla
(basado en pesadillas de la autora)

ISBN: 978-987-86-0284-4

Formato: 14 x 17 cm

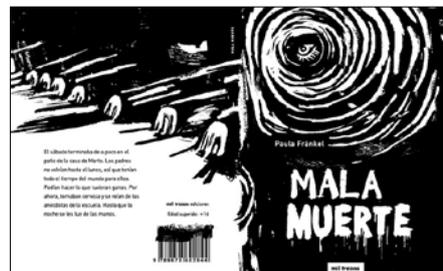
40 páginas

Edad sugerida: +16

Técnica de las ilustraciones:
falso grabado con tinta china

MALA MUERTE

El sábado terminaba de a poco en el patio de la casa de Marto. Los padres no volvían hasta el lunes, así que tenían todo el tiempo del mundo para ellos. Podían hacer lo que tuvieran ganas. Por ahora, tomaban cerveza y se reían de las anécdotas de la escuela. Hasta que la noche se les fue de las manos.



@paufrankel

PAULA FRÄNKEL es ilustradora, escritora y diseñadora gráfica. Da talleres de ilustración a grandes y a chicos. Publicó sus libros en Argentina y en otros países. Recibió algunos premios y organiza actividades para otros ilustradores. Coordina la editorial.

Bibiana Quagliotti y Rubén Gelati
Coedición con: Tutti Frutti objetos

ISBN: 9789878655833

Formato: 5,5 x 8,5 cm (cerrado)

Desplegado: 2,55 cm

Edad sugerida: 0 a 99 años

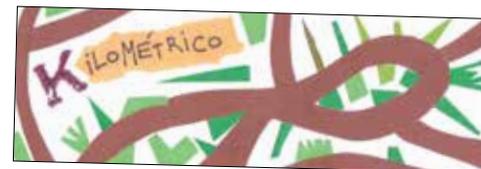
Técnica de las ilustraciones: collage con
papeles recortados

ABC CURIOSO

Mini libro objeto larguísimo que se
pliega y se despliega para jugar, leer
y pensar.

Cada página tiene una letra del
alfabeto asociada a una palabra
muy especialmente elegida.

Desplegable acordeón, impreso de
frente y dorso.



@bibiqua
@gelatiruben
@habitar.ceramica

BIBIANA QUAGLIOTTI es una
artista feminista con una mirada
latinoamericana. Utiliza distintas
herramientas para describir
sensaciones, emociones individuales
y colectivas.

RUBÉN GELATI es artista y docente.
Utiliza varias técnicas para reflejar lo
que observa, lo que piensa y lo que
imagina.

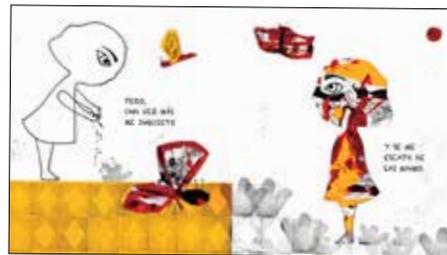
Texto e ilustración:
Pilar Losada

ISBN: 978-987-47942-0-8
Formato: 14 x 16 cm con solapas
28 páginas
Edad sugerida: +6
Técnica de las ilustraciones:
Collage y sellos
IMPRENTA MAYÚSCULA

SUEÑOS EN CUARENTENA

Los sueños son un lugar entre la realidad y la fantasía. si ponemos atención son la puerta para conocernos.

La experiencia de la autora en esos días en que no salíamos de casa; cuando la realidad y los sueños se confundían inevitablemente.



@pilarlosadailustracion

PILAR LOSADA

Nació en Buenos Aires. Es profesora en artes visuales egresada de la "UNA" con orientación en grabado y arte impreso. la curiosidad la llevó a realizar distintos cursos y seminarios en técnicas gráficas acercándola a la encuadernación y luego, al mundo de la ilustración.

mil trazos
ediciones

Texto e ilustraciones:
María Paula Ratti

ISBN: 978-987-47942-1-5

Formato: 8,5 x 11 cm

16 páginas desplegable

Edad sugerida: para todas las edades

IMPRENTA MAYÚSCULA

SORORIDAD

Minilibro acordeón dedicado a la amistad y la lucha de las mujeres por la igualdad de género.

Sororidad es hermandad entre mujeres. Es amistad, es afecto en la lucha por el empoderamiento. Pero además, es sentirse queridas, contenidas, juntas y amadas.



2da
edición



@paulitailustra

MARÍA PAULA RATTI, artista plástica e ilustradora. Lo que más le gusta hacer es dibujar y diseñar llenando de ternura cada uno de sus personajes. Estudió grabado y pintura en la Escuela Nacional de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón, Ilustración Infantil, en la Cárcova con Istvansch, escritura con Graciela Repún e ilustración digital en la Escuela Sótano Blanco. Hace tiempo que se dedica a ilustrar libros y ropa para niños. Algunos de sus libros publicados son "Tengo una Gata", "Nos Miramos" y "Me han dicho". Los dos primeros seleccionados por el Ministerio de Educación de la Nación para entrega en las escuelas primarias. Sororidad es su primer libro como autora independiente.

Texto: Diego Miller
Ilustraciones: Fabián Zalazar

ISBN: 78-987-47942-2-2

Formato: 16 x 16 cm

Tapa con solapas

32 páginas

Edad sugerida: para todas las edades

IMPRENTA MAYÚSCULA



¡Agotada la 2da edición!
Para comprar este libro, comunícate
con @diegopanzamiller

EL TREPA ÁRBOLES

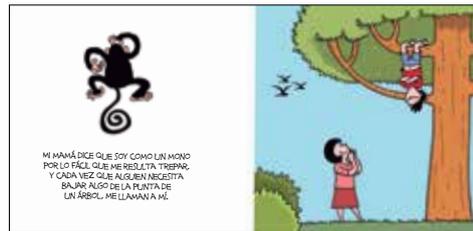
Pedro es un experto trepa árboles, pero... ¿se animará a subir al roble de 30 metros de la esquina de su casa que tanto temor le da?

Si lo logra, lo espera una gran sorpresa en la cima. Una historia de amistad en la que vencer un miedo tiene su recompensa.

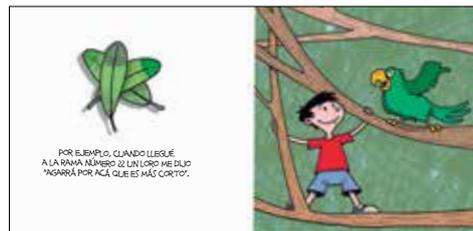


2da
edición

AGOTADO



MI MAMÁ DICE QUE SOY COMO UN MONO POR LO FÁCIL QUE ME RESULTA TREPAR Y CADA VEZ QUE ALGUIEN ANTESITA BAJA ALGO DE LA PUNTA DE UN ÁRBOL, ME LLAMAN A MÍ.



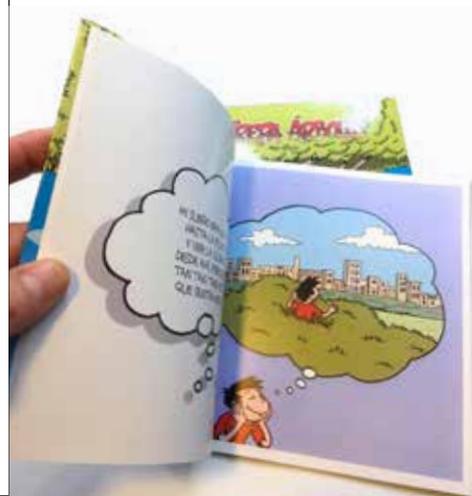
POR EJEMPLO, CUANDO LLEGUE A LA RAMA MÁS ALTO DE UN LORO ME DIO "¡AGARRÁ POR AQUÍ, QUE ES MÁS CORTO!"



@diegopanzamiller

DIEGO MILLER Trabajó escribiendo guiones de radioteatros y actuándolos en la radio Rock and Pop y más tarde en Vorterix. Veinte años imaginando historias y personajes.

Con el nacimiento de su hija aparecieron los cuentos infantiles. Con muy poco margen de error, puede asegurar que le ha inventado 1240 cuentos con un alto porcentaje de efectividad. Este, su primer libro para niños, es uno de ellos.



MI MAMÁ DICE QUE SOY COMO UN MONO POR LO FÁCIL QUE ME RESULTA TREPAR Y CADA VEZ QUE ALGUIEN ANTESITA BAJA ALGO DE LA PUNTA DE UN ÁRBOL, ME LLAMAN A MÍ.

Textos: Mariana Salvador
Ilustraciones: Juan De Rossi

ISBN: 978-987-47942-3-9
Formato: 14 x 24 cm
16 páginas
Edad sugerida: Para todas las edades

LA MAGNÍFICA HISTORIA DEL CICLOPLANETA

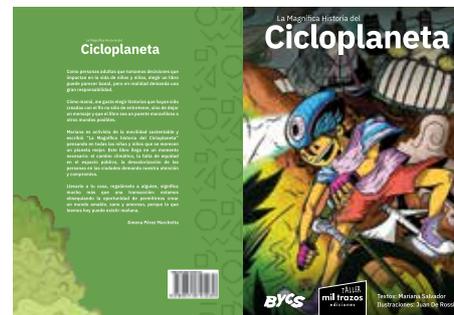
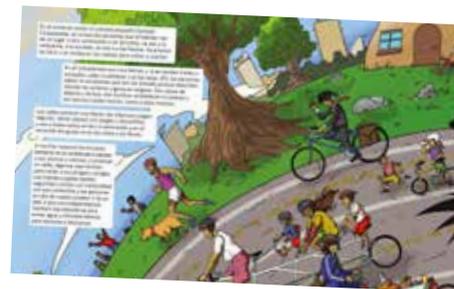
Este cuento busca normalizar la bicicleta como medio de transporte para niñas y niños. Toca varios temas clave relacionados con la movilidad activa y su papel en la creación de ciudades más centradas en el ser humano: ciudades que son más seguras, más lúdicas, tienen un aire más limpio, comunidades más fuertes, así como espacios públicos y espacios verdes más accesibles.

Este libro se inspiró en la necesidad de mostrar que hay otra forma de vivir.



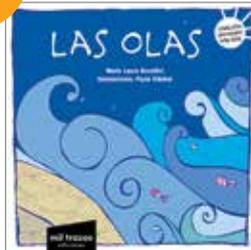
Este libro fue editado por Mariana para el 10º Foro Mundial de la Bicicleta, Rosario, Santa Fe, septiembre 2021. Con el apoyo de BYCS (ONG con sede en Ámsterdam guiada por la creencia de que las bicicletas transforman las ciudades y las ciudades transforman el mundo).

AGOTADO



@ahimsalvador

MARIANA SALVADOR es Alcaldesa de la Bicicleta por la ciudad de Santa Fe en el marco del programa de BYCS. Abogada, docente, madre y activista ciudadana en temáticas de movilidad sostenible con perspectiva de género. Encargada del área de movilidad activa en el Ministerio de Ambiente y Cambio Climático de la provincia de Santa Fe. Especializada en ciclismo urbano por la Universidad de Alborg en Dinamarca y por la Embajada de Ciclismo Urbano de ese país. Diplomada en Gestión de Política Local de la Universidad Católica de Santa Fe. Diploma de posgrado en Bases y Herramientas para la gestión integral del Cambio Climático. Fundadora de 'Santa Fe en Bici'. Co-fundadora de 'Argentina en Bici'.



2da edición

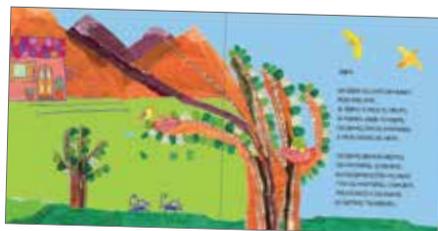
Texto: María Laura Burattini
Ilustraciones: Paula Fränkel
y Paula Socolovsky
Colección "UN MUNDO MÁS LEVE"
4 libros de poesía ilustrada

ISBN 978-987-47942-4-6
Formato: 14 x 14 cm
Tapa blanda
8 páginas
IMPRENTA MAYÚSCULA

LAS OLAS UN MUNDO MÁS LEVE MI AMIGO IMAGINARIO ¡MI ABUELA ES EXTRAORDINARIA!

*Si al oído
te cuento un cuento
¿lo escucha el viento?*

Un mundo más leve es una colección de historias acerca de las pequeñas cosas de la vida contadas con una mirada sensible y divertida.



@las0c0

PAULA SOCOLOVSKY, pintora, dibujante, ilustra-doray docente. Estudió pintura con Carlos Gorriarena y dibujo con Roberto Páez. Luego continuó su formación de manera autodidacta. De niña dibujaba mucho, siempre gustó dibujar y colorear. Luego la vida convirtió esa pasión en un hermoso y creativo trabajo. Da talleres y pinta cuadros. Se dedica profesionalmente a la ilustración de libros, diarios, revistas, podcast, webs, discos, murales... todo es ilustrable!



@marialauraburattini

MARÍA LAURA BURATTINI, nació en Buenos Aires, Se recibió de abogada y nunca se le dio por treparse a los árboles ni por andar en bicicleta. Desde siempre disfruta mucho de la lectura y de escribir poemas. Cree que mirar es un modo de ser, de buscar, de cuestionarse. Por eso, le divierte escribir poesía para chicos, porque los chicos siempre tienen una pregunta más, un disparate, una reflexión, una enseñanza para compartir.

22 arcanos mayores reimaginados
por Carla Contreras y resimbolizados
por Taxideral

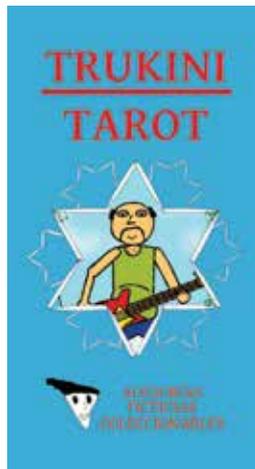
ISBN 978-987-47942-5-3
22 naipes: 6,3 x 11 cm
Con caja contenedora

TRUKINI TAROT 2da edición

Es una versión de cartas de tarot y un libro realizados en base a los personajes de "Tres acordes", una serie animada de humor ácido, sobre tres amigos rosarinos: Jaique, Adriel y Eduard que tienen aventuras.

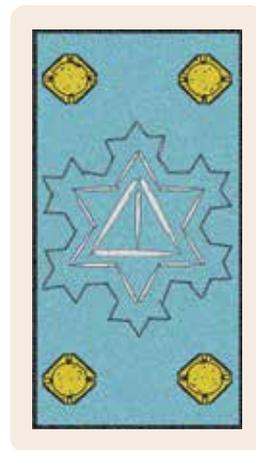
Sale en el canal de YouTube "Producciones Trukini", producido por Taxideral.

Sus aventuras consisten en viajes en el tiempo, viajes de ácido, charlas con Dios, fiestas con amigos o problemas simples de la vida cotidiana: la situación económica deplorable, vicios, desamores o depresión.



2da
edición

¡SALE EN
AGOSTO!



www.youtube.com/ProduccionesTrukini



Adriel



@produccionestrukini

TAXIDERAL, realiza el guión, las voces y la animación de Producciones Trukini, un canal de Youtube con más de una década en funcionamiento.



@carla_contreras_tattoo

CARLA YOANA CONTRERAS, es tatuadora desde 2016 y artista de la ciudad de Rosario. Toda la vida dibujó, cantó y tocó guitarra y el bajo en bandas punk.

Texto: Jo Ganopolsky
Ilustraciones: Agustina Suárez

ISBN: 978-987-47942-6-0

Formato: 16 x 14 cm

24 páginas

Edad sugerida: para todas las edades

IMPRENTA MAYÚSCULA



LADRAR NO ES DE GATO

Cuatro gatos pasean por los techos,
con su vista ultraverde se deslizan
en la noche. Quieren curosear.

¿Qué dicen los gatos por las noches?



@joganopolsky

JO GANOPOLSKY, escritora.
Cuando era chica vivía en Belgrano. Los gatos de ese barrio pasean de balcón en balcón, bambolean sus colas largas y dan saltos pequeños y elegantes.
Después, la vida y el amor, me llevaron a vivir en La Paternal, un barrio lleno de casas bajas y talleres mecánicos. Los gatos de La Paternal también bambolean sus colas y son elegantes, aunque sus saltos son más largos y sus colas más finitas.
En Belgrano nunca tuve gatos, pero siempre que veía uno cruzaba la calle para tirarle de la cola a ver qué pasaba. Ahora tenemos a Lily, a ella le encanta pasear por las terrazas. Cuando vuelve, a veces trae broches de la ropa que le roba a los vecinos y, otras, una historia.
Ojalá esta les guste mucho.



@soyagustinasuarez

AGUSTINA SUÁREZ, ilustradora.
Cuando era chica me daban un poco de miedo los gatos, no me animaba a tocarlos, pero sí me gustaba mirarlos, bien de lejos. A veces, los dibujaba. Entonces, observaba sus movimientos, sus colores, sus narices. Quizás, esa fue la manera de conocerlos de a poco.
Vivo con cuatro gatas: Sara, Mandy, Bety y Luci. Todas de diferentes colores y distintas personalidades. Todas maúllan. Algunas más alto, otras más bajito y juegan con mis pinceles.
Hoy no me imagino la vida sin ellas, como tampoco me la imagino sin colores.

mil trazos
ediciones

Texto: Mónica Macri
ilustraciones: Ludmila Taylor

ISBN: 978-987-47942-8-4

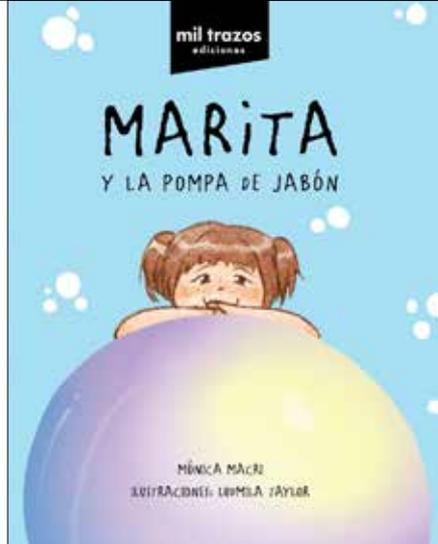
Formato: 14 x 17 cm

Tapa blanda

32 páginas

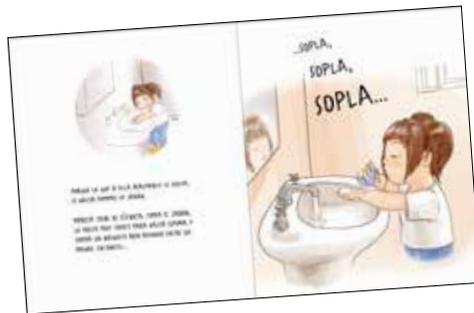
Edad sugerida: para todas las edades

IMPRENTA MAYÚSCULA



MARITA Y LA POMPA DE JABÓN

A Marita le encanta hacer pompas de jabón cuando se lava las manos y sabe que no hay pompa de jabón que dure para siempre hasta que ¡una de las pompas no explotó!



MÓNICA MACRI nació en Buenos Aires. Cuando era chica, le encantaban los libros. Hoy, son su gran pasión. Es bibliotecaria y docente especializada en literatura infantil y juvenil. Coordinó talleres para niños y adolescentes. Ha publicado varios libros en el país y en el exterior. Entre ellos se destaca "El regalo del recuerdo" (2017). Recibió el 2do. premio de Cuentistas Nacionales S.A.D.E. Saenz Peña y mención por su cuento "La taza vacía en Barcelona". Publicó artículos en revistas educativas y literarias. Su trabajo en la estimulación de la lectura ha recibido numerosas distinciones.



@ludtaylor.art

LUDMILA TAYLOR nació en Buenos Aires. es estudiante de Licenciatura en Artes Visuales en la U.N.A. (Universidad Nacional de Arte) e ilustradora freelance especializada en diseño de personajes. Desde temprana edad demostró amor por el dibujo tradicional a lápiz. en 2020 comenzó a incursionar en el dibujo digital.

Texto e ilustraciones:
Analaura "Anica" Icasuriaga

ISBN: 978-987-48463-0-3

Formato: 14 x 14 cm

20 páginas

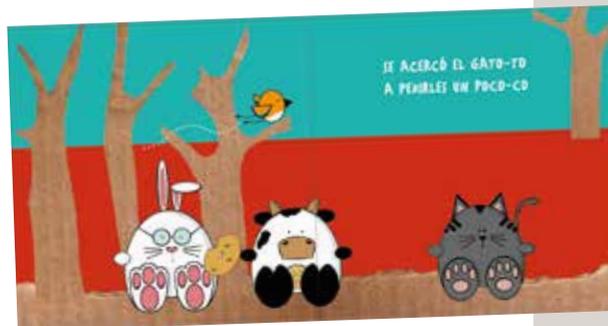
Tapa rústica

Edad sugerida: +2

Técnica de las ilustraciones:
dibujo a mano, color digital
IMPRENTA MAYÚSCULA

ME LO CONTÓ UN PAJARITO-TO

Me contó un pajarito que
Estas rimas cantarinas
comienzan con el antojo
de un conejo-jo.



@anica1981

ANALAURA ICASURIAGA

Hola, me llamo Analaura Icasuriaga, pero me puedes decir "Anica". Nací en San Carlos, Uruguay el 1 de diciembre de 1981.

Siempre me gustó usar pinturas, dibujar y crear cosas con mis manos, por eso estudié Arte. Tengo una hija llamada Catalina que es a la que primero le muestro mis bocetos e ideas.

en el 2020 Ilustré y escribí "Piki Piki, ¡Bájate de ahí!".

"ME LO CONTÓ UN PAJARITO-TO" es mi segundo libro y me siento muy feliz cuando veo que mis dibujos e historias llegan a las manos de lxs más peques.

Texto e ilustraciones:
Alejandra Viacava

ISBN: 978-987-48463-1-0
Formato: 14 x 17 cm
28 páginas
Tapa rústica

IMPRENTA MAYÚSCULA

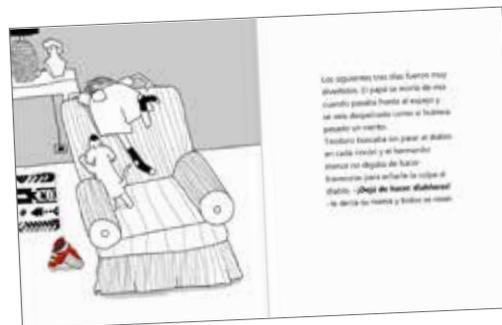
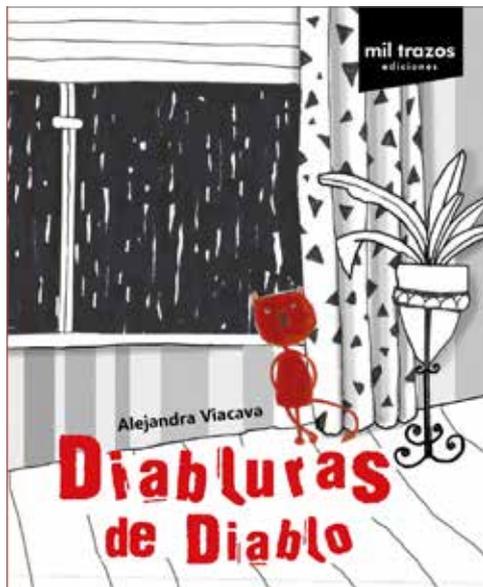
DIABLURAS DE DIABLO

¿El costurero en la heladera?

¿La casa patas para arriba?

¿Quién estará haciendo diabluras?

Por suerte la abuela sabe de cosas de diablos y de otras cosas también.



@viacavaale

ALEJANDRA VIACAVA
 Paso los días intentando y nunca me aburro. Me llamo Alejandra Viacava pero muchísimos me dicen Ale. Sólo uno me dice "ma" y conozco tres preciosuras que me llaman "abuela" Vivo cerquita de un arroyo en una casa con un jardín. Y en el jardín hay un ciruelo, un limonero y dos gatos siempre al sol. Jamás me salen bien las recetas de cocina que encuentro en internet. Me encanta mirar el paisaje, pasar rápido por la ventanilla del tren y llorar con las películas de amor.
 Dibujé y escribí feliz como una perdiz (antes de que se la como algún rey). Y así son las cosas.

Texto e ilustraciones:
Daniela Rinaldi

ISBN:978-987-48463-2-7

Formato: 14 x 16 cm

28 páginas

Tapa rústica

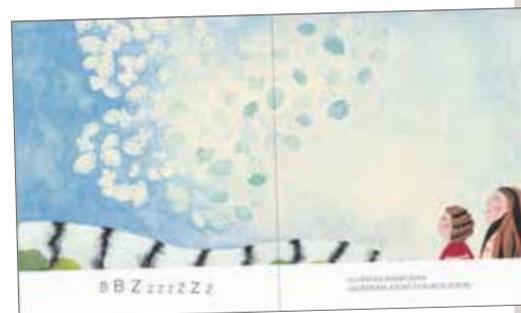
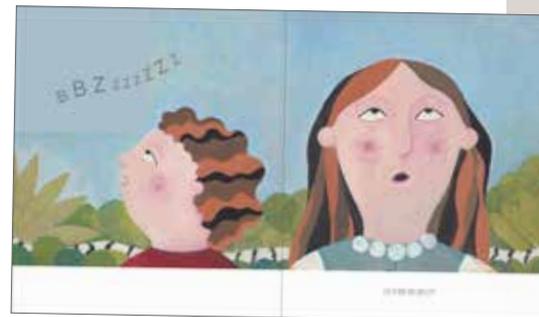
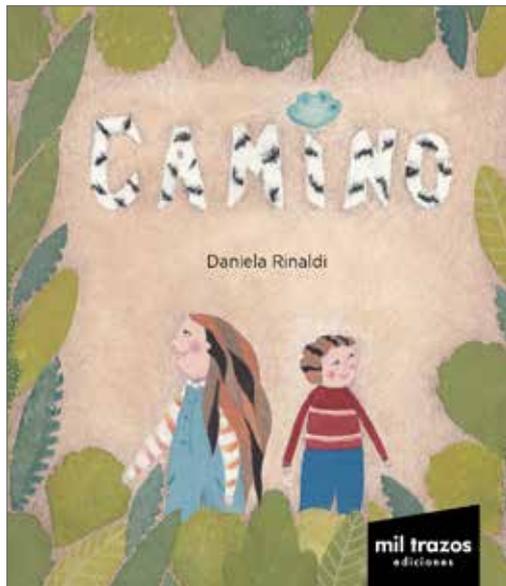
Técnica de las ilustraciones: Gouache

IMPRENTA MAYÚSCULA

CAMINO

Dos hermanos que están
de campamento con su papá
y su mamá exploran un
camino lleno de aventuras.

¿Qué sorpresas encontrarán?



@danita_ilustra

DANIELA RINALDI

Artista Plástica e Ilustradora de la Ciudad de Córdoba, Argentina. Cuando nació su segunda hija comenzó a estudiar en la escuela de Bellas Artes Figueroa Alcorta y en talleres particulares de Dibujo, Pintura e Ilustración.

Por su amor a la naturaleza, y cumpliendo un sueño de toda la vida, se fue a vivir a las Sierras de Córdoba, que son su fuente de inspiración.

Texto e ilustraciones:
Debbie Yafe

ISBN: 978-987-48463-7-2

Formato: 20 x 20 cm

28 páginas

Tapa rústica con solapas

Técnica de las ilustraciones: Collage

IMPRENTA MAYÚSCULA

MOSTRO COME TAPAS DE PLÁSTICO

¿Puede ser que otra vez no estén?

¿Acaso alguien se come las tapas?

una historia narrada a dos voces:

Por un lado la mirada de la mamá,

y por el otro, la increíble imaginación

de la niña que da vida a un simpático

personaje:

El mostroComeTapasdePlástico,

que, además,

¡¡¡vive dentro de un cajón!!!

¿Te animás a conocerlo?



@debbie_yafe

¡Hola! Mi nombre es debbie; me encontré con el universo de la ilustración y la literatura infantil casualmente, sin buscarlo. Pero una vez que ocurrió, entendí que era a partir de allí desde donde quería mirar al mundo.

Disfruto mucho creando personajes divertidos, tiernos y, a veces, un poco ridículos. Invento historias sobre las cosas que ocurren todos los días, como la de una media que perdió a su compañera o la vida de un botón de tres agujeros. Y se las cuento a todos los que quieran escucharlas.

Mi primer libro como autora integral se llama "¿Cómo será Dante cuando sea gigante?". Hoy les presento mi segundo libro: "MostrocomeTapasdePlástico".

Texto: María Isabel Gómez
Ilustraciones: Elizabeth Mallet

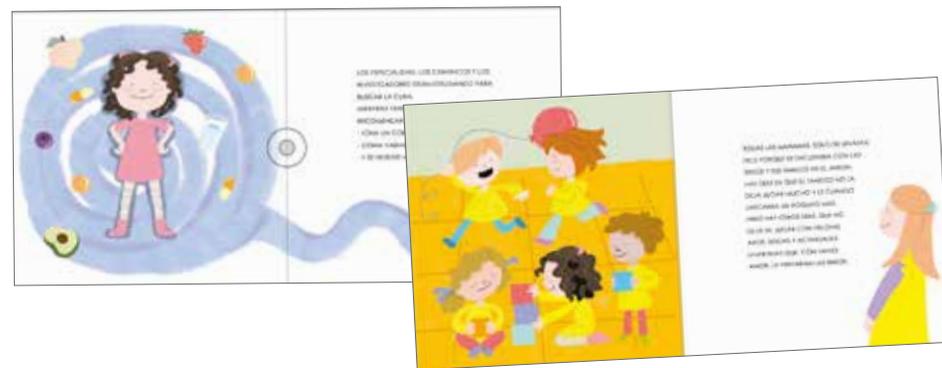
ISBN: 978-987-48463-8-9
Formato: 20 x 20 cm
28 páginas
Tapa dura
IMPRENTA MAYÚSCULA

SOL

Respetar, aceptar las diferencias e incluir. Comprender que a veces la vida no es como la imaginamos. Tiene caminos por los que uno desearía no transitar. Llenarse de fuerza, apoyarse en los seres queridos, rodearse de amor. Solo así será posible continuar. Esta es la historia de Sol, al momento, única niña diagnosticada con Tango2 en Argentina.



¡SALE EN JULIO!



@mi_gomezlonne

Soy María Isabel Gómez, maestra y bibliotecaria desde 1983. he formado y enseñado a miles de niños a leer, escribir y a volar con su imaginación. Además, soy la Abu Isa de Sofi y de Solci. Sol, la protagonista de esta historia, nos invita a valorar y a disfrutar cada momento en compañía de nuestros seres queridos.

@tango2argentina
facebook: tango2argentina



@shhh_illustradores

Soy Eli, diseñadora gráfica e ilustradora. Dibujo desde que me acuerdo. es lo que más me gusta hacer en el mundo y nunca estoy sin un lápiz y cuadernito cerca. Casi de casualidad, entré en el mundo de la ilustración. desde ese momento, paso mis días como parte del dúo Shhh! Ilustradores y, lápiz en mano, dibujando para editoriales, juegos infantiles, empresas varias y trabajos particulares.

Texto: Antonela Iacono
Ilustraciones: Gisela Beluzo

ISBN: 978-987-48463-9-6
Formato: 20 x 20 cm
28 páginas
Tapa con solapas
IMPRENTA MAYÚSCULA

EL DESEO DE RAMÓN

¿Funcionan de la misma manera los deseos cuando lo que queremos es volver a ver a alguien? Esta es la historia de Ramón que, jugando a las escondidas con su abuela, no podía encontrarla por ningún rincón del patio. ¿Puede desaparecer una persona? ¿Tendrá la abuela algún super poder y se hizo invisible? Entre tantas emociones, recuerda que él puede hacer algo para encontrarse con ella.



¡SALE EN
JULIO!



@antoiacoono

ANTONELA IACONO

Los libros siempre me acompañaron a lo largo de mi vida. Soy de las que creen que los libros, además de entretener, son una hermosa herramienta para acompañar situaciones que a veces, son difíciles de abordar.

La literatura infantil llega junto a mis tres hijos que cada noche esperan escuchar una nueva historia y descubrir personajes y aventuras distintas.



@lupodisenio

GISELA BELUZO

Soy Licenciada en Diseño Gráfico e ilustradora desde que aprendí a agarrar bien el lápiz. Junto a Seba, somos mamá y papá de Lucy, quien vino a llenar mi vida de inspiración y colores.

Este es el tercer libro que ilustro. El primero fue Turi la Araña y el segundo, El Secreto de las plazas. El Deseo de Ramón en particular, es un regalo para todo aquel nieto o nieta que ama a una abuela mágica.



Colección *mil cuentos*
en blanco y negro 

Fantasía, humor, magia, amor,
ciencia ficción, terror, suspenso...
Narraciones sensibles y originales
que invitan a imaginar.

Textos: Mariana Kirzner y Martín Selem

Ilustraciones: Salvador Davi

ISBN: 978-987-48463-3-4

Formato: 14 x 19 cm

44 páginas blanco y negro

Tapa rústica

Técnica de las ilustraciones: tinta

Edad sugerida: +11 años



MALDITOS DISPOSITIVOS

No se trata únicamente de la tecnología, sino de nosotros. ¿Cómo nos impacta? ¿Hacia dónde vamos? Podemos llegar muy lejos, pero ¿cuál es el límite? Toda herramienta puede ser destructiva si cae en las manos equivocadas.

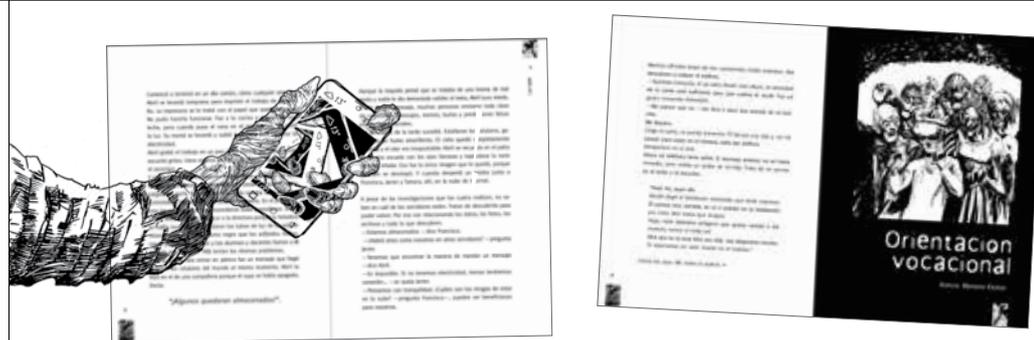
A través de estos cuentos de suspenso, miedo y ciencia ficción, van a entrar en los terrores más profundos, situaciones límite, sin escapatoria.

Más que un futuro, es una realidad.



Cargando...

80%



@marianakirzner



@martuselem



@salvador_davi1

MARIANA KIRZNER. Vive en la Ciudad de Buenos Aires. Es psicopedagoga, docente y escritora de L1J. Coordina talleres de escritura para niños y adolescentes. Algunos de sus libros publicados son: "El Barco del Capitán Mala Racha", "Historias enamoradas", "El nuevo hogar", "El amo, el genio y la estrella pop", "Guerra contra Otor" "Historias en nombre propio y una mosca", "¿Qué mira María?", "Corazón de robot", "Historias de fantasmas y aparecidos", entre otros. Su libro "El mensajero del Rey" fue seleccionado por el Plan Nacional de Lectura, en Argentina, para ser enviado a las escuelas del país.

MARTÍN SELEM. Vive en la Ciudad de Buenos Aires. Es publicista y programador. Dictó clases de programación en proyectos del Ministerio de Educación. Actualmente, se desempeña en el ámbito de la comunicación, creando contenidos para redes sociales. A su vez, desarrolla videojuegos de manera independiente, "Bella muerte" es un proyecto que viene en camino.

SALVADOR DAVI. Ilustrador y dibujante autodidacta. Estudió en la EAH con grandes maestros como Viacaba y Marcelo Valentini. Tomó clases con Osvaldo Argento quien le enseñó composición. En el taller de Alejandra Pinedo aprendió a transmitir emociones con los colores. Trabaja con acrílicos, óleos y grafito.

ISBN: 978-987-48463-4-1
Formato: 14 x 19 cm
Tapa rústica
56 páginas
Edad sugerida: +11 años

Antología de cuentos de amor BESOS EN EL ESPEJO

Hay una época en que el cuerpo cambia más rápido que la cabeza. Hay una época para practicar en el espejo un primer beso. ¿Cuántos primeros besos se pueden experimentar antes de que llegue el verdadero? Diez cuentos encantadores, agradables, melancólicos, duros, reflexivos, fantásticos, donde debutan los besos y circula el amor.



Textos:
Carla Dulfano: @carladulfano
Claudia Czerlowski: @claudiaczerlowski
Evelyn Spalding: evelyn.at.work
Jo Ganopolsky: @joganopolsky
Marcela Silvestro: @Marcela Silvestro
Marina Elberger: @marinaelb
Mariana Kirzner: @marianakirzner
Mariana Weschler: @mariana.weschler
Myriam Boclín: @myriboclin
Paula Fränkel: @paufrankel

Prólogo: Graciela Repún: @graciela repun
ilustraciones: Paula Fränkel

colección
mil sendas



historias de mujeres
que viajan,
se transforman,
se adaptan, mutan,
se pierden,
se reencuentran.

Relatos potentes de la vida cotidiana
que se combinan con ilustraciones
sensibles llenas de metáfora y empatía.

mil trazos
ediciones

colección
mil sendas

Texto e ilustraciones:
Gabriela Endo

ISBN: 978-987-47942-7-7

Formato: 18,5 x 14 cm

Tapa blanda

de 24 páginas

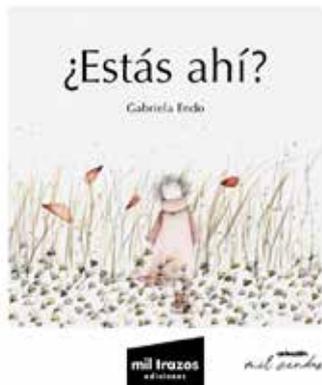
Edad sugerida:

para todas las edades

¿ESTÁS AHÍ?

Una simple pregunta nos motiva a iniciar un viaje, enfrentar los miedos, cuestionarnos, sorprendernos.

¿Estás ahí?



@gabriela.endo

GABRIELA ENDO, nació en Buenos Aires, Argentina (1969). Es autora integral de cuentos infanto-juveniles. “Como nieta de floricultores crecí rodeada de plantas y flores. Este entorno tan especial me impulsó a dibujar desde muy temprana edad. Si bien me inicié en las artes plásticas (Universidad Nacional de las Artes), más tarde tuve la oportunidad de conocer un mundo en el que la ilustración y la escritura convivían. Agradecida a quienes contribuyeron en mi crecimiento, me embarqué en este viaje de ida del que espero la vuelta de la otra mirada, la del lector”.

@gabriela.endo

Texto e ilustraciones:
Mariana Pabstleben
Trilogía del bosque

ISBN: 978-987-47942-9-1

Formato: 14 x 17 cm

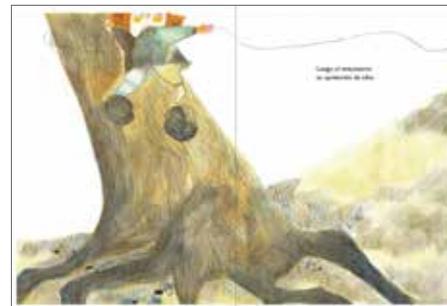
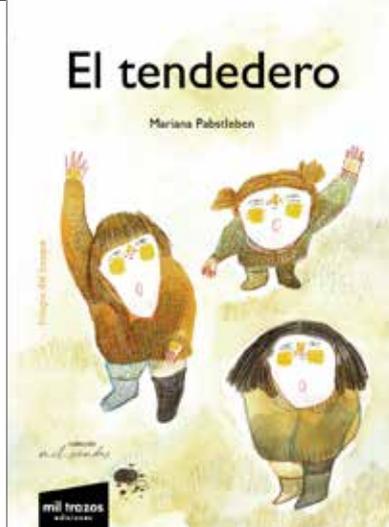
Tapa blanda

28 páginas

Edad sugerida: para todas las edades

EL TENDEDERO

Un ritual cotidiano reúne
a las vecinas que emprenden
un viaje a través del bosque
y de sus vidas.



@marianapabstleben

MARIANA PABSTLEBEN es ilustradora. Su pasión, dibujar desde pequeña, en Quilmes, continúa hoy en Bariloche, donde es docente de plástica. Formó parte del equipo de la "Escuela Online de Ilustración y Álbum Ilustrado Marian Lario" colaborando en los mapas de viaje (Biblioteca especializada en la creación de álbum ilustrado). En 2015 publicó su primer libro "Mamá Cien brazos" Ed. Mil y un cuentos, España. En 2017 fue finalista del "Grande Prémio Fundação Manuel António da Mota", organizado por BIISA, Portugal y en Sharjah International Book Fair, Emiratos Árabes. En 2018 fue Seleccionada en COW 2018 ILLUSTRATION BIENNALE, en la 9ª edición del Catálogo Iberoamérica Ilustra y en Sharjah International Book Fair, Emiratos Árabes.

mil trazos
ediciones

colección
mil sendas

Texto e ilustraciones:
Ana Luisa Stok

ISBN: 978-987-48463-5-8

Formato: 16 x 16 cm

Tapa blanda con solapas

28 páginas

EL HORIZONTE ME LLAMA

“El horizonte me llama
Sorprendida, me
transformo”.

Una poesía ilustrada acerca
de las búsquedas personales
y de lo que se deja atrás
para crecer.



@stok.analuisa

ANA LUISA STOK, ilustra libros infantiles y juveniles. Es egresada de La Escuela Nacional de Bellas Artes de Buenos Aires. Participó en muestras colectivas e individuales en Argentina, Estados Unidos, India, Colombia, Yugoslavia, República Eslovaca, Brasil, Alemania e Italia. En 2012 participó del primer diccionario de ilustración de Latinoamérica. Organizó Muestras y Jornadas para Ilustradores en la Feria del Libro Internacional y la Feria Infantil y Juvenil de Buenos Aires hasta 2016. Dio charlas en la Universidad de Geneseo State University of N.Y., Ilustratour, Valladolid-España y La FIL de Guadalajara, Mejico. Imparte talleres para ilustradores.

Texto e ilustraciones: Laura Michell

ISBN: 978-987-48463-6-5

Formato: 14 x 19 cm

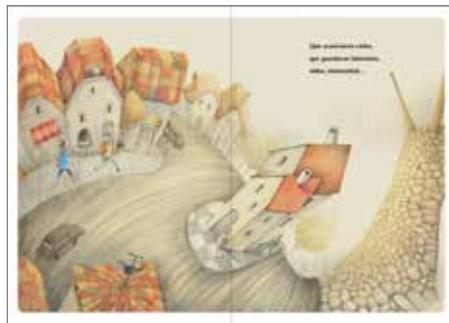
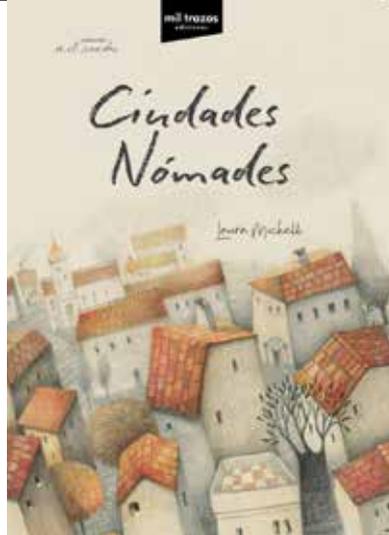
Tapa blanda

48 páginas

CIUDADES NÓMADES

Hubo un tiempo en que los habitantes se volvieron nómades, las casas que ellos extrañaban ya no se sentían como antes.

Tres relatos ilustrados de mujeres que transitan la vida con sus ciudades a cuestas.



@lauramichellilustradora

Laura Michell nació en la provincia de Santa Cruz, Argentina. Es profesora de pintura y grabado, recibida en la Escuela Nacional de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón.

Realizó la Licenciatura en Artes Visuales en U.N.A. (Universidad Nacional de Arte) de Buenos Aires. Tomó clases de ilustración con Istvansch (Istvan Schritter) y con José Sanabria. También, tomó clases de escritura en el taller de Graciela Repún. Actualmente, lo está haciendo en el taller de escritura de Eduardo Abel Giménez.

Sus ilustraciones son publicadas desde 2004 por editoriales en Argentina, Brasil, Alemania y EE.UU.

LISTADO DE AUTORES Y SU INSTAGRAM:

- Alfabeto Curioso: @bibiqua @gelatiruben @habitar.ceramica
- Cuento para lxs que nacen de pronto y de repente: @infanciaycrianza
- El vuelo de Polenta: @ramospardieux
- Mala muerte: @paufrankel
- Piki Piki, ¡Bájate de ahí!: @anica1981
- Pitu y la Sandía (2da edición): @marinagomel
- Sororidad: @paulitailustra
- Sueños en cuarentena: @pilarlosadailustracion
- La magnífica historia del cicloplaneta @ahimsalvador
- El trepa árboles @diegopanzamiller
- Un mundo más leve @marialauraburattini
- Trukini Tarot @produccionestrukini @carla_contreras_tattoo
- Ladrar no es de gato: @joganopolsky y @soyagustinasuarez
- Marita y la pompa de jabón: @ludtaylor.art
- Me lo contó un pajarito-to: @anica1981
- ¿Estás ahí?: @gabriela.endo
- El tendadero: @marianapabstleben
- Camino: @danita_ilustra
- Diabluras de diablo: @viacavaale
- El horizonte me llama: @stok.analuisa
- Malditos dispositivos: @marianakirzner @martuselem @salvador_davi1
- Besos en el espejo, antología de cuentos de amor: @carladulfano @claudiaczerlowski @evelyn.at.work @joganopolsky @Marcela Silvestro @marinaelb @marianakirzner @mariana.weschler @myriboclin @paufrankel @graciellarepun
- Mostro como tapas de plastico @debbie-yafe
- Ciudades nómades @lauramichellilustradora
- Sol @mi_gomezlonne @shhh_ilustradores @tango2argentina
- El deseo de Ramón @antoiacofoo @lupodisenio

mil trazos
ediciones

CATÁLOGO 2022

EDITORIAL AUTOGESTIVA DE LIBROS ILUSTRADOS