

CATALOGUE
2021

CATÁLOGO



UNSAM
EDITA

1 PRESENTACIÓN Introduction	4	8 CUADERNOS DE CÁTEDRA Books for Teaching	123	14 HUMANITAS Humanitas	181	18 PRÓXIMOS TÍTULOS Next Titles	278
2 ARTES Arts	7	9 EDUCACIÓN Education	153	15 LETRAS/FICCIÓN Literature/Fiction	213		
3 ARCHIVOS DE DIDÁCTICA Teaching Files	19	10 FOTOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA Contemporary Photography	165	18 MOVILIDAD Y TRANSPORTE Mobility and Transportation	227		
4 BIBLIOTECA FURT Furt Library	31	11 FUTURO ANFIBIO Amphibious Future	169	16 PLACTED	231		
5 CALAS	43	12 HERMENÉUTICA Hermeneutics	173	17 SERIE TYCHÉ Tyché Series	235		
6 CIENCIA Y TECNOLOGÍA Science & Technology	59	13 HISTORIA(S) History	177	17 OTROS TÍTULOS DEL FONDO EDITORIAL Other Titles	261		
7 CIENCIAS SOCIALES Social Sciences	71						

1 PRESENTACIÓN

Este catálogo habla de lo que somos y queremos ser. Condensa el trabajo acumulado de un equipo que ha creído que la creación y difusión del conocimiento debe estar apoyado en un trabajo profesional de la edición en conjunto con los autores y pensando en sus lectores.

Este crecimiento va en consonancia con el de la Red de Editoriales de Universidades Nacionales que ha promovido la visibilidad, profesionalización e internacionalización de sus editoriales.

Gracias a los colegas, autores y lectores que nos siguen acompañando.

1 INTRODUCTION

This catalog speaks of what we are and what we want to be. It condenses the work of a team who has believed that the creation and dissemination of knowledge should be supported by a professional joint work of edition with the authors and always thinking in the readers.

This growth, in accordance with the one conducted by the Network of National Universities Presses, has promoted the visibility, professionalization and internationalization of their publishing houses.

Thanks to the colleagues, authors and readers who continue to accompany.



2 ARTES
Arts

DEL TALLER AL ALTIPLANO Museos y academias artísticas en el Noroeste argentino

Pablo Fasce

Entre 1910 y 1955, el mapa de instituciones artísticas del país cambió drásticamente. De unas pocas entidades radicadas en Buenos Aires se pasó a una amplia red de museos y academias en todo el territorio nacional. El Noroeste fue una de las regiones donde se dio con mayor intensidad. Basado en una concepción del desarrollo social en la que el acceso a la cultura tiene un rol crucial, este libro busca de saldar una deuda aún pendiente: integrar esta geografía a los debates sobre la historiografía del arte argentino.

FROM THE WORKSHOP TO THE ALTIPLANO Museums and Art Academies in the Argentine Northwest

Between 1910 and 1955, the map of art institutions in the country changed drastically. It went from a few entities based in Buenos Aires to a broad network of museums and academies spread along the whole national territory. Based on a conception of social development, where the access to culture has a crucial role, this book aims to settle an outstanding debt: integrating this geography to the debates about the historiography of Argentinian art.



1ª edición 2021
352 pp.
ISBN
978-987-8326-06-1

ARGENTINA SURREAL Redes, obras y artistas para una historia posible

Gabriela Francone

El surrealismo desplegó una poderosa fuerza gravitacional. En las artes visuales argentinas, no recibió la atención que sí les fue otorgada a otras vanguardias. Este libro encara su postergada recapitulación y presenta a los protagonistas: Aldo Pellegrini, Antonio Berni y Juan Batlle Planas. Analiza los escenarios y las motivaciones que gravitaron en la apropiación del surrealismo en la Argentina durante el período de entre guerras. El surrealismo representó para ellos una estética libertaria, la posibilidad de revelar un potencial insospechado en el hombre, un blasón de insurgencia e inconformismo.

SURREAL ARGENTINA Networks, oeuvres and artists for a possible history

Surrealism deployed a powerful gravitational force. But in the Argentinian visual arts, it did not receive the attention that was indeed granted to other avant garde movements. This book takes on its postponed recapitulation and presents its leading characters: Aldo Pellegrini, Antonio Berni and Juan Batlle Planas. It analyzes the scenarios and motivations that were at play in the appropriation of surrealism in Argentina in the period between the two world wars. To them, surrealism represented a libertarian aesthetics, the possibility of revealing an unsuspected potential in man, a blazon of insurgency and nonconformity.



1ª edición 2020
140 pp.
ISBN
978-987-8326-16-0

EL TALLER DE COLLIVADINO

Nora Altrudi, Carolina Vanegas Carrasco (organizadoras)

La obra de Pío Collivadino ha sido objeto de investigación y conservación de un equipo de conservadores-restauradores, químicos e historiadores del arte de la Universidad Nacional de San Martín. Estas páginas son el resultado de esos intercambios, con un modelo de trabajo con archivos de artistas, liderado por Laura Malosetti Costa. El lector encontrará nuevos estudios sobre su técnica pictórica, su paleta y sus firmas, así como el análisis de sus redes de sociabilidad, la construcción de su identidad a través de sus fotografías y sus actividades como muralista, escenógrafo y decorador.

THE COLLIVADINO WORKSHOP

The work of Pio Collivadino has been the object of research and conservation of a team of conservators-restorers, chemists and art historians of the National University of San Martín. These pages are the result of these exchanges with a work model with artist's files, led by Laura Malosetti Costa. The reader will find new studies on his pictorial technique, his palette and his signatures, as well as the analysis of his sociability networks, the construction of his identity through his photographs and his activities as a muralist, set designer and decorator.



Serie: Arte y Materia
1ª edición 2019
148 pp.
ISBN
978-987-4027-88-7

RETRATOS DE REVOLUCIÓN Y GUERRA Gil de Castro en el Museo Histórico Nacional de Argentina

Laura Malosetti Costa y Néstor Barrio (editores)

El libro reúne vida y obra del peruano José Gil de Castro (1785-1837), el más importante y prolífico pintor de los años de la emancipación sudamericana. El Museo Histórico Nacional de Argentina tiene la colección más numerosa de sus obras. Esta investigación presenta textos del catálogo razonado del artista, así como nuevas evidencias y conclusiones a las que se llegó a lo largo del proceso de restauración de la colección del museo, auspiciado por la Fundación Getty, con la participación del Instituto de Investigaciones sobre el Patrimonio Cultural (TAREA-IIPC) de la Universidad Nacional de San Martín.

PORTRAITS OF REVOLUTION AND WAR Gil de Castro in the National Historical Museum of Argentina

The book brings together the life and work of the Peruvian José Gil de Castro (1785-1837), the most important and prolific painter of the years of South American emancipation. The National Historical Museum of Argentina has the largest collection of his works. This research presents texts from the artist's reasoned catalog, as well as new evidences and conclusions reached during the process of restoration of the museum's collection, sponsored by the Getty Foundation, with the participation of the Institute of Research on Cultural Heritage (TAREA-IIPC) of the National University of San Martín.



Serie Arte y Materia
1ª edición 2017
232 pp.
ISBN
978-987-4027-58-0

EL LADO VISIBLE Fotografía y progreso en la Argentina a fines del siglo XIX

Verónica Tell

Un análisis de la fotografía de fines de siglo XIX que tiene en cuenta las maneras en que los modos de producción, difusión, consumo y apropiación colaboraron en la construcción de relatos sobre el progreso y la modernización y a la vez cómo la fotografía se instituyó en un dispositivo modernizador. Su estatus complejo, en tensión entre lo documental, lo artístico y lo científico hicieron de la fotografía la especificidad del período.

THE VISIBLE SIDE Photography and Progress in Argentina in the Late Nineteenth Century

Presents an analysis of photography of the late nineteenth century taking into account the different ways in which the modes of production, diffusion, consumption and appropriation collaborated in the construction of stories about progress and modernization, and at the same time how photography was instituted as a modernizer device. Its complex status, in a continuous tension between the documentary, the artistic and the scientific conditions made photography the specificity of its period



Serie Tramas
1ª edición 2017
333 pp.
ISBN
978-987-4027-47-4

Esta obra obtuvo el tercer premio en la categoría Ensayo artístico de los Premios Nacionales 2018, otorgado por la Secretaría de Gobierno de Cultura del Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología

EJERCICIO PLÁSTICO La reinención del muralismo

Néstor Barrio y Diana Wechsler (editores)

Después de su extracción en 1991 y, tras permanecer abandonado en cuatro contenedores a la intemperie durante 18 años, el mural *Ejercicio Plástico* del Equipo Poligráfico (David A. Siqueiros, Lino E. Spilimbergo, Juan Carlos Castagnino, Antonio Berni y el uruguayo Enrique Lázaro) pudo ser rescatado gracias al proyecto binacional de restauración impulsado por los gobiernos de México y la Argentina. Este libro recoge los aportes de un equipo de investigadores de la UNSAM en historia del arte, química, física y restauración sobre varios enigmas técnicos e historiográficos del mural, del que mucho se habló pero que muy pocos habían examinado.

PLASTIC EXERCISE The Reinvention of Muralism

Extracted and dismantled in 1991, the mural *Ejercicio Plástico* [Plastic Exercise] by the Poligraphic Work Team (David A. Siqueiros, Lino E. Spilimbergo, Juan Carlos Castagnino, Antonio Berni and the Uruguayan Enrique Lázaro) was recovered thanks to a binational restoration project undertaken jointly by the Mexican and Argentine governments, after the mural had been abandoned for 18 years in four containers. This book compiles contributions from a research team of the Universidad Nacional de San Martín on art history, chemistry, physics and restoration regarding several technical and historiographical enigmas surrounding the mural, about which much has been said, but very few have examined in detail.



Serie Arte y Materia
1ª edición 2014
224 pp.
ISBN
978-987-1435-67-8

Arte y Materia
Primer Premio Mejor
libro editado e impreso
2014. Categoría libro
educativo.
Otorgado por la
Cámara Argentina
de Publicaciones

LA PALETA DEL ESPANTO Color y cultura en los cielos e infiernos de la pintura colonial andina

Gabriela Siracusano (editora)

A partir de una investigación que involucra a la historia del arte, la química y la conservación, este libro se focaliza en la serie de pinturas realizadas en 1684 por José López de los Ríos, presentes en la iglesia de Carabuco, ubicada en lo que fue un pueblo de indios (Bolivia). Su dimensión material, su contexto de producción, sus usos y funciones, los modelos iconográficos que pudieron servir de fuentes y la circulación de las mismas son algunos de los temas tratados para comprender la dimensión simbólica que implicó la representación del Infierno, el Juicio Final o el Purgatorio en el área andina durante los siglos XVII y XVIII.

THE PALETTE OF HORROR Colour and culture in the heavens and the hells of Andean colonial painting

Based on a research that involves art history, chemistry and preservation, this book focuses on the painting series created by José López de los Ríos, sheltered by the Church of Carabuco, located in what once used to be an aborigine town (Bolivia). Their material dimension, production context, uses and function; the iconographic models that might have served as inspiration as well as these pieces of art circulation are some of the topics discussed in order to understand the symbolic dimension entailed by the representation of the Hell, the Judgment Day or the Purgatory in the Andean area during the 17th and the 18th Centuries.



Serie Arte y Materia
1ª edición 2010
164 pp.
ISBN
978-987-1435-22-7

ARTISTAS DE VILLA BALLESTER EN LA CONFORMACIÓN DEL ARTE NACIONAL Ripamonte, Peláez, Carnacini

Nora Tristezza

Villa Ballester constituyó un núcleo aglutinante en la conformación de la idea de “arte nacional” desarrollada en nuestro país a comienzos del siglo XX. Ripamonte, Peláez y Carnacini participaron activamente de esta idea a través de su producción artística, actividades docentes y en la función pública. Nora Tristezza desarrolla su investigación basándose en material de archivo, parte del cual es utilizado por primera vez.

VILLA BALLESTER ARTISTS IN THE FORMATION OF NATIONAL ART Ripamonte, Peláez, Carnacini

Villa Ballester constituted an agglutinating spot in the formation of the idea of “national art” developed in our country at the beginning of the 20th Century. Ripamonte, Peláez and Carnacini were actively involved in such idea through their artistic production, teaching activity and public service. Nora Tristezza carries out this research based on archival material, part of which is used for the first time.



Serie Poliedros
1ª edición 2009
164 pp.
ISBN
978-987-1435-10-4

16

RICARDO GÜIRALDES Y SU VÍNCULO CON EL ARTE Buenos Aires, París, Mallorca, un itinerario estético para un proyecto americanista

María Elena Babino

Una nueva lectura de Ricardo Güiraldes sobre su relación con las artes plásticas y en atención a su preocupación por configurar un ideario estético de raíz americanista. La autora, a partir de un trabajo de archivo, mantiene como eje argumental el concepto de viaje como experiencia de distanciamiento y, a la vez, de encuentro profundo con sus orígenes argentinos.

RICARDO GÜIRALDES AND HIS CONNECTION WITH THE ART Buenos Aires, Paris, Mallorca, an aesthetic itinerary for the Americanist project

This is a new approach to Ricardo Güiraldes' writings about his relationship with plastic arts and his concern to generate an aesthetic Americanist-rooted ideology. The authoress, based on an archival research, keeps the concept of travelling as a spacing experience and also as a deep encounter with his Argentine origins which are used as the argumentative axel.



Serie Poliedros
1ª edición 2007
98 pp.
ISBN
987-22523-4-3

17



3 ARCHIVOS DE DIDÁCTICA

Teaching Files

En coedición con Miño y Dávila

CUATRO ESTUDIOS DIDÁCTICOS PARA LA FORMACIÓN DE DOCENTES DE MATEMÁTICA

Rosa Ferragina (editora)

Resultado de una reflexión sobre la enseñanza de la Matemática, este libro intenta ser un puente entre la formación inicial del profesor de Matemática y el ejercicio de la reflexión sobre su accionar. Su función principal es la de permitir discutir y decidir, con criterio, sobre un itinerario en un determinado espacio de formación. El libro pone en diálogo a lectores y autores. Autores que enriquecen cada texto de esta obra desde su propio rol docente y proporcionan explicaciones que muestran con claridad las relaciones entre hechos, conceptos, teorías y contextos de observación u ocurrencia.

FOUR DIDACTIC STUDIES FOR THE TRAINING OF MATH TEACHERS

Resulting from the reflection on the teaching of mathematics, this book aims to bridge the initial training of math teachers and the exercise of a deep consideration on their activity. Its main function is to allow a discussion and decisions, based on criteria, about the itinerary in a specific field of education. The book establishes a dialogue between the readers and its authors. Authors who enrich every text in this book from their own experience as teachers, and contribute explanations that clearly depict the relationships between facts, concepts, theories and contexts where they occurred or were observed.



1ª edición 2021
184 pp.
ISBN
978-84-18095-68-9

20

LO QUE PUEDE LA ESCUELA Una construcción sin modelos

Julián Mónaco, Alejandro Pisera (compiladores)

La escuela es especial entre las instituciones. A ninguna se le requiere más y se la valora menos. Se le atribuyen responsabilidades cada vez más diversas y, al mismo tiempo, se la considera inútil. Este libro recobra el presente como un tiempo activo para la escuela: ni la escuela ya no sirve, ni hay que esperar su evolución en un porvenir eternamente postergado. Los autores construyen e introducen una voz poco frecuente en los debates sobre educación: la de los que están todos los días en la escuela, los que la hacen. Es una voz que transmite experiencias realizadas, no declaraciones de principios, no discursos de lo que se supone que se debe hacer. Aquí, es la escuela la que habla de la escuela, el docente mismo en un doble rol de actor e investigador.

WHAT THE SCHOOL IS CAPABLE OF A construction without models

The school is special among institutions. None other is subject to greater demands and less appreciation. It is ascribed increasingly diverse responsibilities and, at the same time, is considered useless. This book recovers the present as an active time for the school: the school is neither no longer useful, nor should its evolution be expected in an eternally postponed future. The authors construct and introduce a very infrequent voice in the debates regarding education: the one of those who spend every day at school, those who make it. It is a voice that transmits real experiences, not declarations of principle, nor discourses about what is supposed to be done. Here, it is the school itself speaking about schooling



1ª edición 2019
252 pp.
ISBN
978-950-9467-98-9

21

DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA, POLÍTICAS EDUCATIVAS Y TRABAJO DOCENTE Problemas metodológicos de la enseñanza

Carolina Cuesta

Por qué indagar sobre los vínculos entre los enfoques didácticos de la lectura y la escritura, que han asumido las orientaciones de las políticas educativas en la Argentina. Una perspectiva etnográfica revela que esos enfoques y políticas no se corresponden con las inquietudes e intereses de los actores de la enseñanza. Plantea volver al problema de las metodologías de la enseñanza para desde allí resignificar saberes que conforman la historia de la disciplina escolar con aquellos novedosos para superar las vigilancias epistemológicas de los enfoques, junto con sus límites explicativos respecto de las aulas concretas.

DIDACTICS OF LANGUAGE AND LITERATURE, EDUCATIONAL POLICIES AND TEACHING WORK Methodological problems in teaching

Why should the relations between didactic approaches to reading and writing, assumed by the orientation of educational policies in Argentina, be researched? An ethnographic perspective reveals that those approaches and policies do not correspond to the concerns that the participants of education express. The proposal is to return to the problem of methods of instruction in order to resignify and resolidarize the knowledges that make up the history of schooling discipline with those new in order to surpass the epistemological surveillance on these approaches, as well as their explanatory limits with regards to the concrete classrooms.



1ª edición 2019
320 pp.
ISBN
78-84-17133-85-6

22

LA COMPRESIÓN DE LA FÍSICA EN LA ESCUELA MEDIA

Isabel Iglesias

¿Por qué los estudiantes no comprenden Física? ¿Cómo es la vida en las aulas y en la escuela media donde los estudiantes dicen que comprenden Física? ¿Qué hacen los profesores para que los chicos comprendan? Este libro narra y analiza situaciones escolares cotidianas vislumbrando y sugiriendo alternativas. Reflexiona sobre el desarrollo de la comprensión de temas complejos, al poner en diálogo la intervención didáctica y el desarrollo profesional del docente de Física con el contexto institucional de sus prácticas.

THE UNDERSTANDING OF PHYSICS IN THE MIDDLE SCHOOL

Why students don't understand Physics? What is life like in the classroom and in the middle school where students say they understand Physics? What do the teachers do for the children to understand? This book narrates and analyzes everyday school situations, discerning and suggesting alternatives. It reflects on the development of the understanding of complex issues, by putting the didactic intervention and the professional development of the Physics teacher in dialogue with the institutional context of their practices.



Serie Fichas
de Investigación

En coedición con
Miño y Dávila eds.
1ª edición 2017
184 pp.
ISBN
978-84-17133-15-3

23

RECURSOS TECNOLÓGICOS EN LA ENSEÑANZA DE MATEMÁTICA

Gema Fioriti (compiladora)

Basado en experiencias de investigadores en didáctica de la Matemática de instituciones universitarias argentinas y francesas, mediante situaciones de aula concretas, aborda las problemáticas asociadas al empleo de herramientas informáticas en la escuela secundaria, tanto en la clase como en instancias de evaluación. A la vez, retoma el debate sobre la utilización de la tecnología como herramienta para el estudio de los saberes matemáticos y para la comunicación.

TECHNOLOGICAL RESOURCES FOR MATHEMATICS TEACHING

This book is based on the experiences of researchers in the didactic of mathematics of Argentine and French university institutions through specific classroom situations. It addresses problems associated with the use of computer tools in secondary grades, both in the classroom and in evaluation instances. At the same time, it resumes the debate on the use of technology as a tool for the study of mathematics and communication.



Serie Fichas
de Investigación

En coedición con
Miño y Dávila eds.
1ª edición 2017
160 pp.

ISBN
978-84-16467-72-3

24

PARA UNA DIDÁCTICA CON PERSPECTIVA DE GÉNERO

Ana María Bach (coordinadora)

Para una didáctica con perspectiva de género reflexiona sobre lo femenino y lo masculino en el ámbito educativo. El libro está organizado en seis capítulos independientes, pero relacionados. Feminismo y patriarcado, lenguaje y violencia simbólica, aspectos histórico-antropológicos de la sexualidad, currículum implícito, oculto y nulo, problemas de género en los estudios geográficos y ausencia de las mujeres en la música son algunos de los temas que se abordan. Para hacer más fluido el diálogo entre la teoría y la labor del docente, cada capítulo finaliza con propuestas de actividades.

TOWARD A TEACHING STYLE WITH GENDER PERSPECTIVE

Para una didáctica con perspectiva de género reflects on the feminine and the masculine representations in the educational sector. The book is organized into six independent but inter-related chapters. Feminism and patriarchy, language and symbolic violence, historical and anthropological aspects of sexuality, implicit or hidden and null curricula, gender problems in geographic studies and the absence of females in music are some of the subjects covered. In order to make the dialog between theory and the work of the teacher flow more freely, each chapter ends with proposals for activities.



Serie Fichas
de Aula

En coedición con
Miño y Dávila eds.
1ª edición 2015
270 pp.

ISBN
978-84-15295-88-4

25

LA EVALUACIÓN COMO PROBLEMA Aproximaciones desde las didácticas específicas

Gema Fioriti y Carolina Cuesta (compiladoras)
Yves Chevallard y Walter Kohan (conferencias)

El libro aporta una visión desde los didactas de las propias disciplinas y también de los docentes y alumnos. Todos estos actores toman decisiones que están afectadas por la disciplina: evaluar historia o lengua o matemática tendrá algunas problemáticas compartidas, pero otras no, pues están afectadas por las formas en que se constituyen esos campos. En esta línea, Yves Chevallard contribuye con sus reflexiones. Esta obra constituye un aporte a la tarea de los educadores de todos los niveles educativos, en especial a la de los formadores de docentes y de los didactas generales y específicos.

EVALUATION AS A PROBLEM Approaches from Specific Didactics

The book examines didactics from disciplinary perspectives, as well as from the teachers' and students' perspectives. All of these actors make decisions that depend on the discipline: when evaluating history or language or mathematics some common problems will arise, but others will not, because the ways in which these fields are constituted differ. In this context, Yves Chevallard contributes his reflections. This work contributes to the work of educators at all levels, and especially to the work of teaching trainers and general and specific didacticians.



Serie Fichas
de Investigación

En coedición con
Miño y Dávila eds.

1ª edición 2012
208 pp.

ISBN
978-84-15295-08-2

MÁS DIDÁCTICA (en la educación superior)

Jorge Steiman

Una reflexión sobre las prácticas de enseñanza en la educación superior y una presentación de valiosas propuestas y orientaciones prácticas referidas a la confección de proyectos, la elaboración y uso de recursos didácticos. Texto rico en propuestas, que llevará al lector a analizar sus propias prácticas y encontrar indicios para mejorar su enseñanza.

MORE DIDACTICS (in higher education)

It is a reflection about teaching practices in higher education and also an introduction to some valuable proposal and orienting practices referred to the elaboration of projects and the use and generation of didactics resources. This is text rich in proposals, which leads the reader to analyze their own practices and to find clues to improve their teaching methods.



Serie Fichas
de Aula

En coedición con
Miño y Dávila eds.

1ª edición 2008
240 pp.

ISBN
978-84-96571-80-8

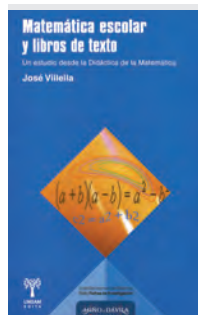
MATEMÁTICA ESCOLAR Y LIBROS DE TEXTO Un estudio desde la Didáctica de la Matemática

José Villella

Se presenta material teórico, instrumentos de recolección de datos inéditos y el proceso de una investigación cuya originalidad radica en la óptica en que se analiza la relación entre enseñar-seleccionar y usar libros de textos en matemática: la óptica del desarrollo profesional docente.

SCHOOL MATHEMATICS AND TEXTBOOKS

It presents theoretical material, new data collection tools and the process of a unique research as per the approach for the analysis of the relationship between teaching-selecting and use of mathematics books: from the viewpoint of teachers' professional development.



Serie Fichas
de Investigación

En coedición con
Miño y Dávila eds.

1ª edición 2007
254 pp.

ISBN
978-84-96571-43-3

28

DIDÁCTICAS ESPECÍFICAS Reflexiones y aportes para la enseñanza

Gema Fioriti (compiladora)

Propone una síntesis de las cuestiones que se están discutiendo actualmente acerca de la constitución del campo de la didáctica de la lengua y la literatura, de la matemática, de las ciencias de la naturaleza, de las ciencias sociales y de la adquisición de una segunda lengua, constituyendo un aporte al diálogo profundo entre las diferentes didácticas específicas.

SPECIFIC DIDACTICS Reflections and contributions to teaching

It proposes a synthesis of some questions related to the field of language and literature didactics, mathematics, natural sciences, social sciences which are presently under discussion and also the acquisition of a second language, thus contributing to a deep dialogue between the different specific didactics.



Serie Fichas
de Investigación

En coedición con
Miño y Dávila eds.

1ª edición 2006
264 pp.

ISBN
978-96571-11-2

29



4 BIBLIOTECA FURT

Furt Library

CARTA APOLOGÉTICA del ejercitado académico de la Crusca que contiene la defensa del libro titulado *Cartas de una peruana* respecto de la suposición de los quipus (1750)

Raimondo Di Sangro, príncipe de Sansevero

Traducción y notas al texto Lucio Adrián Burucúa
Ensayo introductorio José Emilio Burucúa y Lucio A. Burucúa

El siglo XVIII vio nacer en Francia un tipo de ensayo filosófico que asumía la forma de un intercambio epistolar donde se desgranaba el relato de un viaje real o imaginario, útil para exponer las críticas sociales del país visitado o las del país natal del autor. A mediados de la centuria, esa forma se trasladó a la prosa de ficción. En 1747 se conoció la obra *Cartas de una peruana*, de Françoise de Graffigny y su circulación en Italia fue el punto de partida de un debate en torno a las grandezas y cualidades del antiguo imperio de los incas. La *Carta Apologética* escrita por el príncipe de Sansevero terció en la polémica a favor de los americanos. Sansevero se enfrentó al escepticismo simulado de su amiga, la duquesa de S*** (Maria Angela Ardinghelli), corresponsal napolitana de la Academia de Ciencias de París, quien no aceptaba que los indígenas del Perú hubieran podido disponer de un sistema de escritura, tal como aseguraba Graffigny en su texto, al decir que las *Cartas* que ella transcribía habían sido escritas en quipus. El príncipe Sansevero se propuso demostrar las posibilidades expresivas y comunicativas del sistema de los quipus, entendido como una forma de escritura, e intentó llevar a cabo su desciframiento.

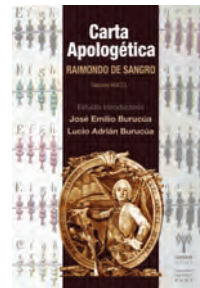


1ª edición 2010
204 pp.
ISBN
978-987-24731-1-2

APOLOGETIC LETTER From the Crusca's academic exercise containing the book entitled "*Cartas de una peruana*" (Letters from a Peruvian woman) regarding the assumption of the quipus (1750)

Raimondo Di Sangro, Prince of Sansevero

In the 18th Century, France witnessed the birth of a new type of philosophical essay, which took either the form of correspondence exchange or a series of letters which described a real or imaginary journey useful to criticize the society of the visited country or, that of the author's homeland. In the middle of the century, that epistolary modality passed on to the fiction prose. From its first success with *Cartas de una peruana*, Françoise de Graffigny's work known in 1747, the epistolary novel subgenre was associated to female authors. The circulation of *Cartas de una peruana* in Italy was the starting point of a debate about the grandeur and qualities of the Inca Empire destroyed by the Spanish conquerors and the *Carta Apologética* written by the Prince of Sansevero was in favor of the Americans in such debate. Sansevero faced the simulated skepticism of the Duchess of S**, in fact Maria Angela Ardinghelli, Neapolitan delegate to the Paris Academy of Sciences, who did not accept that Peruvian aborigine people had been so educated as to generate their own writing system, like the one described in Madame Griffigny's text which affirmed that the letters she transcribed had been originally written in *quipus*. The Prince of Sansevero took over the task of proving the expressive and communication possibilities of the *quipus* system understood as a type of writing trying to deciphering it at the same time.



1ª edición 2010
204 pp.
ISBN
978-987-24731-1-2

NO ENGAÑÉIS MÁS A NADIE o continuación del despertador de los pretendidos sabios matemáticos de la Academia Real de París: donde los curiosos encontrarán de qué divertirse e instruirse (1675)

Bertrand de la Coste, Coronel de Artillería en Hamburgo

Ensayo introductorio, traducción y notas José Emilio Burucúa

Este es un libro que suscita asombros. El primero nace de comprobar que autor, censor, editor y personajes principales son homónimos. El segundo despunta cuando repasamos la apología introductoria sobre Bertrand, indudablemente escrita por él y mechada de autoelogios. Nos enteramos, sin embargo, de que se trataba de un noble militar activo en los frentes de la guerra nórdica en la segunda mitad del siglo XVII y, muy pronto, notamos que tuvo una carrera de inventor y matemático que lo condujo a enfrentarse con la Academia Real de Ciencias de Francia. El *No engañéis más a nadie* es uno de los proyectiles de tal combate. El estupor crece cuando descubrimos las iniquidades que cometió con una de las mayores místicas de su tiempo, Antoinette Bourignon. En síntesis, una obra simbólica de los laberintos asfixiantes del período barroco.



1ª edición 2010
110 pp.
ISBN
978-987-1435-18-0

DO NOT DECEIVE ANYBODY ELSE or the continuation of the awakening of pretended wise mathematicians of the Royal Academy of Paris: where curious readers will find fun and education (1675)

Bertrand de la Coste, Coronel of Artillery in Hamburg

This book provokes successive astonishments. The first one is to know that the author, censor, editor and main characters are homonymous. The second arises when going through the introductory apology about Bertrand, which was undoubtedly written by him himself and sparkled with self compliments. Nevertheless, he was a military man who belonged to the Nobility and acted in the front of the Nordic war during the second half of the 17th Century and he made a career as an inventor and a mathematician which led him to confront with the Royal French Academy of Sciences. *No engañéis más a nadie* is one of the projectiles of such combat. Astonishment grows up at the discovery of the great inequities he committed when treating one of greatest mystics of his day, Antoinette Bourignon. This is a symbolic work of the Barroco's suffocating labyrinths.



1ª edición 2010
110 pp.
ISBN
978-987-1435-18-0

CORRESPONDENCIA EPISTOLAR (1855-1881)

Juan Bautista Alberdi y Francisco Javier Villanueva

Selección, Edición crítica y Estudio preliminar Lucila Pagliai

La correspondencia de Juan Bautista Alberdi con Francisco Javier Villanueva, amigo de la intimidad desde la temprana juventud, se halla entre las más nutridas y extensas que Alberdi mantuvo a lo largo de su vida. El hecho –poco usual– de contar con las cartas de Alberdi habilita la lectura cronológica y referencial de los intercambios, repone la fluidez y la riqueza del espacio epistolar de intimidad que ambos construyeron a lo largo de veintiséis años, y permite, además, estudiar las diversas modalidades del discurso de Alberdi en los intercambios con otros pares cercanos o con corresponsales asiduos pertenecientes a otros circuitos, como el paraguayo Gregorio Benites.

EPISTOLARY CORRESPONDENCE (1855-1881)

Juan Bautista Alberdi's correspondence with Francisco Javier Villanueva, his close friend from early childhood, is one of the richest and most extensive that Alberdi maintained throughout his life. The rarity of having access to these letters from Alberdi entitles us to a chronologic and referential reading of the exchanges; it replenishes the fluidity and richness of the intimate epistolary space created by these two throughout twenty-six years. Moreover, it enables us to study the various forms of Alberdi's discourse in exchanges with his contemporaries or with assiduous correspondents from other circles, such as the Paraguayan Gregorio Benites.



Serie Archivo Alberdi
Directora: Élide Lois

1ª edición 2015
184 pp.
ISBN
978-987-1435-80-7

PEREGRINACIÓN DE LUZ DEL DÍA O VIAJE Y AVENTURAS DE LA VERDAD EN EL NUEVO MUNDO

Juan Bautista Alberdi

Edición crítico-genética y Estudio preliminar Élide Lois
Palabras preliminares Natalio Botana / Excurso Héctor Palma

Esta pieza combina una ficción caricaturesca (una sátira contra el poder político de Buenos Aires) con una exposición doctrinaria sobre el ejercicio de la libertad. El proyecto escritural fue cambiando de enfoque a través de sucesivas versiones, desde *La Gata Parda* o *La metamorfosis de la vieja Europa en la moderna América* hasta la versión final en la que se advierte una crisis en los ideales ilustrados y liberales de Alberdi; la génesis escritural de *Peregrinación de Luz del Día* expone conflictos discursivos que traducen sentimientos cambiantes y tembladeras ideológicas.

DAYLIGHT PILGRIMAGE OR TRAVEL AND ADVENTURES OF THE TRUTH IN THE NEW WORLD

This book combines an exaggerated fictional story (a satire against Buenos Aires' political power) with a doctrinal lecture on the right of freedom. The original writing project changed its approach over successive versions, from *La Gata Parda* or *La Metamorfosis de la Vieja Europa en la América Moderna* up to the final version, in which there appears a crisis in Alberdi's enlightened and liberal ideals; the writing genesis of *Peregrinación de la Luz del Día* puts forward discursive conflicts which translate changing feelings and ideological quagmires.



Serie Archivo Alberdi
Directora: Élide Lois

1ª edición 2013
546 pp.
ISBN
978-987-24731-0-5

EL CRIMEN DE LA GUERRA

Juan Bautista Alberdi

Edición crítico-genética y Estudio preliminar **Élida Lois**

El crimen de la guerra se publicó en 1895 en el volumen II de los *Escritos póstumos*, y si bien no se ocultó a los lectores que la edición no fue preparada sobre la base de originales “listos para ser publicados”, los borradores conservados fueron disfrazados de “texto”: alteraron la progresión temporal del discurso, crearon capítulos en los que mezclaron piezas de diferentes etapas y les adjudicaron títulos que no estaban en el original y algunos pasajes fueron excluidos de la publicación. El estudio crítico-genético realizado por **Élida Lois** reconstruye un proceso conceptual significativo y permite introducirse en “el taller de escritura alberdiano”.

THE WAR CRIME

El Crimen de la Guerra was published in 1895 in the second volume of *Escritos Póstumos* and even though it was a known fact that said edition had not been prepared based on the “ready-to-publish” originals, the drafts kept were disguised in the way of a “text”: temporal progression of speech was altered, chapters with a mix of pieces pertaining to different stages were created and titled differently from the original and also some paragraphs were excluded from said issue. The critical-genetic study carried out by **Élida Lois** reconstructs a meaningful conceptual process and acts as the introduction to “Alberdi’s writing workshop”.



Serie Archivo Alberdi
Directora: **Élida Lois**

1ª edición 2008
304 pp.
ISBN
978-987-22523-9-7

38

EPISTOLARIO INÉDITO JUAN BAUTISTA ALBERDI-GREGORIO BENITES (1864-1883)

Edición crítica anotada / Nota filológica preliminar **Élida Lois y Lucila Pagliai**
Estudios históricos **Ricardo Scavone Yegros y Liliana Brezzo**

Alberdi y Benites (Secretario de la Legación del Paraguay en Francia durante los años de la Guerra de la Triple Alianza y Encargado de Negocios después de la contienda) mantuvieron durante casi 20 años una nutrida correspondencia en la que abordaron diversos temas vinculados a la política americana y europea. Se reproducen en tres tomos 830 cartas manuscritas inéditas:
T. I (1864-1871), 602 pp.; T. II (1871-1876), 542 pp.; T. III (1877-1883), 582 pp.

UNPUBLISHED CORRESPONDENCE. JUAN BAUTISTA ALBERDI-GREGORIO BENITES (1864-1883)

Alberdi and Benites (Secretary to the Delegation of Paraguay in France during the years of the Triple Alianza War and Business Attaché after said armed conflict) exchanged numerous letters for almost twenty years. In that correspondence they discussed different topics in connection with American and European politics. Three books gather together 830 unpublished letters: Book I: (1864-1871), 602 pp.; Book II (1871-1876), 542 pp.; Book III (1877-1883), 582 pp.



Serie Archivo Alberdi
Coedición FONDEC,
Academia Paraguaya
de la Historia, Univer-
sidad Nacional de San
Martín y Biblioteca Furt
(Argentina)

1ª edición 2006
3 tomos
ISBN
I: 978-999-53-806-0-1
II: 978-999-53-806-1-8
III: 978-999-53-806-2-5

39

LA GUERRA O EL CESARISMO EN EL NUEVO MUNDO

Juan Bautista Alberdi

Edición genética y Apéndice documental Élica Lois

La guerra o el cesarismo en el Nuevo Mundo constituye una sección independiente en el interior de los manuscritos de *El crimen de la guerra*. Se presenta una edición crítico-genética: da protagonismo al texto, pero además brinda la información y los recursos imprescindibles para “hacer leer génesis”. Por otra parte, los estudios preliminares, aportan la contextualización de una lectura interpretativa y facilitan la legibilidad de la dinámica escritural.

THE WAR OR THE CAESARISM IN THE NEW WORLD

La Guerra o el Cesarismo en el Nuevo Mundo is an independent section in the manuscripts of *El crimen de la Guerra*. This is a critical-genetic edition, which gives relevance to the text and provides information and resources essential to “make read genesis”. With that purpose, the manuscript’s final text is issued accompanied by the relevant critics and a genetic annotation which reproduces rewrite temporality. On the other hand, preliminary studies bring the contextualization of an interpreting reading and ease the readability of the writing dynamics



Serie Archivo Alberdi
Directora: Élica Lois

1ª edición 2005
52 pp.
ISBN
987-96326-8-0

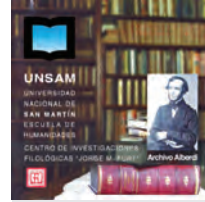
40

ARCHIVO ALBERDI Centro de Investigaciones Filológicas Jorge M. Furt

Cuatro portales constituyen este CD: 1- historia de la Estancia Los Talas (Luján, Prov. de Buenos Aires, Argentina) donde se encuentra el Archivo y Biblioteca “Jorge M. Furt”; 2- la figura de Jorge M. Furt; 3- la Biblioteca homónima y 4- un índice con todas las cartas que forman parte del Archivo Alberdi numeradas y ordenadas por emisor, destinatario, fecha, lugar de envío y destino, así como una síntesis de su contenido.

ALBERDI'S ARCHIVES Centro de Investigaciones Filológicas Jorge M. Furt

This CD is made up by four portals: 1- history of Los Talas Ranch (Luján, Province of Buenos Aires, Argentina) where the Archive and the library of “Jorge M. Furt” are located; 2- Jorge M. Furt persona; 3- the homonymous Library and 4- an index containing all the letters pertaining to Alberdi’s File which are numbered and ordered by sender, addressee, date, remittance and destination place, as well as the synthesis of their content.



Serie Archivo Alberdi
Directora: Élica Lois

Formato CD-ROM
1ª edición 2004
13,5 MB
ISBN
987-96326-7-2

41



5 CALAS

En coedición con una red de cinco editoriales universitarias internacionales, convocadas por CALAS - Centro Maria Sibylla Merian

ALTERNATIVAS AL COLAPSO SOCIOAMBIENTAL DESDE AMÉRICA LATINA

León Enrique Ávila Romero

América Latina atraviesa una crisis ambiental, que está llevando al subcontinente a un colapso, entendido este como un cambio en la sociedad y en la forma de vivir en la actualidad. La profundización del modelo económico neoliberal y la expansión del extractivismo generaron una disputa por los bienes comunes. Ante este panorama, en la región se están desarrollando alternativas agroecológicas, cooperativas, redes de economía solidaria, eco-tecnologías apropiadas y nuevas construcciones societales, que van sembrando esperanzas de evitar el colapso o atenuar sus impactos, bajo el desarrollo de sociedades en movimiento que reflexionan y actúan en defensa de la madre tierra o de la naturaleza.

LATIN AMERICAN ALTERNATIVES TO THE SOCIOENVIRONMENTAL COLLAPSE

Latin America is going through an environmental crisis that leads the subcontinent to a collapse, understood as a change in society and current ways of life. Deepened with the expansion of the neoliberal economic model and extractivism, it has generated a struggle for the commons. Facing this panorama, agro-ecological alternatives, cooperatives, solidary economy networks, eco-technologies and new societal constructions are being developed in the region, sowing the hopes of avoiding the collapse or attenuating its impact under the development of societies on the move that may reflect and act in defense of mother earth or nature.



1ª edición 2021
160 Págs.
ISBN
978-987-3982-08-8

44

ENTRE EL BOSQUE Y LOS ÁRBOLES Utopías menores en El Salvador, Nicaragua y Uruguay

Jeffrey Gould

Este libro presenta casos de experimentos sociales en El Salvador, Nicaragua, y Uruguay. En estos espacios, donde florecía la comunicación horizontal y multiclasista, el concepto de utopías menores de Jay Winter es apropiado. Este ensayo toma inspiración de su obra, rastreando lo que él llama las "visiones de transformación parcial". Trabajadores agrícolas en Chinandega, minifundistas en Morazán, y obreros fabriles en Montevideo, en medio de graves crisis sociales-económicas y políticas conquistaron espacios para defenderse, pero también de crear nuevas relaciones sociales y una experiencia de trabajo colectiva y libertadora.

BETWEEN THE FOREST AND THE TREES Minor Utopias in El Salvador, Nicaragua, and Uruguay

This book presents cases of social experiments in El Salvador, Nicaragua and Uruguay. In these spaces, where a horizontal and multiclassist communication flourished, Jay Winter's concept of minor utopias is appropriate. This essay draws inspiration from his work, tracing what he calls the "visions of partial transformation". Agricultural workers in Chinandega, smallholders in Morazán, and factory workers in Montevideo did not only manage to conquer spaces to defend themselves during serious socio-economic crises, but also created new social relationships and produced collective and liberating experiences of labor.



1ª edición 2021
120 pp
ISBN
978-987-8326-62-7

45

LA CRISIS DE LOS REGÍMENES PROGRESISTAS Y EL LEGADO DEL SOCIALISMO DE ESTADO

Klaus Meschkat

Los regímenes progresistas se encuentran en una profunda crisis. Quien no se contenta con denunciar las previsibles maquinaciones del "imperialismo", debe buscar las razones internas del fracaso del proclamado "socialismo del siglo XXI". ¿Por qué tales regímenes, que deben su aparición y sus éxitos iniciales en gran medida a la movilización de las masas, no han podido mantener el apoyo activo de una mayoría de la población? La respuesta se busca aquí recurriendo al historial de la izquierda latinoamericana. El objetivo es mostrar cómo el concepto organizativo de Lenin ha llegado a América Latina y examinar si este legado también ha influido en los protagonistas del "progresismo".

THE CRISIS OF PROGRESSIVE REGIMES AND THE LEGACY OF STATE SOCIALISM

Progressive regimes find themselves in a deep crisis. Those who are not satisfied with denouncing the foreseeable machinations of "imperialism" must search for the intrinsic reasons for the failure of the self-proclaimed "21st Century socialism". Why have those regimes, which owe their emergence and their initial success to mass mobilizations to a large extent, not been able to keep the active support of the popular majorities? The answer is here searched for resorting to the history of the Latin American left. The aim is to show how the organizational concept of Lenin arrived in Latin America and examining whether its legacy has also influenced the main characters of so-called "progressivism".



1ª edición 2021
108 pp.
ISBN
978-987-8326-61-0

46

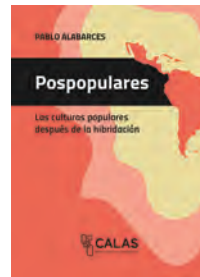
POSTOPULARES Las culturas populares después de la hibridación

Pablo Alabarces

Este libro es un balance profundo de los debates que, desde hace treinta años, organizaron los estudios sobre las culturas populares latinoamericanas. La pregunta central es ¿qué significa hoy lo popular? La cultura de masas se ha transformado en el gran organizador y jerarquizador cultural; pero las culturas populares siguen señalando en América Latina un exceso, algo que persiste fuera de lo mediático. Aunque cada vez cuesta más hablar del pueblo, lo que permanece es la jerarquización, la discriminación, la subalternidad –de clase, de etnia, de raza, de género–, la invisibilización, el silencio. Todos los espacios donde, tercamente, habla lo popular.

POSTPOPULAR Popular cultures after hybridization

This book is a deep balance of the debates that, starting thirty years ago, organized the studies of Latin American popular cultures. The central question is: what does the popular mean today? Mass culture has transformed into the great social organizer and hierarchizer; but popular cultures still point towards an excess in Latin America, something that persists beyond media. Even though it grows increasingly difficult to speak about the people, what remains are the hierarchization, the discrimination and –class, ethnic, racial, gender– subalternity, the invisibilization, the silence. All those spaces where, stubbornly, the popular speaks.



1ª edición 2021
188 pp.
ISBN
978-987-8326-60-3

47

CONFLICTIVIDADES INTERCULTURALES Demandas indígenas como crisis fructíferas

Claudia Briones

Fake news, populismos y peligros ambientales por el Antropoceno irradian en los últimos años señales de crisis desconcertantes. ¿Qué otras preguntas habría que hacer para encarar los desconciertos y preocupaciones que nos abren? Este libro explora el devenir de las demandas indígenas en América Latina como ámbitos de diagnóstico que indican fallos en las convivencias, y sugieren preguntas y caminos para repensar los tiempos que nos toca vivir. Más que respuestas normativas, interesa identificar algunas condiciones de posibilidad para imaginar escenarios que nos permitan vivir como iguales en y contra un mundo de desigualdades múltiples.

INTERCULTURAL CONFLICTIVITIES Indigenous demands as fruitful crises

Fake news, populisms and environmental dangers in the anthropocene have irradiated disconcerting signals of crisis in recent years. Which other questions should be posed in order to face the confusion and the preoccupations that they open up to us? This book explores the fate of indigenous demands in Latin America as areas for the diagnosis that point toward the failings in the living arrangements and suggest questions and ways to rethink the times that we are bound to live in. Rather than normative answers, the aim is to identify some conditions of possibility to imagine scenarios that could allow us to live as equals in and against a world of multiple inequalities.



1ª edición 2020
152 pp.
ISBN
978-987-8326-35-1

48

CIUDADANOS REEMPLAZADOS POR ALGORITMOS

Néstor García Canclini

¿A quién le importamos los ciudadanos? El capitalismo electrónico debilita las formas democráticas de representación: las instituciones están siendo desplazadas por las aplicaciones. Al adoptar el punto de vista de los ciudadanos, García Canclini reubica las teorías y los debates sobre la cibercultura y el determinismo biotecnológico en la descomposición social, los fracasos de las democracias y la búsqueda de alternativas civilizatorias. Discute si es posible una visión diferente de la inteligencia artificial desde el sur, o al menos organizar las preguntas de otra manera: cómo redistribuir el poder y replantear los conflictos entre el papel emancipador de las redes y la sumisión de la hipervigilancia.

CITIZENS REPLACED BY ALGORITHMS

Who cares for the citizens? Electronic capitalism weakens the democratic forms of representation: institutions are being displaced by applications. By adopting the vantage point of citizenship, García Canclini repositions the theories and debates about cyberculture and biotechnological determinism in the decomposition of society, the defeats of democracies and the search for civilizational alternatives. He discusses whether a different perspective, from the South, of artificial intelligence is possible, or at least of a different arrangement of the questions: how should power be redistributed and how to reconsider the conflicts between the networks' emancipatory function and the submission to hypervigilance.



1ª edición 2020
176 pp.
ISBN
978-987-8326-43-6

49

PRODUCCIÓN HORIZONTAL DEL CONOCIMIENTO

Sarah Corona Berkin

En la actualidad, las ciencias sociales y culturales se enfrentan a problemas que no pueden del todo explicar, como el aumento de las violencias, las nuevas demandas de los movimientos sociales, los autogobiernos, la desilusión educativa, el impacto de la tecnología y las redes sociales, entre otros muchos temas. Para la autora, la producción horizontal del conocimiento (PHC) es la posibilidad de cambiar la producción de conocimiento, esta vez de forma incluyente, interdisciplinaria y a partir de la escucha de todas las voces implicadas en los problemas.

HORIZONTAL KNOWLEDGE PRODUCTION

Currently, social and cultural sciences face problems they may not entirely explain, such as the surge of violences, the new demands of social movements, self-governance, the educational disillusion, the impact of technology and social networks, among many other issues. For the author, the horizontal knowledge production (HKP) is the opportunity to change knowledge production in an inclusive, interdisciplinary fashion, starting by listening to the voices of those implicated in the problems.



1ª edición 2020
112 pp.
ISBN
978-987-8326-42-9

50

CRISIS CIVILIZATORIA Experiencias de los gobiernos progresistas y debates en la izquierda latinoamericana

Edgardo Lander, Santiago Arconada Rodríguez (investigador asociado)

En el contexto de la profunda crisis civilizatoria que vive la humanidad, se da igualmente una severa crisis de las izquierdas en diferentes partes del mundo. Las propuestas alternativas que fueron representadas por los denominados gobiernos progresistas en América Latina, en lo fundamental, fracasaron en términos de los objetivos que sus líderes plantearon. La incapacidad de la izquierda “oficial” para reflexionar autocriticamente sobre estas experiencias la ha sumergido en una crisis, de manera que se cuestiona su viabilidad como alternativa al modelo capitalista predominante.

CIVILIZATORY CRISIS Experiences of progressive governments and debates in the Latin American left

In the context of the profound civilizatory crisis humanity is living in, there is an equally severe crisis of the left in different parts of the world. The alternative proposals that were represented by the so-called progressive governments in Latin America have fundamentally failed in the terms of the goals their leaders set out to reach. The “official” left’s inability to reflect self-critically about these experiences has submerged it in a crisis, to an extent that poses a challenge to its viability as an alternative to the predominant capitalist model.



1ª edición 2019
176 pp.
ISBN
978-987-8326-34-4

51

CRISIS POLÍTICA EN LA ARGENTINA Memoria discursiva y componente emocional en el debate sobre la Reforma Previsional

Elvira Narvaja de Arnoux

El debate acerca de la Reforma Previsional, aprobada en diciembre de 2017, inicia la actual crisis política en la Argentina. El proceso parlamentario evidenció fuertes tensiones, que se acentuaron, pocos meses después, en torno al acuerdo con el Fondo Monetario Internacional. La autora aborda las posiciones en juego y su inscripción en formaciones discursivas antagónicas, a partir de los modos de referir al afuera del recinto, las memorias que se activan y la semiotización de las emociones. Este libro puede interesar a analistas del discurso y a especialistas en ciencias sociales interesados tanto por el despliegue discursivo de las representaciones como por la historia argentina reciente.

POLITICAL CRISIS IN ARGENTINA Discursive memory and emotional component in the debate about the social security reform

The debate regarding the social security reform approved in December 2017 started the current political crisis in Argentina. The parliamentary process brought strong tensions to shine, which were accentuated, a few months afterwards, around the agreement with the International Monetary Fund. The author approaches the positions at play and their inscription in antagonical discursive formations, starting with the modes of referring to the Parliament's outside, the memories that are activated and the semiotization of emotions. This book may interest analysts of discourse and social science specialists interested both in the discursive deployment of representations as well as in recent Argentinian history.



1ª edición 2019
156 pp.
ISBN
978-987-8326-32-0

52

TRAZOS DE SANGRE Y FUEGO Bionecropolítica y juvenicidio en América Latina

José Manuel Valenzuela Arce

En estos tiempos se han acentuado los procesos de pobreza y desigualdad social, así como los escenarios de violencia y muerte que involucran a las personas, al planeta y a la vida misma. Los rasgos destructores del orden capitalista internacional tardío han colocado a la relación vida- muerte en el centro de la discusión social, humanista, ecológica y artística. Este libro invita a repensar el mundo contemporáneo a través de la discusión sobre biopolítica, necropolítica, juvenicidio y narcocultura, y ofrece un análisis de la conformación de los rasgos que enfatizan las desigualdades, distintivos de algunos sectores de las clases media y alta.

TRACES OF BLOOD AND FIRE Bionecropolitics and youthcide in Latin America

In these times, the processes of impoverishment and social inequality have accentuated, as have the scenarios of violence and death that involve people, the planet and life itself. The destructive features of the late international capitalist order have placed the life-death relationship at the center of the social, humanist, ecologic and artistic discussion. This book is an invitation to rethink the contemporary world through the discussion about biopolitics, necropolitics, youthcide and narcoculture, and offers an analysis of the conformation of the features that accentuate inequalities, which are distinctive of certain middle and high class classes.



1ª edición 2019
128 pp.
ISBN
978-987-4027-91-7

53

LAS FRONTERAS DEL NEOEXTRACTIVISMO EN AMÉRICA LATINA

Conflictos socioambientales, giro ecoterritorial y nuevas dependencias

Maristella Svampa

El presente libro analiza el avance del neoextractivismo en América Latina a través de cuatro núcleos fundamentales: el primero propone las categorías de neoextractivismo y de Consenso de los Commodities como ventanas privilegiadas para leer la crisis actual; el segundo analiza las fases del neoextractivismo desde 2003 hasta la actualidad; el tercero aborda las resistencias sociales y las nuevas gramáticas políticas desde el concepto del giro ecoterritorial, y resalta el avance de los pueblos indígenas y el protagonismo creciente de las mujeres; y el cuarto ilustra la expansión de las fronteras del extractivismo: territorialidades criminales, violencia patriarcal y energías extremas.

THE FRONTIERS OF NEOEXTRACTIVISM IN LATIN AMERICA

Socioenvironmental conflict, ecoterritorial turn and new dependencies

The present book analyzes the progress of neo-extractivism in Latin America through four fundamental nuclei: the first one establishes the categories of neo-extractivism and the Commodity Consensus as privileged windows through which the current crisis may be read; the second one analyzes the phases of neo-extractivism from 2003 to the present; the third one approaches the social resistances and the new political grammars from the concept of the ecoterritorial turn and highlights the advancement of indigenous peoples and the growing protagonism of women; and the fourth one illustrates the expansion of the frontiers of extractivism: criminal territorialities, patriarchal violence and extreme energies.



1ª edición 2019

144 pp.

ISBN

978-987-4027-92-4

54

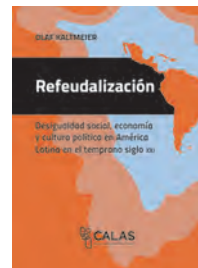
REFEUDALIZACIÓN Desigualdad social, economía y cultura política en América Latina en el temprano siglo XXI

Olaf Kaltmeier

En las sociedades contemporáneas constatamos un estado de desigualdad social como en el viejo régimen: la acumulación de la riqueza en el 1% de la población, multimillonarios como presidentes, el aumento en el consumo de lujo, el surgimiento de una cultura de distinción, así como la concentración de la tierra y la segregación espacial. Para comprender estos fenómenos, este ensayo plantea la hipótesis de que en el temprano siglo XXI vivimos una nueva combinación de refeudalización a nivel global, pero con rasgos regionales específicos. Este concepto es particularmente útil para entender el regreso de la derecha al poder en América Latina.

REFEUDALIZATION Social inequality, economy and political culture in Latin America during the early 21st century

In contemporary societies we attest to a state of social inequality like the one of the Ancien Régime: the accumulation of wealth by the 1% of the population, multimillionaires as presidents, the raise in luxury consumption, the emergence of a culture of distinction, as well as the concentration of land and spatial segregation. In order to understand these phenomena, this essay establishes the hypothesis that during the early 21st century we are experiencing a new combination of refeudalization at a global level, but with specific regional features. This concept is particularly useful to understand the return to power of the right in Latin America.



1ª edición 2019

156 pp.

ISBN

978-987-4027-93-1

55

CRISIS DEL MULTICULTURALISMO EN AMÉRICA LATINA

Conflictividad social y respuestas críticas desde el pensamiento político indígena

Claudia Zapata Silva

Este libro es una sistematización de preocupaciones políticas que Claudia Zapata ha expresado en diálogos, debates y columnas de opinión que reparan en las incongruencias del multiculturalismo y sobre la falta de voluntad de los Estados latinoamericanos para procurar el cumplimiento de los derechos indígenas que han sido reconocidos legalmente. Con el término multiculturalismo, se refiere no a la totalidad del proceso social protagonizado por los movimientos indígenas, sino a uno de sus resultados: el de las políticas de reconocimiento que se han implementado en la mayoría de los países latinoamericanos.

THE CRISIS OF MULTICULTURALISM IN LATIN AMERICA

Social conflictivity and critical responses from the indigenous political thought

This book is a sistematization of the political preoccupations that Claudia Zapata has expressed in dialogues, debates and op-ed columns, which contemplate the incongruencies of multiculturalism and the lack of commitment from Latin American States with regards to ensuring the actual acknowledgement of indigenous peoples' legally recognized rights. With the term "multiculturalism" she does not refer to the totality of a process led by indigenous movements, but to one of its results: the policies of their recognition that have been implemented in the majority of Latin American countries.



1ª edición 2019

130 pp.

ISBN

978-987-8326-00-9



6 CIENCIA Y TECNOLOGÍA
Science & Technology

COMPATIBILIDAD ELECTROMAGNÉTICA Aspectos teóricos y prácticos en las áreas espacial e industrial

Benjamim Galvão, Ferran Silva, Marc Pous, Sebastián Chiochetti

Una misión espacial, sus productos y sus servicios están sometidos a estándares muy exigentes, los más altos conocidos. A su vez, la difusión creciente de redes inalámbricas en ambientes industriales nos desafía a superar día a día los estándares de calidad empleados. El surgimiento constante de nuevas actividades que conciben sus comunicaciones a partir del uso de este tipo de redes supone una demanda creciente de profesionales con aptitudes adecuadas para garantizar un ambiente menos hostil, que no genere ruido y proteja los equipos del sinfín de interferencias circundantes. Este libro propone caminos para sortear la interferencia electromagnética.

ELECTROMAGNETIC COMPATIBILITY Theoretical and practical aspects in the aerospace and industrial areas

A space mission, its products and services are submitted to very strict standards, the highest known to mankind. Simultaneously, the growing spread of wireless networks in industrial environments challenges us to surpass the quality standards applied to them day after day. The constant emergence of new activities that conceive their communications based on the use of this kind of network generates a growing demand for professionals with suitable capacities to ensure a less hostile environment, one that does not generate noise and protects the equipment from the endless number of surrounding interferences. This book proposes ways to circumvent one of the most damaging alterations: electromagnetic interference.



1ª edición 2019

146 pp.

ISBN

978-987-8326-18-4

CÉLULAS MADRE DE CORDÓN UMBILICAL Discusión en la Argentina: entre mitos y realidades

Ricardo A. Dewey, Marisa A. Miranda, Gustavo Vallejo (editores)

En los últimos años, los medios de comunicación han banalizado la temática sobre la utilización de células madre de cordón umbilical con fines terapéuticos, convirtiéndolas en una solución mágica de respuesta inmediata. Pero ¿qué es en realidad lo que la sociedad sabe –entiende– sobre ellas? *Células madre de cordón umbilical. Discusión en la Argentina: entre mitos y realidades* brinda información biológica, médica, comunicacional, bioética y jurídica, lo que la convierte en una herramienta fundamental para la toma de decisiones al momento de optar por la guarda del material biológico que puede obtenerse solo en el nacimiento.

UMBILICAL CORD STEM CELLS. Discussion in Argentina: between myths and realities

In recent years, the media have trivialized the issue of the use of umbilical cord stem cells with therapeutic aims, turning them into a magic solution of immediate response. But what does society actually know—understand—about them? *Células madre de cordón umbilical. Discusión en la Argentina: entre mitos y realidades* provides biological, medical, communicational, bioethical and legal information, making it an essential tool for decision making at the moment of choosing the proper guard of biological material only obtainable at the moment of birth.



1ª edición 2016

156 pp.

ISBN

978-987-4027-07-8

TRANSPORTE URBANO Y MOVILIDAD Reflexiones y propuestas para países en desarrollo

Eduardo A. Vasconcellos

Prólogo José Barbero

Valiéndose de gran cantidad de información sobre las condiciones actuales de oferta de infraestructura vial y de servicios de transporte colectivo, de condiciones de accesibilidad y de seguridad vial y de impactos negativos de la movilidad, *Transporte urbano y movilidad* analiza los sistemas de transporte en América Latina teniendo en cuenta su uso público y privado. Además propone acciones concretas para reducir los impactos negativos y construir un sistema de movilidad urbana que sea más eficiente y más equitativo.

URBAN TRANSPORT AND MOBILITY Reflections and Proposals for Developing Countries

This book compiles a considerable amount of information on the current conditions for the supply of road infrastructure and collective transport services, conditions for accessibility and road safety and the negative impacts of mobility. *Transporte urbano y movilidad* analyzes transport systems in Latin America, considering public and private use. It also proposes concrete actions to reduce sources of negative impact and build a more efficient and equitable urban mobility system.



1ª edición 2015
312 pp.
ISBN
978-987-1435-82-1

ESTADO, POLÍTICA Y GESTIÓN DE LA TECNOLOGÍA Obras escogidas (1962-1983)

Jorge A. Sabato

Estado, política y gestión de la tecnología es una selección de los trabajos más representativos del pensamiento de Jorge A. Sabato (1924-1983), que no solo conserva vigencia, sino que se perfila como un elemento clave para superar la dependencia tecnológica de los países no industrializados.



1ª edición 2014
248 pp.
ISBN
978-987-1435-74-6

THE STATUS, POLITICS AND MANAGEMENT OF TECHNOLOGY
Selected Works (1962-1983)

Estado, política y gestión de la tecnología is a selection of the most representative works of Jorge A. Sabato (1924-1983), which remain effective as key elements to overcome technological dependence in non-industrialized countries.

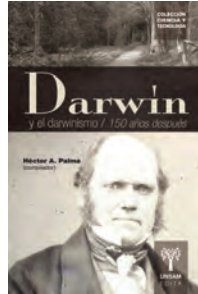
DARWIN Y EL DARWINISMO 150 años después

Héctor A. Palma (compilador)

La teoría darwiniana de la evolución –en ocasiones deformada ideológicamente– tuvo una enorme repercusión no solamente en la biología sino también en otras áreas de la ciencia: colonizó y al mismo tiempo proveyó de herramientas conceptuales y explicativas a la sociología, la antropología, la economía, la ética, la sociobiología humana, la epistemología, la psicología y la medicina. Una revisión y actualización del darwinismo aún sigue siendo tema de interés no solo para las ciencias sino para todos aquellos que intenten comprender, participar o promover un debate sobre su sentido en la cultura contemporánea.

DARWIN AND DARWINISM 150 years later

Revising and updating Darwinism is still a topic of interest for biologists, historians, sociologists, anthropologists, philosophers, teachers and politicians, and also for those who try to understand, participate or promote a debate about its meaning in contemporary culture. In this direction *Darwin y el darwinismo. 150 años después* represents a substantial contribution.



1ª edición 2012
228 pp.
ISBN
978-987-1435-32-6

EL CONOCIMIENTO COMO ESTRATEGIA DE CAMBIO Ciencia, innovación y política

Hernán Thomas, Carlos Gianella y Diego Hurtado (editores)

En los años recientes ha aparecido un nuevo tema en la agenda política: la reconstrucción de las sociedades nacionales como “Sociedades del Conocimiento”. Este proceso implica nuevos cambios tecno-productivos, socioculturales, geopolíticos –tanto a nivel internacional como regional–. *Conocimiento como estrategia de cambio* se propone mostrar que todavía hay tiempo para reflexionar críticamente sobre el escenario actual y dimensionar las capacidades existentes y los potenciales de aprendizaje, para evidenciar problemas y plantear soluciones, para provocar el debate... y la acción.

KNOWLEDGE AS A CHANGE STRATEGY Science, Innovation and Politics

In recent years a new topic appeared in the political agenda: the reconstruction of national societies as “Knowledge Societies”. This process implies new techno-productive, socio-cultural and geopolitical changes at an international and a regional level as well, *Conocimiento como estrategia de cambio* intends to prove that it is still time to reflect critically about the present scenario and to measure existing capabilities and learning potentials, in order to avoid problems, set forth solutions and provoke the debate... and the action.



Serie Sistemas
Nacionales de
Innovación
1ª edición 2011
204 pp.
ISBN
978-987-24731-3-6

SISTEMAS NACIONALES DE INNOVACIÓN Hacia una teoría de la innovación y el aprendizaje por interacción

Bengt-Åke Lundvall (editor)

Publicado originalmente en inglés en 1992, *Sistemas nacionales de innovación* constituyó un importante aporte al desarrollo de la Economía del Cambio Tecnológico centrado en la articulación entre ciencia, tecnología, innovación y desarrollo nacional. A partir de la noción central de “aprendizaje por interacción”, el libro explora la dinámica de investigación y desarrollo en relación a la organización de las empresas, el sector público, el sistema financiero, las interacciones usuario-productor, el sistema de educación, el sistema científico-tecnológico y las redes de innovación globales.

NATIONAL SYSTEMS OF INNOVATION Towards a Theory of Innovation and Interactive Learning

Originally published in English language in 1992, *Sistemas Nacionales de Innovación* meant an important contribution to the development of the Economy of the Technological Change centered in the articulation of science, technology, innovation and national development. Based on the “interactive learning” concept, this book explores the research and development dynamics in relation with the organization of corporations, the public sector, the financing system, the user-producer interaction, the education system, the technological-scientific system and the global innovation nets.



Serie Sistemas Nacionales de Innovación
1ª edición 2009
420 pp.
ISBN
978-987-24731-6-7

66

DARWIN EN LA ARGENTINA

Héctor A. Palma

Darwin en la Argentina recoge las vicisitudes de su viaje por el actual territorio argentino poniendo el acento en consideraciones socio-antropológicas y políticas, además de otras más anecdóticas como el encuentro con Juan Manuel de Rosas y su ejército de gauchos e indios, consideraciones sobre las costumbres y mentalidad de la población criollas y la relación con Francisco Muñiz acerca de la vaca ñata y sus comentarios sobre el mate.

DARWIN IN ARGENTINA

Darwin en la Argentina gathers the hardships faced by the scientist during his journey along the present Argentine territory putting the accent on socio-anthropological and political considerations apart from anecdotes like his relationship with Francisco Muñiz and the pug-nose cow as well as comments on *mate*.



Serie Ensayos
1ª edición 2009
80 pp.
ISBN
978-987-24731-8-1

67

LÁSERES Desarrollos y aplicaciones

Laura Azcárate, Piero Diodati, Eduardo Quel y Verónica Slezak (editores)

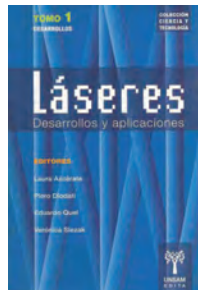
Tomo 1: Desarrollos

Tomo 2: Aplicaciones

Se recopilan las investigaciones llevadas a cabo durante los últimos años por investigadores vinculados al CEILAP (Centro de Investigaciones en Láseres y Aplicaciones). Se trata de una obra fundamental dirigida tanto a investigadores como a estudiantes de grado y posgrado de las áreas de física, fisicoquímica e ingeniería. En el tomo 1 se presentan los desarrollos de distintos tipos de láseres –sólidos, líquidos y gaseosos–. El tomo 2 refiere a sus aplicaciones en la fotofísica y la fotoquímica, así como a la detección remota con láser.

LÁSERES

This book compiles the researches carried out over the last years by the researchers of the Centre of Researches in Laser and Applications (CEILAP according to its initials in Spanish). This work is addressed to researchers as well as to grade and postgraduate students within physics, physical-chemistry and engineering fields. These two books show the development of different types of lasers – solid, liquid and gaseous- (book I) and their application to photo-physics and photochemistry, as well as to remote detection with laser (book II).



Serie

Investigaciones

1ª edición 2007

Tomo I: 288 pp.

ISBN 987-23259-0-1

Tomo II: 388 pp.

ISBN 987-23259-2-8

ISBN obra completa:

987-23259-1-X



7 CIENCIAS SOCIALES
Social Sciences

DEPORTE Y SOCIEDAD CIVIL EN TIEMPOS DE DICTADURA

Mariano Gruschetsky, Raanan Rein, Rodrigo Daskal (comp.)

El libro analiza los cruces entre dos pasiones nacionales, la política y el deporte, en un contexto particularmente complejo: la última dictadura militar en la Argentina. Los autores ponen al descubierto la trama que conectó durante esos años a la Asociación del Fútbol Argentino con el gobierno de facto para hacer de la selección nacional una “cuestión de Estado”. Entre otros efectos, analizan las transmisiones televisivas del Mundial de Fútbol de 1978; visitan el Luna Park y su rol como arena política; y dan voz a deportistas detenidos y desaparecidos. Estos pequeños episodios se vuelven en conjunto un singular aporte a la sociología del deporte y a la historia argentina reciente.

SPORTS AND CIVIL SOCIETY DURING TIMES OF DICTATORSHIP

The book analyses the crossovers between two national passions, politics and sports, in a particularly complex context: Argentina's last military dictatorship. The authors uncover the thread connecting the Argentine Football Association during those years to the military government that turned the national team into a “matter of State”. Among other effects, the broadcast of the 1978 World Cup; they revisit the Luna Park Stadium and its role as an arena for politics; and they give a voice to the detained and disappeared athletes. As a whole, these brief episodes turn into a unique contribution to the sociology of sports and recent Argentinian history.



1ª edición 2021
306 pp.
ISBN
978-987-8326-63-4

72

AMOR Y ENFERMEDAD EtnoGRAFía de una zoonosis

Andrea Mastrangelo

La autora desarrolla una original investigación eco-epidemiológica en el contexto de la dispersión de la leishmaniasis visceral, en la frontera entre Argentina, Brasil y Paraguay. Propone un abordaje sanitario integrado desde la perspectiva social y cultural, que tiene en cuenta la distancia entre formas de vida como constitutiva de las relaciones ecológicas. Plantea una perspectiva biocéntrica y no especista, sin dejar de reconocer los derechos humanos, para reflexionar sobre las relaciones humano-animal en el siglo XXI.

LOVE AND DISEASE Ethnography of a Zoonosis

The author develops an original eco-epidemiologic research in the context of the spread of visceral leishmaniasis on the border between Argentina, Brazil and Paraguay. She presents an integral sanitary approach from a social and cultural perspective, which takes into account the distance between ways of life as a constitutive aspect of ecological relationships. She lays out a biocentric and non-specist perspective, without losing sight of human rights, in order to reflect upon human-animal relations in the 21st century.



1ª edición 2021
242 pp.
ISBN
978-987-8326-88-7

73

EL DELITO Y SUS PÚBLICOS Inseguridad, medios y polarización

Brenda Focás

¿Cómo impactan las noticias de delito en las sociedades? Esta es la pregunta que busca responder este libro, un interrogante que concita gran interés y controversias. A través de un extenso trabajo de entrevistas en Buenos Aires, la autora busca desentrañar los sentidos que se le atribuyen a la inseguridad en los medios y cómo las personas reciben esas narrativas y las incorporan a su vida cotidiana. El libro constituye un hito en la relación entre medios y sociedad, brinda hallazgos innovadores y deja una multiplicidad de interrogantes abiertos para una fascinante agenda de investigación.

DELINQUENCY AND ITS AUDIENCES Insecurity, media and polarization

How do the news of crimes impact societies? That is the question this book attempts to answer, an inquiry that draws great interest and controversies. Through an extensive work on interviews in Buenos Aires, the author aims to disentangle the meanings that are attributed to insecurity in the media and how people perceive those narratives and incorporate them into their daily lives. The book constitutes a landmark in the relation between the media and society, providing innovative findings and opening multiple new inquiries for a fascinating research agenda.



1ª edición 2020
214pp.
ISBN
978-987-8326-55-9

74

CLUBES DE FÚTBOL EN TIEMPOS DE DICTADURA

RaananRein, Mariano Gruschetsky y Rodrigo Daskal (comp.)

Este libro aborda la vida de los clubes de fútbol de la Argentina durante el Proceso Militar, desafiando la común perspectiva binaria y simplista de aquellos años. Las contribuciones a este tomo van más allá de los conceptos de víctimas y victimarios y revelan que la represión no es el elemento explicativo de todas las acciones o inacciones de los asociados en este oscuro período. El texto ofrece un lente adicional para analizar el mosaico de expresiones de conformismo, indiferencia, adaptación, adhesión al régimen imperante u oposición al mismo. Además de aportar a los estudios de la sociedad civil contemporánea, contribuye a repensar los vínculos que los clubes establecieron con las autoridades políticas en diversas dimensiones.

FOOTBALL CLUBS IN TIMES OF DICTATORSHIP

This book addresses the life of soccer clubs in Argentina during the last military regime, challenging the common, binary and simplistic perspective of those years. The contributions of this book go beyond the concepts of victims and victimizers and reveal that repression is not the explanatory element of every action or inaction of the participants in this dark period. The text offers an additional focus to analyze the mosaic of expressions of conformism, indifference, adaptation, adherence to the prevailing regime or opposition to it. In addition to the contribution to the studies of contemporary civil society, it helps to rethink the links that clubs established with political authorities in several dimensions.



2ª edición 2019
296 pp.
ISBN
978-987-4027-66-5

75

LA SOLIDARIDAD EN TIEMPOS DEL AGRONEGOCIO

María Soledad Córdoba

Etnografía que pone en evidencia el mecanismo de articulación institucional, a través del cual el empresariado agrario argentino dialoga con territorios productivos y logra construir un horizonte común de sentidos, que posibilita la continuidad del modelo de agronegocios. Las preguntas que este libro se plantea son cómo los procesos que responden a lógicas globales anclan en los territorios locales, y cómo en esta articulación se construye legitimidad social. Así, desde el microcentro de Buenos Aires hasta el Chaco, atravesando el sur santafesino y cordobés, el lector recorre el dinámico universo de las redes del agronegocio, en particular, aquellas encuadradas por los mismos actores en el ejercicio de la propia "solidaridad" y de la "responsabilidad social empresaria".

SOLIDARITY IN THE TIMES OF AGRIBUSINESS

An ethnography that brings to light the mechanisms of institutional articulation through which Argentinian agrarian businesses dialogue with the productive territories and manage to construct a common horizon of meanings, which enables the continuity of the agribusiness model. The questions this book lays out refer to how the processes respond to global logics that are anchored in the local territories and how, in their articulation, a certain social legitimacy is built. Thus, from downtown Buenos Aires up to Chaco, traversing southern Santa Fe and Córdoba, the reader gets to travel through the dynamic universe of the agribusiness networks, particularly those framed by the participants themselves as exercises of their own "solidarity" and "social corporate responsibility".



1ª edición 2019
294 pp.
ISBN
978-987-8326-03-0

76

LAS BATALLAS DEL COLOR Prácticas de imagen al sur de la ciudad de Buenos Aires

Ana Clara Fabaron

¿Cómo explorar las relaciones entre la producción de los paisajes y los modos disímiles de imaginar y habitar? A partir de una aproximación etnográfica a la vida urbana de La Boca, el libro aborda "prácticas de imagen", en relación con modos diferenciados y desiguales de imaginar y habitar, en un barrio de la ciudad de Buenos Aires donde confluyen déficit habitacional y ambiental, junto a procesos de reconversión urbana. La autora toma en consideración los efectos que sobre el espacio y los paisajes tienen el Estado y capitales privados, y focaliza en el rol de sus habitantes procurando dar cuenta de un proceso urbano complejo, conflictivo y plural.

THE BATTLES OF COLOR Image practices in the south of the city of Buenos Aires

How should the relations between the production of landscapes and the different modes of imagining and inhabiting be explored? Starting with an ethnographic approach of urban life in La Boca, this book engages with the "image practices" regarding differentiated and unequal modes of imagining and inhabiting a neighborhood in the City of Buenos Aires where housing and environmental deficits converge with processes of urban reconversion. The author takes into consideration the effects that the State and private capitals have on space and landscape, and focuses on the roles of its inhabitants, aiming to account for a complex, conflictive and plural urban process.



1ª edición 2019
326 pp.
ISBN
978-987-8326-30-6

77

LOS PUENTES Y LAS PUERTAS Las fronteras de la política argentina a través de sus elites

Mariana Heredia y Paula Canelo (editoras)

El malestar frente a las elites políticas asedia hoy a las democracias. Las críticas son diversas y muchas veces antagónicas. Se acusa a la "clase política" de desoír o de escuchar demasiado a los ciudadanos, de constituir una minoría ajena a la sociedad o de estar incapacitadas para ejercer, de permanecer muy cerradas o de ser demasiado porosas. Esta obra presenta investigaciones rigurosas sobre la anatomía de las elites nacionales y provinciales, de candidatos y equipos técnicos, y se asoma a los protagonistas y a las grandes decisiones que marcaron el pulso de la Argentina reciente.

THE BRIDGES AND THE DOORS The Frontiers of Argentine Politics Through its Elites

The malaise in front of the political elites besieges the democracies today. The criticisms are diverse and often antagonistic. The "political class" is accused of ignoring or listening too much to the citizens, of constituting a minority outside society or of being unable to serve, to remain very closed or to be too porous. This work presents rigorous research on the anatomy of national and provincial elites, candidates and technical teams, and looks at the protagonists and the great decisions that marked the pulse of recent Argentina.



1ª edición 2019
240 pp.
ISBN
978-987-4027-94-8

EXTERMINIO Y TUTELA Procesos de formación de alteridades en el Brasil

João Pacheco de Oliveira

Traducción **Andrea Roca**

Tratar a los indígenas como agentes efectivos en la construcción de un país es como tocar un castillo de naipes: al retirar una carta, se derrumban interpretaciones consagradas y memorias incuestionables. Basado en un trabajo etnográfico y dialógico, a través de nueve estudios sobre los indígenas en la formación del Brasil, el autor se vale de la antropología histórica para tejer interrelaciones entre el mundo colonial y la contemporaneidad, entre los poderes disciplinarios y los modos de resistencia e insurgencia, entre las políticas públicas nacionales y la mundialización.

EXTERMINATION AND GUARDIANSHIP Processes of Formation of Otherness in Brazil

Treating indigenous people as effective agents in the construction of a country is like playing a house of cards: when a letter is removed, consecrated performances and unquestionable memories collapse. Based on an ethnographic and dialogical work, through nine studies on indigenous people in the formation of Brazil, the author uses historical anthropology to weave interrelations between the colonial world and contemporaneity, between disciplinary powers and modes of resistance and insurgency, between national public policies and globalization.



1ª edición 2019
404 pp.
ISBN
978-987-4027-89-4

LA SOCIOLOGÍA TAL COMO SE ESCRIBE De Bourdieu a Latour

Jean-Louis Fabiani

Traducción Gerardo R. Losada

¿Cuáles son las transformaciones más significativas ocurridas en las ciencias sociales en los últimos veinticinco años? A partir de las reseñas de obras que hicieron época, Jean-Louis Fabiani propone un relato coherente de la trayectoria de las ciencias sociales en esos años en Francia y los Estados Unidos. Bourdieu, Foucault, Abbott, Passeron, Boltanski y Latour están entre los grandes nombres que constituyen el objeto de estudio. Este libro traza un balance provisorio y describe el espacio de discusión en el cual evoluciona la sociología contemporánea.

THE SOCIOLOGY AS WRITTEN From Bourdieu to Latour

What are the most significant transformations that have occurred in social sciences in the last twenty-five years? From the recensions of epoch-making works, Jean-Louis Fabiani proposes a coherent account of the trajectory of the social sciences in those years in France and the United States. Bourdieu, Foucault, Abbott, Passeron, Boltanski and Latour are among the great names that constitute the object of study. This book draws a provisional balance and describes the discussion space in which contemporary sociology evolves.



1ª edición 2018
208 pp.
ISBN
978-987-4027-76-4

80

EL PODER DE (E)VALUAR La producción monetaria de jerarquías sociales, morales y estéticas en la sociedad contemporánea

Ariel Wilkis (editor)

Toda valuación monetaria implica resolver tres interrogantes: por qué, cómo y cuánto vale en dinero un servicio, un bien o una persona. Este libro ofrece una comprensión de las valuaciones monetarias como procesos ricos y complejos donde no solo hay producción, sino alteración y negociación de jerarquías sociales, morales y estéticas. A partir de casos empíricos, los autores reconstruyen los dilemas, tensiones y consecuencias en torno a la atribución de valores monetarios que experimentan traders, prostitutas, tasadores de obras de arte y militares, entre otros.

THE POWER TO (E)VALUATE The Monetary Production of Social, Moral and Aesthetic Hierarchies in Contemporary Society

All monetary valuation involves solving three questions: why, how and how much a service, a good or a person is worth in money. This book offers an understanding of monetary valuations as rich and complex processes where there is not only production, but alteration and negotiation of social, moral and aesthetic hierarchies. From empirical cases, the authors reconstruct the dilemmas, tensions and consequences around the attribution of monetary values experienced by traders, prostitutes, appraisers of works of art and military, among others.



1ª edición 2018
248 pp.
ISBN
978-987-4027-69-6

81

NAVEGAR CONTRA EL VIENTO América Latina en la era de la información

Fernando Calderón G. (director)

¿Tendrán chances los diversos y desiguales procesos de desarrollo de la última década en América Latina de sortear con éxito la crisis y los cambios del capitalismo global? ¿O, por el contrario, la política internacional y el peso de los problemas nacionales llevarán a la región, nuevamente, a situaciones de ajuste económico y de regresión sociopolítica y multicultural? A partir de estos interrogantes, *Navegar contra el viento* reúne los estudios realizados por investigadores de diez universidades latinoamericanas.

TO SAIL AGAINST THE WIND Latin America During the Information Era

Will the diverse and uneven development processes of the last decade in Latin America have a chance to successfully overcome the crisis and the changes of global capitalism? Or, on the contrary, will international politics and the weight of national problems lead the region, once again, to situations of economical adjustment and socio-political and multicultural regression? From these questions, *To Sail Against the Wind* brings together the studies carried out by researchers from ten Latin American universities.



1ª edición 2018
888 pp.
ISBN
978-987-4027-85-6

LIDERAZGO, CIUDADANÍA Y GOBIERNO LOCAL El caso del partido de General San Martín

María Matilde Ollier (comp.)

Recrea, desde una perspectiva multidisciplinaria y novedosa, la dinámica política del conurbano bonaerense, a través del estudio del municipio de General San Martín. El texto demuestra la compleja imbricación que se produce entre los niveles nacional, provincial y municipal, que se cruzan en la trama y el proceso político del distrito. Producto de una investigación, este libro ofrece al lector la posibilidad de transitar el intrigante camino de la franja más decisiva de la política nacional, pero desde la mirada que ofrece aquello definido como “lo local”.

LEADERSHIP, CITIZENRY AND LOCAL GOVERNMENT The Case of the General San Martín Municipality

From a multidisciplinary and novel perspective, it recreates the dynamics of the politics in the suburban Buenos Aires through the study of the municipality of General San Martín. This text shows the complex overlap produced between the national, state and local levels, which intersect in the plot and political process of this district. This book—product of a research—offers the reader the possibility of going through the intriguing path of the most decisive part of national politics, but from the perspective offered of what is considered “the local”.



1ª edición 2018
208 pp.
ISBN
978-987-1435-45-6

PENSAR (NOS) DESDE ADENTRO Representaciones sociales y experiencias de violencia de género

Mariana Palumbo

La violencia de género es un fenómeno que nos atraviesa a todos/as como sociedad. En la Argentina ha devenido un tema de debate mediático y académico, de denuncia pública y movilización social y en objeto de análisis teórico y empírico. Este libro, basado en una investigación sobre estudiantes de la Universidad Nacional de San Martín, es una apuesta por indagar y problematizar las representaciones y dinámicas de la violencia contra las mujeres y de género, en los ámbitos donde se desarrolla y en los actores que la perpetrán y sufren.

THINKING (US) FROM THE INSIDE Social representations and experiences of gender violence

Gender violence is a phenomenon that crosses us all as a society. In Argentina it has become a debate topic in media and academia, of public denunciation and social mobilization and also, the object of theoretical and empirical analysis. This book, based on a research on students of the National University of San Martín, is a stake to investigate and problematize the representations and dynamics of violence against women and gender, in the areas where it has developed and the actors that perpetrate and suffer it.



1ª edición 2018
80 pp.
ISBN
978-987-4027-65-8

84

EL ORDEN CUESTIONADO Lecturas de antropología jurídica

Morita Carrasco y Natalia Luxardo (editoras)

Esta obra pone en diálogo dos disciplinas, en principio, disímiles: la antropología y el derecho. Investigadores de ambos campos y de distintas disciplinas tratan lo jurídico desde una perspectiva crítica. Analizan disputas simbólicas sobre la circulación de saberes jurídicos, prácticas y procedimientos en la administración de justicia, discursos y representaciones de distintos profesionales de la salud vinculados con el derecho, pero también dinámicas y realidades cotidianas en distintos penales, así como demandas y dinámicas de agrupamiento que aspiran al reconocimiento de sus derechos.

THE QUESTIONED ORDER Lectures on Legal Anthropology

This work puts in dialogue two apparently different disciplines: anthropology and law. Researchers in both fields, and in different disciplines, treat the legal aspects from a critical perspective. The authors analyze symbolic disputes about the circulation of legal knowledge, its practices and procedures in the administration of justice, of speech and the representations of professional health experts linked to law. It also studies the daily dynamics and realities in different prisons, as well as the demands of groups that aspire to the recognition of their rights.



1ª edición 2017
286 pp.
ISBN
978-987-4027-64-1

85

DE UNA FILOSOFÍA A OTRA Las ciencias sociales y la política de los modernos

Bruno Karsenti

Traducción Gerardo Losada

El autor propone de manera original leer a las ciencias sociales desde su alteración filosófica. Si todo diálogo filosófico es un acto político y es a partir del siglo XIX que se requiere de las ciencias sociales para cuestionar las sociedades democráticas modernas, la filosofía va al encuentro de estas disciplinas que alteran las formas de pensar y vivir la política moderna. El discurso de las ciencias sociales es infaltablemente requerido por el desarrollo de las sociedades modernas. Es el deber de la filosofía interrogar esa exigencia.

FROM ONE PHILOSOPHY TO ANOTHER The Social Sciences and the Politics of the Moderns

In an original way, the author proposes to read the social sciences from its philosophical alteration. If every philosophical dialogue is a political act, and it is since the 19th century that it requires the social sciences to question modern democratic societies, then philosophy meets these disciplines that alter the ways of thinking and living modern politics. The social sciences discourse is inevitably required by the development of modern societies. It is the duty of philosophy to interrogate this demand.



1ª edición 2017

268 pp.

ISBN

978-987-4027-59-7

Esta obra recibió el apoyo del Programa de ayuda a la publicación Victoria Ocampo

86

CONVERSACIONES CON NANCY FRASER Justicia, crítica y política en el siglo XXI

Eduardo Rojas y Micaela Cuesta (directores)

Este libro compila diferentes documentos surgidos de la investigación de la obra de Nancy Fraser, que visitó la Universidad Nacional de San Martín en 2014. Las investigaciones tienen la intención inicial de servir de lengua común entre la autora y sus lectores al abordar temas como los problemas de redistribución, reconocimiento y traducción política de los actores y movimientos sociales, la perspectiva de género, entre otros. Los textos que componen el libro discuten los sentidos de la justicia, la crítica y la política, tan actuales y desafiantes en el siglo XXI.

CONVERSATIONS WITH NANCY FRASER Justice, Criticism and Politics in the 21st Century

This book compiles various documents arising from the investigation of the work of Nancy Fraser, who in 2014 visited the National University of San Martin. The investigations have the initial intention of serving as a common language between the author and her readers by addressing issues such as the problems of redistribution, recognition and political translation of actors and social movements, gender perspective, among others. The texts that compose this book discuss, once again, the senses of justice, criticism and politics, a very current and challenging set of topics in the 21st century.



1ª edición 2017

244 pp.

ISBN

978-987-4027-55-9

87

HOMOSEXUALIDAD, FAMILIA Y REIVINDICACIONES De la liberación sexual al matrimonio igualitario

Guido Vespucci

Prólogo Dora Barrancos

Las polémicas surgidas en el ámbito social sobre la homosexualidad, la capacidad parental de gays y lesbianas, la legitimidad del reclamo por sus derechos conyugales y filiatorios y a su vez los interrogantes abiertos por dichas polémicas encuentran en este libro singulares interpretaciones basadas en un trabajo de investigación histórica y etnográfica.

HOMOSEXUALITY, FAMILY AND DEMANDS From Sexual Liberation to Equal Marriage

The controversies that arose in the social sphere about homosexuality, the parental capacity of gays and lesbians, and the legitimacy of the claim for their conjugal and filiator rights, and at the same time the questions opened by these controversies they all find in this book some singular interpretations based on a historical and ethnographical research.



Serie Investigaciones
1ª edición 2017
292 pp.
ISBN
978-987-4027-46-7

Obra ganadora del
Concurso Tesis
Doctorales de
Antropología,
IDAES-UNSAM en el
marco del Programa
DOCTORAR / SPU

88

LOS INDISPENSABLES Dirigentes de la segunda línea peronista

Raanan Rein y Claudio Panella (compiladores)

El peronismo, por su historia y por su centralidad como fenómeno político y cultural en la vida argentina, es uno de los temas más investigados en la actualidad. En los últimos años, se ha puesto el foco en la actuación de la denominada segunda línea de liderazgo peronista. Hombres y mujeres que contribuyeron, con su desempeño, al surgimiento del movimiento justicialista, a la estructuración del liderazgo de Perón y a la modelación de su doctrina.

THE INDISPENSABLES Second Line Peronist Leaders

The Peronism, because of its history and its centrality as a political and cultural phenomenon in Argentinean life, is one of the most studied topics today. In recent years, the focus has been centered in the performance of the so-called second line of Peronist leadership. The men and women who contributed, with their performance, to the emergence of the Justicialist Movement, to the structuring of Perón's leadership and to the modeling of his doctrine.



1ª edición 2017
276 pp.
ISBN
978-987-4027-48-1

89

CLUBES ARGENTINOS Debates sobre un modelo

Verónica Moreira y Rodrigo Daskal

Prólogo Ezequiel Fernández Moores

¿Pueden los clubes de fútbol en la Argentina ser sociedades anónimas? La pregunta recobró vigencia con el cambio de gobierno, cuando el nuevo presidente, Mauricio Macri, apuntó al fútbol como símbolo de cambio. No porque el fútbol mueva tanto dinero pero sí porque la pelota hace mucho ruido. Y porque Macri es el primer presidente de la historia argentina que llegó a la Casa Rosada, movilizado por la popularidad que le dio el fútbol. (Del prólogo de Ezequiel Fernández Moores)

ARGENTINE SPORTS CLUBS Debates on a model

Can soccer clubs in Argentina be joint-stock companies? This question came into effect with the recent change of government, when the new president, Mauricio Macri, pointed soccer as a symbol of change. The reason was not because soccer moves so much money, but because the ball can make a lot of noise. Another reason is because Macri is the first president in the history of Argentina who came to the Casa Rosada mobilized by the popularity he got from soccer. (From the prologue by Ezequiel Fernández Moores)



1ª edición 2017
114 pp.
ISBN
978-987-4027-44-3

90

SALUD PÚBLICA Y PUEBLOS INDÍGENAS EN LA ARGENTINA

Encuentros, tensiones e interculturalidad

Silvia Hirsch y Mariana Lorenzetti (editoras)

A través de la mirada de investigadores especializados, el libro acerca al lector los debates que entrecruzan el campo de la salud, los planteos interculturales y las políticas de reconocimiento indígena. Aborda temas como las relaciones entre saberes y prácticas de salud indígenas y biomédicas, las condiciones de vida de las comunidades, los vínculos interétnicos y los campos de interlocución abiertos entre los distintos agentes involucrados.

PUBLIC HEALTH AND INDIGENOUS PEOPLES IN ARGENTINA

Encounters, Tensions and Interculturality

Through the eyes of specialized researchers, this book presents the reader the debates that intersect the fields of health, intercultural approaches and the policies of indigenous recognition. This book also addresses the connections between knowledge and practices in indigenous and biomedical health, the life conditions in the communities, the inter-ethnic bonds, and the open dialogue between the various actors involved.



1ª edición 2016
282 pp.
ISBN
978-987-4027-43-6

91

ANTROPOLOGÍA Y TEORÍA SOCIAL Cultura, poder y agencia

Sherry B. Ortner

Traducción Silvia Jawerbaum y Julieta Barba

En *Antropología y teoría social*, la reconocida antropóloga Sherry B. Ortner recurre a su permanente interés por las teorías de las prácticas culturales para repensar los conceptos clave de cultura, agencia y subjetividad. De los siete ensayos que integran este volumen, algunos ofrecen una reflexión sobre temas teóricos y otros un tenor más etnográfico. Escritos con la lucidez que caracteriza a Ortner, este libro constituye un aporte en relación con el futuro de la teoría social.

ANTHROPOLOGY AND SOCIAL THEORY Culture, Power, and the Acting Subject

In *Anthropology and Social Theory*, the recognized anthropologist Sherry B. Ortner appeals to her permanent interest on the theories of cultural practices to rethink key concepts, such as culture, the acting subject and subjectivity. Of the seven essays included in this volume, some offer a reflection on theoretical issues and others a more ethnographic one. Written with the lucidity that characterizes Ortner, this book can be considered a contribution to the future of social theory.



1ª edición 2016
196 pp.
ISBN
978-987-4027-17-7

92

RADIOGRAFÍA DE LA ELITE ECONÓMICA ARGENTINA

Estructura y organización en los años noventa

Ana Castellani (coordinadora)

Los años noventa fueron el escenario de un proceso de profundas transformaciones en donde la elite económica jugó un rol importante en la promoción, en el apoyo público y en la implementación de muchas de las principales medidas. Dada la centralidad de estos actores y de la relativa carencia de estudios sobre los mismos, este libro propone un análisis exhaustivo desde un abordaje sociológico, con la certeza de que el análisis de esta experiencia nos brinda pistas para entender el presente.

RADIOGRAPHY OF THE ECONOMIC ELITE IN ARGENTINA Structure and Organization in the Nineties

The nineties were the scenario of a profound transformation process where the economic elite played an important role in the promotion, public support and implementation of many major measures. Given the centrality of these actors and the relative lack of studies about them, this book provides a thorough analysis from a sociological approach, with the certainty that the analysis of this experience provides clues in the understanding of the present.



1ª edición 2016
304 pp.
ISBN
978-987-4027-16-0

93

BUROCRACIA PLEBEYA La trastienda de la asistencia social en el Estado argentino

Luisina Perelmiter

Es habitual escuchar que el Estado funciona mal pero sabemos muy poco sobre lo que sucede en sus tramas internas. *Burocracia plebeya. La trastienda de la asistencia social en el Estado argentino* se adentra en la vida cotidiana del Ministerio de Desarrollo Social de la Nación durante la primera mitad de los gobiernos kirchneristas, entre 2003 y 2009. Este libro es tanto la historia de esa apuesta política como un retrato microscópico y conceptual de las paradojas institucionales de una cultura política, extendida en nuestro país, renuente a las jerarquías y las marcas de estatus.

PLEBEIAN BUREAUCRACY The Back Room of Social Assistance in the Argentine State

It is common to hear that the State doesn't function properly, but we know very little about what happens in their internal frames. *Burocracia plebeya. La trastienda de la asistencia social en el Estado argentino* gets into the daily life of the National Ministry of Social Development during the first half of the Kirchnerist governments, between 2003 and 2009. This book is both the story of that political bet and a microscopic portrait of the institutional paradoxes of a political culture, extended in our country, reluctant to hierarchies and to the marks of status.



Serie Investigaciones
1ª edición 2016
252 pp.
ISBN
978-987-4027-15-3

94

EL MIEDO EN LA CIUDAD DE RÍO DE JANEIRO Dos tiempos de una historia

Vera Malaguti Batista

Prólogo Loïc Wacquant / Traducción Gerardo Losada

“En este libro, la autora no se limita a delinear, como si estuviera destinada a los investigadores, una agenda estimulante para una sociología teórica y comparativa del miedo al otro en la sociedad urbana de América Latina y más allá. También permite a los ciudadanos que lo quisieran, apropiarse de los medios para comprender cómo la violencia criminal se transforma en la obsesión de nuestro tiempo y por qué las políticas punitivas concebidas para domesticarla están destinadas al fracaso, en Río de Janeiro no menos que en las otras ciudades globales”. Loïc Wacquant

FEAR IN THE CITY OF RIO DE JANEIRO A two-time story

“In this book, the author is not limited to outline, as if it was destined for researchers, a stimulating agenda for theoretical and comparative sociology of fear of the other in urban societies in Latin America and beyond. It also allows citizens who want to seize the means to understand how criminal violence becomes the obsession of our time and why the punitive policies designed to domesticate it are doomed to failure, in Rio de Janeiro and in other global cities.” Loïc Wacquant



Serie Criminología
1ª edición 2016
228 pp.
ISBN
978-987-4027-03-0

95

EL GOBIERNO MUNICIPAL FRENTE AL DESAFÍO DE LA ARTICULACIÓN Políticas sociales y ambientales en el Conurbano Bonaerense

Guillermo V. Alonso, Ricardo A. Gutiérrez, Gabriela Merlinsky
y Patricio Besana

A partir del retorno de la democracia en 1983, el municipio ha ganado creciente relevancia. A partir de un abordaje comparativo entre distintas políticas de salud y ambiente este libro trata problemas, aprendizajes y desafíos referidos a la articulación interjurisdiccional y sus efectos en las políticas públicas municipales en la Región Metropolitana de Buenos Aires.

THE MUNICIPAL GOVERNMENT FACES THE CHALLENGE OF INTERACTION Social and Environmental Policies in the Greater Buenos Aires

The Municipal Government Faces the Challenge of Interaction Social and Environmental Policies in the Greater Buenos Aires. Since the return of democracy in 1983, the municipality has gained an increasing importance. From a comparative approach between different policies on health and environment this book deals with problems, learnings and challenges related to the interaction between the interjurisdictional interaction and its effects in municipal public policies in the metropolitan area of Buenos Aires.



1ª edición 2016
202 pp.
ISBN
978-987-4027-01-6

96

LIDERAZGO, CIUDADANÍA Y GOBIERNO LOCAL El caso del partido de General San Martín

María Matilde Ollier (compiladora)

Recrea, desde una perspectiva multidisciplinaria y novedosa, la dinámica política del conurbano bonaerense, a través del estudio de uno de los veinticuatro municipios que lo integra: General San Martín. El texto demuestra la compleja imbricación que se produce entre los tres niveles (nacional, provincial y municipal) que se cruzan en la trama y el proceso político del distrito. Para ello discurre por diversas temáticas: su perspectiva histórico-identitaria, sus agendas de gobierno, las sucesiones de sus jefes comunales, las políticas sociales que se implementan y las preferencias y los juicios de la ciudadanía local frente a sus líderes.

LEADERSHIP, CITIZENSHIP AND LOCAL GOVERNMENT The case of the City of General San Martín

Liderazgo, ciudadanía y gobierno describes, from a multidisciplinary and innovative point of view, the political dynamics of Great Buenos Aires area, through the research of one of its municipalities: General San Martín. This text shows the complex imbrications among the three levels (national, provincial and municipal) which are interwoven in the political process of the district. In order to prove it, the author analyzes different topics: its historical identity perspective, governmental agendas, successive Mayors, different social policies implemented and local people's preferences and critics regarding their leaders.



1ª edición 2016
208 pp.
ISBN
978-987-1435-45-6

97

PREVENCIÓN SOCIAL DEL DELITO Relaciones entre agentes estatales y jóvenes de sectores populares

Inés Mancini

A partir de un análisis minucioso del Programa Comunidades Vulnerables, una política pública que se propuso hacer prevención del delito a nivel nacional en Argentina a través de la generación de inclusión social, se presenta el estudio de las relaciones sociales que se producen entre los diferentes actores involucrados y se cuestionan las perspectivas que clasifican *a priori* este tipo de intervenciones como técnicas de control social, mediante el examen de las actividades realizadas y el estudio empírico de sus efectos.

SOCIAL PREVENTION OF CRIME Relations between state agents and young people of popular sectors

From a detailed analysis of the Vulnerable Communities Program, a national public policy proposed to prevent crime in Argentina through the generation of social inclusion, this study presents the analysis of the social relations that occur between the different involved actors, questioning the perspectives that classify *a priori* those interventions, such as social control techniques through the examination of those activities and its effects.



Serie Investigaciones
1ª edición 2015
196 pp.
ISBN
978-987-1435-93-7

Obra ganadora del
Concurso Tesis
Doctorales de
Antropología,
IDAES-UNSAM en el
marco del Programa
DOCTORAR / SPU

98

VIVIR AFUERA Antropología de la experiencia urbana

Ramiro Segura

Vivir afuera analiza la ciudad como escenario, pero también, como objeto de estudio: simultáneamente antropología en la ciudad y antropología de la ciudad. Tradicionalmente estudiada por las más diversas disciplinas, la antropología se suma al campo de los estudios urbanos y aporta su método etnográfico para desentrañar la ciudad, en general, y la ciudad de La Plata, en particular, desde los sentidos y las prácticas de sus habitantes.

Sobre esta ciudad desbordada, utópica y distópica, organizada e inundada, Segura construye con cimientos sólidos una mirada renovadora de la experiencia del espacio urbano.

LIVING OUTSIDE Anthropology of Urban Experience

Vivir afuera analyzes the city as scenario, but also as the object of study: anthropology in the city and anthropology of the city. Traditionally studied by several disciplines, anthropology joins the field of urban studies and contributes with its ethnographic methodology to unravel the city, in general, and the city of La Plata, Argentina, in particular, from the senses and practices of its inhabitants.

Upon this overflowed, utopian and dystopian, organized and flooded city, Segura builds with solid foundations a refreshing glance of the experience in the urban space.



Serie Investigaciones
1ª edición 2015
176 pp.
ISBN
978-987-1435-94-4

99

LA CANCHA PERONISTA Fútbol y política (1946-1955)

Raanan Rein (compilador)

La cancha peronista constituye un aporte fundamental sobre lo que ocurrió en los clubes de fútbol durante los años de la década peronista (1946-1955), caracterizada por el activo rol que tuvo el Estado en el deporte. Sostiene que el primer peronismo representó, en muchos aspectos, una continuidad y no una ruptura en la historia política y social argentina y arroja nueva luz sobre las presiones políticas ejercidas sobre los diversos clubes así como sobre los enfrentamientos internos entre peronistas y antiperonistas. Nos invita a repensar el peronismo y su impacto en la vida cotidiana y la cultura popular, así como el funcionamiento de la sociedad civil y su relación con la esfera estatal.

THE PERONIST FIELD Football and Politics (1946-1955)

La cancha peronista provides fundamental information about what happened to football clubs during the Peronist decade (1946-1955), characterized by the active role of the government in sports. This book sustains that under the first Peronist government there was, in many respects, a continuity and not a rupture in Argentine political and social history. It sheds new light on the political pressures exerted on several clubs and internal confrontations between Peronists and anti-Peronists. The book is an invitation to rethink Peronism and its impact on daily life and popular culture, as well as the functioning of civil society and its relationship with the government.



1ª edición 2015
276 pp.
ISBN
978-987-1435-85-2

En coedición con
The S. Daniel Abraham
Center for International
and Regional Studies
Tel Aviv University

100

GÉNERO Y SEXUALIDAD EN LA POLICÍA BONAERENSE

Sabrina Calandrón

Al entrar a una comisaría, resulta difícil imaginar que ese ámbito público y burocrático, donde predominan la jerga policial, las armas y los formularios, sea un espacio propicio para las emociones y la intimidad. Sabrina Calandrón, adentrándose en la vida cotidiana de los policías, cuestionó falsas oposiciones: sexualidad y profesión, ámbito civil y ámbito policial, vida pública y vida privada. Como resultado de un riguroso trabajo de campo, la autora evidenció un mundo de seducciones y confianzas, donde sexualidad y camaradería se convierten en elementos necesarios para comprender el ejercicio de la autoridad, la organización de los quehaceres, la disciplina y la competencia laboral de los varones y mujeres que integran la fuerza policial más numerosa de la Argentina.

GENDER AND SEXUALITY IN THE BUENOS AIRES POLICE DEPARTMENT

Upon entering a police station it is difficult to imagine that inside this public and bureaucratic setting, where police jargon, weapons and paperwork reign, there is a space for emotions and intimacy. By delving into the daily life of police officers, Sabrina Calandrón challenges false oppositions: sexuality and profession, the civil sector and law enforcement, public and private life. Through rigorous fieldwork, the author has unearthed a world of seductions and confidences, where sexuality and camaraderie become critical elements to understand the exercise of authority, the organization of everyday duties, discipline and the professional competence of men and women who form part of the largest police force in Argentina.



Serie Investigaciones
1ª edición 2014
208 pp.
ISBN
978-987-1435-81-4

Obra ganadora del
Concurso Tesis
Doctorales de
Antropología,
IDAES-UNSAM en el
marco del Programa
DOCTORAR / SPU

101

NACIONALISMO(S), POLÍTICA Y GUERRA(S) EN LA ARGENTINA PLEBEYA (1945-1989)

Edgardo Manero

El surgimiento y la legitimación social de la violencia política en la Argentina durante la segunda mitad del siglo XX son el eje central de esta obra, que analiza las transformaciones del nacionalismo argentino desde una perspectiva estratégica. Sin reducir el enfoque al terrorismo de Estado o a la práctica de la lucha armada, Edgardo Manero –doctor en sociología por la École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS), de Francia, donde reside, investiga y enseña– aborda la relación entre lo “político” y lo “militar” con el propósito de comprender y explicar el fenómeno de las violencias.

NATIONALISM(S), POLITICS AND WAR(S) IN PLEBEIAN ARGENTINA (1945-1989)

The emergence and social legitimation of political violence in Argentina during the second half of the 20th century are the central themes of this book. It analyzes the transformation of Argentine nationalism from a strategic perspective. Without narrowing the focus to state-sponsored terrorism or the practice of armed struggle, Edgardo Manero –PhD in Sociology from the School for Advanced Studies in the Social Sciences [EHESS] in France, where he lives, researches and teaches– is able to address the relationship between the “political” and the “military” to understand and explain the phenomenon of violence.



1ª edición 2014
500 pp.
ISBN
978-987-1435-75-3

102

MICHEL FOUCAULT Y LA POLÍTICA

Luciano Nosetto

Michel Foucault es uno de los grandes pensadores del siglo XX, reconocido por sus estudios del poder psiquiátrico, la medicina, las ciencias humanas y las prisiones, así como por su historia de la sexualidad. Mediante una lectura de su obra tensionada por diversos cuestionamientos, este libro propone una conceptualización específica de la política, que permite volver a interrogarse sobre el ejercicio del poder gubernamental y sobre la articulación de las resistencias.

MICHEL FOUCAULT AND POLITICS

Michel Foucault is one of the great thinkers of the 20th Century, recognized for his studies of psychiatric power, medicine, human sciences, and prisons, as well as his work on the history of sexuality. This book proposes, through straining the reading of his works via diverse questionings, a specific conceptualization of politics that allows for re-questioning oneself about the exertion of governmental power and the articulation of resistances.



1ª edición 2014
204 pp.
ISBN
978-987-1435-70-8

Obra ganadora del II Concurso Mejores Tesis de Maestría 2009, organizado por el Instituto de Altos Estudios Sociales de la Universidad Nacional de San Martín

103

PURIFICAR Y DESTRUIR Usos políticos de las masacres y genocidios

Jacques Sémelin

Traducción Gerardo Losada

Prólogo Eugenio Raúl Zaffaroni

Jacques Sémelin, profesor de Ciencias Políticas y Director de Investigaciones del Centro de Estudios e Investigaciones Internacionales (CERI-CNRS), en París, investiga cómo, en la modernidad, los procesos de violencia han podido culminar en masacres y genocidios. Analiza y compara tres casos concretos: el Holocausto, la depuración étnica en la ex-Yugoslavia y el genocidio de los tutsis en Ruanda.

PURIFY AND DESTROY The Political Uses of Massacre and Genocide

Jacques Sémelin, Professor of Political Sciences and Director of Research at the Center for International Studies and Research (CERI-CNRS), in Paris, investigates how violent processes became massacres and genocides in Modernity. He analyzes and compares three specific cases: the Holocaust, the ethnical cleansing in former Yugoslavia, and the Tutsi genocide in Ruanda.



Serie Criminología
1ª edición 2013
400 pp.
ISBN
978-987-1435-71-5

Esta obra recibió el apoyo del Programa de ayuda a la publicación Victoria Ocampo

104

LÓGICAS SOCIALES DEL CONSUMO El gasto improductivo en un asentamiento bonaerense

Pablo Figueiro

Esta obra analiza los mecanismos que regulan el endeudamiento, el ahorro y el consumo en los sectores populares para comprender un poco más acerca de los gastos denominados improductivos, que se ejecutan sin una utilidad aparente. Su mayor cuestionamiento se dirige a la ortodoxia económica libremercadista que universaliza la racionalidad de un supuesto *homo æconomicus* y critica el sinsentido de los gastos improductivos en los cuales incurrirían tales sectores.

SOCIAL LOGICS OF CONSUMPTION Unproductive Expenditures at a Shantytown in the Province of Buenos Aires

This work analyses the mechanisms that regulate indebtedness, savings, and consumption in popular sectors to improve our understanding of so-called unproductive expenses, those made without any apparent benefit. Its main challenge is directed towards the open-market economic orthodoxy that universalizes the rationality of a supposed *homo æconomicus* and criticizes the nonsensical unproductive expenditures in which those sectors apparently indulge.



1ª edición 2013
136 pp.
ISBN
978-987-1435-65-4

Libro ganador del II Concurso Mejores Tesis de Maestría 2009, organizado por el Instituto de Altos Estudios Sociales de la Universidad Nacional de San Martín

105

¿QUÉ ES EL COMPROMISO?

Claude Giraud

Traducción Roberto Marafioti

Se trata aquí un objeto poco desarrollado teóricamente: el compromiso. Para Claude Giraud, preguntarse sobre el compromiso es preguntarse sobre cuáles son las especializaciones de las solidaridades y sobre cuál es el lugar que le corresponde a la política en la orientación común de los individuos y las sociedades. En tanto que lo que entendemos por compromiso cambia según los tiempos históricos, su aporte es importante para construir herramientas teóricas que puedan aplicarse en distintos ámbitos de debate específico.

WHAT IS COMMITMENT?

This book is about a topic that has not often been theoretically discussed: commitment. For Claude Giraud, wondering about commitment means wondering what the specificities of solidarities are and which is the role of politics in individuals' and societies' constitution of common objectives. Given that what we understand by commitment varies over time, his input helps build theoretical tools that can be applied in different areas for specific debate.



1ª edición 2013
204 pp.
ISBN
978-987-1435-61-6

106

ENTRE EL ORDEN Y LA ESPERANZA Kirchneristas argentinos y socialistas chilenos en años de política inquieta

Eduardo Rojas y Mario Greco (compiladores)

Políticos y académicos. Este es el encuentro que se promovió en el *Seminario permanente argentino-chileno de ciencia política aplicada* para reflexionar, en igualdad de condiciones, sobre los “nuevos contenidos de la política”. A partir de un esfuerzo colectivo por comprender el presente social y pensar la praxis de gobierno simultáneamente, el libro se interna en un arquetípico problema de la investigación social, la no identidad de principio entre teoría y práctica, en tiempos de una crisis que exige a gritos igualar imaginación académica y voluntad política.

BETWEEN ORDER AND HOPE Argentinian Kirchnerites and Chilean Socialists in Years of Restless Politics

Politicians and academics. This is the encounter promoted at the *Permanent Chilean-Argentinean seminar on applied political science* to reflect, under equal conditions, about the “new contents of politics”. A collective effort to understand the social present and to think about the governmental praxis simultaneously; the book deals with the archetypical problem of social research, the non-identity principle between theory and practice, in times of crisis, which strongly demand academic imagination and political will as well.



1ª edición 2013
310 pp.
ISBN
978-987-1435-46-3

107

CRISIS ECONÓMICA MUNDIAL Y DESARROLLO ECONÓMICO TERRITORIAL

Reflexiones y políticas

Oscar Madoery y Pablo Costamagna (compiladores)

Constituye una reflexión y actualización del debate sobre la relación entre crisis económica mundial y desarrollo territorial, sobre el impacto de la crisis mundial en los países de la región y las políticas de desarrollo territorial que se están impulsando. Es el fruto del debate llevado a cabo en un seminario de reflexión sobre la crisis económica mundial y el rol del desarrollo territorial celebrado en la ciudad de Rafaela (Argentina) en mayo de 2009, organizado por la Red de Desarrollo Económico Territorial y Empleo para América Latina y el Caribe (DETE-ALC).

GLOBAL ECONOMY CRISIS AND TERRITORIAL ECONOMY DEVELOPMENT

Reflections and policies

Crisis económica mundial y desarrollo económico territorial is a reflection and an updating of the debate about the relationship between the global economy crisis and the territorial development, about the impact of such crisis on the region's countries and the policies of territorial development underway. The authors are a group of academics, consultants and managers of policies of Latin America, Spain and Italy, who coordinate actions to promote the development of their respective countries and regions.



Serie Desarrollo
y Territorio
1ª edición 2012
344 pp.
ISBN
978-987-1435-50-0

108

LAS IZQUIERDAS LATINOAMERICANAS EN TIEMPOS DE CREAR

Nils Castro

En *Las izquierdas latinoamericanas en tiempos de crear* Nils Castro, con gran claridad expositiva, echa luz sobre procesos y acontecimientos del devenir político de América Latina, al tiempo que realiza un balance crítico de las izquierdas latinoamericanas del siglo XX y de los modos de pensar que estas pusieron a prueba. La lúcida mirada de Castro conjuga, en este libro, su vocación latinoamericanista y su profundo sentido de la solidaridad con la investigación académica, y suma el aporte de su experiencia como partícipe de varios de los hechos relatados o como interlocutor de quienes fueron sus actores.

LATIN AMERICAN LEFT-WINGS IN TIMES TO CREATE

In *Las Izquierdas latinoamericanas en tiempos de crear*, Nils Castro explains political processes and events of the Latin American political evolution and its colorful reality in a clear expositive and yet agile, pleasant way; at the same time she examines the Latin American left-wing parties of the 20th Century and the thoughts these latter challenged. In this text Castro's lucid viewpoint joins together her Latin American vocation with the academic research and adds her own experience as a partaker of the facts she describes or as a spokesperson of their protagonists.



1ª edición 2012
248 pp.
ISBN
978-987-1435-42-5

109

RECURSOS PÚBLICOS, INTERESES PRIVADOS Ámbitos privilegiados de acumulación, 1966-2000

Ana Castellani (coordinadora)

Durante décadas el Estado transfirió, a través de múltiples mecanismos, cuantiosos recursos públicos hacia un reducido grupo de grandes firmas. El texto reúne una serie de casos paradigmáticos de las últimas décadas del siglo XX que se centran en el tipo de relación estructural establecida entre el Estado y los empresarios; relación que condujo a la conformación de ámbitos en los que algunas grandes empresas obtuvieron ganancias extraordinarias derivadas de privilegios establecidos por diferentes elencos gubernamentales.

PUBLIC RESOURCES, PRIVATE INTERESTS Privileged areas of accumulation, 1966-2000

Over decades, the Government transferred great amount of public resources to a small group of companies by means of different mechanisms. This book gathers together a series of paradigmatic cases that took place in the last decades of the 20th Century; such cases are centered in the structural relationship between the government and the company-owners; that relationship led to the formation of special groups of companies which obtained extraordinary profits coming from privileges established by different governments.



1ª edición 2012
194 pp.
ISBN
978-987-1435-41-8

110

FEMINISMOS, DEMOCRATIZACIÓN Y DEMOCRACIA RADICAL Estudios de caso de América del Sur, Central, Medio Oriente y Norte de África

Graciela Di Marco y Constanza Tabbush (editoras)

Traducción **Marta Castillo**

Analiza diferentes estudios de caso de países de América del Sur, Central, Medio Oriente y Norte de África para comparar los procesos de democratización de las relaciones de género y los avances en los derechos de las mujeres, dentro de las estructuras familiares y en los contextos nacionales y globales. Estudia las luchas sociales que se dan en cada país en el proceso de expansión de derechos y considera las esferas política, social, cultural y económica, a nivel nacional y regional.

FEMINISMS, DEMOCRATIZATION AND RADICAL DEMOCRACY Case studies in South America, Central America, Middle East and North Africa

Feminismos, democratización y democracia radical analyzes different case studies in countries of South and Central America, the Middle East and North Africa which constitute the basis for the comparison of democratization processes of gender relationships and the advances with regards to women's rights, within family structures and national and global contexts as well. The book focuses on the analysis of different social struggles taking place in each country during the process of expansion of rights and takes under consideration political, social, cultural and economical spheres at a national and regional level.



1ª edición 2011
248 pp.
ISBN
978-987-1435-30-2

Versión disponible
en español e inglés

111

FEMINISMS, DEMOCRATIZATION, AND RADICAL DEMOCRACY Case studies in South and Central America, The Middle East and North Africa

Graciela Di Marco and Constanza Tabbush (editors)

Translator **Marta Castillo**

Feminisms, democratization, and radical democracy discusses different case studies in South and Central America, The Middle East, and North Africa, which allows to compare democratization processes in gender relationships both inside family structures and in national and global contexts. Special attention has been given to the analysis of the articulations among the social struggles involved in the process of the rights expansion in each country. The need to consider the political, social, and cultural spheres within the processes each country and region have undergone stems from an approach that explores the acquisition of rights in the context of what seems to be.



1st edition 2011
232 pp.
ISBN
978-987-1435-31-9

Versión disponible
en español e inglés

ATRAPADA SIN SALIDA Buenos Aires en la política nacional (1916-2007)

María Matilde Ollier

Atrapada sin salida arroja luz sobre la política en una región conflictiva y densa de la escena nacional como es la provincia de Buenos Aires. El texto pone en duda las explicaciones institucionalistas de la política y transgrede uno de los parámetros de la ciencia política: la división de los temas en categorías político-territoriales, a modo de compartimentos estancos. Propone un modo novedoso de interpretar la política bonaerense a través del entrecruzamiento de los planos nacional, provincial y local, que permite argumentar la dinámica política en países federales, como el nuestro.

TRAPPED WITHOUT ESCAPE Buenos Aires in national politics (1916-2007)

Atrapada sin salida enlightens about politics in a conflictive and dense region of the national scenario as it is the Province of Buenos Aires. The text questions political institutional explanations and challenges one of the political sciences parameters. It also proposes an innovative method for the interpretation of Buenos Aires' politics by intertwining national, provincial and local planes, which allows arguing the political dynamics in federal countries like Argentina.



1^a edición 2010
270 pp.
ISBN
978-987-1435-21-0

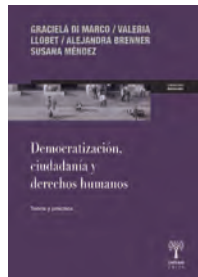
DEMOCRATIZACIÓN, CIUDADANÍA Y DERECHOS HUMANOS Teoría y práctica

Graciela Di Marco, Valeria Llobet, Alejandra Brenner y Susana Méndez

La propuesta de este libro se centra en la formación de agentes (comunitarios, profesionales, técnicos, representantes de organizaciones no gubernamentales, organizaciones gubernamentales, miembros de movimientos sociales, etc.) para el diseño de alternativas y estrategias de intervención enmarcadas en el enfoque teórico-práctico de democratización, ciudadanía y derechos humanos.

DEMOCRATIZATION, CITIZENSHIP AND HUMAN RIGHTS Theory and practice

This books focuses on the formation of agents (communal, professional, technicians, NGOs, governmental organizations, members of social movements, etc.) to design alternatives and strategies of intervention framed by a practical-theoretical approach of democratization, citizenship and human rights.



1ª edición 2010
232 pp.
ISBN
978-987-1435-19-3

MEDICALIZACIÓN Y SOCIEDAD Lecturas críticas sobre la construcción social de enfermedades

Adrián Cannellotto y Edwin Luchtenberg (coordinadores)

La medicalización constituye una problemática central en el desarrollo actual de nuestras sociedades. Su expansión ha incorporado nuevos problemas y ha creado nuevos mercados para el consumo lo que ha generado un impacto social significativo. En tal sentido, los trabajos aquí reunidos constituyen un aporte sobre los debates más sobresalientes acerca de la medicalización de las sociedades, la vinculación entre medicalización y consumo de drogas en poblaciones marginales, la medicalización en la niñez y las políticas de salud e instituciones sanitarias en Argentina.

MEDICINE & SOCIETY Reading reviews on the social construction of disease

Medicine constitutes a key problem in our present society. Its expansion has brought about new problems and generated new consumption markets which meant a significant social impact. In that sense, the relevant works gathered together in this book are a contribution to the most remarkable debates about the expansion of medicine in the societies, the connection between the expansion of medicine and the consumption of drugs in marginal areas, the medicine in childhood and the health policies and institutions in Argentina.



1ª edición 2010
190 pp.
ISBN
978-987-1435-13-5

CIUDADANOS DE DOS MUNDOS El movimiento evangélico en la vida pública argentina 1980-2001

Hilario Wynarczyk

En línea con la preocupación contemporánea por la emergencia de movimientos sociales a partir de iglesias protestantes conservadoras, en este volumen se describe y explica el crecimiento del movimiento evangélico en Argentina en el período 1980-2001, y el surgimiento de un movimiento de protesta por la igualdad religiosa, que si bien no alcanzó sus objetivos jurídicos, dio al colectivo religioso el carácter de nuevo actor en la esfera cívica.

CITIZENS OF TWO WORLDS The evangelical movement in Argentina's public life 1980-2001

Aligned with the contemporary concern for the emergence of social movements arising from conservative-protestant churches, this book describes and explains the growth of the evangelical movement in Argentina during the period 1980-2001 and the birth of demonstration movements for religious equity, which even though could not achieve its legal objectives, granted the religious collective the characteristic of a new actor in the civil sphere.



1ª edición 2009
392 pp.
ISBN
978-987-1435-11-1

LA CONFLICTIVIDAD COTIDIANA EN EL ESCENARIO ESCOLAR Una perspectiva etnográfica

Gabriel Noel

Desde una perspectiva etnográfica, *La conflictividad cotidiana en el escenario escolar* es el resultado de una investigación llevada a cabo en tres escuelas públicas de nivel primario de barrios populares urbanos, en la que se indaga acerca del origen de los conflictos entre agentes institucionales y destinatarios del sistema escolar y su relación con el contexto, otorgándole a la figura de la autoridad escolar un papel fundamental en el manejo del conflicto. Se arriba a la conclusión, cada vez más consensuada en este ámbito de estudio, de que si bien los contextos inciden, las organizaciones son decisivas.

DAILY CONFLICTS IN THE EDUCATION SYSTEM An ethnographic perspective

From an ethnographic point of view, *La conflictividad cotidiana en el escenario escolar* is the result of a research carried out in three public primary schools in popular neighborhoods of the urban area, which investigates the origin of the conflicts between institutional agents and students and their relationship with the context, granting the school authority figure a prominent role to handle the conflict.



1ª edición 2009
236 pp.
ISBN
978-987-24731-4-3

DESARROLLO ECONÓMICO LOCAL, DESCENTRALIZACIÓN Y DEMOCRACIA Ideas para un cambio

Francisco Alburquerque, Pablo Costamagna y Carlo Ferraro

Es el resultado de los distintos trabajos de investigación, capacitación y asistencia técnica realizados por los autores en distintos países de América Latina, en especial en Argentina. Intenta interpretar las profundas transformaciones productivas, sus relaciones con la economía y la sociedad, para abordar enfoques que permitan integrar al territorio como un actor del desarrollo. Al desarrollo teórico se suman algunas lecciones que surgen a partir de las buenas prácticas internacionales y ofrece una “caja de herramientas” con insumos para la gestión del desarrollo local.

LOCAL ECONOMIC DEVELOPMENT, DECENTRALIZATION AND DEMOCRACY Ideas for a change

This book is the result of different researches carried out and training and technical assistance given by the authors in several Latin American countries, mainly in Argentina. It attempts to interpret the deep productive transformations, their relationship with the economy and the society to make an approach that allows the integration of the territory as a development agent. Besides the theoretical development some lessons are added, which are the result of the international good practices and offer a “tool box” with supplies for local development management.



Serie Desarrollo
y Territorio
1ª edición 2008
144 pp.
ISBN
978-987-23259-9-2

LOS MURMULLOS Y SILENCIOS DE LA CALLE Los socialistas chilenos y Michelle Bachelet

Eduardo Rojas

Se trata de un ensayo de crítica a la política progresista chilena desde adentro que escucha y discute la palabra de los socialistas que con la Concertación de Partidos por la Democracia han gobernado Chile desde 1990 hasta 2010. El libro se sustenta en la reflexión sistemática que por años realizó Norbert Lechner, una síntesis notable entre ciencia social y desarrollo humano. Las ideas expuestas confrontan la teoría social contemporánea con el discurso de centroizquierda chileno para concluir que hay, entre ambos, una brecha que es obstáculo para la justicia y la democracia.

MURMURS AND SILENCE OF THE STREET Chilean socialists and Michelle Bachelet

This is a critical essay about the Chilean progressive politics from the inside, which listens and discusses the words of the socialist party supporters who with the *Concertación de Partidos por la Democracia* have governed Chile since 1990 to 2010. This book's foundation is the systematic reflection made by Norbet Lechner over the years. It constitutes a remarkable synthesis between social science and human development.



1ª edición 2008
404 pp.
ISBN
978-987-22523-8-0

OTRO DESARROLLO El cambio desde las ciudades y regiones

Oscar Madoery

A partir de una reflexión teórico-práctica sobre el concepto de desarrollo, el libro presenta el enfoque del Desarrollo Endógeno como una propuesta de interpretación para la acción, mostrando su relevancia tanto para el análisis, como para la aplicación de políticas de desarrollo territorial en América Latina.

OTHER DEVELOPMENT The change from the cities and regions

It was awarded the First Price Internazionale sullo Sviluppo Locale “Calatino Sud Simeto” for the PhD Thesis Research, Italy, 2007.

Based on a theoretical-practical reflection about the concept of development, this book presents the Endogenous Development approach as a proposal for the interpretation to take action, showing its relevance in regards with the analysis and the application of territorial development policies in Latin American as well.



Serie Desarrollo
y Territorio
1ª edición 2008
172 pp.
ISBN
978-987-1435-08-1

1^{er} Premio Internazionale
sullo Sviluppo Locale
“Calatino Sud Simeto”, a
la tesis de doctorado de
investigación, Italia, 2007

120

EN EL NOMBRE DEL PUEBLO La emergencia del populismo kirchnerista

Paula Biglieri y Gloria Perelló (compiladoras)

Prólogo Ernesto Laclau

Este libro propone una audaz lectura de la emergencia del *kirchnerismo*. Se trata de una serie de escritos que, a partir de las teorizaciones de Laclau acerca del concepto de populismo, construyen una interpretación de la constitución de dicha configuración política entre los años 2003 y 2005. Dice Ernesto Laclau: “Esta notable colección de ensayos, resultante de un proyecto de investigación colectivo, está destinada a tener una influencia profunda y perdurable en los estudios sociales latinoamericanos...”.

IN PEOPLE'S NAME The emergence of kirchnerist populism

The proposal set forth by this book is an audacious reading of the emergence of the *Kirchnerism*. It gathers a series of writings, which build up an interpretation of such political configuration in the years 2003 and 2005, based on Laclau's theorizations about the concept of populism.

Ernesto Laclau says: “This is a remarkable collection of essays, resulting from a collective research project which is meant to have a deep and lasting influence in Latin American social studies”.



1ª edición 2007
168 pp.
ISBN
978-987-1435-04-3

121



8 CUADERNOS DE CÁTEDRA
Books for Teaching

LAS CIUDADES Y LAS TEORÍAS Estudios sociales urbanos

Ramiro Segura

Las ciudades son un elemento característico y central del mundo contemporáneo, pero desconocemos cuánto han influido en las principales corrientes intelectuales de nuestra era. Este libro propone repensar la relación entre lo social y lo urbano. Abrir la geografía de la teoría para, por un lado, volver a vincular ideas e intelectuales con espacios y períodos concretos. Por el otro, pensar cada ciudad como una configuración única, con el propósito de desestabilizar binarismos recurrentes en la teoría urbana –moderno o tradicional, Occidente o tercer mundo, global o local– y avanzar hacia nuevas formas de comprender el polifacético fenómeno urbano.

THE CITIES AND THE THEORIES Urban Social Studies

Cities are a central feature of the contemporary world, but we are oblivious to how much they have influenced the main intellectual theories of our era. This book sets out to rethink the relationship between the social and the urban. Opening the geography of theory to, on the one hand, relink ideas and intellectuals with concrete spaces and periods. On the other, to think of every city as a unique configuration, with the purpose of unsettling recurring oppositions in urban theory – modern versus traditional, the West versus the Third World, global versus local – and carrying on to new ways of understanding the multifaceted urban phenomenon.



1ª edición 2021
180 pp.
ISBN
978-987-8326-69-6

Libro ganador del
Concurso Cuadernos
de Cátedra 2019

124

OIKONOMÍA Los orígenes de la reflexión económica en Grecia

Carlos Andrés Martín

Esta propone una reconstrucción histórica de las ideas filosóficas fundamentales del pensamiento económico griego, a la vez que explica el surgimiento de la reflexión económica bajo la particular visión política, cultural y filosófica de sus protagonistas. El autor evita los lugares comunes y ensaya con rigor interpretaciones novedosas. Muchos problemas clásicos de la economía recobran aquí su densidad histórica. Escrito en un lenguaje accesible para estudiantes de diferentes disciplinas, el libro aporta también enfoques innovadores para docentes, investigadores y especialistas, cubriendo un espacio vacante en los estudios sobre la filosofía de la economía.

OIKONOMICS The Origins of Economic Reflection in Greece

This book presents an historical reconstruction of the fundamental philosophical ideas of Greek economic thought, while explaining the emergence of economic reflection under the specific political, cultural and philosophical views of its protagonists. The author avoids clichés and assays novel and rigorous interpretations. Many classical problems of economics are recuperated in their historical density. Written in a plain and easily accessible language for students of different disciplines, the book also contributes innovative insights for teachers, researchers and specialists, filling a void in the research of philosophy and economy.



1ª edición 2021
164 pp.
ISBN
978-987-8326-80-1

Libro ganador del
Concurso Cuadernos
de Cátedra 2019

125

NOTAS DE CÁLCULO 1

Daniela Alban, Gabriel Krimker, Rafael Grimson

El concepto de integral es central en el cálculo y resulta fundamental en el diseño ingenieril, el análisis científico y la estadística. Este libro enseña a interpretar la integral geoméricamente como el área bajo una curva, describe su relación con la derivada, e introduce diversos métodos de integración. Pensado para las y los estudiantes de la Escuela de Ciencia y Tecnología (ECyT) de la Universidad Nacional de San Martín, presenta contenidos teóricos, reglas prácticas de trabajo, ejemplos resueltos y ejercicios. Al ser riguroso y didáctico, constituye un material valioso para estudiantes, docentes e investigadores de distintas disciplinas.

NOTES ON CALCULUS 1

The concept of the integral is central to calculus and becomes fundamental in engineering design, scientific analysis, and statistics. This book teaches how to interpret the integral geometrically as an area beneath a curve, describing its relation to the derivative, and introducing different methods of integration. Conceived for the students at the Escuela de Ciencia y Tecnología (ECyT) of the Universidad Nacional de San Martín, it presents theoretical contents, practical rules, examples with solutions, and exercises. Being rigorous and didactic, it constitutes a valuable reference for students, teachers and researchers of different disciplinary fields.



1ª edición 2021
298 pp.
ISBN
978-987-8326-82-5

Libro ganador del
Concurso Cuadernos
de Cátedra 2019

126

INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA

Gustavo Zito, Jorge Fernández, Silvia del Luján Di Sanza

¿Qué es filosofía? Es la pregunta decisiva de este volumen. Con interrogantes como qué hemos hecho del asombro en esta época, o qué lugar ocupa en nuestras prácticas académicas, el libro busca reflexionar sobre la importancia de la pregunta actual por la filosofía y perseguir la cuestión en su curso histórico a través de las ideas de algunos pensadores como Platón, Aristóteles, Descartes, Kant y Hegel, entre otros. Esta obra recorre un camino que no es el único posible. Su intención principal es que la libertad inherente a ese diálogo entre escritura y lectura, entre aprender y enseñar, se aproxime a aquel modo de pensar al que los griegos le dieron el nombre de φιλοσοφία.

INTRODUCTION TO PHILOSOPHY

What is philosophy? That is this volume's decisive question. With interrogations like what have we done about astonishment in our time, or what is its place in our academic practices, this book endeavors to reflect upon the importance of the current question of philosophy and pursuing its historical course through the ideas of thinkers such as Plato, Aristotle, Descartes, Kant and Hegel, among others. This work travels a route that is not the only possible one. Its main intention is for the inherent freedom of this dialogue between reading and writing, learning and teaching, to approach the mode of thinking that the greek called φιλοσοφία.



1ª edición 2020
188 pp.
ISBN
978-987-8326-44-3

127

GRIEGO CLÁSICO 2 Guía para el aprendizaje del Griego Clásico según el método Mascialino

Esteban Bieda, Leandro M. Pinkler, Luis A. Castello, Marisa Divenosa

El estudio de la estructura sintáctica del griego constituye la vía para acceder a la lógica que sustenta la lengua y se presenta al mismo tiempo como un instrumento hermenéutico que permite desmontar la estructura de los enunciados para comprender su pleno sentido. Griego Clásico 2 complementa la visión gramatical general a la que apunta la Guía 1 y reposa igualmente en principios inductivos, brinda los elementos necesarios para dominar los problemas de sintaxis superior que permiten afrontar luego la lectura directa de textos griegos, requisito indispensable para entender el legado de los pensadores que conformaron el destino cultural de los pueblos de Occidente.

CLASSIC GREEK 2 A learning guide for Classic Greek following the Mascialino method

The study of the syntactic structure of Greek constitutes the way to access the logic that supports the language and presents itself at the same time as a hermeneutical instrument that allows to unmount the structure of statements in order to fully comprehend their meaning. Classic Greek 2 complements the general grammatical vision that is the aim of the first guide and rests upon the inductive principles as well, providing the necessary elements to dominate the problems of higher syntax that allow then to face the direct reading of Greek texts, an indispensable requisite to understand the legacy of the thinkers that shaped the cultural fate of the peoples of the West.



1ª edición 2019
190 pp.
ISBN
978-987-8326-04-7

128

BIOTECNOLOGÍA VEGETAL Bases y aplicaciones

María Victoria Busi (Compiladora)

El enfoque multidisciplinario de la biotecnología vegetal permite abordar distintas problemáticas de la producción agrícola (generación de biomasa, tolerancia a estreses biótico y abiótico, aumento de la productividad, entre otros) como así también, la utilización de plantas como biofábricas (producción de vacunas para la industria farmacéutica, bioplásticos o aditivos en la industria alimenticia). Este libro es una contribución a la formación de licenciados en biotecnología, en genética y en agrobiotecnología, ingenieros agrónomos, biólogos y bioquímicos, para ayudarlos a resolver desafíos actuales y futuros.

PLANT BIOTECHNOLOGY Basics and applications

The multidisciplinary focus to plant biotechnology enables approaching different problems of agrarian production (biomass generation, tolerance to biotic and abiotic stresses, increase in productivity, among others) as well as the employment of plants as biofactories (production of vaccines for the pharmaceutical industry, bioplastics or additives for the food industry). This book is a contribution to the education of graduate students in biotechnology, genetics and agrobiotechnology, agrarian engineers, biologists and biochemists, to help them face the challenges of the present and the future.



1ª edición 2019
224 pp.
ISBN
98-987-8326-02-3

Libro ganador del
Concurso Cuadernos
de Cátedra 2016

129

DE MAQUIAVELO A ROUSSEAU Cinco estudios para aprender filosofía política moderna

Norberto Ferré (Compilador)

Esta obra está formada por un conjunto de estudios especialmente preparados para introducir a estudiantes de ciencias sociales y humanidades en las obras clásicas de la filosofía política moderna de los siglos XVI al XVIII. ¿Por qué es importante estudiarlos? Por su riqueza de pensamiento, sus influencias en la tradición de la filosofía, porque resisten y persisten en los comentarios y críticas que generan, y porque de alguna manera nos reenvían a nuestro presente. Asimismo, estos autores exponen las principales estrategias de argumentación, tanto sobre la noción de la sociedad civil y el sentido de la política, como del Estado y el gobierno, la relación entre la soberanía y la ciudadanía, y el papel de la ley y el derecho.

FROM MACHIAVELLI TO ROUSSEAU Five studies to learn modern political philosophy

This book is composed of a collection of studies prepared specifically to introduce the students of social sciences and humanities to the classical works of modern political philosophy from the 16th to the 18th Century. Why is it important to study them? Because of the richness of their thought, their influences in the tradition of philosophy, because they resist and persist in the comments and criticism they generate and because they somehow bring us back to our own present. Likewise, the authors expose the main argumentative strategies both with regards to the notion of civil society and the meaning of politics, as well as that of the State and government, the relationship between sovereignty and citizenship and the roles of law and right.



1ª edición 2019
282 pp.
ISBN
978-987-8326-01-6

Libro ganador del
Concurso Cuadernos
de Cátedra 2016

130

FEMINISMOS, GÉNERO Y TRANSGÉNERO Breve historia desde el siglo XIX hasta nuestros días

Vanesa Vazquez Laba

El libro se propone entusiasmar a lxs lectorxs agitadx por la marea verde callejera. Un paseo por la producción incómoda en el campo de la filosofía, la teoría social y política que produjeron diferentes pensadoras durante los últimos ciento cincuenta años. Desde el desasosiego de las ilustradas y el accionar de las modernas sufragistas hasta el feminismo radical. Un camino hacia la emancipación que giró hacia la deconstrucción de la sexualidad heteronormativa por la fuga emprendida por el lesbianismo radical y del género binario trastocado por el pensamiento *queer*.

FEMINISMS, GENDER AND TRANSGENDER Brief History From the 19th Century to the Present Day

The book aims to excite readers agitated by the green street tide. A walk through the uncomfortable production in the field of philosophy, the social and political theory that different thinkers produced during the last one hundred and fifty years. From the restlessness of the enlightened and the actions of modern suffragists to radical feminism. A path towards emancipation that turned towards the deconstruction of heteronormative sexuality by the drain undertaken by the radical lesbianism and the binary genre that has been disrupted by queer thinking.



1ª edición 2019
136 pp.
ISBN
978-987-4027-96-2

Libro ganador del
Concurso Cuadernos
de Cátedra 2016

131

LATÍN. GUÍA PARA EL APRENDIZAJE

Antonio Tursi

La *Guía de Latín* renueva su denominación y su diseño, a la vez que amplía y reformula algunos temas de las ediciones anteriores. Se basa en la Guía de lengua y cultura latinas (OPFYL-UBA, 1983), del Profesor Dr. Lorenzo Mascialino. Recoge el espíritu que con pasión inculcaba el gran maestro: el método inductivo en la enseñanza de estas disciplinas; estudiar la lengua desde adentro, de una manera integral gramatical, sintáctica y semánticamente, e ir, así, descubriendo, en el caso del latín, una mentalidad peculiar que determinó en gran medida la historia de Occidente.

LATIN. GUIDE FOR ITS LEARNING

The *Latin Guide* renews its denomination and its design, at the same time that it expands and reformulates some themes of the previous editions. It is based on the Latin Language and Culture Guide (OPFYL-UBA, 1983), by Professor Dr. Lorenzo Mascialino. It picks up the spirit that the great master inculcated with passion: the inductive method in the teaching of these disciplines; to study the language from within, in an integral grammatical, syntactic and semantic way, and to discover, in the case of Latin, a peculiar mentality that determined to a great extent the history of the West.



3ª edición 2019
194 pp.
ISBN
978-987-4027-90-0

132

ESTÉTICAS DE LA ALTERIDAD Lenguaje, cuerpo y tecnología en el arte contemporáneo

Walter Cenci

Prólogo José Emilio Burucúa

La configuración del arte contemporáneo puede leerse bajo una articulación guía, común a diversos fenómenos propios de nuestro tiempo: los problemas de la subjetividad, la identidad y la diferencia. Pero es posible rastrear otra condición más radical: la del objeto, la de la singularidad y la alteridad; desde la cual se realiza un recorrido por distintas manifestaciones estéticas entramando problemas tan diversos como el lenguaje, el cuerpo, la tecnología o la imagen, buscando los puntos irreductibles en donde cada uno de ellos y el propio arte juegan su destino singular.

THE AESTHETICS OF THE OTHERNESS Language, body and technology in contemporary art

Contemporary art configuration can be understood following an articulation guide common to different phenomena of present times: the subjectivity problems, the identity and the difference. Nevertheless, it is possible to trace back other more radical condition: that of the object, the singularity and the otherness; from which different aesthetic manifestations are visited intertwining problems so dissimilar as the language, the body, the technology or the image, in an attempt to find irreducible spots where each of them and the art itself have their singular role.



2ª edición actualizada
2016
164 pp.
ISBN
978-987-4027-18-4

133

SEÑALES Y SISTEMAS Fundamentos matemáticos

Alicia Denis

Este trabajo presenta las herramientas de la matemática que se requieren para el procesamiento de señales, se brindan las primeras herramientas para construir e interpretar el espectro de una señal así como para sintetizar la señal a partir de su espectro. En los primeros capítulos se introducen elementos, como los números complejos y las series numéricas, imprescindibles para el abordaje del análisis de Fourier. Luego, el texto dedica un bloque a las señales de tiempo continuo, y concluye dedicándose a las señales de tiempo discreto. En cada tema se incluyen ejemplos resueltos.

SIGNALS AND SYSTEMS Mathematical Foundations

This work presents the mathematic tools required for the signal process; it provides the first tools to build and interpret the spectrum of a signal and to synthesize the signal from its spectrum. In the first chapters the author introduces elements, such as complex numbers and numeric series, all essential to address Fourier's analysis. Then, she dedicates part of the book to the continuous time signals and concludes with discrete time signals. In each topic, Denis includes solved examples.



1ª edición 2016
220 pp.
ISBN
978-98-71435-99-9

Libro ganador
Concurso Cuadernos
de Cátedra 2012

134

SOCIEDAD, CULTURA Y PODER Reflexiones teóricas y líneas de investigación

María Graciela Rodríguez

¿Cómo se legitiman las jerarquías y asimetrías sociales? ¿Cómo negocian los grupos su lugar en ellas? ¿De qué está hecho el lazo social? ¿Cómo se articulan la política y la cultura? ¿Por qué obedecemos? A partir de estos interrogantes *Sociedad, cultura y poder* brinda un panorama de algunas de las miradas “clásicas” que, aun con desbalances, sostuvieron y sostienen los estudios sobre la relación entre dichos conceptos. María Graciela Rodríguez provee algunos marcos conceptuales para abordar las diferentes manifestaciones que adopta esta relación en la sociedad contemporánea.

SOCIETY, CULTURE AND POWER Theoretical Reflections and Lines of Research

How are social asymmetries and hierarchies legitimized? How do groups negotiate their place within these constructions? How are social links formed? How do politics and culture work? Why do we follow orders? Using these questions, *Sociedad, cultura y poder* provides a panorama of some of the “classic” visions that, albeit with imbalances, have sustained and continue to support studies on the relationship between such concepts. María Graciela Rodríguez provides some conceptual frameworks to approach the different manifestations adopted by this relationship in contemporary society.



1ª edición 2014
124 pp.
ISBN
978-987-1435-76-0

Libro ganador
Concurso Cuadernos
de Cátedra 2012

135

GUÍA PARA EL APRENDIZAJE DEL GRIEGO CLÁSICO/1

Lorenzo Mascialino

El conocimiento de las lenguas griega y latina clásicas es parte de un aspecto decisivo en los primeros pasos de los estudios de humanidades. Por ello resulta necesaria la adopción de un modo de enseñanza adecuado, en el que concurren el rigor metódico del docente y la permanente apelación al libre ejercicio de la responsabilidad del estudiante. Esta Guía ofrece un conjunto de textos, convenientemente graduados, extraídos de las obras de los creadores de la literatura, la filosofía, la historiografía y el teatro occidentales, con los que el alumno va accediendo, mediante el procedimiento inductivo, a la compleja estructura del idioma.

LEARNING GUIDE FOR CLASSICAL GREEK/1

The knowledge of classical Greek and Latin languages is part of a crucial aspect when beginning the study of humanities. That is the reason to adopt an adequate teaching modality combining the teacher's methodical rigor with the student's constant free responsibility. This guide offers a set of texts, conveniently graduated taken from the creators of western literature, philosophy, historiography and theatre so as the student, by means of the inductive process gets access to the complex structure of this language.



4ª edición 2014
144 pp.
ISBN
978-987-1788-21-7

136

GUÍA DE LATÍN

Antonio Tursi

Guía basada en la *Guía de lengua y cultura latinas* del Profesor Dr. Lorenzo Mascialino. Aquí se recoge el espíritu que con pasión inculcaba nuestro gran maestro: el método inductivo en la enseñanza de estas disciplinas, por el cual proponía no traicionar la lengua con ejercicios de laboratorio, antes bien estudiarla desde adentro, de manera integral entre lo gramatical, lo sintáctico y lo semántico, desde sus estructuras básicas hasta progresivamente las más complejas. El trabajo propuesto sobre oraciones permite introducir al alumno en los grandes autores romanos, quien podrá abstraer reglas y junto con la ayuda del diccionario podrá prontamente leer textos.

LATIN GUIDE

This guide is based on the *Guía de la lengua y culturas latinas (Language Guide and Latin Cultures)* by Professor Dr. Lorenzo Mascialino. The spirit transmitted by our great teacher is represented here: the inductive method to teach these disciplines; that was the reason why he intended not to betray the language with laboratory exercises, he preferred to study from inside, in an integral manner between grammar, syntax and semantics, from its basic structures to those more complex. The works proposed on sentences introduce the student to the great Roman authors, so as to abstract rules and helped with a dictionary read the texts.



2ª edición 2013
120 pp.
ISBN
978-987-1788-19-4

137

QUÍMICA INORGÁNICA Teoría y práctica

Sergio Baggio, Miguel A. Blesa y Héctor Fernández

Más de 35 años después de la segunda edición de *Química inorgánica*, se presenta esta tercera, totalmente renovada. Esta obra se ha constituido en bibliografía importante de muchos cursos universitarios introductorios de nuestro país. La presente edición mantiene el nivel de las anteriores y se enriquece con las novedades de la Química inorgánica de fines del siglo XX y principios del XXI. Se trata de un libro de nivel elemental para estudiantes pre-universitarios y universitarios, pero también para los lectores que quieran tener un libro base para adentrarse en libros más avanzados.

INORGANIC CHEMISTRY Theory and Practice

More than 35 years after the second edition of *Inorganic Chemistry*, the third, fully reviewed edition is presented. This work has become important bibliographic material for many introductory university courses in our country. This edition maintains the level of the previous one and it is further enriched with the addition of new developments in inorganic chemistry from the end of the 20th and beginning of the 21st centuries. This is an elementary-level book for pre-university and university students, but it also serves as a stepping stone for readers who wish to tackle more advanced books.



1ª edición 2012
392 pp.
ISBN
978-987-1435-51-7

138

TERRITORIOS DE LA INCERTIDUMBRE Apuntes para una geografía social

Omar Tobío

Territorios de la incertidumbre propone una sistematización, a modo introductorio, de las principales perspectivas teóricas que nutren y constituyen al pensamiento en Geografía Social. El enfoque asumido considera lo social como productor de espacios, siendo las configuraciones territoriales el resultado de procesos históricos en los que se pone en juego la espacialidad. La obra se estructura a partir de tres líneas estructurantes: la emergencia de reafiliaciones territoriales en relación a las protecciones sociales, las concepciones sobre la competencia entre territorios en vinculación al modelo de producción vigente y el surgimiento de los movimientos socioterritoriales y su relación con la producción de identidades.

TERRITORIES OF UNCERTAINTY Notes for a social geography

Territorios de la incertidumbre sets forth a type of systematization as a way of introduction to the main theoretical perspectives which nourish and conform Social Geographical thinking. The chosen approach considers the social as a generator of space and the territorial configuration as the result of historical processes in which spatiality is at stake. The structure of the book is based on three structural lines: the emergence of territorial re-affiliations in relation with social protection, the conceptions about competence between territories related to the current production model and the emergence of socio-territorial movements and their relationship with the generation of identity.



1ª edición 2012
168 pp.
ISBN
978-987-1435-38-8

Libro ganador
Concurso Cuadernos
de Cátedra 2009

139

DESENCANTAMIENTO Y REVOLUCIÓN Conocimiento y sociedad en la modernidad

José A. Gómez Di Vincenzo y Ariel Mayo

La modernidad trae consigo un nuevo modo de fundamentar el conocimiento, que surge como resultado de un proceso de construcción racional. Un proceso desencantado cuyo fin es impugnar el orden social vigente y sus fundamentos filosóficos para instalar mediante una transformación radical uno nuevo más acorde con los intereses de la burguesía en ascenso. Desde este marco, *Desencantamiento y revolución* acerca a los estudiantes los principales problemas epistemológicos con los que un científico se topa a la hora de construir un conocimiento de lo social y las principales características de las teorías sociales que surgen como respuesta a dichos problemas.

DISENCHANTMENT AND REVOLUTION Knowledge and Society in modernity

Modernity brings about a new way to give grounds to the knowledge that arises as a result of a national construction process. That is a disenchanted process with the aim of challenging the social order in force and its philosophical foundations to set up a new one more coherent with the rising bourgeois' interests by means of a radical transformation. With this approach, *Desencantamiento y Revolución* makes students face the main epistemological problems a scientist has to deal with at the moment of building the knowledge about society and the main characteristics of social theories which emerge as a response to such problems.



1ª edición 2011
128 pp.
ISBN
978-987-1435-27-2

Libro ganador
Concurso Cuadernos
de Cátedra 2009

140

IMÁGENES EN MEDICINA NUCLEAR

Amalia Pérez

Una introducción a las técnicas para la obtención de imágenes en medicina nuclear. Su temario abarca desde la ubicación de la medicina nuclear en el contexto del conjunto de modalidades que utilizan radiación electromagnética hasta el tratamiento de imágenes tomográficas obtenidas a partir de isótopos emisores de fotones.

La autora adopta una perspectiva en la que los hechos tecnológicos se enfocan históricamente, facilitando así la adopción de un punto de vista integral donde los aspectos técnicos son complementarios de un enfoque humanitario.

IMAGES OF NUCLEAR MEDICINE

It is an introduction to the techniques used to obtain images in nuclear medicine. The topics cover from the role of nuclear medicine within the context of modalities which use electromagnetic radiation up to the treatment of the CT scan obtained from isotopes for photon emission.

The authoress adopts a viewpoint in which technological facts are approached historically, thus permitting an integral perspective where technical aspects are supplementary to the humanitarian approach.



1ª edición 2011
100 pp.
ISBN
978-987-1435-26-5

Libro ganador
Concurso Cuadernos
de Cátedra 2009

141

GUÍA PARA EL APRENDIZAJE DEL GRIEGO CLÁSICO/2

Lorenzo Mascialino y Victoria Juliá

Este segundo volumen complementa la visión gramatical general del primer volumen a partir de principios inductivos y brinda los elementos necesarios para dominar los problemas de sintaxis superior que permiten afrontar luego la lectura directa de textos griegos.

El estudio de la estructura sintáctica del griego constituye la vía para acceder a la lógica que sustenta la lengua y se presenta al mismo tiempo como un instrumento hermenéutico que permite desmontar la estructura de los enunciados para comprender su pleno sentido.

LEARNING GUIDE FOR CLASSIC GREEK/2

The study of the Greek's syntactic structure is the access to the logics that supports such language; at the same time it functions as a hermeneutic tool, which disassembles the statement's structure in order to fully understand its meaning.

This second book completes the general grammatical approach set forth by the first one based on inductive principles and gives the necessary elements to master higher syntax problems allowing a direct reading of Greek texts.



2ª edición 2011
160 pp.
ISBN
978-987-1788-02-6

142

FILOSOFÍA DE LAS CIENCIAS Temas y problemas

Héctor A. Palma

A partir de la revisión crítica de la distinción tradicional hoy superada de la ciencia como producto y la ciencia como proceso, el libro recorre el amplio abanico de discusiones del siglo XX tales como el reduccionismo, la objetividad, la racionalidad y el cambio de teorías; la relación entre lenguaje y ciencia; las vinculaciones teóricas y de poder entre distintas áreas disciplinares; las relaciones entre ciencia y contexto histórico.

Esta revisión no solo remite a cuestiones propias del conocimiento científico sino también a pensar el lugar de la ciencia en el mundo actual.

PHILOSOPHY OF SCIENCES Issues and Problems

Based on the critical revision of the nowadays overcome traditional distinction of science as a product and science as a process, this book goes through the vast field of discussions of the 20th Century such as the reductionism, the objectivity, the rationality and the change of theories; the relationship between language and science; the theoretical and the power links between different disciplinary areas; the relationships between science and historical context.

This revision not only deals with questions inherent to scientific knowledge but it also emphasizes the role of science in the present world.



1ª edición 2010
280 pp.
ISBN
978-987-23259-3-0

143

OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN / OTHER TITLES OF THE COLLECTION
en coedición con Jorge Baudino Ediciones / co-published with Jorge Baudino Ediciones

VULNERABILIDAD SOCIAL Y DESARROLLO COGNITIVO Aportes de la Neurociencia

Sebastián J. Lipina

Actualmente, diferentes disciplinas neurocientíficas contribuyen en la problemática del impacto de la pobreza sobre el desarrollo infantil a nivel conceptual, metodológico y de aplicación. El texto aborda esta problemática desde el marco de la Neurociencia Cognitiva del Desarrollo que aporta la posibilidad de evaluar de forma específica el desempeño cognitivo, cuestión importante para establecer perfiles de desempeño en términos de operaciones mentales básicas y para diseñar estrategias de intervención.

SOCIAL VULNERABILITY AND COGNITIVE DEVELOPMENT Contributions of Neuroscience

Currently, different neuroscientific disciplines contribute to solve problems caused by poverty in children's development at a conceptual, methodological and application level. This text deals with these problems from the point of view of the Developmental Cognitive Neuroscience, which makes possible a specific cognitive development evaluation; a key question to establish performance profiles in terms of basic mental operations and to design intervention strategies.



2ª edición 2008
128 pp.
ISBN
978-987-9020-83-8

144

SUBJETIVIDAD/OBJETIVIDAD Relación entre deseo y conocimiento

Sara Paín

Obra breve, sencilla y de rigurosidad teórica que funciona como llave del pensamiento psicopedagógico... Su riqueza reside en la frescura del planteo que conlleva profundidad para expresar conceptualmente relaciones subjetivas-objetivas que atravesaron el campo epistemológico a lo largo del tiempo, el campo del pensamiento filosófico y psicológico. Sara Paín, fructífera pensadora, escritora, nos brinda una vez más y de manera altamente generosa, reflexiones, síntesis y propuestas para invitarnos a seguir pensando el espacio psicopedagógico". Haydée Echeverría

SUBJECTIVITY/OBJECTIVITY Relation between desire and knowledge

"It is a short and simple work rigorously theoretical which works as the key of psycho-pedagogical thinking... Its richness resides in the freshness with which the problem is presented bringing about the necessary deepness to express conceptually subjective-objective relationships that, over the years, went through the epistemological, the philosophical and psychological field". Haydée Echeverría



1ª edición 2008
88 pp.
ISBN
978-987-23259-4-7

145

¿QUÉ DEBATIMOS HOY EN LA DIDÁCTICA? Las prácticas de enseñanza en la educación superior

Jorge Steiman

Las relaciones entre teoría y práctica docente en el contexto de la educación superior constituyen el eje sobre el cual se desarrollan problemáticas derivadas de la epistemología de la didáctica, el currículum, los sujetos y las situaciones de aprendizaje, la narrativa en la enseñanza y el escenario de las prácticas en la formación docente. La práctica cotidiana de las escuelas, institutos y universidades es considerada como hilo conductor y motivo de un análisis profundo y reflexivo.

WHAT DO WE DEBATE IN DIDACTICS, TODAY? Teaching practices in higher education

The relationship between teaching theory and practice in a higher education context is the basis on which the problems derived from the didactic epistemology, the curriculum, the subjects and the learning situations as well as the narration at teaching and the practice scenario for the teachers' formation are developed. Daily practice at schools, institutes and universities is considered to be the basis and motif of a deep and reflective analysis.



1ª edición 2004
152 pp.
ISBN
987-9020-36-7

146

EL MUNDO DEL TRABAJO EN LA ESCUELA La producción de significados en los campos curriculares

Silvia Grinberg

Este libro es el resultado de un proceso de investigación, desde el campo de la Sociología de la Educación, sobre los significados del trabajo en la escuela en los textos curriculares. Considera al currículo como espacio de lucha por la producción, selección y distribución de sentido. Desarrollado durante la década de 1990 estudia desde el interior de la educación los profundos procesos de crisis y ruptura de la socialidad. La pedagogía de las competencias emerge en este contexto como nueva lógica de relato de la subjetividad.

THE WORKING WORLD AT SCHOOL The production of meanings in curriculum areas

This book is the result of a research process carried out in the Educational Sociology field and deals with the meaning of working in curricular texts at schools. It takes into consideration the curricula as a space to struggle for the production, the selection and the distribution of meaning. It was developed during the decade of 1990 and studies the deep crisis and rupture process of the society from the inside of the educational sphere. The pedagogy of the competences emerges in this context as the new logic of the subjective narrative.



1ª edición 2003
262 pp.
ISBN
987-9020-28-6

147

GERMÁN BURMEISTER La institucionalización científica en la Argentina del siglo XIX

Cristina Mantegari

El sabio naturalista prusiano Germán Burmeister, radicado en el país entre 1861 y 1892, se constituyó en el más alto referente científico local y en uno de los personajes más influyentes en el proceso de modernización de la Argentina en la segunda mitad del siglo XIX. Este trabajo resitúa su figura a partir de un enfoque que aporta al análisis de las vinculaciones entre ciencia, política y sociedad.

GERMÁN BURMEISTER Scientific institutionalization in the Argentina of 19th Century

The Prussian naturalist wise man Germán Burmeister, settled down in the country between 1861 and 1892 becoming the most prominent local scientist and one of the most important personalities in the modernization process of Argentina during the second half of the 19th Century. This work relocates his persona approaching the analysis of the links between science, politics and society.



1ª edición 2003
230 pp.
ISBN
987-9020-27-8

148

TRADICIONES Y RUPTURAS La historia de la ciencia en la enseñanza

Diego Hurtado y Alejandro Drewes

Los autores analizan el discurso de la historia de las disciplinas científicas, desde su origen hasta la actualidad; las revoluciones en la ciencia y la noción de progreso, con un fuerte eje en la obra de Thomas Kuhn; el surgimiento de las modernas sociedades científicas a partir de las academias renacentistas y las universidades; y las relaciones entre currículum de ciencias y enseñanza de contenidos de historia de la ciencia. La obra se propone dar al lector un panorama aproximado de las condiciones que llevaron al estado actual de la Historia de la Ciencia como disciplina y de las polémicas que atraviesan su campo de debate.

TRADITIONS AND RUPTURES/BREAK-UPS The History of science in education/ in teaching

The authors analyze the history of the scientific disciplines from their origin up to the present; the revolution in science and the notion of progress, emphasizing the importance of Thomas Kuhn's works; the emergence of modern scientific societies from the Renaissance's academies and universities and the relationship between the curriculum of science and the teaching of the contents of science history.



1ª edición 2003
148 pp.
ISBN
987-9020-23-5

149

FILOSOFÍA, SOCIEDAD Y EDUCACIÓN Convergencias y recuperaciones en filosofía de la educación

Norberto Ferré

La filosofía puede colaborar en la recuperación del aspecto crítico y transformador del discurso educativo, atendiendo a los grandes nudos problemáticos de la sociedad contemporánea en relación con las diversas interpretaciones de su propia historia. Se incluyen en este volumen dos textos que comparten preocupaciones comunes desde diversos contenidos y horizontes reflexivos. El primero reflexiona sobre una concepción de racionalidad emancipadora, distante del discurso hegemónico moderno y del relativismo; el segundo discurre sobre algunas concepciones epistemológicas relevantes en diversas teorías de la administración educativa.

PHILOSOPHY, SOCIETY AND EDUCATION Convergences and recoveries in philosophy of education

Philosophy can help in recovering the critical and transforming aspect of the educational discourse by dealing with the main problems of contemporary society in relation with the different interpretations of its own history. This book includes two texts which share common concerns from different contents and reflective horizons. The former deals with an emancipating rationalist conception, away from the modern hegemonic discourse and the relativism; the latter contemplates some relevant epistemological conceptions in different education management theories.



1ª edición 2002
108 pp.
ISBN
987-9020-16-2

150

DIDÁCTICA DE LA MATEMÁTICA Diálogo entre profesionales de la enseñanza

José Villella

Se presentan ideas tendientes a generar debate acerca de la Didáctica de la Matemática a través de la visión del conocimiento profesional, o como prefiere su autor, el saber de los profesores. Cada uno de sus capítulos es independiente aunque en su conjunto muestran lo distintivo de la profesión docente: la intención de enseñar para que otros aprendan, en este caso en particular, matemática.



1ª edición 2002
108 pp.
ISBN
987-9020-22-7

AGOTADO

DIDACTIC OF MATHEMATICS Dialogue among teaching professionals

This book sets forth ideas to generate the debate about the Didactics of Mathematics from a professional viewpoint or as the author prefers, from the professors' knowledge. Each chapter is independent, even though when joint together they show the main characteristic of teaching: the intention of teaching for others to learn, in this case, mathematics.

151



9 EDUCACIÓN
Education

DEMOCRACIAS, JUSTICIA SOCIAL Y EDUCACIÓN El Legado de Juan Carlos Tedesco

Jorge Steiman, Silvina Gvirtz (compiladores)

Un merecido homenaje al educador y pedagogo argentino Juan Carlos Tedesco (1944-2017), en la línea de una de sus grandes pasiones: el mundo académico. Este volumen reúne a académicas y académicos del campo social y educativo, que trabajan sobre los ejes de la calidad, la equidad, la justicia y la educación. Todos retoman de Tedesco el gesto de proponer nuevas discusiones sobre los escenarios que abre el mundo contemporáneo. Ensayos que cruzan con lucidez lo educativo, lo social y lo político, y ofrecen tanto una trama de certezas como un conjunto de interrogantes.

DEMOCRACIES, SOCIAL JUSTICE AND EDUCATION The Legacy of Juan Carlos Tedesco

A much deserved homage to the Argentinian educator and pedagogue Juan Carlos Tedesco (1944-2017), in line with one of his greatest passions: the academic world. This volume brings together academics from the social and educational fields, who work on the topics of quality, equity, justice and education. They all take from Tedesco the gesture of proposing new discussions on the different stages that the contemporary world opens up. Their essays lucidly intertwine the educational, the social and the political, and offer both a weave of certainties as well as a collection of questions.



1ª edición 2021

198 pp.

ISBN

978-987-8326-67-2

REDES, PUENTES Y VÍNCULOS ENTRE LA UNIVERSIDAD Y LAS ESCUELAS SECUNDARIAS

Stella Maris Muiños de Britos (coordinadora)

Esta obra es una suerte de convocatoria a un “encuentro-lectura”, un llamado a compartir la “reflexión andante” de un equipo conformado por múltiples actores de la universidad y de las escuelas secundarias de San Martín, provincia de Buenos Aires. Estas páginas reflejan un proceso de mejora educativa que está en movimiento, de ahí su riqueza, vitalidad y dinámica presentes. Formas de trabajo colaborativo entre instituciones educativas que habilitaron el diseño de nuevas redes y la creación de puentes y vínculos renovados.

NETWORKS, BRIDGES AND LINKS BETWEEN UNIVERSITY AND SECONDARY SCHOOLS

This work is a sort of summons to a “meeting-reading” a call to share the “walking reflection” of a team made up of multiple actors from the university and the secondary schools of San Martín, Buenos Aires province. These pages reflect a process of educational improvement that is in motion, hence its wealth, vitality and present dynamics. Forms of collaborative work between educational institutions that enabled the design of new networks and the creation of bridges and renewed links.



1ª edición 2018
200 pp
ISBN
978-987-3982-04-0

156

NUEVAS INFANCIAS Y JUVENTUDES Una experiencia formativa

Ana María Donini (compiladora)

Se recoge aquí una propuesta formativa interdisciplinaria que se desarrolló en la UNSAM como espacio de reflexión sobre el desafío que plantean los nuevos procesos de construcción de la subjetividad en niños y jóvenes para la formación docente y el trabajo en las escuelas, particularmente en contextos de pobreza y marginalidad. Se articulan los pasos, búsquedas e interrogantes que se plantearon a través de esta experiencia brindando a quienes se desarrollan en el ámbito educativo una herramienta para seguir pensando en esta problemática.

NEW CHILDHOOD AND YOUTH A formative experience

This text describes an interdisciplinary learning proposal developed at UNSAM as a space of reflection about the new challenges posed by new construction processes of children and young people’s subjectivity to train teachers and to work at schools, particularly in poor and marginal contexts. The processes, searches and questions set forth through experience are explained so as to give education actors a tool to keep thinking about these questions.



1ª edición 2010
224 pp.
ISBN
978-987-1435-15-9

157

TODOS EN LA ESCUELA Pensar para incluir, hacer para incluir

Graciela Misirlis (compiladora)

¿Qué sabemos realmente acerca de cómo fueron pensadas las propuestas de inclusión que se llevan adelante? ¿Qué problemas se plantearon? ¿Qué aporta la teoría para pensar la inclusión en la escuela, en el aula? Este libro es un intento de acercar pensamiento y acción, dándonos algunas pistas para comenzar a imaginar una educación inclusiva.

EVERYONE AT SCHOOL Think to include, make to include

What do we really know about how different proposals implemented for the inclusion were thought? What problems were set forth? What does theory add to help think about inclusion at schools and classrooms? This book is an attempt to join theoretical thinking and action, giving some clues to start imagining an inclusive education.



1ª edición 2009
140 pp.
ISBN
978-987-1435-16-6

158

DISCURSO Y EDUCACIÓN Herramientas para el análisis crítico

Mónica Pini (compiladora)

Discurso y educación reúne trabajos de diversos autores de trayectoria internacional que tratan la relación entre ciertos procesos y políticas educativas y el análisis del discurso desde una perspectiva crítica. Entre otros figuran: Rebecca Rogers, James Paul Gee, Eric Haas, George Lakoff, Gary Anderson, Peter Ninnes, Norman Fairclough y Ruth Wodak.

La riqueza de este volumen radica en su contribución a un campo poco difundido entre los investigadores en educación de habla hispana, como lo es la aplicación del análisis crítico del discurso al campo educativo.

DISCOURSES AND EDUCATION Tools for critical analysis

Discurso y educación is a set of several works written by worldwide known authors, which deals with the relationship between some educational processes and policies on the one hand and the a analysis of speech from a critical viewpoint on the other. Some of them are: Rebecca Rogers, James Paul Gee, Eric Haas, George Lakoff, Gary Anderson, Peter Ninnes, Norman Fairclough and Ruth Wodak.

This text's richness lays on its contribution to a field which has not been thoroughly disseminated among Spanish speaking researchers, as it is the application of critical analysis to the speech in the education field.



1ª edición 2009
418 pp.
ISBN
978-987-24731-7-4

159

LA ESCUELA PÚBLICA QUE NOS DEJARON LOS NOVENTA

Discursos y prácticas

Mónica Pini (con la colaboración de Bárbara Panico)

Un libro que trata acerca del modo en el que los discursos neoliberales de los noventa condicionaron los discursos y prácticas educativas y de qué forma las políticas económicas obstaculizaron las posibilidades de una educación mejor y más equitativa para los sectores más postergados.

THE PUBLIC SCHOOL INHERITED FROM THE '90S

Speech and Practice

A book about the way '90s neoliberal discourse modified educational speech and practice and how economic policies obstructed the possibility of a better and more equitable education for marginalized groups.



1ª edición 2008

80 pp.

ISBN

978-987-23259-8-5

160

DEBATES SOBRE LAS RELACIONES ENTRE LAS DIDÁCTICAS ESPECÍFICAS Y LA PRODUCCIÓN DE MATERIALES CURRICULARES

Gema Fioriti y Carolina Cuesta (compiladoras)
Mónica Schulmaister y Sandra Sawaya (conferencias)

Se reúnen aquí algunas ponencias y reflexiones desarrolladas durante el Primer Congreso Internacional de Didácticas Específicas llevado a cabo en San Martín, provincia de Buenos Aires, los días 18, 19 y 20 de junio de 2008. Los debates giraron en torno a las relaciones entre las didácticas específicas y la producción de materiales curriculares.

DEBATES ON THE RELATIONSHIP BETWEEN SPECIFIC DIDACTICS AND CURRICULAR MATERIAL PRODUCTION

This book gathers some lectures and reflections of the First International Congress of Specific Didactics carried out in San Martín, Province of Buenos Aires, on June 18th, 19th and 20th of 2008. The relationship between specific didactics and curricular material production were at debate, followed by discussions among researchers and teachers concerned about and devoted to studying communication of knowledge of different areas, in educational institutions.



Serie Cuadernos del CEDE 3

1ª edición 2010

ISBN

978-987-1435-23-4

Libro electrónico en formato CD

161

LAS DIDÁCTICAS ESPECÍFICAS Y LA FORMACIÓN DEL DOCENTE COMO PROFESIONAL

Patricia Moglia y Carolina Cuesta (compiladoras)

Se compilan aquí artículos de especialistas argentinos y brasileños en los que se desarrollan lúcidos análisis de las relaciones entre las didácticas específicas y las carreras de formación docente de grado y posgrado, la formación continua, la constitución, identidad y legitimidad de las didácticas específicas y su lugar en las políticas educativas vinculadas con la formación docente

SPECIFIC DIDACTICS AND TEACHER'S PROFESSIONAL TRAINING

This is a compilation of articles written by Argentine and Brazilian experts in which deep analysis of the relationships between specific didactics and grade and post-grade teaching training careers is developed as well as the constant learning, the constitution, the identity and the legitimacy of specific didactics and their role in educational policies related to teachers' training.



Serie Cuadernos
del CEDE 2

1ª edición 2008
176 pp.
ISBN
978-987-23259-7-8

162

LA FORMACIÓN DOCENTE Y LA INVESTIGACIÓN EN DIDÁCTICAS ESPECÍFICAS

Patricia Moglia y Gema Fioriti (compiladoras)

Este trabajo presenta una compilación de artículos que giran alrededor de dos grandes ejes: en primer término, el lugar de las didácticas específicas en la formación docente y, en segundo término, los nuevos debates y líneas de investigación acerca de las prácticas de enseñanza y su vinculación con las didácticas específicas.

TEACHERS' TRAINING AND SPECIFIC DIDACTICS RESEARCH

This work is a compilation of articles referring to two main axes: firstly, the role of specific didactics in teachers' training and secondly, the new debates and leads to research teaching practices and their connections with the specific didactics.



Serie Cuadernos
del CEDE 1

1ª edición 2007
148 pp.
ISBN
978-987-22523-2-8

163



10 FOTOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA
Contemporary Photography

SAN MARTÍN, UNIVERSIDAD NACIONAL

Sebastián Szyd, Juan Travnik, Adriana Lestido y Gabriel Díaz

Dirigida por Juan Lo Bianco, la colección presenta en cada libro un tema a través de obras inéditas de fotógrafos argentinos contemporáneos. En este caso, los fotógrafos Sebastián Szyd, Juan Travnik, Adriana Lestido y Gabriel Díaz han recorrido y fotografiado durante un año y medio esta universidad. Estas cuatro miradas nos ayudan a redescubrir la profundidad de lo cotidiano de un espacio institucional.

SAN MARTÍN, NATIONAL UNIVERSITY

Directed by Juan Lo Bianco, the collection presents in each book a subject through the unpublished works of contemporary Argentine photographers. In this case, the photographers Sebastián Szyd, Juan Travnik, Adriana Lestido and Gabriel Díaz visited and photographed the UNSAM University over the course of a year and a half. These four views help us rediscover the depth of the quotidian in an institutional space.



1ª edición 2015
203 pp.
ISBN
978-987-1435-83-8



11 Futuro Anfibo
Amphibious Future

FUTURO IMPERFECTO ¿Hacia dónde va el periodismo?

Cristian Alarcón (director)

Durante cuatro meses quince directores y editores de medios de América Latina y España participaron de la Beca Cosecha Anfibia. El resultado final es una serie de ensayos sobre la innovación tecnológica y temática como apuesta para conquistar nuevas audiencias, la desolación que produjo la pandemia dentro de las redacciones, la incorporación del enfoque interseccional para hacer periodismo, la importancia de aprender sobre el negocio y las formas del silencio ante el ruido de las redes sociales. Una reflexión sobre la profesión en crisis con el optimismo crítico que requiere la pasión por seguir apostando al periodismo

IMPERFECT FUTURE Where is Journalism Headed?

During four months, fifteen media directors and editors from Latin America and Spain took part in the Beca Cosecha Anfibia. The final result is a series of essays about technologic and thematic innovation as the stake to conquer new audiences, the desolation produced by the pandemic within writing rooms, the incorporation of an intersectional approach to journalism, the importance of learning about the business, and the shapes of silence facing the noise of social networks. A reflection upon a profession in crisis with the critical optimism required by the passion to keep betting on journalism.



1ª edición 2021
192 pp.
ISBN
978-987-8326-91-7



12 HERMENÉUTICA
Hermeneutics

LA TRANSFORMACIÓN HERMENÉUTICA DE LA FENOMENOLOGÍA

Una interpretación de la obra temprana de Heidegger

Ramón Rodríguez

Una reedición de un libro ya clásico para la investigación en lengua española sobre el pensamiento de Heidegger. Un estudio claro y consistente de la “hermenéutica de la facticidad”, la compleja obra heideggeriana que precede a la publicación de *Ser y Tiempo*. El objetivo es comprender la fuerza de un programa filosófico marcadamente original. La clave de interpretación la proporciona la fenomenología de Husserl, que ofrece el suelo y el marco, temático y metódico, sobre el que se asienta el pensamiento inicial de Heidegger. La clave fenomenológica permite, además, poner de relieve cómo en los problemas metódicos de la “hermenéutica de la facticidad” se encuentran prefiguradas las principales dificultades filosóficas de la hermenéutica contemporánea.

THE HERMENEUTIC TRANSFORMATION OF PHENOMENOLOGY

An interpretation of Heidegger's early work

This is a reedition of an already classical book for the research of Heidegger's thought in Spanish language. A clear and consistent study of the “hermeneutics of facticity”, the complex heideggerian oeuvre that precedes the publication of *Being and Time*. The aim is to comprehend the strength of a distinctly original philosophical program. The key of interpretation is provided by Husserl's phenomenology, which offers a foundation and a framework, thematic and methodological, upon which Heidegger's initial thought rests. The phenomenological key allows, additionally, to bring out how much the methodological problems of the “hermeneutics of facticity” prefigure the main philosophical difficulties of contemporary hermeneutics.



1ª edición 2019
212 pp.
ISBN
978-987-4027-95-5

174

RETOMANDO LO DADO

Jean-Luc Marion

Casi veinte años después de su publicación, *Siendo dado* (PUF, 1997), más allá de los primeros debates, ha impuesto la cuestión de la donación. Este libro prolonga estos nuevos interrogantes. En primer lugar, la cuestión de la reducción: ¿acaso realmente defina el principio último de la fenomenología? Si este fuera el caso, ¿puede justificarse la fórmula “cuanto de reducción, tanto de donación” (en discusión con Michel Henry)? Luego, ¿puede el reconocimiento de lo dado como primera y última instancia de la fenomenalidad todavía autorizar la hermenéutica (en discusión con Hans-Georg Gadamer)? Retomar el fenómeno a partir de la donación ¿no impone acaso sustituir decididamente el modelo del objeto, constituido de forma idéntica, por aquel del acontecimiento, que surge a partir de sí mismo, sin causa ni a priori (siendo justos con Claude Romano)?

RECOVERING THE GIVEN

Almost twenty years after its publication, *Being given* (PUF, 1997), beyond the first debates, has imposed the question of donation. This book expands on those new inquiries. Firstly, the question of reduction: could it perhaps define the ultimate principle of phenomenology? If that was the case, could the formula “as much of reduction as of donation” be justified (discussing with Michel Henry)? Then, can the acknowledgement of the given as the first and last instance of phenomenality still authorize hermeneutics (discussing with Hans-Georg Gadamer)? Does recovering the phenomenon starting from the donation not impose the substitution of the object as a model, constituted in an identical form, for the event, which stems from itself, without a cause or an a priori (being fair to Claude Romano)?



1ª edición 2019
236 pp.
ISBN
978-987-8326-05-4

175



13 HISTORIA(S)

History

JUEGOS DE ESCALAS Experiencias de microanálisis

Jacques Revel (director)

Traducción Margarita Polo

Juegos de escala. Experiencias de microanálisis surgió de una reflexión sobre las escalas de observación que inició la microhistoria hace algunos años. Elección del objeto, escalas de observación, variaciones de escala, excepción y generalización, son los temas que aquí se abordan y abren un debate sobre los niveles de análisis más adecuados para dar cuenta de la construcción de lo social.

PLAYING ON SCALES Micro Analysis at Work

Juegos de escala. Experiencias de microanálisis arose from a reflection on the scales of observations that micro history started years ago. The choice of the object, observation scales, scale variations, exception and generalization, are the issues addressed here and that open a debate on the most appropriate levels of analysis to describe the social construction.



1ª edición 2015
286 pp.
ISBN
978-987-1435-96-8

Esta obra recibió el
apoyo del
Programa de ayuda
a la publicación
Victoria Ocampo

178

JOSÉ LUIS ROMERO Vida histórica, ciudad y cultura

José Emilio Burucúa, Fernando Devoto y Adrián Gorelik (editores)

José Luis Romero (1909-1977) fue historiador, profesor universitario, intelectual comprometido con su tiempo, su principal campo de estudio fue la Historia medieval a la que dedicó dos de sus libros mayores: *La revolución burguesa en el mundo feudal*, publicado en 1967, y *Crisis y orden en el mundo feudoburgués*, editado póstumamente. Se ocupó también de la Argentina y de Latinoamérica, En 1975, fue convocado para integrar el Consejo Directivo de la Universidad de las Naciones Unidas, en Tokio. De toda esta vida, de sus trabajos, de la acción que desplegó como intelectual y ciudadano, de su influencia en la civilización argentina, trata este libro.

JOSÉ LUIS ROMERO Historical life, City and Culture

José Luis Romero was born in Buenos Aires in 1909 and died in Tokyo in 1977. A distinguished historian, remarkable university professor, a prominent intellectual committed to his time, his main field of study was medieval history to which he dedicated two of his most important books: *The Bourgeois Revolution in the Feudal World*, published in 1967, and *Crisis and Order in the Feudal-Bourgeois World*, unfinished at his death and published posthumously. He also studied Argentina and Latin America. In 1975, he was appointed to the Board of Directors of the United Nations University, headquartered in Tokyo. This book is about the entire life of José Luis Romero, his work, his activity as an intellectual and as a great citizen and his influence on Argentinean civilization over the 100 years that have passed since the date of his birth.



1ª edición 2013
360 pp.
ISBN
978-987-1435-57-9

179



14 HUMANITAS
Humanitas

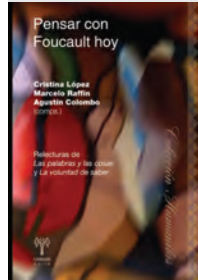
PENSAR CON FOUCAULT HOY

Agustín Colombo, Cristina López, Marcelo Raffin (compiladores)

Michel Foucault murió en 1984 pero su obra no ha dejado de expandirse y suscitar interés y discusión. En el marco de los aniversarios de la publicación de *Las palabras y las cosas* y *La voluntad de saber*, el foco del debate se centró nuevamente en sus libros. Releídos en la actualidad, esclarecidos y enriquecidos por los aportes de Dichos y escritos, los cursos publicados y los materiales del “Fonds Foucault”, esta obra hoy ofrece aristas inexploradas de esos libros, a la vez que los somete a la prueba del presente.

THINKING WITH FOUCAULT TODAY

Michel Foucault died in 1984 but his work has not stopped expanding and arousing interest and discussion. In the context of the anniversaries of the publication of *The Order of Things* and *The Will to Knowledge*, the focus of the debate has again focused on his works. Re-read today, enlightened and enriched by the contributions of Sayings and writings, the published courses and the materials of the “Fonds Foucault”, this work offers today unexplored edges of those books, at the same time that it submits them to the proof of the present.



1ª edición 2019
200 pp.
ISBN
978-987-4027-87-0

182

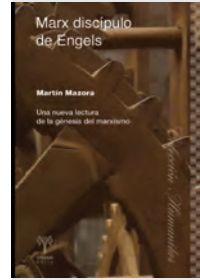
MARX DISCÍPULO DE ENGELS Una nueva lectura de la génesis del marxismo

Martín Mazora

La tesis de la ruptura epistemológica y la tesis de la continuidad entre el joven Marx y el Marx maduro comparten el presupuesto de que es en la producción teórica marxiana donde se define la constitución del materialismo histórico. Sin embargo, Mazora nos ofrece una tesis alternativa en la que, a través de un trabajo minucioso, demuestra que en *El capital* Marx toma de Engels referencias sustantivas para desarrollar su teoría. De ahí que su tesis se podría resumir en la fórmula Joven Engels, maestro—Joven Marx, discípulo.

MARX DISCIPLE OF ENGELS A New Reading on the Genesis of Marxism

The thesis of the epistemological rupture and the thesis of continuity between the young and the mature Marx share the presupposition that it is in the Marxian theoretical production where the constitution of historical materialism is defined. However, Mazora offers an alternative thesis in which through a meticulous work, it shows that in *Capital* Marx takes from Engels substantive references to develop his theory. Therefore his thesis could be summarized in the formula Young Engels, teacher-Young Marx, disciple.



1ª edición 2017
168 pp.
ISBN
978-987-1788-29-3

183

SOBRE EL PENSAMIENTO PASIVO DE DESCARTES

Jean-Luc Marion

Traducción Gerardo Losada

Luego de analizar la teoría cartesiana del conocimiento, reconstruir su doctrina metafísica sobre la base y doble bisagra de la onto-teo-logía, Marion se compromete a reintegrar y a desarrollar estos temas, aún oscuros del pensamiento de Descartes.

ON DESCARTES PASSIVE THOUGHT

After analyzing the Cartesian theory of knowledge, and trying to reconstruct his metaphysical doctrine on the basis and double hinge of onto-theology, Marion is committed to reintegrate and develop this still obscures Descartes' thinking.



1ª edición 2016
244 pp.
ISBN
978-987-1788-28-6

Esta obra recibió el apoyo de los Programas de ayuda del Institut français

184

DERECHO, INTERSUBJETIVIDAD Y JUSTICIA En torno al pensamiento de Fichte y Cohen

Héctor Oscar Arrese Igor

En este libro se exploran las teorías de la justicia y el Estado de dos filósofos indispensables para entender el pensamiento clásico alemán: Johann Gottlieb Fichte y Herman Cohen. El compromiso con el tiempo que les tocó vivir no ha quitado actualidad a sus textos, que nos confrontan con nuestros desafíos más acuciantes, como lo siguen siendo la cuestión del significado de la comunidad política, el derecho de los ciudadanos a la existencia, la cuestión de la representación política y la legitimidad gubernamental, entre otras problemáticas.

LAW, INTERSUBJECTIVITY AND JUSTICE Towards the Thinking of Fichte and Cohen

This book explores the theories on justice and State of two indispensable philosophers to understand the classical German thinking: Johann Gottlieb Fichte and Herman Cohen. The commitment with the time they lived does not deprive the currency of their texts, which confront us with our more pressing challenges, such as the meaning of political community, the citizens' right to mere existence, the political representation issue, and government legitimacy, among other matters.



1ª edición 2016
258 pp.
ISBN
978-987-1788-27-9

185

BAUDRILLARD Y EL CUERPO Metamorfosis, metafísica y simulación

Walter Cenci

Palabras liminares **Enrique Corti**

Un análisis del pensamiento de Baudrillard acerca de las mutaciones del significado del cuerpo en Occidente y cómo a través de sus huellas puede entenderse la divisoria o la continuidad entre la modernidad y la posmodernidad. El autor vincula los aportes de Baudrillard con temáticas contemporáneas como el sida, la anorexia, la transexualidad, la clonación, pero también con otros fenómenos de igual vértigo, como los virus informáticos, el terrorismo, las crisis bursátiles, entre otros. He aquí un libro polémico que abre nuevos interrogantes para entender el mundo actual.

BAUDRILLARD AND THE BODY Metamorphosis Metaphysics and Simulation

An analysis of Baudrillard's thinking about the meaning of the body mutations in the West and how through their traces we can understand the boundary or continuity between modernity and postmodernity. The author links the contributions of Baudrillard with contemporary issues such as AIDS, anorexia, transexuality, cloning, but also with other phenomena such as vertigo, computer viruses, terrorism, and stock market crisis, among others. Here's a controversial book that opens new questions to understand the world today.



1ª edición 2016
232 pp.
ISBN
978-987-1788-26-2

186

LA REPRESENTACIÓN POLÍTICA Génesis y crisis de un concepto

Giuseppe Duso

Traducción **Gerardo Losada**

El concepto de la representación es la clave del modo moderno de pensar la política. Giuseppe Duso, luego de presentar el problema, el nacimiento y la lógica de la representación moderna, a través de autores como Weber, Leibholz, Schmitt y Voegelin, muestra la naturaleza perturbadora del concepto, que, implica una relación innegable con la idea política. Es justamente esta estructura teórica la que exige, para pensar la política hoy, la superación de la concepción moderna centrada en los conceptos de representación y soberanía popular.

THE POLITICAL REPRESENTATION The Genesis and Crisis of a Concept

The concept of representation is the key to think politics in a modern way. Giuseppe Duso, after presenting the problem, birth and logic of modern representation, through authors like Weber, Leibholz, Schmitt and Voegelin, shows the disturbing nature of the concept, which implies an undeniable connection with the idea of policy. To think politics today, it is precisely this theoretical structure the one that requires the overcoming of the modern conception focused on the concepts of representation and popular sovereignty.



1ª edición 2016
268 pp.
ISBN
978-987-1788-25-5

187

LA SACRALIDAD DE LA PERSONA Una nueva genealogía de los derechos humanos

Hans Joas

Traducción Gerardo Losada

Tradicionalmente se ha buscado suscitar la adhesión a los derechos humanos mediante una fundamentación deductiva ahistórica, a partir de principios morales generales (Kant, Habermas), o se ha intentado alcanzar una explicación histórica de los mismos, a partir de circunstancias concretas. Hans Joas, en este libro procura trazar un camino alternativo en la fundamentación de los derechos humanos. Para ello parte de la experiencia histórica y apela a nociones fundantes de la sociología moderna para replantear, por fuera de cualquier connotación religiosa, el sentido de la sacralidad de la persona.

THE SACREDNESS OF THE PERSON A New Genealogy for Human Rights

Traditionally, encouraging the mobilization of human rights has been sought on a deductive basis independent of history, from general moral principles (Kant, Habermas); or an historical explanation of human rights has been pursued by way of concrete circumstances. In this book, Hans Joas endeavors to outline an alternative path in the foundation of human rights. To this end, he draws from historical experience and recalls concepts founded in modern sociology to reconsider the sense of the sacredness of the person, without any religious connotations.



1ª edición 2015
230 pp.
ISBN
978-987-1788-24-8

188

EXPERIENCIA RELIGIOSA Y COMUNICACIÓN

Carlos Ruta (compilador)

Recorren esta obra textos de distintos autores que centran su atención en temas tan diversos como el estatus de la comunicación de la experiencia religiosa en los textos bíblicos, el cristianismo primitivo, las escuelas gnósticas, la patristica y los pensadores medievales. Asimismo, se aborda el problema de la comunicación religiosa en un ambiente laico como Rusia a propósito de Lenín difunto; la relación religión-ciencia y sus distintas formulaciones a lo largo del tiempo; la posibilidad de una expresión de lo religioso en la praxis política; y la función de la literatura no culta pero portadora de un proyecto de vida como disparador de experiencias religiosas en lectores comunes.

RELIGIOUS EXPERIENCE AND COMMUNICATION

This books includes texts from several authors who focus their attention on subjects as diverse as the status of the communication of religious experience in biblical texts, primitive Christianity, Gnostic schools, patristics and medieval thinkers. It also addresses the problem of religious communication in a secular environment, such as Russia upon the death of Lenin; the relationship



1ª edición 2014
256 pp.
ISBN
978-987-1788-22-4

189

EL CUIDADO DE LA VIDA Del Medioevo al Renacimiento

Carlos Ruta (compilador)

Los textos reunidos en este volumen son el resultado del Coloquio “*Cura vitae* en el pensamiento medieval”, organizado por la Universidad Nacional de San Martín. En ellos, se examinan y discuten las dimensiones conceptuales y los usos inherentes acerca del concepto *cura vitae*, entendido como “cuidado de la vida”. Un recorrido histórico del término a través de pensadores como Platón, Agustín, Anselmo de Canterbury, Bernardo de Claraval, Bacon, Guillermo de Moerbeke, Meister Eckhart, Petrarca, el príncipe ruso Vladímir Monómaco y el mercader ruso Afanasi Nikitin, nos acerca a sus variados significados.

CARING FOR LIFE From the Middle Ages to the Renaissance

The texts gathered in this volume are the proceedings of the Colloquium “*Cura vitae* en el pensamiento medieval” (*Cura vitae* in Middle Ages thinking), organized by Universidad Nacional de San Martín. They examine and discuss the conceptual dimensions and inherent uses of the *cura vitae* concept, understood as “caring for life.” A historical journey through thinkers like Plato, Augustine, Anselm of Canterbury, Bernard of Clairvaux, Bacon, William of Moerbeke, Meister Eckhart, Petrarch, the Russian Prince Vladimir Monomakh and the Russian merchant Afanasy Nikitin helps us attain better understanding of its varied meanings.



1ª edición 2014
312 pp.
ISBN
978-987-1788-20-0

190

EL MAL EN LA FILOSOFÍA MEDIEVAL

Enrique Corti (compilador)

Distintos investigadores y pensadores abordan el Medioevo en uno de sus tópicos más enigmáticos, complejos y atrayentes: *El Mal*, conceptualizado como negación o como privación, al igual que la Nada, constituyen dos ejes de una reflexión multiseccular que sobrevive entre las más debatidas por la Filosofía, a la vez que de las menos agotadas y, cada vez, retornantes. A pesar de las innumerables contradicciones, bifurcaciones y desvíos, el pensamiento intenta arrojar alguna claridad sobre este tópico, y lo aborda cada vez como si fuese la primera. Estos escritos, que se suman a una tradición ingente, lo atestiguan sin evitaciones.

EVIL IN MEDIEVAL PHILOSOPHY

Various researchers and thinkers address the Middle Ages in one of its most enigmatic, complex and appealing aspects: evil, conceptualized as denial or as deprivation, but also as Nothing. These are two axes of a thought that spans centuries and remains amongst the most debated by philosophy, but nevertheless still relevant and, increasingly, recurring. Despite the countless contradictions, bifurcations and detours, the thinkers try to shed some light on this topic, and address it as if it were for the first time. These writings, contributing to a great tradition, bear witness to it without hesitation.



1ª edición 2013
192 pp.
ISBN
978-987-1788-16-3

191

LA VIEJA Y LA NUEVA POLÍTICA Libertad, poder y discurso

Julio De Zan

Dos núcleos sustantivos de la constitución de lo político forman los ejes temáticos de la vieja y la nueva política: la libertad y el poder, mediados por un elemento de carácter procedimental, que cumple la función de un término medio que enlaza los dos anteriores en el silogismo de lo político. A partir de confrontar y procesar la experiencia argentina y latinoamericana con las teorías políticas más significativas en los debates de la filosofía contemporánea y de discutir o revisar, al mismo tiempo, esas teorías desde nuestra propia experiencia, el libro busca contribuir al nacimiento de una nueva política, cuyos signos siguen reapareciendo todavía en el horizonte como los destellos que prometen el alumbramiento de un nuevo día.

THE OLD AND THE NEW POLICY Freedom, power and speech

Two substantive concepts of political constitution form the thematic axes of *The Old and the New Politics*: liberty and power, mediated by an element of a procedural nature, which functions as connector that binds them in the syllogism of the political. Starting by comparing and processing the Argentine and Latin American experiences with the most significant political theories in contemporary philosophy and also discussing or reviewing, simultaneously, these theories based on our experience, the book seeks to contribute to the birth of a new politics that seems to show up on the horizon like the flashes that promise the dawn of a new day.



1ª edición 2013
320 pp.
ISBN
978-987-1788-17-0

192

LAS JUSTICIAS EN LA FILOSOFÍA MEDIEVAL

Enrique Corti (compilador)

A partir del concepto de “las justicias” se instala el debate en torno a las muchas nociones, sentidos, imágenes, ámbitos de pertinencia y, eventualmente, prejuicios medievales sobre *iustitia*. Esta variedad de miradas permite demostrar como errónea la difundida convicción acerca de la existencia de un medioevo monolítico. Los trabajos aquí reunidos recorren la temática, con especial referencia a Agustín, Tomás de Aquino, Meister Eckhart, Juan Taulero y Nicolás de Cusa, entre otros.



1ª edición 2013
305 pp.
ISBN
978-987-1788-09-5

193

JUSTICES IN MEDIEVAL PHILOSOPHY

With the concept of “justices” as the starting point, the debate about the many notions, meanings, images, belonging spaces and eventually medieval prejudices about *iustitia* is set forth. These various points of views prove wrong the disseminated idea of the existence of monolithic Middle Ages.

BAJO LA CORTEZA DE LA LETRA Tiempo y significado en la obra del Maestro Eckhart

Carlos Ruta

Bajo la corteza de la letra es el resultado de un trabajo de investigación que trata sobre las relaciones entre tiempo y significado en la obra de Eckhart apoyándose en el concepto eckhartiano de negatividad. La negación del tiempo real mediante el concepto de plenitud del tiempo –traducción de la idea de eternidad insertada en el mundo– cambia el horizonte de sentido de los significados mostrencos que pueden deducirse de una lectura plana de Eckhart. El estudio se desarrolla así en base a una hermenéutica de entrelazamiento de tiempo y eternidad, como plenitud del tiempo y como negación del mismo.

UNDERNEATH WORDS Time and meaning in the work of Master Eckhart

Bajo la corteza de la letra is the result of a research about the relationship between time and meaning in Eckhart's works based on the *eckhartian* negativity concept. Denial of real time by means of the time fullness concept –translation of the idea of the eternity within the world– changes the horizon of spurious meanings resulting from a flat reading of Eckhart. The research is developed by intertwining hermeneutics of time and eternity, as time fullness and time denial.



1ª edición 2011
342 pp.
ISBN
978-987-1788-05-7

194

EL LENGUAJE Y LOS LÍMITES EN ANSELMO DE CANTERBURY Los fundamentos de su itinerario especulativo

Enrique C. Corti

¿Es posible tomar palabras y referirlas más allá de sus límites? Las palabras son límites, se constituyen ellas mismas como límites: a primera vista, por tanto, no parece posible una respuesta afirmativa. Sin embargo, un pensador del siglo XI, en Occidente, lo intenta.

El texto desarrolla el vínculo entre necesidad y libertad desde la perspectiva de un saber que se revela involucrando también objetivamente la fe.

LANGUAGE AND LIMITS IN ANSELMO OF CANTERBURY The foundations of its speculative itinerary

Is it possible to take words and refer them beyond their own boundaries? Words are limits, they constitute limits by themselves: so, at first sight an affirmation seems to be impossible. Nevertheless, a Western thinker of the 11th Century makes the attempt. The text develops the link between need and freedom from a type of knowledge which is revealed also involving faith.



1ª edición 2010
208 pp.
ISBN
978-987-9020-99-9

195

FENOMENOLOGÍA FRANCESA ACTUAL

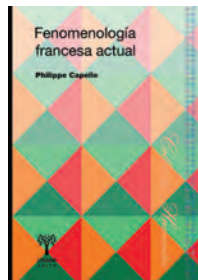
Philippe Capelle

Traducción Gerardo Losada

Desde una perspectiva histórica, sistemática y crítica, Philippe Capelle, con un lenguaje sencillo, nos brinda un recorrido por las grandes corrientes francesas del movimiento filosófico más importante del siglo XX, privilegiando las figuras de Emmanuel Lévinas, Michel Henry, Jacques Derrida, Jean-Luc Marion, Jean-Louis Chrétien y Jean-Ives Lacoste, de manera que permite situarnos teóricamente en la fenomenología francesa actual. El autor propone releer en términos inéditos el célebre diagnóstico de un giro teológico de esas corrientes filosóficas y esboza, bajo la forma de un epílogo, los rasgos de una teología de la alianza actualmente en curso de elaboración.

PRESENT FRENCH PHENOMENOLOGY

With a historical, systematic and critical approach, in a simple language, this is a review of great French thoughts belonging to the most important philosophical movement in the 20th Century; it specially emphasizes outstanding figures as: Emmanuel Lévinas, Michel Henry, Jacques Derrida, Jean-Luc Marion, Jean-Louis Chrétien and Jean-Ives Lacoste, placing the reader theoretically in present French phenomenology. The author's proposal is rereading in new terms the celebrated diagnosis of a theological turn in these philosophical schools of thought. He outlines, in the way of an epilogue, the traces of a theology of the alliance underway at present.



1ª edición 2009
128 pp.
ISBN
978-987-9020-82-1

Esta obra recibió el apoyo del Programa de ayuda a la publicación Victoria Ocampo

196

GIORGIO AGAMBEN Una arqueología de la potencia

Edgardo Castro

A partir de *Homo sacer* (1995), el filósofo italiano Giorgio Agamben se ha situado en el centro de los debates filosóficos contemporáneos. Su itinerario intelectual va desde *El hombre sin contenido* (1970), una reflexión sobre la obra de arte en la época de la estética, hasta su reciente trabajo sobre el método, *Signatura rerum* (2008). *Giorgio Agamben. Una arqueología de la potencia* reconstruye este camino a través de los problemas centrales de su pensamiento: la *poiesis* y la melancolía, el tiempo y el lenguaje, la soberanía y la excepción, el gobierno y la *oikonomia* y las figuras de la potencia.

GIORGIO AGAMBEN An archeology of power

Since *Homo sacer* (1995), the Italian philosopher Giorgio Agamben has been placed in the centre of the contemporary philosophical debates. His intellectual itinerary goes from *El hombre sin contenido* (1970), a reflection about the works of art in the aesthetic era, up to his recent work about the method, *Signatura rerum* (2008). *Giorgio Agamben. Una arqueología de la potencia* rebuilds this journey using the main questions of his central thought: the *poiesis* and the melancholy, the time and the language, the sovereignty and the exception, the government and the *oikonomia* and the figures of power.



1ª edición 2008
160 pp.
ISBN
978-987-9020-86-9

197

IMÁGENES DE LA LIBERTAD EN LA FILOSOFÍA MEDIEVAL

Carlos Ruta (compilador)

La pluralidad enriquecedora que presenta el medioevo, así como su potencial crítico, permiten la elaboración de imágenes diversas en las que se conjugan imaginación y razón. El libro presenta un recorrido por las imágenes de la libertad de las obras del período, con especial referencia a Agustín, Boecio, Anselmo, Bernardo de Claraval, Meister Eckhart, Juan Taulero, Ramon Llull, Nicolás de Autrecourt y Nicolás de Cusa.

IMAGES OF FREEDOM IN MEDIEVAL PHILOSOPHY

Medieval enriching plurality, as well as its critical potential, allows the elaboration of different images in which imagination and reason are merged. This book is a review of freedom's images of the works belonging to that period, especially those of: Agustín, Boecio, Anselmo, Bernardo de Claraval, Meister Eckhart, Juan Tablero, Ramón Llull, Nicolás de Autrecourt and Nicolás de Cusa.



1ª edición 2008
328 pp.
ISBN
978-987-9020-84-5

198

LOS SUJETOS DE LO POLÍTICO EN LA FILOSOFÍA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA

Julio De Zan y Fernando Bahr (editores)

El cuestionamiento de los conceptos estándar de la filosofía política de la modernidad, que va de Hobbes a Hegel, tales como los conceptos de “ciudadano” y “Estado” en cuanto macro sujeto unificador de la sociedad es el hilo conductor que recorre el libro. Los trabajos aquí reunidos pretenden avanzar más allá de los límites epistemológicos de las ciencias sociales y de los análisis de la facticidad de las nuevas formas de acción política, para pensar el problema estrictamente filosófico de la constitución de los sujetos de lo político como dimensión esencial del ser mismo del hombre y de la sociedad y como presupuesto de todas sus formas institucionales, especialmente del Estado.

POLITICAL SUBJECTS IN MODERN AND CONTEMPORARY PHILOSOPHY

The basis of this book is the questioning of the standard concepts of the modern political philosophy, from Hobbes to Hegel, such as the concepts of “citizen” and “State” as the social unifier macro-subject. The works gathered in this volume try to push the epistemological boundaries of the social sciences and the analysis of the facts of the new political actions, to think the problem strictly in philosophy terms regarding the political subject construction as the essential dimension of the man's being itself and the society as an assumption of all their institutional modalities, specially the State.



1ª edición 2008
274 pp.
ISBN
978-987-9020-85-2

199

¿QUÉ HACER CON LAS UNIVERSIDADES?

Alain Renaut

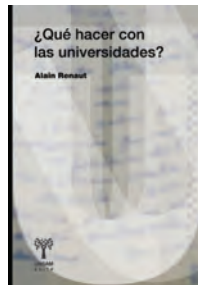
Traducción Clara Ruvituso

Revisión Edgardo Castro

Un ensayo sobre el porvenir de las universidades, en el que el profesor Renaut tiene en cuenta la crisis heredada del pasado y las dificultades que puede encontrar el intento de superarla. Propone una nueva filosofía política de la universidad que, a la luz de los ideales políticos de la modernidad, pueda acompañar y liderar el actual proceso de transformación de esta institución encargada de producir y transmitir el saber de más alto nivel.

WHAT TO DO WITH UNIVERSITIES?

It is an essay about the future of the universities, in which Professor Renaut takes into consideration the crisis inherited from the past and the possible difficulties to overcome it. He sets forth a new political philosophy for the university which, enlightened by modern political ideas, can accompany and lead that institution's new transformation process.



1ª edición 2008

72 pp.

ISBN

978-987-9020-81-4

200

EL MAESTRO ECKHART EN DIÁLOGO Entre sombra de ser

Carlos Ruta (compilador)

Se propone un acercamiento al diálogo que la misma recepción de la obra de Meister Eckhart ha provocado, a través de un recorrido de su pensamiento en vinculación con nuestro presente filosófico, con la metafísica de Fichte, su influencia en Heidegger, su lugar en el pensamiento de los confines de Occidente, su vinculación con las religiones orientales, especialmente en referencia al Budismo Zen, y la relación con la fenomenología francesa en la obra de Michel Henry.

MASTER ECKHART IN DIALOGUE Between the shadow of being

This text is an approach to the dialogue proposed by Meister Eckhart's work itself, through a review of his thoughts in connection with our philosophical present, Fichte's metaphysics, his influence on Heidegger, his place within western thinking and his connection with eastern religions, specially Zen Buddhism as well as his relationship with the French phenomenology in Michel Henry's work.



1ª edición 2006

148 pp.

ISBN

978-987-9020-66-1

201

MEMORIA Y SILENCIO EN LA FILOSOFÍA MEDIEVAL

Carlos Ruta (compilador)

Un recorrido por distintas miradas de las obras del período, permite que este libro sea un referente para aproximarse a los pliegues de la memoria y el silencio en la Filosofía medieval pensados desde los desvelos del presente. La filosofía y teología medievales han pensado las memorias y silencios, los olvidos y las palabras, que cimientan y abisman el mundo humano. Por ello mismo, los estudios aquí reunidos procuran dar cuenta de algunos de los diferentes registros en los que la amplia tradición medieval abordó los tópicos de la memoria y el silencio.

MEMORY AND SILENCE IN MEDIEVAL PHILOSOPHY

A review of different critics of the works of this period makes of this book a reference to approach memory interstices and silences of Medieval philosophy considered from a contemporary viewpoint.

Middle Ages' philosophy and theology thought- from different perspectives- the pains of memories and silence, oblivion and words which are the foundation and the boundaries of the human world.



1ª edición 2006
244 pp.
ISBN
978-987-9020-69-2

202

ACERCA DE LA DONACIÓN Una perspectiva fenomenológica

Jean-Luc Marion

Traducción Gerardo Losada

Marion expone en estas conferencias, dictadas en la Universidad Nacional de San Martín, el trabajo que ha desarrollado a partir de *Réduction et donation* hasta *Etant donné*, y que toma una forma definitiva en su *De Surcroît*. Su reflexión encarna la tentativa de renovar las posibilidades de la fenomenología desde su último principio.

ABOUT DONATION A phenomenological perspective

In the course of these lectures given at the National University of San Martin, Marion presents the works he developed from *Réduction et donation* up to *Etant donné*, which are definitively shaped up in his *De Surcroît*. His reflection is an attempt to renew the possibilities of the phenomenology from its last principle.



1ª edición 2005
98 pp.
ISBN
987-9020-55-3

Esta obra recibió el apoyo del Programa de ayuda a la publicación Victoria Ocampo

203

LA VIDA DE LAS IMÁGENES

Jean-Jacques Wunenburger

Traducción Hugo Bauzá

Desde la perspectiva de la hermenéutica simbólica, el autor se propone establecer principios de investigación de la profundidad y del conocimiento de las imágenes (en particular, los mitos), de descubrir su potencia de animación interior y de presentar algunas figuras de transformación histórica del imaginario.

La vida de las imágenes propone una verdadera antropología simbólica cuyas orientaciones acrecientan el interés de disciplinas tan diversas como la literatura, la filosofía, la psicología, la sociología o, entre otras, las ciencias de la comunicación

THE LIFE OF IMAGES

From the symbolic hermeneutic point of view, the author tries to establish principles for the research of the deepness and the knowledge of images (particularly the myths), to discover their inner animation power and to present some figures of the historical imagery transformation. *La vida de las imágenes* suggests a real symbolic anthropology whose orientation increases the interest about different disciplines as literature, philosophy, psychology, sociology or communication sciences, among others.



1ª edición 2005
320 pp.
ISBN
987-9020-54-5

Esta obra recibió el apoyo del Programa de ayuda a la publicación Victoria Ocampo

204

EPICURO Dioses, religión y piedad

Horacio Alberto Gianneschi

Inscribiéndose en la línea de revisión crítica que no toma en serio la tesis del ateísmo o irreligiosidad de Epicuro, el trabajo espiga entre la concepción epicúrea sobre el acceso del hombre al conocimiento de la naturaleza y la existencia de los dioses y, por otro lado, la actitud religiosa, recomendada y adaptada por el maestro del Jardín. Se pone de manifiesto que la postura teológico-religiosa de Epicuro –surcida *en medio de y frente a* la “de los sabios” y “la popular” de su tiempo–, si bien resulta paradójica, no por ello carece de un profundo sentido.

EPICURO Gods, religion and piety

Aligned with the critical revision, that disregards the Epicure's atheist thesis or irreligion, this work reflects on the Epicurean conception about the access men can get to know nature, on the one hand and on the religious attitude recommended and adjusted by the master of the Garden, on the other. The text sets forth that Epicure's theological-religious position –which emerged among and in front of “the wise men” and “the popular” at his time– even though paradoxical, bears a deep meaning.



1ª edición 2005
144 pp.
ISBN
978-987-9020-41-3

205

EL COGITO HERIDO La hermenéutica filosófica y la herencia cartesiana

Jean Greisch

Traducción **Gerardo Losada**

El punto culminante de la reflexión se centra en la concepción del propio Greisch acerca de la hermenéutica y de las complejas relaciones que esta mantiene con la metafísica. Precisamente, en el marco de esas relaciones se inscribe la mediación sobre la “función meta” en la que el autor plantea la pervivencia de la cuestión metafísica independientemente de la supuesta o asumida extinción de aquella como disciplina.

THE WOUNDED COGITO Philosophical hermeneutics and the Cartesian legacy

The highest point of reflection is centered in Greisch’s own conception about hermeneutics and the complex relationships it keeps with metaphysics. It is precisely within the framework of those relationships that the mediation on the “meta function” in which the author sets out the metaphysic question survival independently from the assumed or supposed extinction of that as a discipline is inscribed.



1ª edición 2001
304 pp.
ISBN
978-987-9020-14-6

206

VERDADES DEL ARTE

Edgardo Albizu

Arte y verdad se copertenecen por esencia. Pero no se trata de un vínculo sencillo. Los estudios reunidos en este volumen exploran aspectos de la relación fundamental entre arte y verdad. En él se diseñan cuatro espacios de verdad del arte semiótico, testimonial, especulativo y dialéctico. En ellos, el arte se mantiene como el foco generador del pensamiento más sutil y comprensivo cuanto más se acerca a los problemas filosóficos centrales. En tanto tiene en cuenta sobre todo el vínculo arte-verdad, este libro ingresa a esa zona central del pensar.

TRUTHS OF THE ARTS

Art and truth are intrinsically connected. Nevertheless, this is not a simple bond. The researches gathered in this book explore the aspects of the fundamental relationship between art and truth. Four true spaces of semiotic, testimonial, speculative and dialectic art are designed in it.



1ª edición 2000
442 pp.
ISBN
978-987-9020-13-8

207

TIEMPO Y SABER ABSOLUTO La condición del discurso metafísico en la obra de Hegel

Edgardo Albizu

Se establece en este texto la índole específica del pensamiento filosófico de Hegel que le confiere actualidad y el carácter conceptual de consumidor de la historia de la metafísica. Los temas de investigación son: La irrupción del tiempo en el pensamiento especulativo, en especial en la *Fenomenología del Espíritu*; la teoría especulativa del tiempo en *La Lógica y la Filosofía de la Naturaleza* y la superación especulativa del tiempo en la *Filosofía del Espíritu*.

TIME AND ABSOLUTE KNOWLEDGE Metaphysical discourse condition in Hegel's works

This text establishes the specific nature of Hegel's philosophical thought which makes it topical and conceptual as the finisher of the history of the metaphysics. Topics researched are as follows: The eruption of time in speculative thinking, especial in *The Phenomenology of Spirit*; the speculative theory of time in *The Logics and the Philosophy of Nature* and the speculative surmounting of time in the *Philosophy of Spirit*.



1ª edición 1999
640 pp.
ISBN
978-987-9020-09-X

208

SECULARIZACIÓN Y NIHILISMO

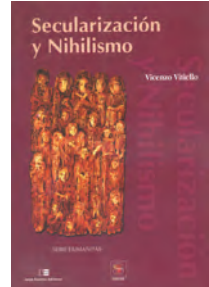
Vincenzo Vitiello

Traducción Gerardo Losada

A través del análisis histórico-crítico de tres figuras de la modernidad: Henrich Heine, Friedrich Nietzsche y Martin Heidegger, se replantean algunas cuestiones cruciales de la tradición filosófica y religiosa de Occidente: la compleja relación que liga y a la vez divide el cristianismo y el mundo histórico; el conflicto originario entre pensamiento trágico y episteme; y la relación ambigua de la metafísica con la ciencia y la técnica modernas.

SECULARIZATION AND NIHILISM

By means of a historical-critical analysis of modernity's three main figures: Henrich Heine, Friedrich Nietzsche and Martin Heidegger, some crucial questions of western philosophical and religious tradition are rethought: the complex relationship that links and divides the Christianity and the historical world; the original conflict between tragic thinking and episteme; the ambiguous relationship of metaphysics with modern science and technique.



1ª edición 1999
118 pp.
ISBN
978-987-9020-12-X

209

POSTMODERNIDAD Y APOCALIPSIS Entre la promiscuidad y la transgresión

Félix Duque

Se aborda la posmodernidad desde la filosofía, que es utilizada como brújula que permite no estancarse ni naufragar en una discusión oscilante. En palabras del autor: “Espero que este breve tratado llegue a tiempo para incitar a que sigamos gozando y sufriendo por el tiempo que se da, que raja, distiende y abre las cosas (y especialmente a esa cosa rarísima que llamamos ‘condición humana’), en vez de creer que son las cosas las que están en el tiempo y que, cuando este acabe, las cosas se convertirán al fin en ‘asuntos’, en temas eternos. En fin, este libro se ha escrito con la pretensión de que no haya fin, al menos por ahora”.

POSTMODERNISM AND APOCALYPSES Between promiscuity and transgression

Here, postmodernism is approached from philosophy, which is used as a compass to avoid getting blocked or wrecked in an oscillating discussion. In the author’s own words: “I hope this brief treaty gets in time to encourage us to keep on enjoying and suffering for the time given, which breaks, relaxes and opens things (especially the most strange thing of all called “human condition”) instead of believing the things stay in time and when this time gets to an end, things will eventually become “matters”, never-ending subjects. In short, this book has been written in the hope that there is no end, at least by now.”



1ª edición 1999
160 pp.
ISBN
978-987-9020-11-1

210

SABER DEL TIEMPO, TIEMPO DEL SABER

Carlos R. Ruta, Martín J. Mazora y Daniel A. Malcolm
(compiladores)

A partir de la modernidad, la filosofía occidental se vio obligada a asumir lo inexorable: que el nuevo tiempo del saber ya no podía prescindir del saber del tiempo. El esquematismo (Kant), el concepto existente (Hegel), la conciencia ordinaria y su desgarramiento (Schelling), el eterno retorno de lo igual (Nietzsche), el tiempo inmanente de la conciencia (Husserl), la cuatridimensionalidad estática (Heidegger) son hitos de un camino apenas esbozado. En estas páginas, pensadores de nuestro país y del extranjero trabajan la problemática del tiempo en la Filosofía.

TO KNOW ABOUT THE TIME, TIME TO KNOW

Since Modernity, western philosophy was obliged to assume the inexorable: that the new time to know could no longer avoid knowing about time. In these pages, thinkers of our country and from abroad work together on the problems of time in Philosophy.



1ª edición 1997
294 pp.
ISBN
978-987-9020-08-1

211



15 LETRAS/FICCIÓN
Literature/Fiction

ARDIMIENTOS, AJENIDADES Y LEJANÍAS

Arcadio Pardo

El libro recoge la obra completa del poeta español Arcadio Pardo: la trayectoria de su lengua poética en su evolución, variedad de contenidos y formas, y en su maduración. Un perfil literario independiente, que funde su biografía en una obra poética de ardimiento emocional y proyección atemporal y metafísica. “Desde la lateralidad del panorama español, con la amplitud intelectual de su entorno universitario francés, la vivencia se traslada a su escritura, una hondura sentimental propia del conflicto de identidad generado al vivir extramuros”. María Eugenia Matía Amor.

ARDENTS, FOREIGNNESS AND DISTANCES

The book contains the complete work of the Spanish poet Arcadio Pardo: the trajectory of his poetic language in its evolution, variety of contents and forms, and in its maturity. An independent literary profile, which fuses his biography into a poetic work of emotional ardent and a timeless and metaphysical projection. “From the laterality of the Spanish scene, with the intellectual breadth of his French university environment, the experience is transferred to his writing, a sentimental depth characteristic of the conflict of identity generated by living outside the walls”. María Eugenia Matía Amor.



1ª edición 2018
1040 pp
ISBN
978-987-4027-79-5

214

EL INEVITABLE NARRAR

Uwe Timm

Traducción Laura Carugati

El libro reúne las conferencias ofrecidas por Uwe Timm entre 1991 y 1992 en la Universidad de Paderborn, donde reflexiona sobre el acto creador de la escritura, dejando de lado el discurso literario abstracto. Preguntas concretas como “¿qué significa escribir a mano, con la máquina de escribir o con la laptop?” o “¿cómo es el escritorio o la silla de un escritor?” llevan al lector a cuestionarse si hoy existe lo que llamamos narración. El autor desarrolla una estética de lo cotidiano según la cual narrar es inherente a la existencia humana como lo es el lenguaje mismo.

THE INEVITABLE NARRATION

This work brings together the lectures offered by Uwe Timm between 1991 and 1992 at the Paderborn University, where he reflects on the creative act of writing, leaving aside the abstract literary discourse. Specific questions like “what does it mean to write by hand, with a typewriter or with a laptop?” or, “How’s a writer’s desk or chair?” make the reader question if what we call narration currently exists. The author develops an aesthetic of everyday life, according to which narration is as inherent to human existence as language.



Colección Letras
1ª edición 2017
112 pp.
ISBN
978-987-4027-63-4

215

UNA VIDA MEJOR

Ulrich Peltzer

Traducción Ariel Magnus

El autor se propone contar lo inefable: la simultaneidad. Diversos personajes viajan por el mundo cruzándose entre sí; entre el pasado más o menos revolucionario de cada uno y su presente más que menos burgués; entre lo que viven y lo que piensan, en un torbellino de recuerdos y acciones que se superponen y se nutren entre sí. Es una novela revolucionaria, porque intenta esa imposibilidad que significa anular la sucesión. La obra original en alemán recibió los premios Marieluise Fleißer, Peter Weiss y Franz Hessel, además de estar entre los finalistas del premio al mejor libro alemán en 2015.

A BETTER LIFE

The author proposes to narrate the indescribable: simultaneity. Through this work, different characters travel the world crossing each other; between the more or less revolutionary past of each one and its bourgeois present; between what they live and what they think, in the middle of a whirlwind of memories and actions that overlap and nourish each other. It is a revolutionary novel, because it tries to capture the impossibility of annulling the succession. The original work in German received the MarieluiseFleißer, Peter Weiss and Franz Hessel awards, as well as being among the finalists of the 2015 award for best German book.



Colección Letras
1ª edición 2017
444 pp.
ISBN
978-987-4027-62-7

La traducción recibió el apoyo de una beca del Goethe Institut, financiada por el Ministerio de Relaciones Exteriores de Alemania

216

TRAS LA SOMBRA DE MI HERMANO

Uwe Timm

Traducción Carles Andreu Saburit

Uwe Timm esperó muchos años para contar su historia. Su hermano mayor, Karl-Heinz Timm, fue un SS y murió tras haber sido herido de gravedad durante la Segunda Guerra Mundial. Medio siglo después, Uwe Timm bucea en sus cartas y sus anotaciones para entender el pasado, a sus padres, a su generación, pero, por sobre todo, para entenderse a sí mismo. Sus propias contradicciones. Silencios y confesiones; matar y morir. La memoria, el dolor, la culpa, el nazismo. Alemania antes y después de la guerra.

IN MY BROTHER'S SHADOW

Uwe Timm waited many years to tell his story. His older brother, Karl-Heinz Timm, was an SS agent and died after being seriously wounded during World War Two. Half a century later, Uwe Timm submerges into his letters and notes to understand the past, their parents, their generation, but above all, to understand himself. His own contradictions. The silences and confessions; kill and die. Memory, pain, guilt, Nazism. Germany before and after the war.



1ª edición para América Latina
2016
144 pp.
ISBN
978-987-4027-39-9

217

AVES DE PASO

Uwe Timm

Traducción Macarena Mohamad

Un hombre de cincuenta y pico lo ha perdido todo –su pareja, su amante, su amigo, su trabajo, su casa– y ha abandonado la ciudad. Vive aislado en una isla, donde ocupa el puesto de guardia de aves, hasta que recibe el llamado sorpresivo de su ex amante, quien le avisa que irá a verlo. Mientras se prepara para el reencuentro, lo visitan los fantasmas del pasado.

Combinando la intensidad con una calma casi meditativa, el autor delinea una coreografía llena de matices sobre el poder del deseo, las misteriosas reglas de juego de la vida, el arte de la despedida y el viejo conflicto entre deseo y moral.

BIRDS OF PASSAGE

A man in his fifty something has lost everything—his partner, his lover, his friend, his job, his house—and has left the city. He’s living isolated in an island, where he guards birds, until he receives the unexpected call of his former lover telling him she’s not visiting him. While preparing for the reunion, ghosts from the past start visiting him. Combining intensity with an almost meditative calm, the author delineates a coreography full of nuances about the power of desire, the mysterious rules of life, the art of farewell and the old conflict between desire and morality.



1ª edición 2016
266 pp.
ISBN
978-987-4027-42-9

La traducción recibió el apoyo de una beca del Goethe Institut, financiada por el Ministerio de Relaciones Exteriores de Alemania y patrocinada por la Fundación Robert Bosch

218

UN RÍO LLAMADO TIEMPO, UNA CASA LLAMADA TIERRA

Mia Couto

Traducción Teresa Arijón

“En *Un río llamado tiempo, una casa llamada tierra* la superficie del África moderna pos-revolucionaria no alcanza a ocultar el África inmemorial donde todo está imbuido de vida y de sentido. Con la historia de un joven que abandona la ciudad para regresar a su lugar de nacimiento y confrontar el misterio del ancestro que ha dejado de vivir pero no muere, Mia Couto nos ofrece una fábula de un momento de transición; momento en que al artista le corresponde explorar y dar voz a la historia más profunda de su época para que los muertos descansen en paz y pueda nacer el futuro”.

J. M. Coetzee

In *Un río llamado tiempo* the surface of modern, post-revolutionary Africa barely conceals an immemorial Africa where everything is instinct with life and meaning. In the story of a young man who takes leave of the city to return to the heartland of his birth and confront the mystery of the ancestor who has ceased to live yet will not die, Mia Couto offers us a fable of a moment of transition when it is up to the artist to explore and give voice to the deeper history of his times so that the dead may find rest and the future come into being.

J. M. Coetzee



1ª edición 2016
204 pp.
ISBN
978-987-4027-19-1

Obra seleccionada en el marco de la CÁTEDRA COETZEE: Literaturas del sur, dirigida por el Premio Nobel de Literatura John M. Coetzee

219

PAÍS DE MI CALAVERA La culpa, el dolor y los límites del perdón en la nueva Sudáfrica

Antjie Krog

Traducción **Silvia Jawerbaum** y **Julieta Barba**

“En una intensa crónica personal de la experiencia vivida durante el proceso de la Comisión de la Verdad y la Reconciliación, Antjie Krog entretiene ficción y no ficción, prosa y poesía, con el propósito de captar la complejidad de un período decisivo en la historia de Sudáfrica. Al indagar las secuelas del apartheid, la autora plantea valiosos interrogantes acerca de cómo expiar o remediar los crímenes de proporciones históricas cometidos durante el régimen; cómo perdonar y seguir adelante cuando, no sin justa razón, la indignación se apodera de los corazones”.

J. M. Coetzee

COUNTRY OF MY SKULL The guilt, the pain and the limits of forgiveness in the new South Africa

“In an intensely personal record of her experience of South Africa’s Truth and Reconciliation Commission, Antjie Krog interweaves fiction with reportage, poetry with prose, in an attempt to capture the complexity of a crucial passage in the country’s history. Her inquest into the aftermath of apartheid raises questions of huge importance: how to atone and make reparation for crimes of historical scale; how to forgive and move on when the spirit is justly outraged”.

J. M. Coetzee



1ª edición 2016
562 pp.
ISBN
978-987-4027-20-7

Obra seleccionada en el marco de la CÁTEDRA COETZEE: Literaturas del sur, dirigida por el Premio Nobel de Literatura John M. Coetzee

220

AL SERVICIO DE LAS NUBES

Delia Falconer

Ensayo introductorio **Ivor Indyk** / Traducción **Teresa Arijón**

“En una novela cuya agudeza intelectual nunca resulta abrumadora, y cuyo lenguaje es un deleite, Delia Falconer utiliza las historias de dos relaciones amorosas para explorar cómo una imaginación formada sobre modelos europeos intenta dar sentido a una perturbadora y ajena realidad australiana”. J. M. Coetzee

“Publicada en 1997, Al servicio de las nubes fue aclamada como una de las más impactantes primeras novelas de la literatura australiana reciente. La riqueza metafórica de su lenguaje justifica con creces el elogio”. Ivor Indyk

THE SERVICE OF CLOUDS

“In a novel whose intellectual subtlety is never obtrusive, and whose language offers many rich delights, Delia Falconer uses the stories of two romantic attachments to explore how an imagination formed on European models tries to make sense of a disturbingly alien Australian reality”. J. M. Coetzee

“Upon its publication in 1997, The Service of Clouds was acclaimed as one of the most striking debut novels in recent Australian literature. The metaphorical richness of its language certainly justifies this praise”. Ivor Indyk



1ª edición 2016
312 pp.
ISBN
978-987-4027-08-5

Obra seleccionada en el marco de la CÁTEDRA COETZEE: Literaturas del sur, dirigida por el Premio Nobel de Literatura John M. Coetzee

221

DEL PRINCIPIO Y EL FIN Sobre la legibilidad del mundo

Uwe Timm

Traducción Laura S. Carugati

En los cinco ensayos que componen *Del principio y el fin* Uwe Timm escribe sobre la creación literaria, la experiencia de la escritura y la lectura. Timm presenta su concepción de la novela según la cual “un buen texto tiene siempre un plus, un excedente de significado que va más allá del que el autor creyó darle, plus que el texto literario puede revelar mediante nuevas preguntas y en tiempos nuevos”. Dice acerca de la novela: “Es la forma literaria vital y actual para reflexionar sobre nosotros mismos y sobre la relación entre lenguaje y realidad”.

THE BEGINNING AND END About the Readability of the World

In the five essays that form *Del principio y el fin*, Uwe Timm writes about literary creation, and the experience of writing and reading. Timm presents his conception of the novel according to which “one good text always has a bonus, a surplus of meaning that goes beyond what the author expected to give, a bonus the literary text can reveal through new questions in new times”. He says about the novel: “It is the vital and current literary form to reflect on ourselves and on the relationship between language and reality”.



1ª edición 2015
104 pp.
ISBN
978-987-3982-00-2

La traducción recibió el apoyo de una beca del Goethe Institut, financiada por el Ministerio de Relaciones Exteriores de Alemania

222

MIRADAS Cuentos sudafricanos

Zoë Wicomb e Ivan Vladislavić

Traducción Teresa Arijón

“Las historias de Zoë Wicomb combinan la fría mirada interrogativa de lo extraño con la calidez íntima de un conocedor. El ingenio inventivo de Ivan Vladislavić ha revolucionado la ficción breve en Sudáfrica”. J. M. Coetzee.

Miradas, una selección de cuentos de dos de los escritores más interesantes de Sudáfrica. Zoë Wicomb, a través de su prosa compleja y profundamente evocadora, explora una multiplicidad de relaciones humanas y la experiencia de los ciudadanos “de color” en la era del apartheid en Sudáfrica. Ivan Vladislavić, imaginativo e ingenioso, muestra una mirada crítica de la realidad social, de manera indirecta, y presenta una perspectiva de la vida de Sudáfrica como un “mundo del revés”.

VISIONS South African Stories

“Zoe Wicomb’s stories combine the coolly interrogative gaze of the outsider with an insider’s intimate warmth. The inventive ingenuity of Ivan Vladislavić has revolutionized short fiction in South Africa”. J. M. Coetzee.

Visions, a selection of short stories of two of the most interesting writers of South Africa. Through her complex and deeply evocative prose, Zoë Wicomb explores a great variety of human relations and the experience of “colored” citizens during the apartheid era in South Africa. Ivan Vladislavić, imaginative and witty, shows, indirectly, a critical view of social reality, and presents a view of life in South Africa as a “world upside down”.



1ª edición 2015
240 pp.
ISBN
978-987-1435-98-2

Obra seleccionada en el marco de la CÁTEDRA COETZEE: Literaturas del sur, dirigida por el Premio Nobel de Literatura John M. Coetzee

223

CINCO CAMPANAS

Gail Jones

Traducción Teresa Arijón

“Una novela elegantemente compuesta, en la que los pensamientos y recuerdos de cuatro personas, a veces líricos en el tono, a veces angustiados, se entrelazan en el trasfondo de Sidney y la turbulenta historia de su costa”. J. M. Coetzee.

Cinco campanas es una novela literaria escrita por una de las más talentosas novelistas australianas, que se destaca por las habilidades de negociación de Jones con el pasado —con la memoria individual y colectiva, así como con el canon literario— que le han proporcionado un marco para una novela de inconfundible relevancia contemporánea.

FIVE BELLS

“An elegantly composed novel in which the thoughts and memories of four people, sometimes lyrical in tone, sometimes anguished, interweave against the background of Sydney and the troubled history of its waterfront”. J. M. Coetzee
Five Bells is a literary novel written by one of the most talented Australian novelists. Jones’ ability to negotiate the past using individual and collective memory as well as the literary cannon give this book a place of unmistakable contemporary relevance.



1ª edición 2015
248 pp.
ISBN
978-987-1435-86-9

Obra seleccionada
en el marco de la
CÁTEDRA COETZEE:
Literaturas del sur,
dirigida por el Premio
Nobel de Literatura
John M. Coetzee

224

ROSTRO ORIGINAL

Nicholas Jose

Traducción Silvia Jawerbaum y Julieta Barba

“Un thriller elegante, rápido e inteligente que permite echar un vistazo a la vida urbana, subterránea y multiétnica de la Australia actual”. J. M. Coetzee.

Nicholas Jose, destacado autor australiano, cuenta mediante un policial negro —cómico, por momentos— la historia de unos sobrevivientes chinos que buscaron refugio en Australia. Un director de fotografía, un monje budista, un artista millonario, una masajista, un violinista maniaco y, por supuesto, dos policías son los protagonistas de esta novela que, además de suspenso, muestra una Sidney diferente.

ORIGINAL FACE

“A stylish, fast-paced and intelligent thriller which opens up a disturbing glimpse onto the subterranean life of today’s multi-ethnic urban Australia”. J. M. Coetzee
Nicholas Jose, renowned Australian writer, tells the story of some Chinese survivors seeking refuge in Australia in this occasionally-comical noir crime fiction novel. A cinematographer, a Buddhist monk, a millionaire artist, a massage therapist, an obsessive violinist and, of course, two policemen are the protagonists of this novel. Filled with suspense, it depicts a very different Sidney.



1ª edición 2015
302 pp.
ISBN
978-987-1435-87-6

Obra seleccionada
en el marco de la
CÁTEDRA COETZEE:
Literaturas del sur,
dirigida por el Premio
Nobel de Literatura
John M. Coetzee

225



16 MOVILIDAD Y TRANSPORTE
Mobility and Transportation

SEGURIDAD EN EL TRANSPORTE La gestión de la seguridad como función empresarial

Eduardo Mauriño

Aun cuando en la industria se tiende a señalar que transporte y seguridad van de la mano, en la práctica, muchas veces resulta complejo implementar medidas concretas. Este libro propone una solución: que la gestión de la seguridad operacional se convierta en una función empresarial, contribuya a la priorización en la asignación de recursos sobre la base de evidencia y se integre a las otras funciones de negocio de la organización. Resulta una herramienta imprescindible para todos los profesionales de la industria del transporte, especialmente para los sectores de conducción medios y superiores, donde se fijan las prioridades en la asignación de recursos para la gestión de riesgo.

SAFETY IN TRANSPORTATION The Administration of Safety as a Business Function

Even when transportation and safety are generally said to go hand in hand in the industry, in practice it is frequently complex to implement concrete measures. This book lays out a solution: the administration of operational safety should be turned into a business function, contributing to prioritizing the allocation of resources based on evidence, and integrated to other functions of an organization's business model. It is an indispensable tool for all professionals in the industry of transportation, especially in middle and high ranking directive spheres, where the priorities for the allocation of resources in risk administration are established.



1ª edición 2021
Edición digital
ISBN
978-987-8326-94-8



17 PLACTED

Programa de Estudios sobre el
Pensamiento Latinoamericano
en Ciencia, Tecnología y Desarrollo

En coedición con la Secretaría de
Gobierno de Ciencia, Tecnología
e Innovación Productiva del Ministerio
de Educación, Cultura, Ciencia y
Tecnología de la Nación

EL EMPRESARIO Y LA INNOVACIÓN Un estudio de las disposiciones de un grupo de dirigentes de empresas argentinas hacia el cambio tecnológico

Ruth Sautu y Catalina Wainerman

Dos investigadoras del Instituto Torcuato Di Tella entrevistaron, a fines de los sesenta, a dirigentes industriales argentinos para conocer sus actitudes, motivaciones frente al cambio tecnológico. Este libro plantea una recuperación histórica del pensamiento del empresario industrial acerca de la innovación tecnológica y del rol del Estado. No sólo sirve como modelo metodológico, sino que invita a tratar de entender más profundamente nuestra realidad actual y pensar el futuro a partir de ella.

THE ENTREPRENEUR AND THE INNOVATION

In the late 1960s, two researchers from the Instituto Torcuato Di Tella interviewed Argentine industrial leaders to know their attitudes, motivations in the face of technological change. This book proposes a historical recovery of the industrial entrepreneur's thinking about technological innovation and the role of the State. It not only serves as a methodological model, but invites us to try to understand more deeply our current reality and to think about the future from it.



1ª edición 2019
336 pp.
ISBN
978-987-4027-97-9



18 SERIE TYCHÉ
Tyché Series

En coedición con Pasaje 865

LA ENUNCIACIÓN EN LA INFANCIA Incidencias clínicas a partir de Lacan

María Romé

En un mundo que ofrece innumerables novedades para abordar las infancias –sexualidad, crianza, derechos –, María Romé propone detenerse a escuchar la verdad del niño, aquello que tiene para decir más allá de sus padres y del discurso que lo atraviesa y que lo nombra desde su prehistoria. Invita al analista a ser cauteloso con el objetivo de poder leer lo no dicho en sus enunciaciones. ¿Qué lugar darle a su discurso en el psicoanálisis? ¿En qué consiste la escucha clínica del analista que trabaja con él? Estas y otras preguntas orientan el libro y nos embarcan en la compleja tarea de situar la noción de enunciación y el lugar que ocupa en la cura analítica de un niño.

ENUNCIATION IN INFANCY Clinical Incidences Starting From Lacan

In a world that offers innumerable novelties to the approach of infancies – sexuality, rearing, rights –, María Romé sets out to pause on listening to the child's truth, what they have to say beyond their parents and the discourse that has traversed them and named them ever since their own prehistory. She invites the analyst to be cautious, with the aim of reading the unsaid in their enunciations. What place should their discourse be given in psychoanalysis? What does the clinical listening of the analyst who works with it consist of? These and other questions guide this book and embark us on the complex task of situating the notion of enunciation and the place it occupies for the analytical cure of the child.



1ª edición 2021
140 pp.
ISBN
978-987-8326-89-4

LO IRREPRESENTABLE El malestar en la imagen contemporánea

Carlos Gustavo Motta

Archivo y memoria, a la vez que una invitación a pensar lo que podría llamarse “irrepresentable” pero también “inabarcable”. En este libro hay de aquello que no se quiere saber. Analiza el registro fílmico del asesinato de John F. Kennedy, el documental Shoah y la nueva narrativa del cine brasileño. Donde el cine, el psicoanálisis, la literatura, el arte, fracasan –entiéndase: un fracaso exitoso, objetivo, al contornear al menos transitoriamente un real insoportable–, Carlos Gustavo Motta nos recuerda que cine y psicoanálisis devuelven al mundo lo que han tomado de él, aunque de forma diferente.

THE IRREPRESENTABLE The contemporary image and its discontents

An archive and a memory, while also an invitation to think about what could be called “irrepresentable”, but also “unfathomable”. This book contains some of that which we would rather not know. It analyzes the recordings of John F. Kennedy’s assassination, the documentary Shoah and the new narrative in Brazilian cinema. Where cinema, psychoanalysis, literature and art fail – meaning fail successfully, objectively, outlining at least momentarily an unbearable real –, Carlos Gustavo Motta reminds us that cinema and psychoanalysis give back to the world what they took from it, albeit in a different shape



1ª edición 2021
128 pp.
ISBN
978-987-8326-85-6

238

LA LÓGICA Y EL AMOR Y otros textos

Catherine Millot

Un libro sobre la amistad y sobre el amor, sobre lo que el pensamiento les debe. Convergen seres y obras que vinculan afinidades electivas, solidaridades intelectuales, influencias cruzadas en la vida y el pensamiento de Catherine Millot. Discípula de Lacan, la autora reúne aquí al psicoanalista francés junto con intelectuales de la talla de Sollers, Bataille, Quignard, Klossowski y Foucault, para reflexionar sobre sus aportes tanto al psicoanálisis y la filosofía, como a su propia vida. En el recorrido, revive momentos de una época, la que dio pie al Mayo Francés.

LOGICS AND LOVE And Other Texts

A book about friendship and love, about what thinking owes to them. Beings and works bound by elective affinities, intellectual solidarities, crossed influences, converge on the life and thought of Catherine Millot. A disciple of Lacan, the author brings the French psychoanalyst together with intellectuals of the stature of Sollers, Bataille, Quignard, Klossowski and Foucault, in order to reflect upon their contributions to both psychoanalysis



1ª edición 2021
188 pp.
ISBN
978-987-8326-83-2

239

LA HUELLA CLÍNICA DE LA PSICOSIS

Claudio Godoy

La fórmula de Jacques Lacan “la psicosis es un ensayo de rigor” condujo a Claudio Godoy a indagar, tras un recorrido exhaustivo por sus escritos y seminarios, las cinco huellas clínicas a partir de las cuales el psicoanalista francés elaboró esta proposición. La primera sigue las elaboraciones sobre la paranoia de la psiquiatría clásica. La segunda se interroga sobre los llamados delirios colectivos. La tercera y cuarta se organizan en torno a la “psicosis ordinaria”. La última huella aborda la relación entre alucinación y percepción. Al transitar estas cinco huellas, el autor deja inscripta una sexta con su propio recorrido, que en ese gesto se vuelve, también, un ensayo de rigor.

THE CLINICAL FOOTPRINT OF PSYCHOSIS

Jacques Lacan's formula "psychosis is an essay in rigour" led Claudio Godoy on an inquiry, after exhaustively going through his writings and seminars, about the five clinical footprints the French psychoanalyst started from to elaborate this proposition. The first one follows the elaborations about paranoia in classical psychiatry. The second one questions the so-called collective delirium. The third and fourth are organized around "ordinary psychosis". The last footprint approaches the relation between hallucination and perception. By traversing these five footprints, the author leaves a sixth one with its own path inscribed, which turns itself in that gesture into an essay in rigour.



1ª edición 2020
198 pp.
ISBN
978-987-8326-51-1

240

CONTORNOS DE LA ANGUSTIA De Freud a Lacan

Guy Trobas

Una observación clínica condujo a Guy Trobas a iniciar su investigación sobre la angustia. Destacada por Sigmund Freud como “origen de todos los afectos”, la angustia interpela el núcleo más íntimo de cada sujeto y se posiciona como el primer fenómeno afectivo. En una época atravesada por discursos que tienden a eliminar el término angustia, el autor recupera la importancia de este afecto fundamental. Hablar de la clínica de la angustia, recuperar esta noción “crucial” para el psicoanálisis, constituye el desafío de este libro.



1ª edición 2020
140 pp.
ISBN
978-987-8326-45-0

241

CONTOURS OF ANGUISH From Freud to Lacan

A clinical observation led Guy Trobas to begin his research on anguish. Highlighted by Sigmund Freud as the "origin of all affection", anguish interpellates the most intimate nucleus of each subject and positions itself as the first affective phenomenon. In a time traversed by discourses that tend to eliminate the term anguish, the author recovers the importance of this fundamental affect. Talking about a clinic of anguish, recovering this "crucial" notion for psychoanalysis, constitutes the challenge of this book.

SOBRE EL IDEAL Y EL SER NOMBRADO PARA

Juan Carlos Indart

En el marco del Instituto Clínico de Buenos Aires, Juan Carlos Indart brindó un seminario de enseñanza cuyas clases estuvieron centradas en interrogar ciertos conceptos de Lacan. Uno de ellos fue la expresión ser nombrado para, que Indart eleva a la categoría de rasgo clínico indicando su valor epistémico y su razón política. Esta razón se apoya en otra formulación de Lacan: el orden de hierro en lo social, que es donde dicho nombramiento se inscribe. Aquella aventura epistémica, registrada por quienes participaron de ese espacio y que circuló durante dieciocho años, de mano en mano, de archivo en archivo, es lo que ahora se estableció en este libro.

ABOUT THE IDEAL AND BEING NAMED FOR

In the context of the Buenos Aires Clinical Institute, Juan Carlos Indart imparted a teaching seminar whose classes centered on questioning certain concepts of Lacan. One of them was the expression being named for, which Indart elevated to the category of clinical feature, pointing out its epistemic value and its political reason. This reason rests on another formulation of Lacan: the iron order of the social, which is where said naming is inscribed. That epistemic adventure, recorded for those who participated in that space, which circulated during eighteen years, hand to hand, archive to archive, is what has now been established in this book.



1ª edición 2019
250 pp.
ISBN
978-987-8326-41-2

242

LAS SERIES, EL MUNDO, LA CRISIS, LAS MUJERES

Gérard Wajcman

La serie no es simplemente un género televisivo en boga, es, ante todo, una forma. Para describirla, es necesario compararla y cotejarla con otras formas de nuestra civilización, como el cine, el mito, la novela, el folletín o un cuadro. Pero no es solo un problema estético, sino que es profundamente actual. La forma-serie podría ser en sí misma el lenguaje de nuestro mundo tal como es: un mundo en crisis.



1ª edición 2019
132 pp.
ISBN
978-987-8326-07-8

243

THE SERIES, THE WORLD, THE CRISIS, THE WOMEN

The series is not simply a popular television genre, it is, first and foremost, a form. In order to describe it, it is necessary to compare it and collate it with other forms of our civilization, such as the movies, the myths, the novel, the soap opera or the picture. But it is not only an aesthetic problem, it is profoundly contemporary. The series-form could be in itself the language of our world such as it is: a world in crisis.

BULLYING, NI-NI Y CUTTING EN LOS ADOLESCENTES Trayectos del padre a la nominación

Damasia Amadeo de Freda

Un abordaje desde el psicoanálisis de tres síntomas específicos de la adolescencia, novedosos en el siglo que comienza: el bullying, los ni-ni y el cutting. Frente a los padres que no comprenden lo que le ocurre a sus hijos, la escuela alarmada por la intensificación de la violencia y los gobiernos que buscan resolver la deserción escolar, el psicoanalista también se ve desconcertado. Al no saber cómo abordar y tratar con alguna eficacia dichos comportamientos, que se presentan como novedosos dentro de la clínica, ponen en cuestión el dispositivo tal como Freud lo concibió.

BULLYING, NEETS AND CUTTING IN ADOLESCENTS The Paths of the Father to the Nomination

A psychoanalysis approach of three specific symptoms of adolescence new in the century that begins: Bullying, Neet and Cutting. Faced with parents who do not understand what their children are doing, the schools alarmed by the intensification of violence and the governments that seek to solve school desertion, the psychoanalyst is also baffled. By not knowing how to approach and deal with effectiveness these behaviors, which are presented as new for the clinic, the devices is questioned as Freud conceived it.



1ª edición 2019
180 pp.
ISBN
978-987-4027-98-6

244

LA FABRICACIÓN DE LOS HIJOS Un vértigo tecnológico

François Ansermet

Traducción Gerardo Raúl Losada

¿Cómo nacen los niños? François Ansermet, especialista en procreaciones médicamente asistidas, nos abre la puerta de su consultorio y nos habla de casos concretos con los que se encuentra cada vez más seguido. Alrededor del nacimiento, hay más personas que los padres: la mujer que ha realizado la gestación subrogada, el donante de esperma o la de óvulo, sumado a los médicos y biólogos. Los progresos de la ciencia crean un mundo totalmente fabricado. A medida que avanza, nos confrontamos a una realidad inédita, difícil de pensar y decir. ¿Hasta dónde se puede llegar?

THE MANUFACTURE OF THE CHILDREN A Technological Vertigo

How are the children born? François Ansermet, specialist in medically assisted procreations, opens his office and tells us about the concrete cases which he is seeing more often. There are more people than the parents surrounding the birth: the woman who has carried out the surrogacy, the sperm donor, the ovum donor, and the doctors and biologists. The progress of science creates a fully fabricated world. As it progresses, we confront an unpublished reality, difficult to think and say. How far can it go?



1ª edición 2018
244 pp.
ISBN
978-987-4027-84-9

245

EL REVERSO DEL DECORADO (o la guerra que siempre recomienza)

Yves Depelseñaire

Traducción Gerardo Raúl Losada

“Una fórmula lacaniana aparece al comienzo de *El reverso del decorado*: ‘Cualquier acción representada en un cuadro aparecerá como escena de batalla’. (...) Se trata de hacer ver en qué sentido el arte es una guerra, al hacer de la guerra su objeto, a fin de testimoniar, según el modo de esta representación imposible que es su única manera, ese gran agujero de sombra en el cual la mirada se pierde y que se puede denominar ‘lo real’, con la finalidad de someterse y, a la vez, sustraerse a ese vértigo de donde viene lo verdadero. Philippe Forest (extracto del prólogo)

THE REVERSE OF SCENERY (Or the War that Always Recommences)

“A Lacanian formula appears at the beginning of *The Reverse of Scenery*: ‘Any action represented in a painting will appear as a battle scene’. (...) It about showing in what sense art is a war, making war its object, in order to witness, according to the mode of this impossible representation that is its only way, that great shadow hole in which the gaze is lost in what can be called ‘the real’, with the purpose of submitting and, at the same time, avoiding the vertigo from which the true comes.” Philippe Forest (extract from the prologue)



1ª edición 2018
96 pp.
ISBN
978-987-4027-67-2

246

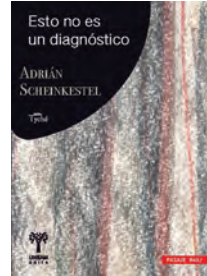
ESTO NO ES UN DIAGNÓSTICO

Adrián Scheinkestel

“En todas las épocas hay distintas formas de padecimiento. Si bien los diagnósticos proliferan, no es tan sencillo discernir lo que le ocurre a los sujetos”, dice el autor. En este libro, el psicoanalista argentino aborda la cuestión del diagnóstico, donde se pone en juego el acto de juzgar. Este acto, alejado de la tendencia contemporánea, no es universalizable, ni automatizable y es central en la práctica clínica. Scheinkestel plantea el diagnóstico en psicoanálisis, como el arte de ensamblar lo particular y lo general a la vez.

THIS IS NOT A DIAGNOSIS

“In all times there are different forms of suffering. Although the diagnoses proliferate, it is not easy to discern what happens to subjects”, says the author. In this book, the Argentine psychoanalyst addresses the question of diagnosis, where the act of judging is put into play. This act, which is neither universalizable, nor automated, is central to the clinical practice. Scheinkestel considers the diagnosis in psychoanalysis, as the art of assembling the particular and the general at the same time.



1ª edición 2017
104 pp.
ISBN
978-987-3982-03-3

247

LOS SUFRIMIENTOS MODERNOS DEL ADOLESCENTE

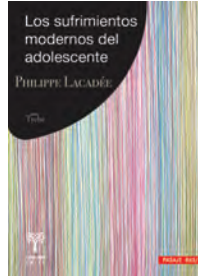
Philippe Lacadée

Traducción **María Romé**
Prólogo **Agustina Juan**

Un joven trae consigo consultas impregnadas de angustia e incertidumbre, solo por el simple hecho de existir. Lacadée hace referencia al “punto desde dónde” acompañar al adolescente. El analista puede ofrecerle al joven un espacio en el cual pueda traducir con sus palabras los cambios que atraviesa, eventualmente hacerse un nombre propio, y quizá, por qué no, fabricarse un Otro a la medida de sus deseos.

THE MODERN SUFFERINGS OF THE ADOLESCENTES

A young man brings with him questions filled with anguish and uncertainty, just for the simple fact of existing. Lacadée refers to the “point from where” to accompany the adolescent. The analyst can offer the young man a space in which he can translate with his own words the changes he experiments, eventually making a name of his own, and perhaps, why not, develop an Other to the measure of his desires.



1ª edición 2017
152 pp.
ISBN
978-987-4027-50-4

248

13 CLASES SOBRE EL HOMBRE DE LOS LOBOS

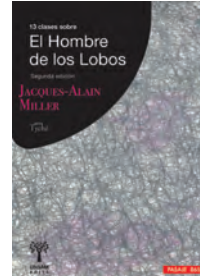
Jacques-Alain Miller

Traducción **Damasia Amadeo de Freda**

Jacques-Alain Miller se aboca, durante cuatro meses, en el marco de un seminario de investigación sobre la clínica diferencial de las psicosis, a estudiar el famoso caso de Freud. Miller presenta las distintas interpretaciones que se hicieron sobre el caso, y él mismo quedará ubicado en la serie. Le restará al lector evaluar si la suya es solo una interpretación más. En las últimas clases Miller va dibujando un personaje nuevo, moderno; un personaje que, veinte años después, él mismo no dudará en incluir dentro de la psicosis ordinaria. El lector decidirá si es mucho decir que el concepto de psicosis ordinaria encuentra su primer antecedente en estas trece clases.

13 CLASSES ON THE MAN OF THE WOLVES

Jacques-Alain Miller devotes himself to the study of Freud's famous case during a research seminar on differential clinics of psychosis during four months. Miller presents the different interpretations made about this case and at the same time takes his place in such series. The reader will have the task of evaluating if his is just another interpretation more. In the last classes Miller depicts a new modern character; a character who twenty years later he himself will not hesitate to include within ordinary psychosis. It is for the reader to decide if the first antecedent of the concept of ordinary psychosis is within these thirteen classes.



2ª edición 2017
160 pp.
ISBN
978-987-4027-45-0

249

SOY TOXICÓMANO Cuatro referencias de Lacan y dos casos clínicos

Francisco-Hugo Freda

La toxicomanía fue lo que marcó un período reciente. Fue el síntoma de una decepción frente a las promesas incumplidas de un mundo mecido por el progreso, de acuerdo a la lectura realizada por el espíritu de la época que, aunque preocupada por explicar la amplitud de una manifestación social galopante, fracasó.

La lectura que propone Francisco-Hugo Freda es totalmente diferente. (...) La reflexión llevada a cabo por el autor es un trabajo pionero como contribución determinante para renovar la clínica de la toxicomanía.

Bernard Lecœur (extracto del prólogo)

I AM AN ADDICT Four References of Lacan and Two Clinical Cases

Drug addiction was a condition that marked recent times. It was the symptom of a disappointment at the unfulfilled promises of a world swayed by progress, according to the reading by the zeitgeist, that in spite of being concerned to explain the extent of a rampant social manifestation, it failed.

The reading proposed by Francisco-Hugo Freda is totally different. (...) The reflection carried out by the author is a pioneer work as a determinant contribution to renew the drug addiction clinic.

Bernard Lecœur (excerpt from the prologue)



1ª edición 2016

80 pp.

ISBN

978-987-4027-28-3

250

NO SE VUELVE LOCO EL QUE QUIERE Para una clínica de las psicosis

Hervé Castanet

Traducción **Sthépane Verley**

La fórmula que da título a este libro es la misma que el joven Lacan deja grabada en la pared de un hospicio parisino, donde realizaba sus primeras prácticas extrayendo de un solo golpe la ironía que descubría en la esquizofrenia.

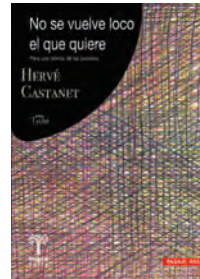
Hervé Castanet nos confía de entrada las razones de esta elección: se constituyó para él en una brújula para su propia práctica y las consecuencias extraídas de ella. Esto se verifica en cada uno de los textos aquí desplegados: ocho casos clínicos de su experiencia personal, más otros tres que tienen por centro la vida y obra de personajes extraordinarios.

IT DOESN'T BECOME CRAZY WHO WANTS TO For a Psychosis Clinic

The formula that gives title to this book is the same that the young Lacan left engraved on a wall of a Paris hostel, where he performed his first practices, removing at once the irony discovered in schizophrenia.

Hervé Castanet gives us from the start the reasons for this choice: it became a compass for his own practices and the consequences extracted from them.

This is verified in each of the texts displayed here: eight clinical cases of his personal experience, plus other three that have at its center the life and work of extraordinary figures.



1ª edición 2016

148 pp.

ISBN

978-987-4027-27-6

251

LECTURAS FREUDIANAS 1

Oswaldo L. Delgado

Oswaldo L. Delgado se aboca a un estudio profundo de los principales conceptos de la obra de Freud. Un hilo conductor atraviesa los cuatro apartados en los que se ha dividido este primer volumen, que va desde la función de la defensa en la estructuración del aparato psíquico, la satisfacción en los orígenes del psicoanálisis, el recorrido de la fantasía a la pulsión –pasando antes por el sueño–, para desembocar en la tensión entre la noción de inconsciente y de represión. Dichos temas están orientados por la idea de un agujero central en la estructura, principio rector de la enseñanza de Lacan y guía indudable para el autor de estas páginas.

FREUDIAN READINGS 1

Oswaldo L. Delgado engages in an in-depth study of the main concepts in Freud's work. A common thread unites the four sections in this first volume, which starts with the defense of the structuring of the psychic apparatus, continues with satisfaction in the origins of psychoanalysis, the path of fantasy and drives –first dealing with dreams–, and ends with the tension between the notions of unconscious and repression. The analysis of these themes takes into account that there is a central hole in the structure, a guiding principle in the teachings of Lacan and, doubtlessly, a guiding notion for the author.



2ª edición 2016
184 pp.
ISBN
978-987-4027-02-3

252

FANTASMAS COLECTIVOS Clínica del sujeto

Graciela Musachi

Graciela Musachi cuida que la historia del psicoanálisis no sea adulterada, que dure lo que fue un acto de fundación. Para ello, rescata a algunas de las mujeres de esa historia, recupera a los hombres que dieron existencia al psicoanálisis en el mundo de habla hispana, convoca a los hombres del derecho y al hombre que hace la experiencia del psicoanálisis: el hombre común. Asimismo, reflexiona sobre la función de la literatura y recurre a aquellos que denuncian las sectas que se ocultan tras un científicismo. Todo, para que no se pierda esa historia.

COLLECTIVE GHOSTS Subject Clinic

Graciela Musachi tries to protect the history of psychoanalysis from its alteration, to last what has been its act of foundation. To do this, she rescues some of the women of that history; recovers the men that gave birth to psychoanalysis in the Spanish-speaking world; she brings together men of law and the man who makes the experience of psychoanalysis: the common man. She also reflects on the role of literature and appeals to those who denounce the sects hidden after a scientism. Everything so the story is not missed.



1ª edición 2015
100 pp.
ISBN
978-987-1435-97-5

253

EL ADOLESCENTE ACTUAL Nocións clínicas

Damasia Amadeo de Freda

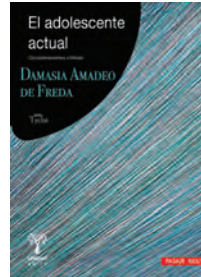
“He aquí un libro como a mí me gusta. No hay una frase de la autora que no sea clara. Su tema está bien definido: la clínica del adolescente de hoy. Su plan es simple: se sientan las bases, con el adolescente freudiano, el padre en Freud, el padre en Lacan; y se pasa a la época contemporánea. Lo habrán notado: no hay un capítulo sobre ‘el adolescente lacaniano’. Aplaudo esta ausencia. En efecto, la palabra adolescencia no se encuentra en Lacan. Está el niño, está la muchacha y el muchacho, está el hombre y la mujer, no está el adolescente. Los púberes, sí. Los jóvenes, también. Pero el adolescente, carece de apelación”.

Del prólogo de Jacques-Alain Miller

ADOLESCENTS TODAY Clinical Notions

“This is a book as I like. Every sentence is clear. The subject is well-defined: the clinical condition of adolescents today. The author’s plan is simple: she provides a structure –the Freudian adolescent, the father in Freud, the father in Lacan– and she takes it to the contemporary. You may have noted there is not one chapter on ‘the Lacanian adolescent’. I applaud this absence. Indeed, the word ‘adolescence’ is not found in Lacan. Words such as ‘child’, ‘boy’ and ‘girl’, ‘man’ and ‘woman’ can be found in Lacan, but not ‘adolescent’. Children are there. Youths are too. But adolescent remains unnamed”.

From the Prologue by Jacques-Alain Miller



1ª edición 2015

124 pp.

ISBN

978-987-1435-91-3

254

DERIVAS ANALÍTICAS DEL SIGLO Ensayos y errores

Germán García

Apuntar al pasado con vistas al porvenir, tal es uno de los objetivos del análisis. Germán García interroga la formación del analista y la situación del psicoanálisis actual. No teme dialogar con la Iglesia ni con la universidad, recuerda que no solo son resistencias las que el psicoanálisis produce en la cultura y destaca el gusto que el psicoanálisis también produce en la época.

Derivas analíticas del siglo. Ensayos y errores está compuesto por diez textos independientes. Sin embargo, la lectura demostrará que de algún modo todos están enlazados; y lo están, en principio, por las referencias que se retoman, se cruzan y se vuelven a encontrar.

ANALYTICAL DRIFTS OF THE CENTURY Trials and Errors

Targeting the past with a view into the future is one of the objectives of the analysis. Germán García questions the training of analysts and the current situation of psychoanalysis. He is not afraid of engaging in dialog with the Church or the University. He reminds us that psychoanalysis does not only cause resistance in culture; he highlights the pleasure psychoanalysis has also generated in our era.

Derivas analíticas del siglo. Ensayos y errores is composed of ten independent texts. However, reading the book as a whole will demonstrate that they are somehow interrelated; and they are, in theory, because of the references that are revitalized, intersect and found again.



1ª edición 2014

108 pp.

ISBN

978-987-1435-79-1

255

EL HOMBRE EBRIO Estudios sobre toxicomanía y alcoholismo

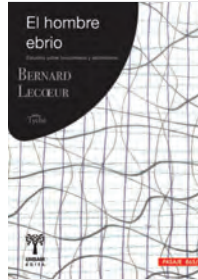
Bernard Lecœur

Traducción Damasia Amadeo de Freda

La toxicomanía y el alcoholismo son temas extensamente tratados en la literatura analítica. Sin embargo, en *El hombre ebrio*, Bernard Lecœur –psicoanalista francés miembro de la École de la Cause freudienne y de la Asociación Mundial de Psicoanálisis– sitúa la ebriedad como un problema contemporáneo: una nueva forma del síntoma. Para el autor, el desafío radica en que el dispositivo tradicional del analista, donde el síntoma encuentra su verdad mediante el desciframiento, no sirve en estos casos.

THE INEBRIATED MAN Studies on Drug Addiction and Alcoholism

Drug addiction and alcoholism have been treated extensively in analytical literature. Nevertheless, in *El hombre ebrio*, Bernard Lecœur (French psychoanalyst and Member of the École de la Cause freudienne and the World Association of Psychoanalysis) contemplates inebriation as a contemporary problem: a new form of the symptom. For the author, the challenge lies in the fact that the analyst's traditional tool, where the symptom's truth is found through decipherment, does not work in these cases.



1ª edición 2014
104 pp.
ISBN
978-987-1435-77-7

256

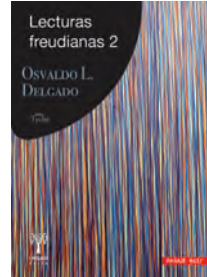
LECTURAS FREUDIANAS 2

Oswaldo L. Delgado

Oswaldo Delgado en este segundo volumen de *Lecturas freudianas*, a lo largo de las cinco partes que lo componen, repasa algunos de los temas clásicos de Freud como la transferencia, el complejo de Edipo y el de castración, la fantasía y la perversión y la finalización del análisis. Finalmente, un paneo por el contexto sociopolítico-económico y artístico-filosófico, que permitió el surgimiento del psicoanálisis a fines del siglo XIX y principios del XX, permite reflexionar sobre el malestar actual en la cultura.

FREUDIAN READINGS 2

Oswaldo Delgado, in this second volume of *Freudian readings*, along the five component parts, reviews some of the classic themes of Freud, such as transfer, the Oedipus complex and castration fantasy and perversion and scan completion. Finally, a panning by the economic and socio-political-artistic-philosophical context that allowed the emergence of psychoanalysis in the late nineteenth and early twentieth century, can reflect on the current malaise in culture.



1ª edición 2014
176 pp.
ISBN
978-987-1435-72-2

257

LENTA, PRECIPITADAMENTE Una experiencia psicoanalítica

Antoni Vicens

Relata, de un modo literario, el testimonio de una experiencia psicoanalítica. Con ímpetu y rigurosidad, Antoni Vicens, un Analista de escuela, desarrolla cómo una experiencia tal puede subvertir por completo una existencia y, al mismo tiempo, ser un posible pilar para futuras subversiones de todos aquellos otros deseosos de participar, también, en una experiencia psicoanalítica.



1ª edición 2013
88 pp.
ISBN
978-987-1435-69-2

258

SLOWLY, HASTILY A psychoanalytic Experience

It relates, in a literary way, the testimony of a psychoanalytic experience. With momentum and rigor, Antoni Vicens, a school analyst, develops how an experience can completely subvert an existence and, at the same time, be a possible cornerstone for future subversions of all those others eager to participate in a psychoanalytic experience.

12 ESTUDIOS FREUDIANOS

Serge Cottet

Traducción **Damasia Amadeo de Freda**

Un testimonio de que Serge Cottet es, sin lugar a dudas, un lector exquisito de la obra de Freud, en el que se refleja cómo el autor construye su pensamiento a partir de los conceptos freudianos.

Interroga a Freud, lo critica, le rinde homenaje, lo defiende y, fundamentalmente, toma posición ante los problemas clínicos, epistémicos y políticos que nacen de la mano de su descubridor y que se hacen sentir con intensidad en la actualidad dentro y fuera del ámbito psicoanalítico.

12 FREUDIAN STUDIES

Proof of the fact that Serge Cottet is, without a doubt, a reader well versed in Freud's work, this is an example of how the author builds his thought based on Freudian concepts. He questions Freud, criticizes and pays tribute to him, defends him and, essentially, takes a stand on the clinical, epistemological and political problems that arise from the work of their discoverer and which are still truly current inside and outside of the psychoanalytic environment.



1ª edición 2013
140 pp.
ISBN
978-987-1435-62-3

259



**19 OTROS TÍTULOS DEL
FONDO EDITORIAL**
Other Titles

TRANSICIONES

Ricardo Abella

El libro registra la exposición *Transiciones* de Ricardo Abella, realizada en octubre de 2016 en la sede Centro de las Artes de la Universidad Nacional de San Martín. Es el resultado de una experiencia plástica que tiene como centro de interés la imagen del cuerpo. Transitar de un estado al otro. La cuestión de la imagen y la del cuerpo se encuentran íntimamente ligadas. Esta idea es el disparador de una serie de dibujos con grafito sobre papel translúcido y otras obras presentadas en el libro.

TRANSITIONS

The book registers the exhibition *Transitions* of Ricardo Abella that took place in October of 2016 in the Center of Arts of the National University of San Martín. It is the result of a plastic experience that has as center of interest the image of the body. The transitions of one state to another. The issues of image and body are intimately related. This idea is the trigger of a series of drawings made with graphite on translucent paper and other works presented in this book.



1ª edición 2017
64 pp.
ISBN
978-987-4027-49-8

MÁS ALLÁ DE LA PANTALLA Hacia una identidad en el teatro de sombras contemporáneo

Fabrizio Montecchi

Traducción **María Teresa D'Meza** y **Rodrigo Molina-Zavalía**

Generosidad intelectual, maestría didáctica, respeto y apropiación creadora de la tradición conforman la configuración artístico-teórica de Fabrizio Montecchi, director, escenógrafo y colaborador permanente del Teatro Gioco Vita, donde viene desarrollando la experiencia del teatro de sombras desde hace casi cuarenta años, que se plasman en este libro. Más allá de la pantalla está concebido como testimonio, pero también como fuente, como cantera y usina para quien quiera estudiar, comprender y formarse en el mundo del teatro de sombras. Tito Loreface (extracto del prólogo)

BEYOND THE SCREEN Towards an Identity in the Contemporary Theater of Shadows

Intellectual generosity, teaching skills, respect and creative appropriation of tradition, they all conform the artistic and theoretical configuration of Fabrizio Montecchi, director, set designer and permanent collaborator of the Theater Gioco Vita, where he has developed the experience of the shadow theater for almost forty years, and that is reflected in this book. Beyond the Screen is conceived as a proof, but also as a source, as a quarry and plant for those who want to study, understand and be formed in the world of the theater of shadows. Tito Loreface (excerpt from the prologue)



1ª edición 2016
208 pp.
ISBN
978-987-4027-41-2

264

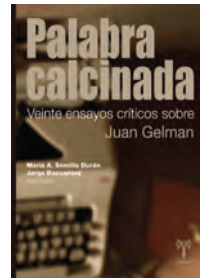
PALABRA CALCINADA Veinte ensayos sobre Juan Gelman

María A. Semilla Durán y Jorge Boccanera (editores)

Palabra calcinada reúne las perspectivas y miradas de veinte escritores-críticos sobre los variados registros expresivos de la obra de Juan Gelman (1930-2014), una de las propuestas poéticas más intensas y originales de nuestro tiempo. Los distintos trabajos dan cuenta de los recursos creativos de Gelman y de sus núcleos temáticos: la pasión amorosa, la infancia, la revolución, el exilio, la memoria y la poesía.

BURNT WORD Twenty Essays on Juan Gelman

Burnt Word collects the perspectives and glances of twenty writers-critics about the various expressive registers of the work of Juan Gelman (1930-2014), one of the most intense and original poetic proposal of our time. The different works included here account Gelman's creative resources and his different thematic nucleus: the passion of love, childhood, revolution, exile, memory and poetry.



1ª edición 2016
344 pp.
ISBN
978-987-3982-02-6

265

INFORME VISUAL DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES Y SUS ALREDEDORES

Carlos Nine

Archivos no conocidos de la Biblioteca Nacional cobran vida a través de tintas, dibujos, óleos, pasteles y acuarelas de Carlos Nine, para mostrar historias ocultas o mal disimuladas de la Ciudad de Buenos Aires.

Editado originalmente en París, la crítica francesa lo recibió como un libro "fascinante, impresionante, admirable y desconcertante. Técnicamente notable. Y artísticamente fabuloso".

VISUAL REPORT OF THE CITY OF BUENOS AIRES AND ITS SURROUNDINGS

Unknown archives of the National Library come alive through inks, drawings, oil paintings, pastels and watercolors of Carlos Nine, to show hidden or poorly simulated stories of the City of Buenos Aires and its surroundings. Originally published in Paris, the French critique received it as a "fascinating, amazing, admirable and disconcerting book. Technically remarkable and artistically fabulous".



1ª edición 2016
192 pp.
ISBN
978-987-3957-09-3

En coedición con
Editorial Octubre

266

PAISAJES INTERIORES

Philippe Genty

Traducción Gerardo Losada

Con más de cuarenta años produciendo un lenguaje visual único, lleno de ilusiones ópticas, escenarios oníricos y fantasías cautivadoras, Genty nos sumerge en un mundo de sueños vertiginosos, recuerdos, anhelos, miedos y fugas, que se cristalizan en diarios de viajes, apuntes de trabajo y fotografías. Inquieto y errante, nos lleva a recorrer el mundo y a conocer artistas de todos los confines: desde la India hasta los Estados Unidos, pasando por el Japón, Australia, Rusia, Perú, Guatemala, México y la Argentina, donde realizó en 2008 un taller-laboratorio, invitado por la Universidad Nacional de San Martín.

INTERIOR LANDSCAPES

With over forty years producing a unique visual language, full of optical illusions, oneiric scenarios and captivating fantasies, Genty immerses us in a world of dizzying dreams, memories, desires, fears and escapes, all of them crystallized in travel diaries, work notes and photographs. Restless and errant, he takes us around the world to meet artists from every corner: from India to the United States, to Japan, Australia, Russia, Peru, Guatemala, Mexico and Argentina, where in 2008 he held a workshop-laboratory, invited by the National University of San Martín.



1ª edición 2015
320 pp.
ISBN
978-987-1435-95-1

Con el apoyo del
Programa de ayuda
a la publicación
Victoria Ocampo

Ha recibido el Diploma
de Trabajo destacado
en Edición otorgado por
la XIX Edición del Premio
Teatro del Mundo del
Centro Cultural Ricardo
Rojas de la UBA (Oct.
2015-Sept. 2016)

267

ANFIBIA Crónicas y Ensayos 1

Cristian Alarcón (director)

Anfibia es una revista digital de crónicas, ensayos y relatos de no ficción que trabaja con el rigor de la investigación periodística y las herramientas de la literatura. Propone una alianza entre la academia y el periodismo como un modo de generar pensamiento y nuevas lecturas de lo contemporáneo. Este es el primer tomo de una selección de las mejores crónicas del período 2012-2014.

ANFIBIA Chronicles and Essays 1

Anfibia is a digital magazine of chronicles, essays and non-fictional stories that operates with the meticulousness of investigative journalism and the tools of literature. It proposes an alliance between academia and journalism as a way to generate thought and new readings of the contemporary. This first volume compiles a selection of the best chronicles from 2012-2014.



1ª edición 2015
400 pp.
ISBN
978-987-1435-90-6

268

LEONARDO DA VINCI El laboratorio del genio

José Emilio Burucúa y Nicolás Kwiatowski (editores)

Este texto exhibe los resultados de la pesquisa realizada por un equipo de historiadores, historiadores del arte, bibliotecarios, restauradores, arquitectos, pintores, músicos, artesanos, físicos y químicos que exploraron varias líneas de la acción desplegada por Leonardo Da Vinci en los campos del saber y de las artes de su tiempo, a partir de los indicios encontrados en las obras y manuscritos del Vinciano, en relatos de sus contemporáneos y en la abundante bibliografía acumulada al respecto tras décadas e incluso siglos de admiración hacia su figura.

LEONARDO DA VINCI A Genius's Laboratory

This text shows the results of the research undertaken by a team of historians, art historians, librarians, restorers, architects, painters, musicians, artisans, physicists and chemists who have explored various lines of action deployed by Leonardo Da Vinci in the fields of knowledge and the arts during his time, using evidence found in Da Vinci's works and manuscripts, stories by his contemporaries and the abundant bibliography accumulated after decades and even centuries of admiration for him as a figure.



1ª edición 2015
44 pp.
ISBN
978-987-1435-88-3

269

EDUCACIÓN Y JUSTICIA SOCIAL EN AMÉRICA LATINA

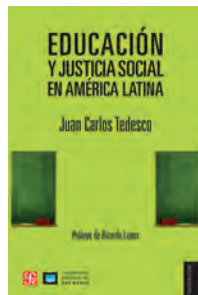
Juan Carlos Tedesco

Prólogo Ricardo Lagos

En *Educación y justicia social en América Latina* Juan Carlos Tedesco analiza la articulación entre educación y sociedad y sus perspectivas futuras. Propone que en la sociedad de la información y el conocimiento una educación de calidad para todos es condición necesaria para el logro de la justicia social. En tal sentido, como sostiene Ricardo Lagos en su prólogo: “Este texto será de consulta obligada para entender cuáles son nuestros futuros desafíos educativos”.

EDUCATION AND SOCIAL JUSTICE IN LATIN AMERICA

In *Educación y justicia social en América Latina* Juan Carlos Tedesco performs the analysis of the articulation between education and society and their future perspective. He states that in an informed and knowledgeable society a quality education for everyone is the necessary condition to achieve social justice. In that sense, as Ricardo Lagos asserts in his introduction: “This will be a mandatory reference text to understand the future educational challenges we have ahead.”



1ª edición 2012
272 pp.
ISBN
978-950-557-910-5

En coedición con
Fondo de
Cultura Económica

270

OBREROS Y EMPLEADOS ALEMANES EN VÍSPERAS DEL TERCER REICH

Erich Fromm

Constituye la primera investigación empírica del Instituto de Frankfurt y una de sus producciones científicas más complejas e importantes. En 1929, cuando se inicia la investigación, Erich Fromm era un joven colaborador del Instituto, responsable de los trabajos sobre la “autoridad”. Su marca está presente en el cruce de marxismo y psicoanálisis, desde el que se analizan la conciencia, la forma de vida, las actitudes vitales y la estructura psíquica de los obreros alemanes hacia el final de la República de Weimar. Laura Sotelo destaca en su estudio introductorio, esta obra: “ilumina los pasos del Instituto sobre el fin de la República de Weimar, y revela el horizonte intelectual con que sus integrantes partieron al exilio” con la llegada del nazismo en 1933.

GERMAN WORKERS AND EMPLOYEES ON THE EVE OF THE THIRD REICH

It is the first empirical research performed at the Frankfurt Institute and one of their most complex and important scientific works. In 1929, when the investigation begins, Erich Fromm was a young friend of the Institute, responsible for work on “authority”. His specificity lies at the intersection of Marxism and psychoanalysis, thus analyzing consciousness, modes of life, life attitudes and the psychological structure of German workers at the end of the Weimar Republic. As Laura Sotelo points out, this work “illuminates the Institute work near the end of the Weimar Republic, and reveals the intellectual horizon with which its members went into exile” with the arrival of the Nazis in 1933.



1ª edición 2012
431 pp.
ISBN
978-950-557-915-0

En coedición con
Fondo de
Cultura Económica

271

FONDO DE ARCHIVO JOSÉ INGENIEROS Guía y catálogo

Horacio Tarcus y Adriana Petra (coordinadores)

El Fondo de archivo José Ingenieros constituye uno de los más importantes acervos documentales que posee el CeDInCI (Centro de Documentación e Investigación de la Cultura de Izquierdas en la Argentina) y uno de los más valiosos archivos particulares del país para el estudio de la historia intelectual del siglo XX. Este fondo está compuesto por varios miles de documentos, libros, folletos, fotografías, afiches, así como por una serie de objetos que le pertenecieron. Luego de ochenta y seis años de la muerte de Ingenieros, este conjunto por primera vez se organiza, se cataloga y se abre a la consulta pública. La publicación de esta *Guía y catálogo del Fondo de archivo José Ingenieros* constituye una antesala del mismo.

JOSÉ INGENIEROS' ARCHIVES Guide and catalog

José Ingenieros' archives is one of the most important documentary assets of the Center of Documents and Research of Left-wing Culture of Argentina (CeDInCI, according to its initials in Spanish) and one of the most valuable private archives in the country for the study of the intellectual history of the 20th Century. This archive contains thousands of documents, books, leaflets, photographs, posters as well as a series of personal objects. After eighty-six years of Ingenieros' death, this set is organized, classified and open to the general public for the first time. This *Guía y catálogo del Fondo de archivo José Ingenieros* is the introduction to said archive.



1ª edición 2011
84 pp. + CD-ROM
ISBN
978-987-1435-37-1

272

CUENTOS DE CRIMEN Y MISTERIO August Gottlieb Meiner, Christian Heinrich Spie, Heinrich von Kleist, Jodocus Donatus, Hubertus Temme, Friedrich Halm

Selección, traducción, introducción y notas M. Vedda

La narración de crimen y misterio –designada habitualmente como “narración criminal”– es la modalidad específica que adoptó en los países de lengua alemana, ya desde mediados del siglo XVIII, el género policial. El presente volumen reúne algunas de las obras más representativas del género, en un arco temporal que se extiende desde finales del siglo XVIII.

SHORT STORIES OF CRIME AND MYSTERY

The crime and mystery short story –commonly called “crime stories”– is the specific modality adopted in German speaking countries by the police genre, already from the middle of the 18th Century. This book gathers some of the most representative works of such genre, in a time line that goes from the end of the 18th Century up to the middle of the 19th Century.



1ª edición 2009
207 pp.
ISBN
978-950-786-620-3

En coedición con
Editorial Biblos

273

ESTÉTICA OPERATORIA EN SUS TRES DIRECCIONES Revelación y acogimiento de la obra de arte

Luis Juan Guerrero

Estudio preliminar, apéndice bibliográfico y edición **Ricardo Ibarlucía**

Tomo I: Revelación y acogimiento de la obra de arte. Estética de las manifestaciones artísticas.

Estética operatoria en sus tres direcciones es una de las obras más ambiciosas y originales que se han escrito en Argentina sobre el tema. El estudio introductorio que acompaña esta reedición presenta a Luis Juan Guerrero en toda la dimensión de su trayectoria como hombre político, editor, traductor, germanista, docente de Ética y Psicología, precursor de los estudios de historia de las ideas filosóficas argentinas y filósofo del arte.

OPERATIVE AESTHETICS IN ITS THREE DIRECTIONS Revelation and placement of the artwork

Estética operatoria en sus tres direcciones is one of the most original and ambitious works written in Argentina about the topic. The introductory study accompanying this edition introduces Luis Juan Guerrero in his full dimension as politician, publisher, translator, Germanist, teacher of Ethics and Psychology, precursor of the historic researches of the Argentine philosophical ideas and art philosopher.



1ª edición 2008
570 pp.
ISBN
978-987-1501-00-7

En coedición con
Biblioteca Nacional
y Las cuarenta

274

TOMO 1: SAN MARTÍN. EL POLÍTICO I

Introducción y recopilación **Felipe Pigna**
Transcripción **Graciela Goldchluk**

Los documentos que conforman esta serie desmienten la versión del “San Martín exclusivamente militar” y nos acercan a un hombre compenetrado con las grandes corrientes del pensamiento de su tiempo, lector reflexivo y analítico que hacía de lo militar el instrumento y no el fin para lograr los objetivos políticos de la Revolución. En este tomo se recopilan documentos vinculados al aspecto político de San Martín.

BOOK I: SAN MARTIN. THE POLITITIAN

The documents compiled in this series deny the version of “San Martin as a military man exclusively” and gives access to a man committed to the main schools of thought of his time, a reflexive and analytical reader who used the military as a tool and not as an end to achieve the political objectives of the Revolution. This book compiles documents in connection with San Martin’s political aspects.



Serie Documentos
para la historia
1ª edición 2008
166 pp.
ISBN
978-987-1435-07-4

275

LA ESCUELA ROMÁNTICA

Heinrich Heine

Traducción, introducción y notas **Román Setton**

Heinrich Heine, uno de los autores más exquisitos en lengua alemana, enormemente admirado e igualmente temido como ensayista y polemista, conjura aquí el mundo romántico, con sus *loreleys*, mandrágoras animadas, fantasmas, *golems*, hechiceros, dragones, amantes muertos, sirenas, amazonas desnudas, esfinges, hadas, muertos que salen de la tumba, gigantes... para destruirlo. Y lo hacen en “la prosa más genial de la lengua alemana” (Thomas Mann).

THE ROMANTIC SCHOOL

Heinrich Heine, one of the most exquisite authors in German language, greatly admired and yet terribly feared as an essayist and polemist, invokes here the romantic world, with its *loreleys*, dead lovers, mermaids, naked amazons, sphinxes, fairies, dead coming out of their graves, giants...to destroy it; and they do so in the “most brilliant prose written in the German language” (Thomas Mann).



1ª edición 2007
196 pp.
ISBN
978-950-786-567-1

En coedición con
Editorial Biblos

276

AGUAFUERTES DEL EXILIO

Amalia Pérez

Aguafuertes del exilio es una sucesión de relatos, de pequeñas historias grabadas en la memoria de quien hace tiempo formó parte del exilio político producido en Argentina durante la última dictadura militar. La escritura de Amalia Pérez constituye un gesto de lucidez, de valentía, de voluntad.



1ª edición 2006
148 pp.
ISBN
10:987-22523-1-9

EXILE ETCHINGS

Aguafuertes del Exilio gathers a series of short stories kept in the memory of those, who some time ago were part of the political exile that took place in Argentina during the last military dictatorship. Amalia Pérez' writing is a gesture of lucidity, courage and will.

277

20 PRÓXIMOS TÍTULOS

Next Titles

- LA ÉTICA COMO BRÚJULA CLÍNICA

Gerardo Arenas

Tyché

- COMUNICAR CIENCIA. DE RESULTADOS EXPERIMENTALES A TEXTOS Y PRESENTACIONES ACADÉMICAS

Marcela A. Brocco

Cuadernos de Cátedra

- ABUNDANCIA. LA EXPERIENCIA DE VIVIR EN UN MUNDO PLENO DE INFORMACIÓN

Pablo J. Boczkowski

Futuro Anfibio

- FOTOGRAFÍA Y ESTÉTICA. LA EXPERIENCIA IRREDUCTIBLE

Walter Cenci

Cuadernos de cátedra



Historias con voz

Colección de literatura latinoamericana

Dirigida por Norma Aleandro



Escuchalas online o descargarlas en:



audio libros
Universidad Nacional de San Martín

www.unsamedita.unsam.edu.ar/audiolibros

Historias con voz

Colección de literatura latinoamericana

Dirigida por Norma Aleandro



Edificio de Containers, Torre B, PB
Campus Miguelete
25 de Mayo y Francia, San Martín
Buenos Aires, Argentina
Tel: +5411 2033 1457
www.unsamedita.unsam.edu.ar

Contacto editorial, comercial y comunicación
unsamedita@unsam.edu.ar
ventas@unsam.edu.ar
infounsamedita@unsam.edu.ar



YouTube [unsamedita](#)



UNSAM
EDITA



**Universidad
Nacional
de San Martín**