

»»» EDUNER «««

Editorial de la Universidad Nacional de Entre Ríos

COLECCIÓN ACADÉMICA →

EL PAÍS DEL SAUCE →

COLECCIÓN CÁTEDRA →

CUADERNOS DE LAS ORILLAS →

EDICIONES ESPECIALES →

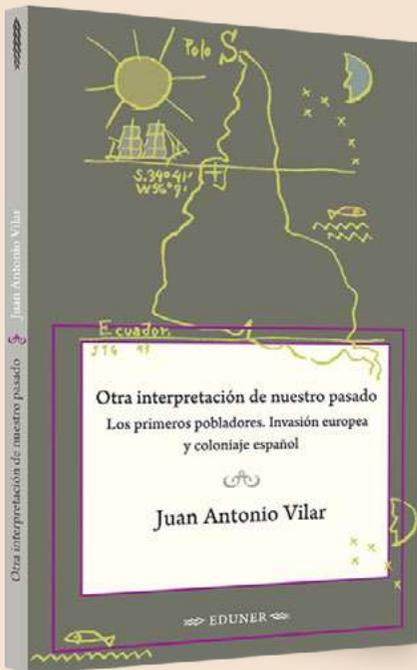
TIERRA DE LETRAS →

COEDICIONES →

AURA. COLECCIÓN CONTEMPORÁNEA →

ENCUENTROS Y DEBATES →





Otra interpretación de nuestro pasado

Los primeros pobladores. Invasión europea y coloniaje español

Juan Antonio Vilar

152 páginas

ISBN: 978-950-698-489-2

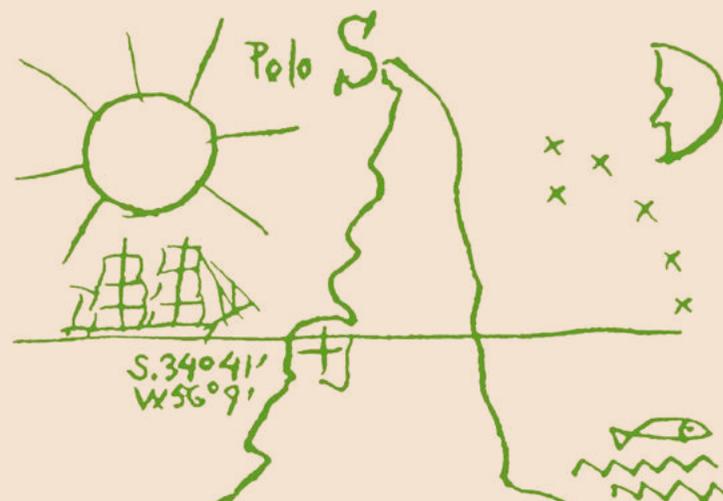
Año: 2021

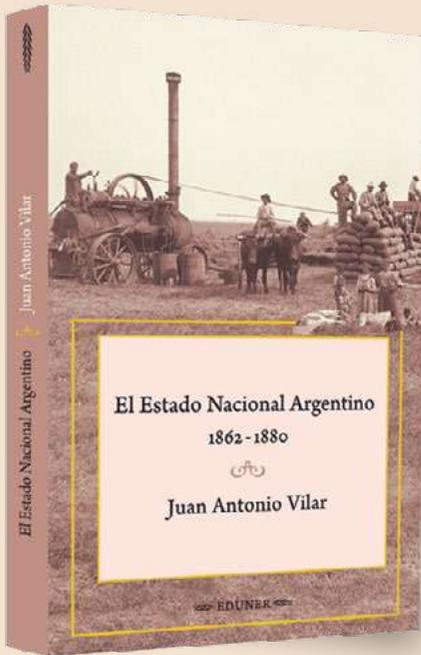
Formato: 21 cm x 14 cm

Primera edición

+ info

En estas páginas nos encontramos con una modulación distinta en el trayecto que Juan Antonio Vilar comenzó en 2014 con la publicación de *Revolución y lucha por la organización*: en vez de continuar el relato histórico allí donde lo dejó su última entrega, vuelve sobre la cronología para enfocar la época de los primeros pobladores y narrar la historia de la conquista de América. Además, concebido inicialmente como el primer volumen de la serie, este libro ofrece una detenida argumentación que da cuenta del posicionamiento del autor en el campo historiográfico y brinda los lineamientos interpretativos del proyecto general de historización del *proceso social argentino*.





+ info

El Estado Nacional Argentino

1862 -1880

Juan Antonio Vilar

242 páginas

ISBN: 978-950-698-457-1

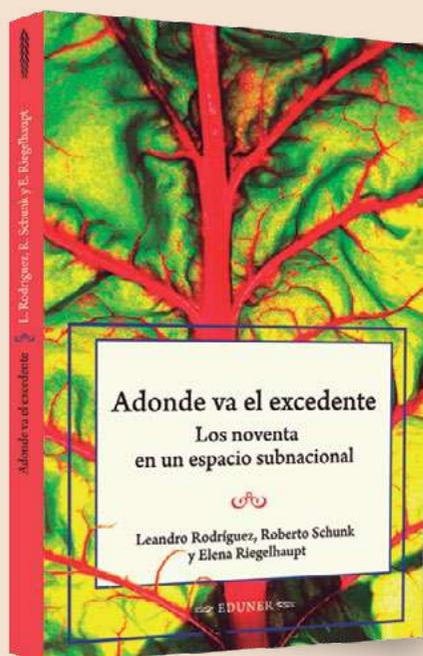
Año: 2019

Formato: 21 cm x 14 cm

Primera edición

Este libro nos sumerge en los veinte años fundantes de la organización del Estado Nacional Argentino. Luego de la derrota federal se cierra la etapa de luchas internas y se abre la de la organización del país bajo la estampa del centralismo porteño, unitario y liberal. En el exterior, la derrota del partido blanco en Uruguay y la Guerra de la Triple Alianza; al interior del territorio, la instalación de los ferrocarriles, la exterminación de las poblaciones aborígenes y la ampliación de las fronteras trazan algunos de los rasgos de un Estado nación capitalista, productor de materias primas, dependiente de la demanda y el capital extranjero.





+ info

Adonde va el excedente

Los noventa en un espacio subnacional

Leandro Rodríguez, Roberto Schunk
y Elena Riegelhaupt

206 páginas

ISBN: 978-950-698-450-2

Año: 2019

Formato: 21 cm x 14 cm

Primera edición

En este libro, los autores analizan el excedente económico en el espacio subnacional de la provincia de Entre Ríos. Muestran que la debacle resultante del régimen de convertibilidad vigente durante la década de los noventa radica en las lógicas de gestión del excedente, especialmente en la dinámica de apropiación y destino.





+ info

La libertad como tecnología de gobierno

Derechos, Estado y poder en el liberalismo y el neoliberalismo

Beatriz Dávila, Marisa Germain, Fernando Re, Emilio Lo Valvo y Alina Borovinsky

172 páginas

ISBN: 978-950-698-438-0

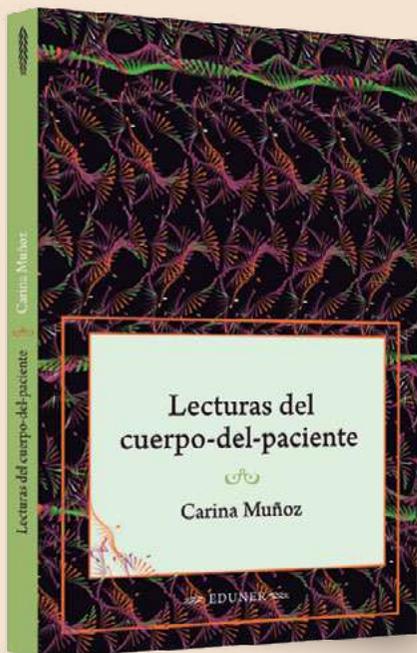
Año: 2018

Formato: 21 cm x 14 cm

Primera edición

Este libro explora algunos desafíos teóricos y políticos para el pensamiento contemporáneo, a partir de sintetizar una investigación que intentó articular líneas de trabajo individuales desde un eje teórico: el tratamiento que la cuestión de la libertad y los derechos recibe en el pensamiento de Michel Foucault, Giorgio Agamben y Roberto Esposito.





+ info

Lecturas del cuerpo-del-paciente

Aportes de las ciencias sociales
a la semiología médica

Carina Muñoz

158 páginas

ISBN: 978-950-698-439-7

Año: 2018

Formato: 21 cm x 14 cm

Primera edición

En la práctica del diagnóstico, los médicos despliegan una fabulosa actividad semiótica, una interpretación, una lectura del cuerpo-del-paciente, que no puede ser reducida a la simple recolección de evidencias o a la mera constatación empírica. Este libro asume el compromiso de analizar el diagnóstico médico por fuera de los presupuestos empiristas instituidos en la medicina actual.

←



Organizaciones de la Sociedad Civil y Políticas Sociales

Una mirada desde la Teoría de la Estructuración

Viviana Verbauwede

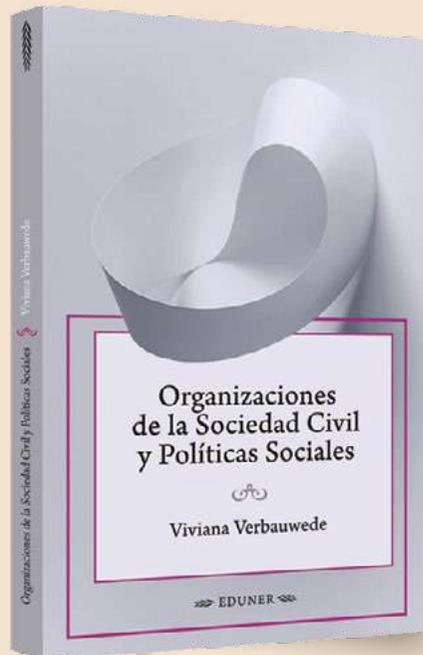
176 páginas

ISBN: 978-950-698-420-5

Año: 2018

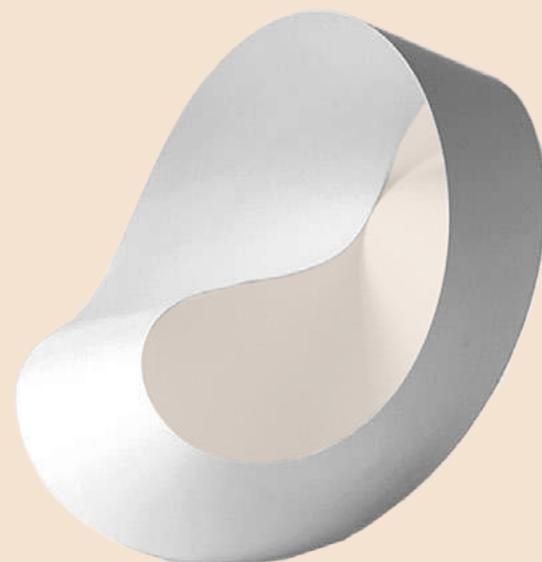
Formato: 21 cm x 14 cm

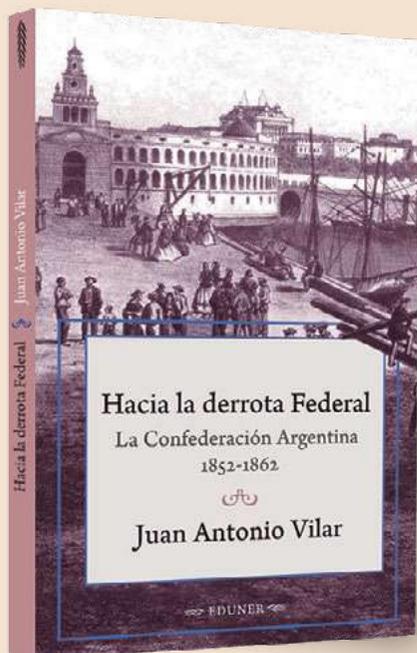
Primera edición



+ info

En este libro el análisis de las estrategias de implementación de políticas sociales enfocadas en la infancia da pie para que la autora trabaje una de las problemáticas clásicas de la sociología: el vínculo entre *estructura* y *agencia*. La recuperación de la Teoría de la Estructuración de Anthony Giddens permite que se encuadre la capacidad de la agencia en los procesos de estructuración de sistemas sociales en el contexto de una serie de Organizaciones de la Sociedad Civil en la ciudad de Paraná.





+ info

Hacia la derrota Federal

La Confederación Argentina 1852-1862

Juan Antonio Vilar

170 páginas

ISBN: 978-950-698-403-8

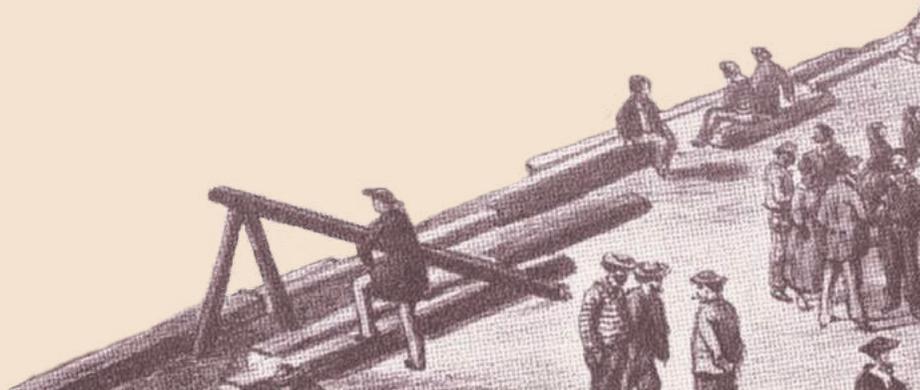
Año: 2018

Formato: 21 cm x 14 cm

Segunda edición

Las interpretaciones del conflicto que se originó en el Río de la Plata después de 1810 se sintetizan en antinomias tales como «unitarios o federales», «civilización o barbarie». La hipótesis de Vilar es diferente: la pugna se debió a los intentos de los gobiernos oligárquicos porteños (hayan sido «unitarios», «federales») por imponer su hegemonía en todo el país, contra los gobiernos federales de las provincias que pretendían un gobierno nacional más equitativo.

←



La Confederación Argentina

Época de Rosas 1829-1852

Juan Antonio Vilar

160 páginas

ISBN: 978-950-698-368-0

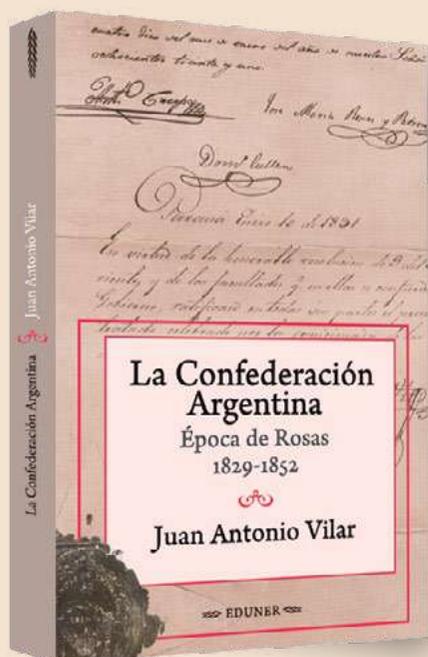
Año: 2018

Formato: 21 cm x 14 cm

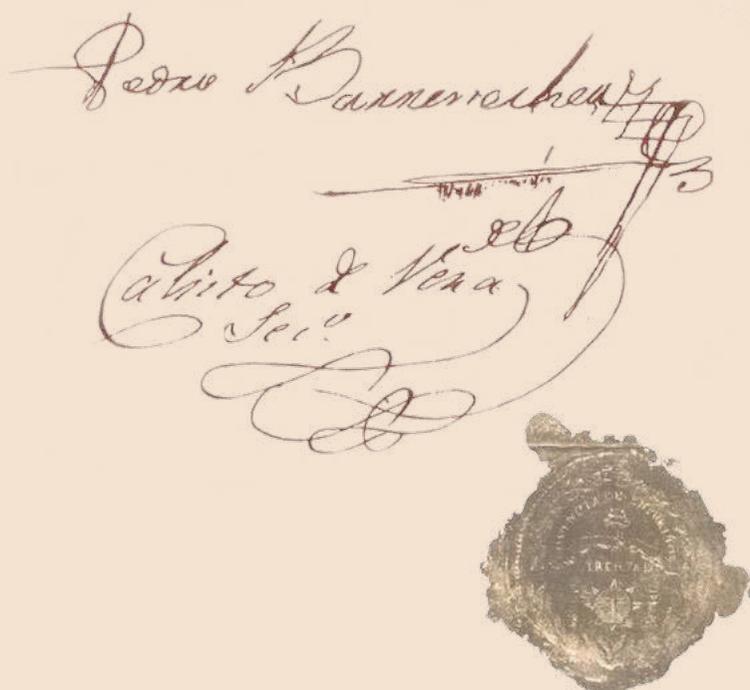
Primera reimpresión

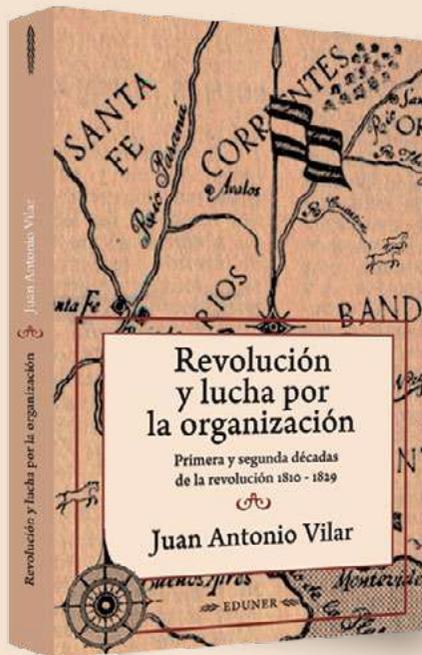
El autor concentra su atención en un período fundamental de nuestra historia, época que sucede a la que estudió en *Revolución y lucha por la organización* (Eduner, 2014), y que sigue signada por los conflictos relativos a la organización de un Estado Nacional y por la disputa de la renta aduanera.

←



+ info





+ info

Revolución y lucha por la organización

Primera y segunda décadas de la revolución 1810-1829

Juan Antonio Vilar

256 páginas

ISBN: 978-950-698-332-1

Año: 2015

Formato: 21 cm x 14 cm

Primera reimpresión

En estas páginas el autor revisa los años posteriores a la Revolución de Mayo. Da cuenta de los cambios económicos, sociales y culturales de entonces, la cruenta guerra interna, al tiempo que analiza los aspectos fundamentales de la propuesta de hombres como Artigas y las causas de su derrota.

←





La escuela secundaria disputa sentidos

Carina Rattero y Candela San Román
(*compiladoras*)

192 páginas

ISBN: 978-950-698-405-2

Año: 2018

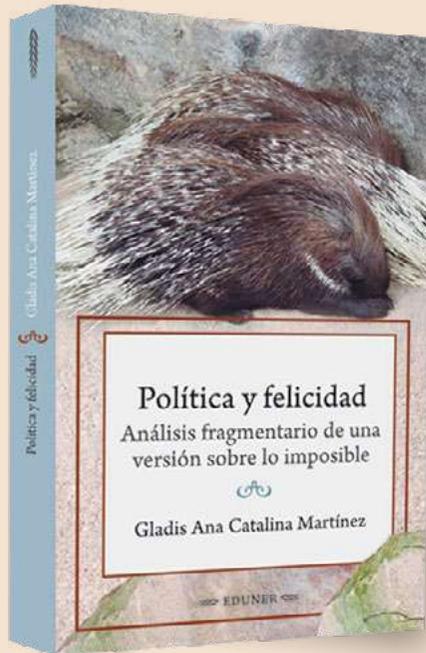
Formato: 21 cm x 14 cm

Primera reimpresión

+ info

Los textos que integran este libro surgen al calor de los encuentros denominados «Conversaciones sobre la escuela secundaria». En la presente selección, la reconfiguración de las identidades y las corporeidades, las nuevas tecnologías, las modificaciones normativas y curriculares, se dan cita para el análisis de la escuela secundaria en escenarios de mutaciones contemporáneas.





+ info

Política y felicidad

Análisis fragmentario de una versión sobre lo imposible

Gladis Ana Catalina Martínez

288 páginas

ISBN: 978-950-698-400-7

Año: 2018

Formato: 21 cm x 14 cm

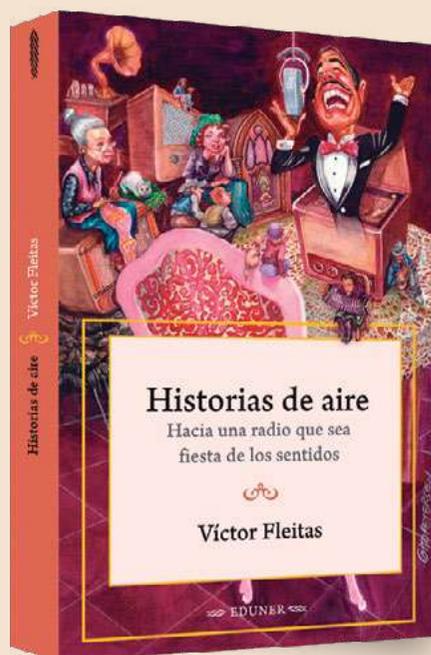
Primera reimpresión

La política y la felicidad mantienen una relación conflictiva, al tiempo que la presentación de la misma como imposible es una «versión», nos dice la autora.

El dilema de los puercoespines desarrolla la idea de que ante el frío estos tienen que encontrar una distancia óptima para darse abrigo sin lastimarse. Gladis Martínez recoge esta formulación cuando refiere al «drama al que es convocada la relación entre política y felicidad».

←





+ info

Historias de aire

Hacia una radio que sea fiesta de los sentidos

Víctor Fleitas

272 páginas

ISBN: 978-950-698-355-0

Año: 2018

Formato: 21 cm x 14 cm

Primera reimpresión

En *Historias de aire* el autor sostiene que las radios AM de Entre Ríos están envueltas en una paradoja. Diariamente demuestran que sigue intacto el pacto de audiencia con los ciudadanos. Sin embargo, desde el punto de vista de los contenidos y la estética, desde el enfoque y los niveles de exigencia, están en crisis.

←



Radio: ¿con la música a otra parte?

De la galena a la era digital

Ariel Levatti y Lea Lvovich

126 páginas

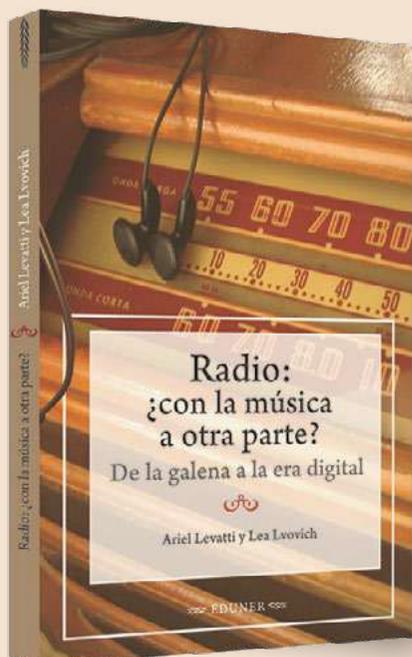
ISBN: 978-950-698-320-8

Año: 2018

Formato: 21 cm x 14 cm

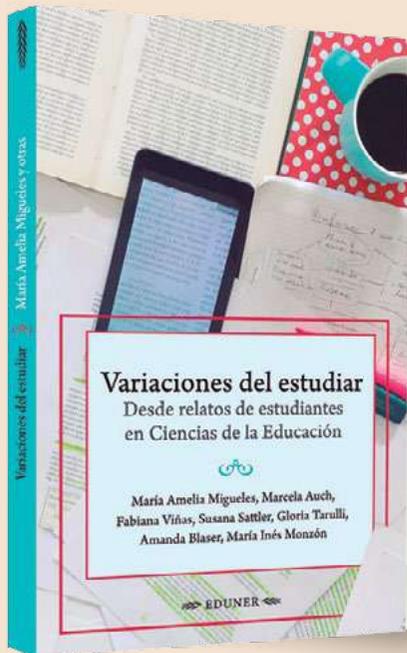
Primera reimpresión

Radio: ¿con la música a otra parte? se basa en el trabajo de investigación que sus autores realizaron en la Universidad Nacional de Entre Ríos y ofrece a los lectores una indagación en la futura relación entre la música y la radio y, por qué no, en el futuro de la radio misma.



+ info





Variaciones del estudiar

Desde relatos de estudiantes en Ciencias de la Educación

María Amelia Migueles, Marcela Auch,
Fabiana Viñas, Susana Sattler, Gloria Tarulli,
Amanda Blaser y María Inés Monzón

158 páginas

ISBN: 978-950-698-404-5

Año: 2018

Formato: 21 cm x 14 cm

Primera reimposición

+ info

Variaciones del estudiar tiene como eje el análisis de los procesos de estudio de alumnos de las carreras de Ciencias de la Educación de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Entre Ríos. Una investigación atravesada por biografías, percepciones y experiencias de ingresantes, que también recopila testimonios de estudiantes avanzados.





+ info

La construcción del actual territorio agrícola entrerriano

Isabel Truffer (*coordinadora*), Susana Berger, Janet Cian, Daniela Gamboa, Luis González, Marta Handloser, Walter Lauphan, Ana Luján, Carlos Marín, José Nolla y Adriana Saluso

206 páginas

ISBN: 978-950-698-392-5

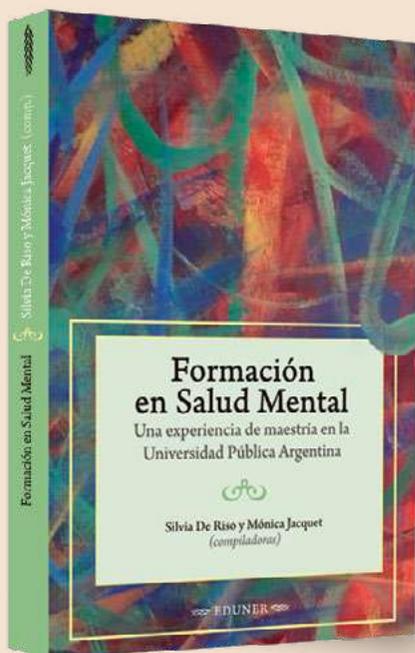
Año: 2016

Formato: 23 cm x 16 cm

Primera edición

Es 1964 y en la Estación Experimental Paraná del Instituto de Tecnología Agropecuaria (INTA) se realizan los primeros ensayos con un cultivo que cambiaría para siempre el territorio entrerriano: la soja. Cambio visible, y a veces imperceptible, de pequeños pasos y de grandes saltos, cultivos desplazados, familias desterradas. El título integra perspectivas desde distintas disciplinas para comprender el presente y futuro entrerriano.





Formación en Salud Mental

Una experiencia de maestría
en la Universidad Pública Argentina

Silvia De Riso y Mónica Jacquet
(compiladoras)

202 páginas

ISBN: 978-950-698-383-3

Año: 2016

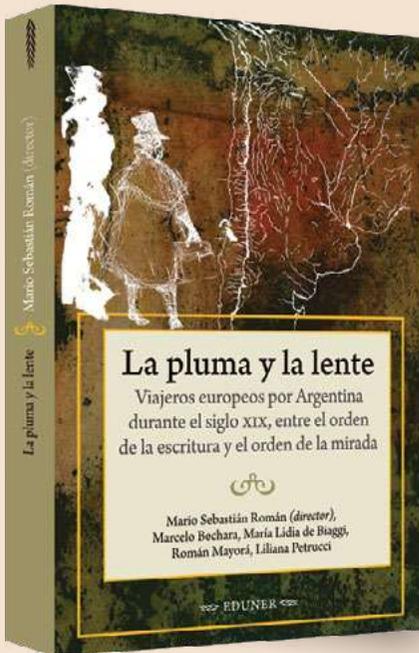
Formato: 21 cm x 14 cm

Primera edición

+ info

El libro aborda la experiencia de la Maestría en Salud Mental de la Facultad de Trabajo Social (UNER), carrera pionera en su área. Se abordan aquí los ejes que la sostienen: su concepción de Salud Mental y de Formación. Una propuesta a seguir pensando el como, hacia donde y desde que posición aprendemos Salud Mental dentro de los procesos sociales de época.





La pluma y la lente

Viajeros europeos por Argentina durante el siglo XIX,
entre el orden de la escritura y el orden de la mirada

Mario Sebastián Román (*director*),
Marcelo Bechara, María Lidia de Biaggi,
Román Mayorá y Liliana Petrucci

224 páginas

ISBN: 978-950-698-369-7

Año: 2016

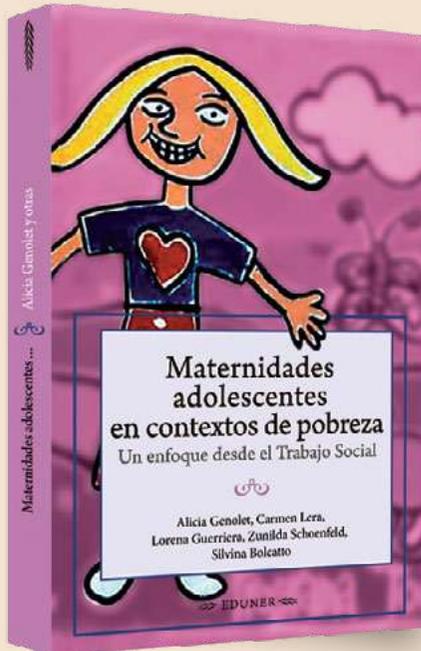
Formato: 21 cm x 14 cm

Primera edición

+ info

El libro compila trabajos sobre las intervenciones intelectuales de cinco viajeros: Amadeo Jacques, Hermann Burmeister, Pedro Scalabrini, Alfred du Graty y Martin de Moussy. Para la investigación y composición de estos artículos los autores se nutrieron de archivos de Buenos Aires, Córdoba, Paraná, Tucumán, Berlín y París, lo que se concreta en textos de destacable originalidad y relevancia para este tipo de estudios.





Maternidades adolescentes en contextos de pobreza

Un enfoque desde el Trabajo Social

Alicia Genolet, Carmen Lera, Lorena Guerriera, Zunilda Schoenfeld y Silvina Bolcatto

192 páginas

ISBN: 978-950-698-367-3

Año: 2016

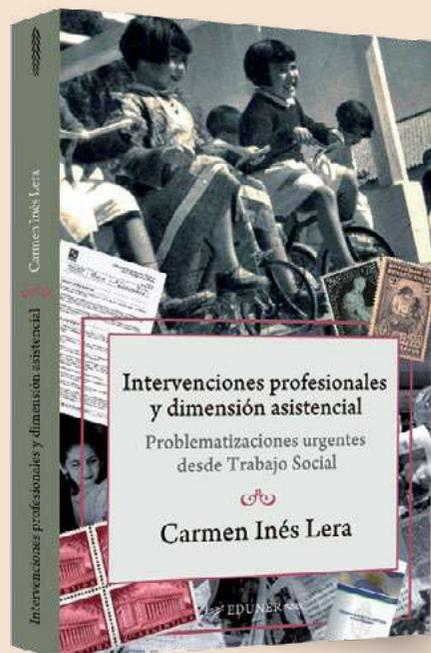
Formato: 21 cm x 14 cm

Primera edición

+ info

Este título resulta de la tarea de docencia e investigación que las autoras desarrollan en la Facultad de Trabajo Social de la Universidad Nacional de Entre Ríos y reúne los aportes principales de dos proyectos: «Mujeres adolescentes. Maternidad y anticoncepción. Estudio cuali-cuantitativo» y «Maternidad adolescente. Estudio de las prácticas maternas de mujeres pobres de la ciudad de Paraná».





Intervenciones profesionales y dimensión asistencial

Problematizaciones urgentes desde Trabajo Social

Carmen Inés Lera

272 páginas

ISBN: 978-950-698-356-7

Año: 2015

Formato: 21 cm x 14 cm

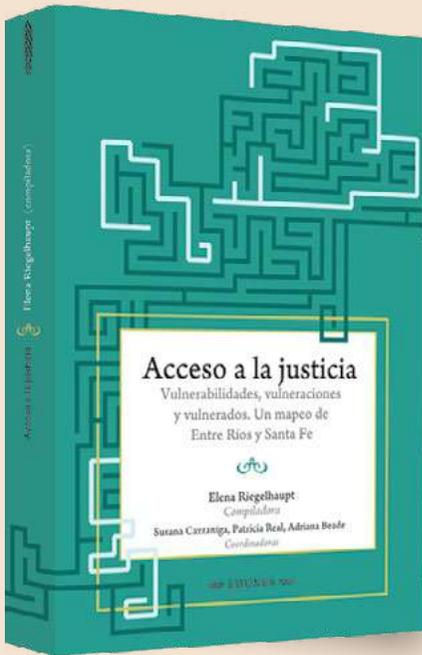
Primera edición

+ info

La autora se propone «resignificar la idea de asistencia enlazándola con la noción de derecho y ciudadanía». El resultado que nos ofrece en esta obra es síntesis de sus reflexiones, como investigadora, docente y trabajadora social, respecto de la tensión entre *asistencia* y *trabajo*, y para llevarlo a cabo revisa diversas fuentes y va a buscar la palabra de los profesionales.

←





+ info

Acceso a la justicia

Vulnerabilidades, vulneraciones y vulnerados.

Un mapeo de Entre Ríos y Santa Fe

Elena Riegelhaupt (*compiladora*),
Susana Cazzaniga, Patricia Real
y Adriana Beade (*coordinadoras*)

336 páginas

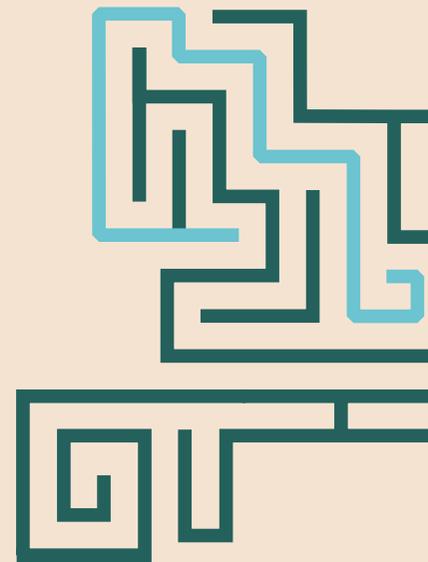
ISBN: 978-950-698-357-4

Año: 2015

Formato: 23 cm x 16 cm

Primera edición

Es una compilación que reúne textos del proyecto de investigación: «Mapas sobre el acceso a la justicia de niñas/os, adolescentes y familias de la Región Centro Este de Argentina». Los investigadores precisan con claridad nuestro tiempo, cuando a nivel formal las normas reconocen derechos pero aún resta camino para su ejercicio pleno.



Economía de Entre Ríos en el período de intervencionismo conservador (1930-1945)

Rogelio José Biasizo

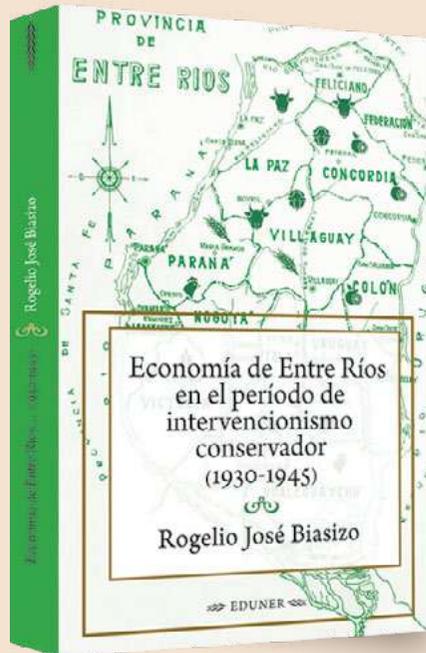
176 páginas

ISBN: 978-950-698-347-5

Año: 2015

Formato: 21 cm x 14 cm

Primera edición

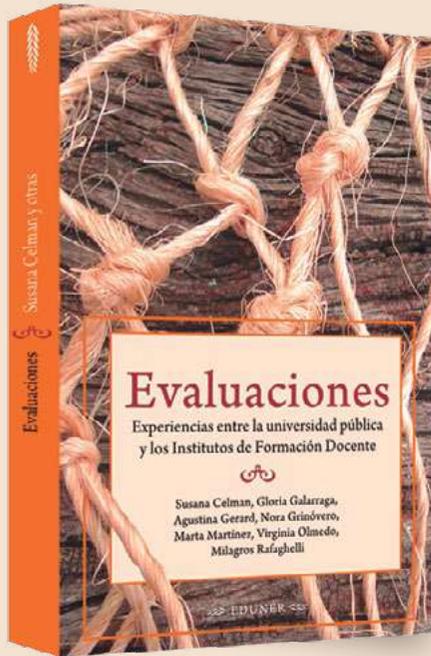


+ info

El autor caracteriza la economía entrerriana en el período 1930-1945, analizando las estrategias y procesos posteriores a la crisis de 1929/1930 en Entre Ríos. Dos particularidades se destacan en la obra: el «virtual aislamiento» derivado de las condiciones geográficas y de la inexistente o deficiente infraestructura, y la continuidad institucional ya que Entre Ríos hasta 1943 no tuvo intervención federal.

←





+ info

Evaluaciones

Experiencias entre la universidad pública
y los Institutos de Formación Docente

Susana Celman, Gloria Galarraga,
Agustina Gerard, Nora Grinóvero,
Marta Martínez, Virginia Olmedo
y Milagros Rafaghelli

184 páginas

ISBN: 978-950-698-305-5

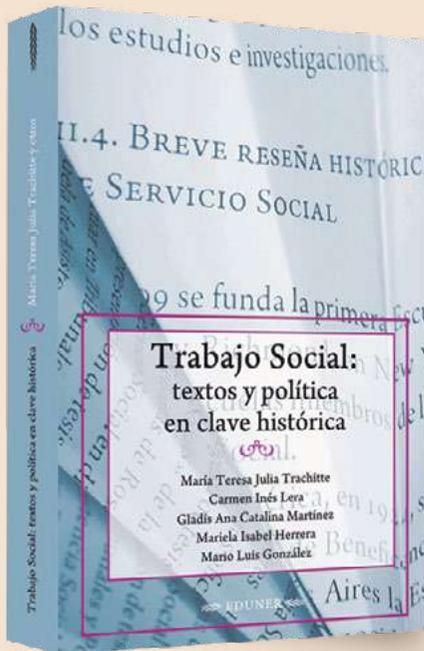
Año: 2015

Formato: 21 cm x 14 cm

Primera reimpresión

Evaluaciones es el punto de convergencia de problemáticas compartidas entre cátedras y proyectos de extensión de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Entre Ríos e Institutos de Formación Docente y asociaciones gremiales provinciales. En la confluencia de voces destellan soluciones y trayectorias múltiples tras un horizonte común: desnaturalizar las prácticas evaluativas.





Trabajo Social: textos y política en clave histórica

María Teresa Julia Trachitte, Carmen Inés Lera, Gladis Ana Catalina Martínez, Mariela Isabel Herrera y Mario Luis González

320 páginas

ISBN: 978-950-698-327-7

Año: 2014

Formato: 21 cm x 14 cm

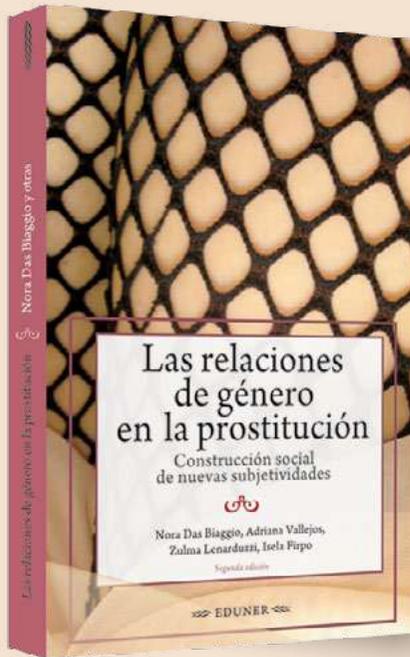
Primera edición

+ info

Este libro indaga en clave histórica los modos en que la perspectiva política ha estado presente en la profesión de Trabajo Social desde su configuración hasta la fecha.

Si bien actualmente se percibe un fuerte interés por destacar la dimensión ético-política de esta disciplina, ha sido propósito de este libro su profundización y sobre todo explicitación a los fines de reconocer sus alcances y posibilitar su comprensión.





Las relaciones de género en la prostitución

Construcción social de nuevas subjetividades

Nora Das Biaggio, Adriana Vallejos,
Zulma Lenarduzzi e Isela Firpo

160 páginas

ISBN: 978-950-698-322-2

Año: 2013

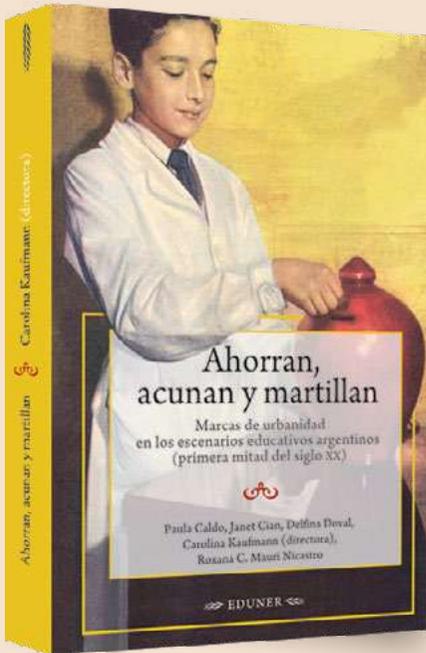
Formato: 21 cm x 14 cm

Segunda edición

+ info

Las relaciones de género en la prostitución es una obra construida desde tres claves principales: mirar las condiciones de vulnerabilidad del colectivo, enfocarse en las estrategias de poder de estas mujeres para cuestionar el modelo patriarcal y dar cuenta del cotidiano de quienes ejercen la prostitución y las características de la demanda.





+ info

Ahorran, acunan y martillan

Marcas de urbanidad en los escenarios educativos argentinos (primera mitad del siglo xx)

Paula Caldo, Janet Cian, Delfina Doval,
Carolina Kaufmann (directora)
y Roxana Mauri Nicastro

324 páginas

ISBN: 978-950-698-298-0

Año: 2012

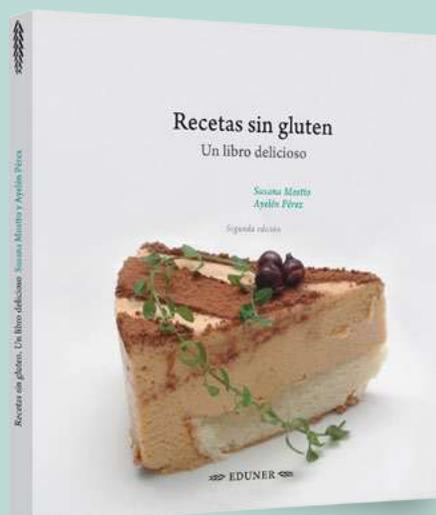
Formato: 21 cm x 14 cm

Primera edición

La gestación de la nación moderna y la enseñanza durante la primera mitad del siglo xx en Argentina se caracterizaron por tratar de engendrar sujetos dóciles y civilizados.

Ahorran, acunan y martillan se traslada al corazón de esos discursos pedagógicos dedicados a prescribir prácticas, pero además revela entre ellos los intersticios de normatividad latentes en regulaciones emocionales profundas.





Recetas sin gluten

Un libro delicioso

Susana Mostto y Ayelén Pérez

176 páginas

ISBN: 978-950-698-323-9

Año: 2013

Formato: 18 cm x 18 cm

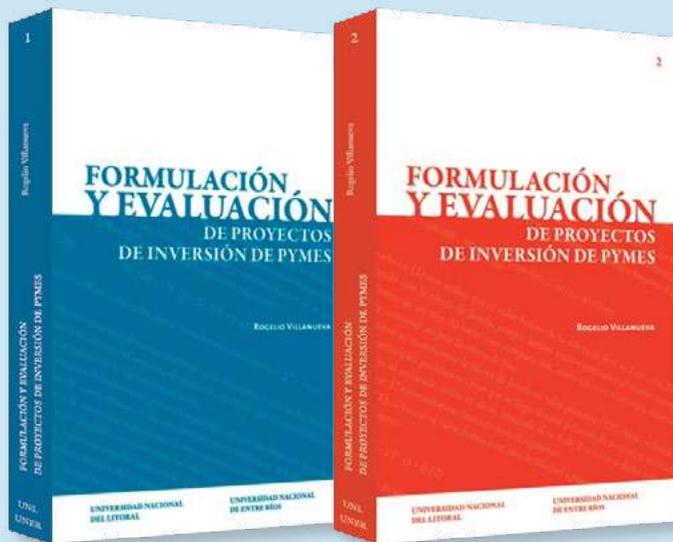
Segunda edición

+ info

Recetas sin gluten. Un libro delicioso recopila recetas dulces y saladas, resumen del trabajo realizado en los encuentros del «Taller itinerante de cocina para celíacos: un lugar para aprender, un lugar para compartir».

El lector encontrará además consejos, secretos y trucos para que las preparaciones salgan bien y una sección especial para que los niños puedan experimentar en la cocina.



[+ info](#)

Formulación y evaluación de proyectos de inversión de PYMES

Rogelio Villanueva

2 tomos: 1 126 páginas

ISBN: 978-978-749-074-9

Año: 2017

Formato: 23 cm x 15 cm

Primera edición

El primer volumen define la problemática PYME y asume el análisis de los temas metodológicos y de la evaluación financiera clásica. Sobre ese cimiento el volumen dos ofrece al lector todos los aspectos relativos a evaluación y formulación de proyectos convenientemente adaptados para su aplicación en pequeñas empresas.





+ info

Manual de cálculos para el diseño de plantas de faena avícolas

Elbio Miguel Woeffray

94 páginas

ISBN: 978-950-698-458-8

Año: 2019

Formato: 24 cm x 17 cm

Primera edición

La producción de carne de ave en Argentina ha experimentado en los últimos años una importante mejora en la eficiencia de toda la cadena productiva. Este continuo crecimiento permite visualizar una actividad dinámica y en constante expansión, abastecedora tanto del mercado local como del internacional. En Entre Ríos, la avicultura es uno de los motores del crecimiento productivo regional.

El *Manual de cálculos para el diseño de plantas de faena avícolas* viene a cubrir un importante vacío temático y resulta una herramienta muy útil para profesionales y estudiantes avanzados, al compilar y desarrollar los distintos procedimientos de cálculo que se requieren en la instalación de plantas de faena avícolas.



Introducción a la contabilidad

Eduardo Francisco José Asueta
y María Pastora Braghini (*directores*)

240 páginas

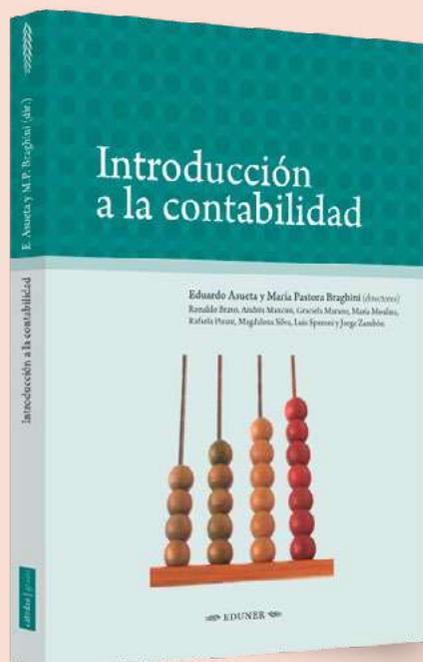
ISBN: 978-950-698-430-4

Año: 2018

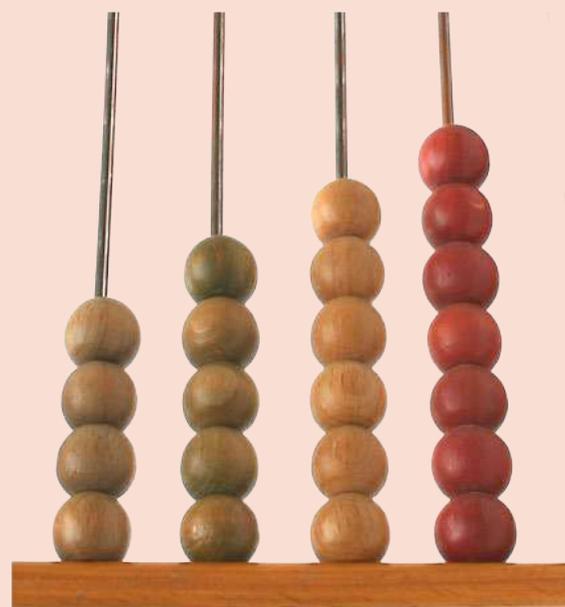
Formato: 27 cm x 19 cm

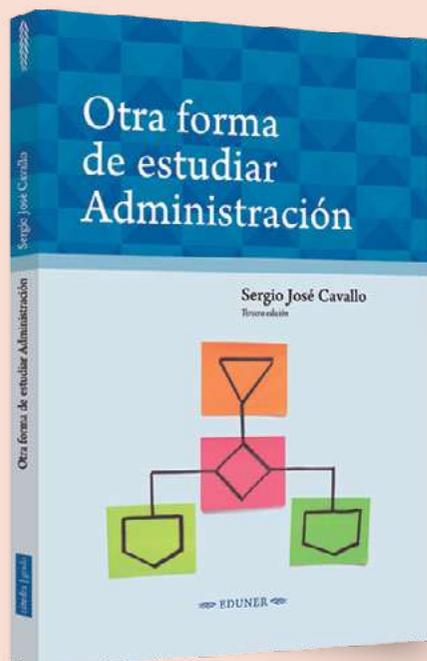
Primera edición

Introducción a la Contabilidad aborda conceptos claves, procedimientos y normas fundamentales para quienes se inician en el estudio de la materia. Se desarrollan definiciones como las de contabilidad, patrimonio, empresa, y pasos a seguir a la hora de realizar movimientos de fondos, liquidación de sueldos y operaciones de compra y venta, entre otras etapas del proceso contable que se acompañan con ejemplos que despejarán las dudas de los lectores.



+ info





+ info

Otra forma de estudiar Administración

Sergio José Cavallo

144 páginas

ISBN: 978-950-698-419-9

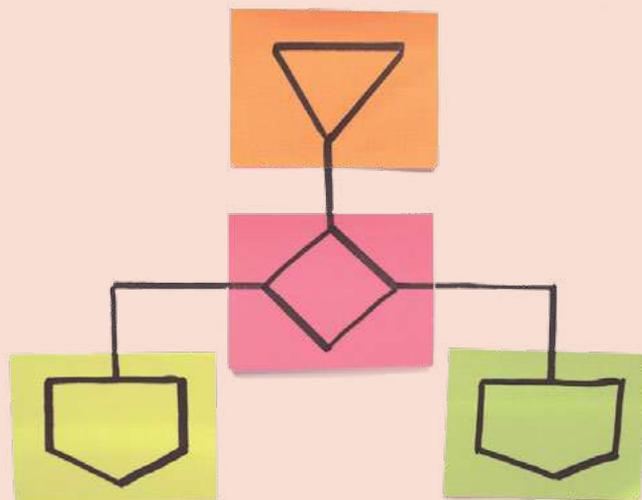
Año: 2018

Formato: 27 cm x 19 cm

Tercera edición

La nueva forma de estudiar administración que se expresa en las líneas del libro es una apuesta a estimular el pensamiento lógico, crítico y reflexivo en la toma de decisiones para la organización de los recursos humanos y materiales de una empresa.

La obra no se limita a responder los principales interrogantes del campo, sino que propone a los lectores resolver «situaciones-problemas» similares a los que podrían enfrentarse en el ámbito laboral.



Matemática aplicada al cálculo financiero

Luis Alberto Zacarías

312 páginas

ISBN: 978-950-698-441-0

Año: 2018

Formato: 24 cm x 17 cm

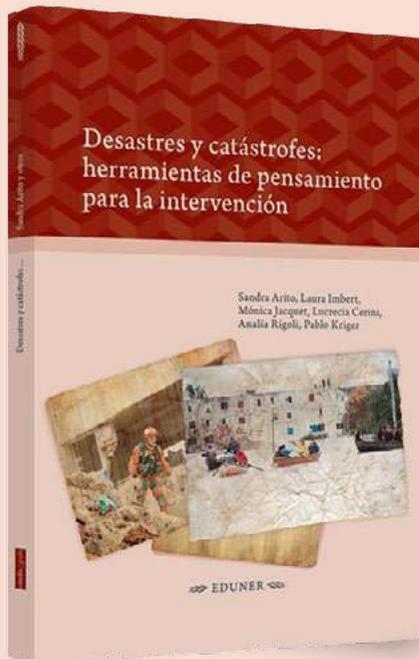
Tercera edición

La obra es un compendio de los principales temas que se abordan en las cátedras universitarias de cálculo financiero o matemática financiera. Los estudiantes pueden encontrar en este libro herramientas que ayuden a comprender los temarios; no sin observar la vinculación con la actividad profesional que deberán desplegar al momento de graduarse.

En esta tercera edición ampliada se han incluido 361 nuevos casos prácticos con sus respectivas respuestas. El lector podrá abordar cada capítulo teórico con actividades ejemplificativas y optar por acceder a casos complementarios de manera digital haciendo uso del código QR.



+ info



Desastres y catástrofes: herramientas de pensamiento para la intervención

Sandra Arito, Laura Imbert, Mónica Jacquet,
Lucrecia Cerini, Analía Rígoli y Pablo Kriger

84 páginas

ISBN: 978-950-698-401-4

Año: 2018

Formato: 24 cm x 17 cm

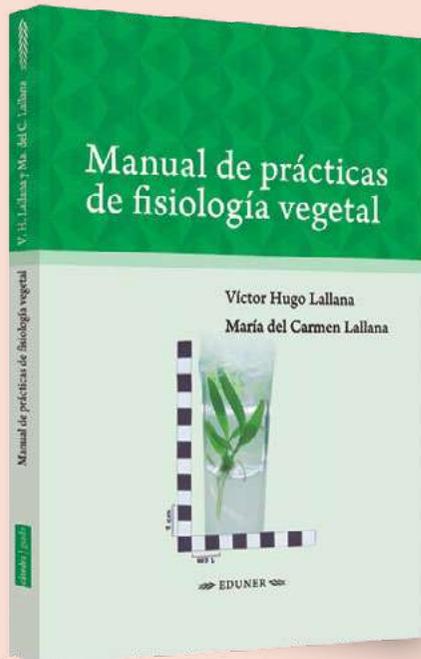
Primera reimpresión

+ info

El libro pretende brindar un acompañamiento, desde el ámbito universitario, de los procesos que padecen las poblaciones cuando son afectadas por situaciones de emergencias, desastres y catástrofes, no sin dejar de brindar herramientas para la intervención profesional.

←





Manual de prácticas de fisiología vegetal

Víctor Hugo Lallana y María del Carmen Lallana

226 páginas

ISBN: 978-950-698-329-1

Año: 2017

Formato: 27 cm x 19 cm

Primera reimpresión

+ info

Manual de prácticas de fisiología vegetal surge como un proceso de actualización de conocimientos de los profesores integrantes de la cátedra de Fisiología Vegetal de la Facultad de Ciencias Agropecuarias de la UNER, que converge en esta nueva edición corregida y ampliada respecto de las ediciones 1997, 1999 y 2010.

←



Administración en contexto

Inés María Doval

434 páginas

ISBN: 978-950-698-382-6

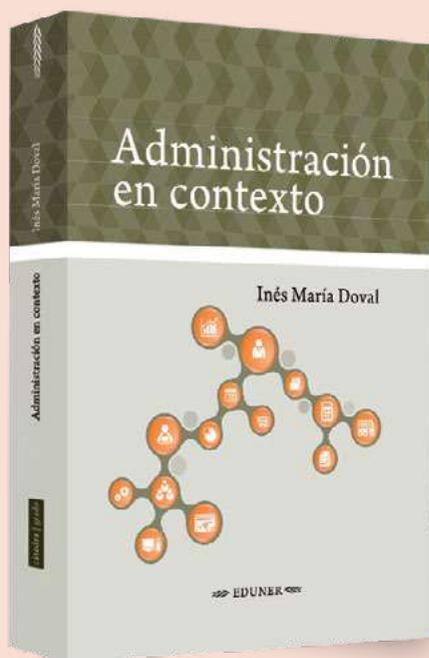
Año: 2016

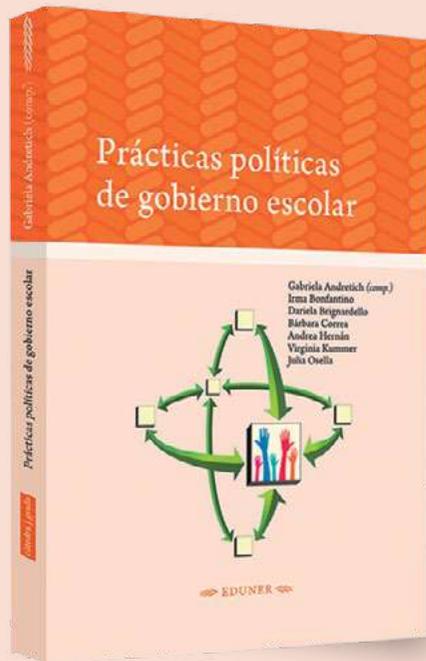
Formato: 24 cm x 17 cm

Primera edición

El propósito de este libro es acercar los conocimientos de Administración a toda aquella persona que desee iniciarse en el tema y, en particular, a los alumnos que comienzan los estudios universitarios. Se pretende que los lectores puedan pensar la Administración y adquirir un vocabulario administrativo. Al mismo tiempo que aprenden a aprender la disciplina.

+ info





+ info

Prácticas políticas de gobierno escolar

Gabriela Andretich (*compiladora*),
Irma Bonfantino, Dariela Brignardello,
Bárbara Correa, Andrea Hernán,
Virginia Kummer y Julia Osella

262 páginas

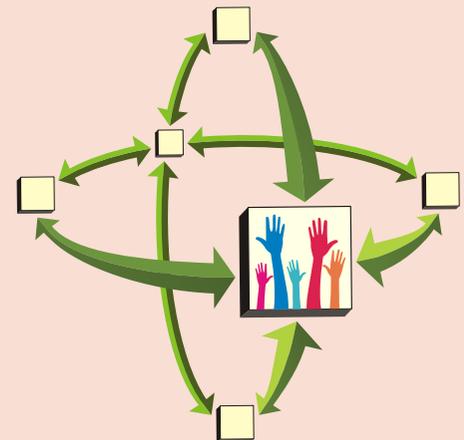
ISBN: 978-950-698-384-0

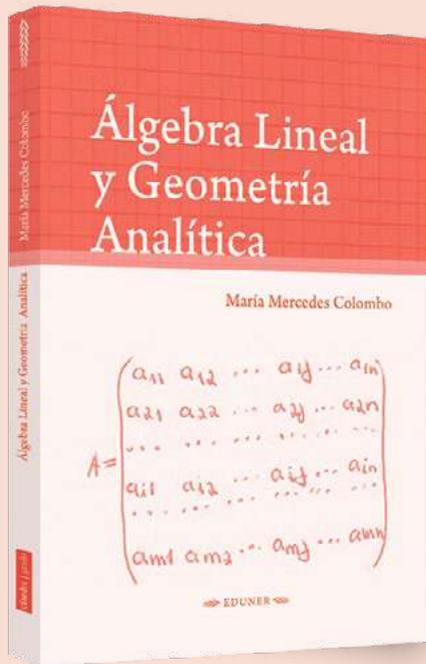
Año: 2016

Formato: 24 cm x 17 cm

Primera edición

El desempeño laboral de los egresados en Ciencias de la Educación se centra mayormente en instituciones educativas, en órganos de gobierno del sistema o en organizaciones no gubernamentales. Convertidos en objeto de conocimiento, estas instituciones y sus procesos se abordan conceptualmente en las aulas, pero también en terreno: no hay mejor manera de aprender que en situación.





+ info

Álgebra Lineal y Geometría Analítica

María Mercedes Colombo

290 páginas

ISBN: 978-950-698-346-8

Año: 2015

Formato: 27 cm x 19 cm

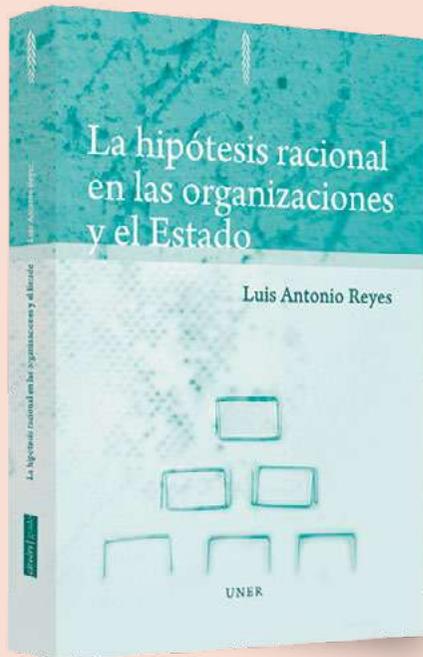
Primera edición

Este libro está destinado a los estudiantes de las carreras de Bioingeniería y de Licenciatura en Bioinformática de la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional de Entre Ríos.

La asignatura Álgebra Lineal y Geometría Analítica se dicta en el segundo cuatrimestre del primer año e integra el núcleo de las Ciencias Básicas en los planes de estudio de las respectivas carreras. Su inserción reviste valores formativo, instrumental y práctico.

←

$$A = \begin{pmatrix} a_{11} & a_{12} & a_{13} & \dots & a_{1j} & \dots & a_{1n} \\ a_{21} & a_{22} & a_{23} & \dots & a_{2j} & \dots & a_{2n} \\ \dots & \dots & \dots & \dots & \dots & \dots & \dots \\ a_{i1} & a_{i2} & a_{i3} & \dots & a_{ij} & \dots & a_{in} \\ \dots & \dots & \dots & \dots & \dots & \dots & \dots \\ a_{m1} & a_{m2} & a_{m3} & \dots & a_{mj} & \dots & a_{mn} \end{pmatrix}$$



+ info

La hipótesis racional en las organizaciones y el Estado

Luis Antonio Reyes

193 páginas

ISBN: 978-950-698-296-6

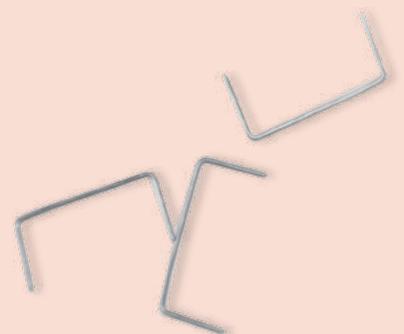
Año: 2012

Formato: 24 cm x 17 cm

Segunda edición

Una interpretación de la conducta individual y de las dinámicas grupales que adquieren relevancia en la composición de las organizaciones. El lector encontrará ideas claras sobre características estructurales, planificación y control.

Esta segunda edición, además de ofrecer conceptos revisados por el autor, incorpora gráficos y esquemas que permiten otro modo de comprender lo escrito.



Claves de la Matemática

Isabel Rosa Rinaldi

128 páginas

ISBN: 978-950-698-283-6

Año: 2011

Formato: 24 cm x 17 cm

Primera edición

«Este libro está dedicado a todos los estudiantes que alguna vez se hayan preguntado ¿por qué me cuesta tanto aprender matemática? Si sos uno de ellos, es probable que su lectura te permita bucear en tu historia de estudiante para descubrir y analizar los obstáculos que trabaron el avance hacia el conocimiento matemático». I. R. Rinaldi

+ info





+ info

La enseñanza de la ciencia política en Argentina

¿Para qué y cómo formamos en el siglo XXI?

Martín D'Alessandro y Diego J. Gantus (comp.)

184 páginas

ISBN 978-950-698-451-9

Año: 2019

Formato: 23 cm x 16 cm

Primera edición

Esta obra nos permite conocer el camino de maduración y los desafíos pendientes de la enseñanza universitaria de la ciencia política argentina, poniendo en escena los diagnósticos de quienes llevan adelante las estrategias de modernización y adaptación de una disciplina destinada a jugar un papel importante en el desarrollo político y económico nacional.





Política brasileña en español

De la crisis al *impeachment*

Juan Bautista Lucca, Esteban Iglesias
y Cintia Pinillos (comp.)

224 páginas

ISBN 978-950-698-449-6

Año: 2019

Formato: 23 cm x 16 cm

Primera edición

+ info

La llegada de Lula a la presidencia y su proyección global convirtieron a Brasil en objeto de fascinación y análisis académicos para la ciencia política. Sin embargo, lo que en primera instancia abría un camino para reflexiones optimistas, con la destitución de Dilma Rouseff se transformó en miradas pesimistas ante la situación crítica. Este libro se enfoca en la comprensión de las dinámicas sociopolíticas de Brasil en uno de los procesos más traumáticos de su historia reciente: el declive de la experiencia política del PT.





+ info

El río y la ciudad

Coloquio en el país del sauce

Textos y obras de:

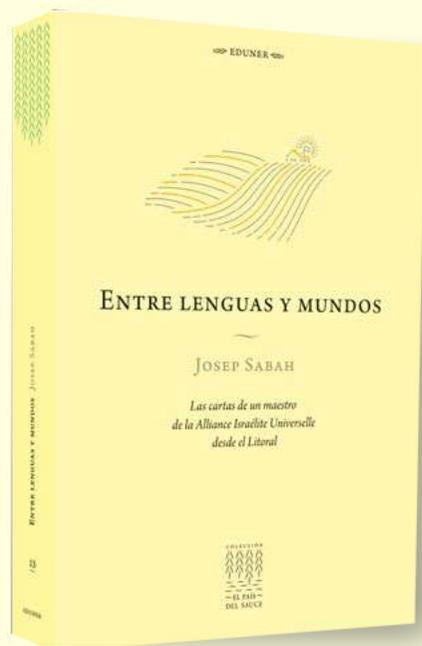
Raúl Zurita, Sergio Chejfec, Edgardo Dobry, Oliverio Coelho, Marcelo Cohen, Marilyn Contardi, Osvaldo Aguirre, Daniel G. Helder, Francisco Bitar, Raúl Antelo, Cristina Iglesia, Sergio Delgado, Martín Kohan, Martín Prieto, Diego Vecchio, David Oubiña, Roxana Páez, Miguel Ángel Petrecca, Loreley El Jaber, Daniel Samoilovich, Eduardo Stupía, Luisa Futoransky, Daniel Link, Alejandra Costamagna, Miguel Ángel Federik, Galo Ghigliotto, Luciano Guinazú, Ariana Harwicz, Mariano Llinás, Hernán Hevia, Juan Diego Incardona, Gerardo Jorge, Alejandra Laurencich, Gonzalo León, Marta Inés Waldegaray, Sergio Wolf, Alejandro Zambra, Pedro Mairal, Luis Priamo, Adriana Amante, Ricardo Romero, Hernán Ronsino, Sonia Scarabelli, Edgardo Scott, Omar Spósito, Miguel Tapia, Guillermo Mondejar, Claudia Torre, Guillaume Contré, Rodrigo Moreno, Cristhian Monti, Enrique Fernández Domingo, Graciela Villanueva, Daiana Henderson.

Edición e introducción: Laura Gentilezza

256 páginas

ISBN: 978-950-698-459-5

«¿Qué fue primero? ¿El río o la ciudad?», se plantea al comienzo Laura Gentilezza, responsable de este volumen. Y la pregunta atraviesa ágil todos los trabajos de este libro, distintos y al mismo tiempo confluyentes. Cualquier respuesta no puede sino regresarnos al inicio, como bien concluye Gentilezza: «El río ha señalado el lugar en donde habrían de asentarse las ciudades que se benefician de las ventajas económicas e higiénicas procuradas por su proximidad. Las ciudades han dibujado alrededor de los ríos el marco que recorta su ritmo y los ingresa en el movimiento de la historia». Si bien los trabajos presentados provienen de puntos distantes de la geografía y de la lengua, todos responden con belleza y lucidez a aquellas preguntas iniciales.



+ info

Entre lenguas y mundos

Las cartas de un maestro de la Alliance Israélite Universelle desde el Litoral

Josep Sabah

Traducción, introducción, cronología y notas: Mónica Szurmuk

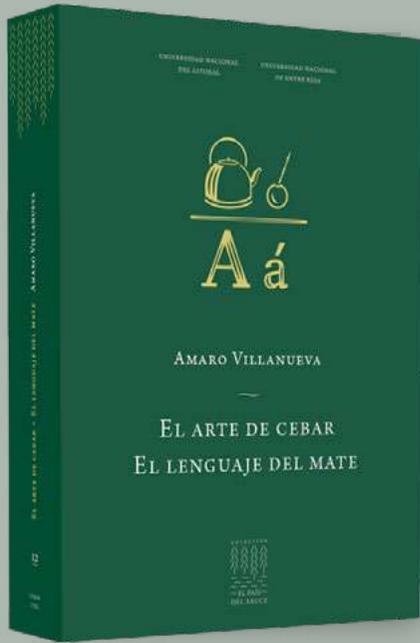
368 páginas

ISBN: 978-950-698-440-3

«Por la vida agradable que me esfuerzo en crear para los alumnos durante su estadía en la escuela, por los buenos sentimientos y los conocimientos modestos que intento desarrollar en ellos, por el amor a la naturaleza y la agricultura que me esfuerzo en proveerles, espero poder llegar a la formación rápida de una nueva generación de colonos», escribe en 1896 Josep Sabah, maestro de escuela nacido en Smyrna. *Entre lenguas y mundos* reúne las cartas enviadas desde Entre Ríos y Santa Fe a la Jewish Colonization Association y la Alliance Israélite Universelle, organizaciones que apoyaron la migración hacia las Américas de los judíos que huían de la violencia del imperio ruso. Sabah relata su llegada a la Argentina, el trabajo en las escuelas y la vida cotidiana en el Litoral. Su escritura simple y delicada nos transmite, tanto en los momentos de felicidad como en los de desdicha, la confianza en el trabajo bien hecho y el testimonio de su porvenir, imaginando para su descendencia un futuro argentino.

←





+ info

El arte de cebar

~

El lenguaje del mate

Amaro Villanueva

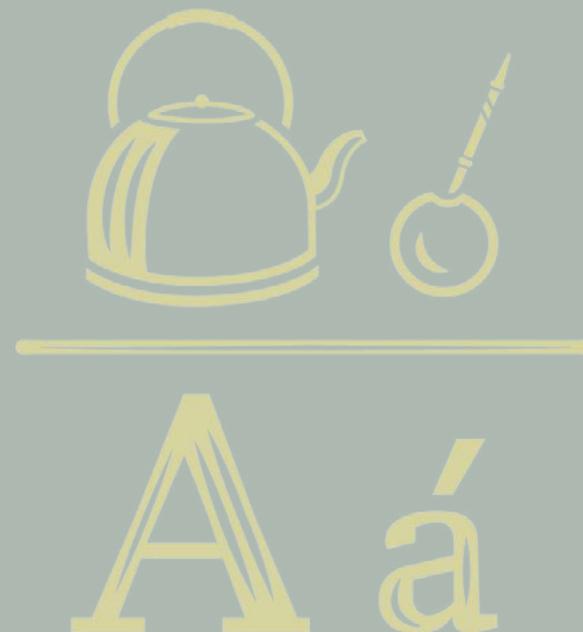
Edición e introducción: Sergio Delgado

544 páginas

ISBN: 978-950-698-412-0

Libros centrales en la obra del ensayista, poeta y periodista Amaro Villanueva (1900-1969), *El arte de cebar* y *El lenguaje del mate* proponen un estudio combinado y complementario de los objetos que hacen a la práctica del mate, así como de su historia –que puede remontarse hasta la cultura del pueblo guaraní– y su expresión lingüística. Publicados por primera vez en edición crítica, este volumen se enriquece con notas, ilustraciones y un Vocabulario del mate inédito.

←





+info

El horizonte fluvial

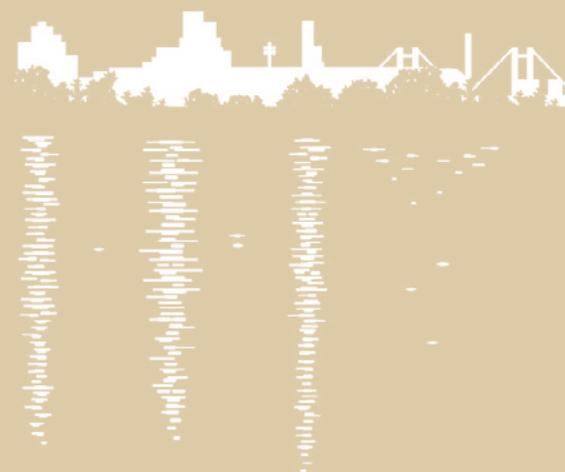
Coloquio en el país del sauce

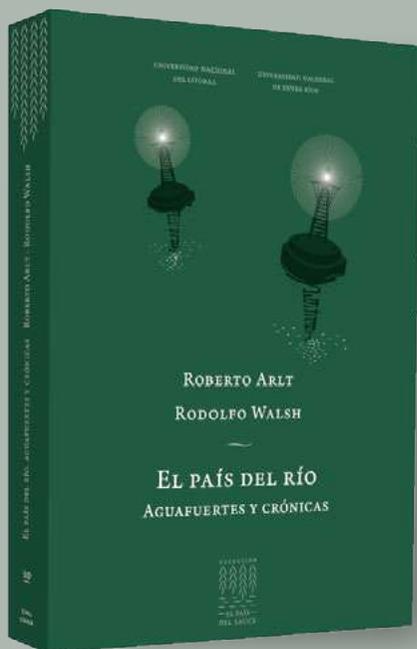
Ensayos de Alexis Chausovsky, Marilyn Contardi,
Sergio Delgado, Edgardo Dobry, Enrique Fernández Domingo,
Gustavo Lambruschini, Claudia Rosa, Graciela Silvestri
y Graciela Villanueva

304 páginas

ISBN: 978-950-698-393-2

El horizonte se nos presenta de manera natural, pero supone en realidad una compleja construcción social y cultural de la mirada. En septiembre de 2015, en Paraná, se realizó el coloquio El horizonte fluvial, coorganizado por la Universidad Nacional de Entre Ríos y la Universidad de Paris-Est Créteil. El encuentro dio lugar a un diálogo de múltiples voces y perspectivas del cual surge este libro, que recorre itinerarios que van desde la indagación filosófica, el estudio de la obra de escritores del Litoral argentino, el vínculo de la historia y la poesía, el rastreo de la importancia del agua en la arquitectura, hasta la relación de una ciudad con su río.





+ info

El país del río. Aguafuertes y crónicas

Roberto Arlt - Rodolfo Walsh

Edición e introducción: Cristina Iglesia

Notas: Montserrat Borgatello

320 páginas

ISBN: 978-950-698-390-1

En 1933 Roberto Arlt realizó un viaje remontando el río Paraná en un pequeño barco de carga; en 1966 y 1967 Rodolfo Walsh viajó a Corrientes, Chaco, Misiones y también a la Isla del Cerrito. De allí surgieron aguafuertes y crónicas que testimonian dos maneras muy distintas de aventurarse en el paisaje, que se cruzan y parecen dialogar. Las aguafuertes de Arlt nunca habían sido publicadas en libro. Esta obra vuelve a poner en circulación estos textos de dos de los más geniales cronistas de nuestra literatura, acompañándolos con imágenes originales.





+ info

Derrotero y viaje a España y Las Indias

Ulrico (Utz) Schmidl

Introducción y notas: Loreley El Jaber

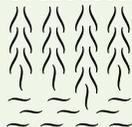
Traducción: Edmundo Wernicke

384 páginas

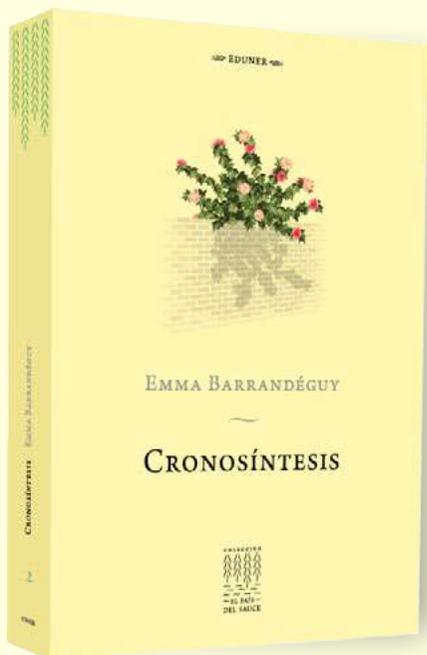
ISBN: 978-950-698-389-5

Esta es la primera edición moderna, ilustrada y documentada de la crónica del soldado alemán Ulrico Schmidl (c. 1510-1581), que llega a este suelo junto a Pedro de Mendoza. Schmidl cuenta la conquista del Río de la Plata desde adentro: el hambre, la antropofagia entre españoles, las luchas de poder, las rencillas internas y la maravilla de la mujer guaraní, «botín» de guerra que ofrece una tierra una y otra vez tildada de «malsana». Esta cuidada edición saca a la luz la historia olvidada de este viajero bávaro, construye mapas de itinerarios y se detiene en el río, en su representación y en su imaginario.

←

COLECCIÓN

 EL PAÍS
 DEL SAUCE





+ info

Cronosíntesis

Emma Barrandéguy

Introducción y notas: Evangelina Franzot

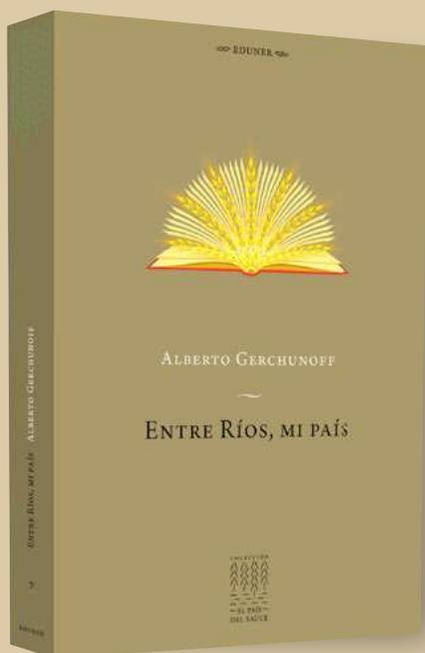
384 páginas

ISBN: 978-950-698-388-8

Desde su juventud, Emma Barrandéguy (1914-2006) compartió la lucha estética y política con Juan L. Ortiz y Carlos Mastronardi, y escribió poemas, crónicas y novelas que definen una obra reconocida. A partir de 1976 y hasta su muerte, publicó artículos en *El Debate Pregón*, de Gualeguay, en los que encuentra un tono singular para relacionarse con lo próximo y el prójimo. Detrás de una aparente sencillez y con un registro desenfadado, Barrandéguy dialoga con los seguidores del diario, a quienes les propone al menos dos lecturas: una que roza la anécdota y lo cotidiano, y otra que pacta con la ironía, lo sugerido y lo no expresado.

←





+ info

Entre Ríos, mi país

Alberto Gerchunoff

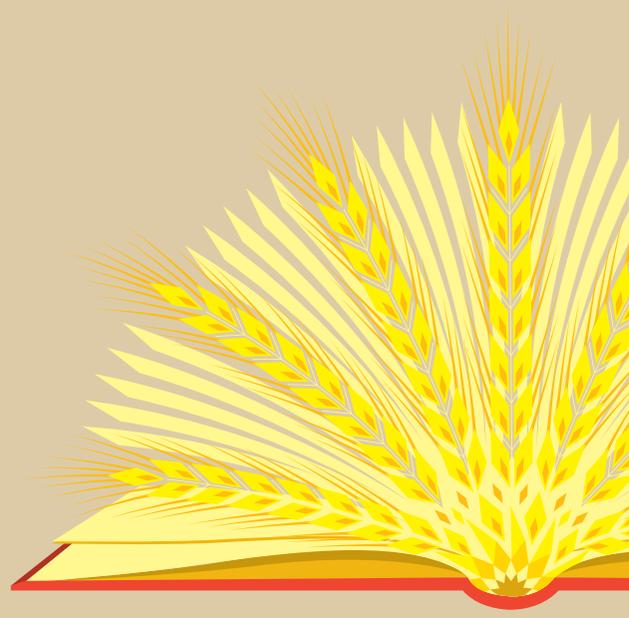
Introducción y notas: Leonardo Senkman

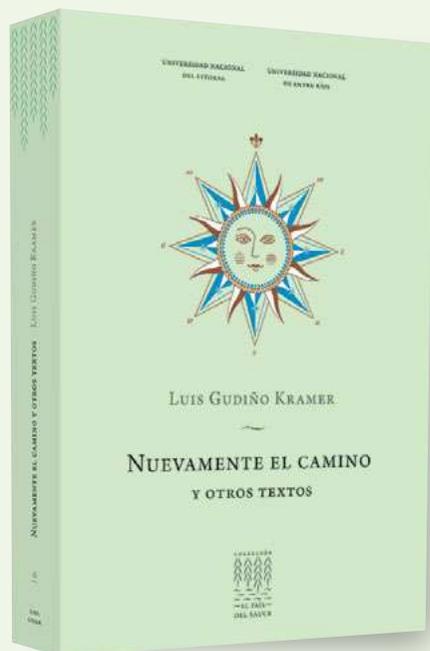
272 páginas

ISBN: 978-950-698-353-6

«Mi padre me indicó al cosaco que cuidaba la última casilla del territorio ruso y me dijo con júbilo: "Míralo bien; no verás cosacos en la Argentina. La Argentina, niño mío, es un país libre, es una república, es decir, donde todos los hombres son iguales"». Así comienza un largo viaje que llevará a una familia judía a instalarse en colonia Rajil, provincia de Entre Ríos, escapando de la persecución y en búsqueda de ese país justo e igualitario. Este libro íntimo, confidencial, continúa el camino que Alberto Gerchunoff (1884-1950) había iniciado con *Los gauchos judíos*.

←





+ info

Nuevamente el camino y otros textos

Luis Gudiño Kramer

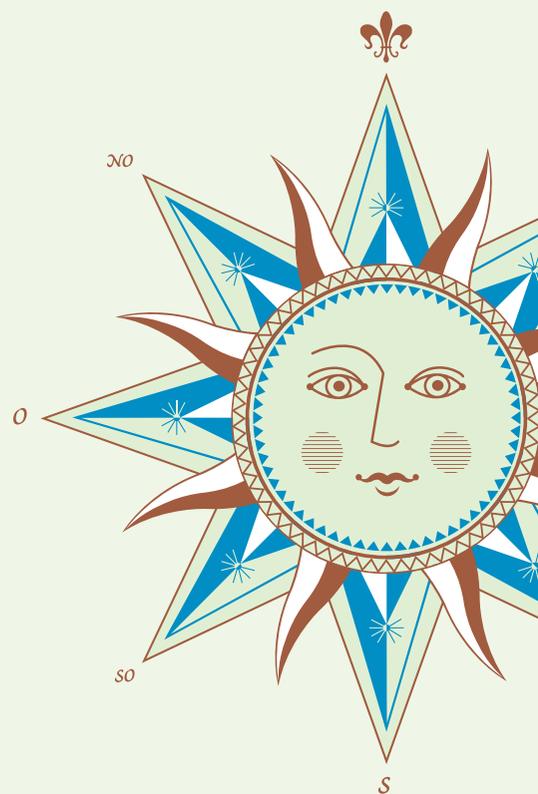
Introducción y notas: María Eugenia De Zan

336 páginas

ISBN: 978-950-698-336-9

Las tierras de la literatura de Luis Gudiño Kramer (1898-1973) están modeladas por el asombro y la inquietante soledad. Se definen en la extensión, y los hombres, como los árboles, se aquerencian hacia afuera, viajando sin descanso. Con esta obra, que da cuenta de la complejidad de su proyecto estético, Gudiño Kramer recibe una merecida valoración. Esta selección de relatos, que incluye además un largo poema, es el homenaje a toda una vida dedicada a la búsqueda de un paisaje y un nombre propios.

←



Cine y región

Ensayos, proyectos y películas

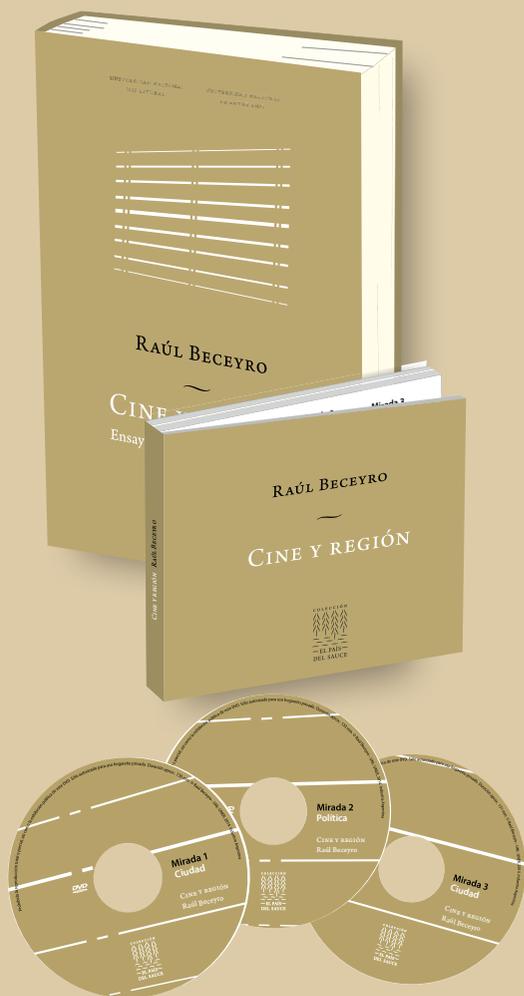
Raúl Beceyro

Selección e introducción: David Oubiña

Filmografía y notas: Guillermo Mondejar

384 páginas (incluye 3 DVD con 10 films)

ISBN: 978-950-698-338-3

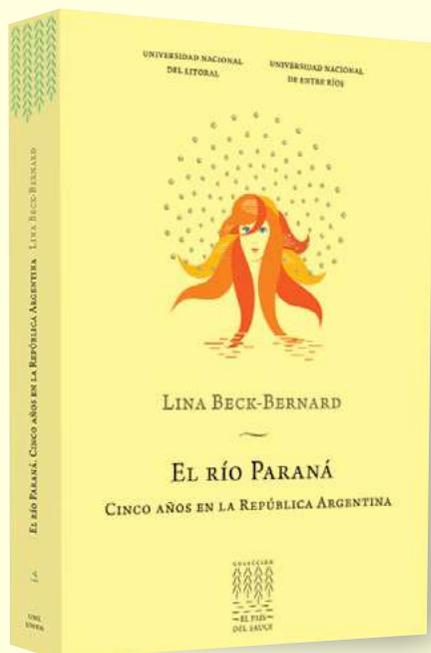


Esta edición presenta una antología de ensayos, proyectos y guiones de Raúl Beceyro, acompañada por una selección de sus películas. En ese cruce Beceyro se suma al selecto grupo de directores que combinan la reflexión con la realización: las imágenes suponen una mirada y las miradas, un pensamiento. Son cincuenta años de trabajo del actual director del Taller de Cine de la UNL consagrados a una idea sencilla y potente: el cine es arte y el documental es cine.



+ info





+ info

El río Paraná

Cinco años en la República Argentina

Lina Beck-Bernard

Introducción y notas: Claudia Torre

Traducción: Cecilia Beceyro

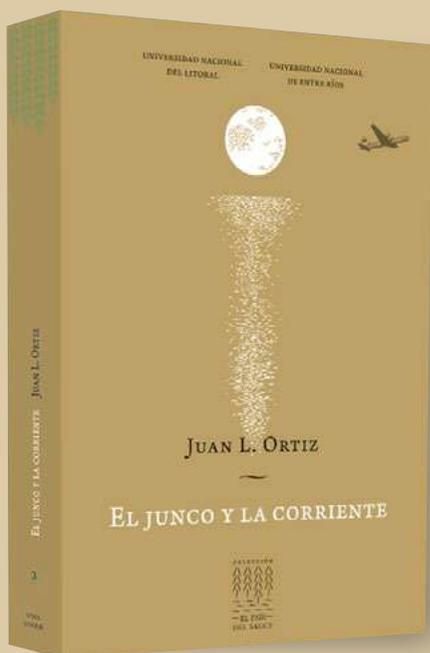
272 páginas

ISBN: 978-950-698-315-4

Lina Beck-Bernard (1824-1888) fue una alsaciana que residió en la ciudad de Santa Fe entre 1857 y 1862. El libro se publicó originalmente en París en 1864 y hoy el lector puede acceder a la primera edición completa en español. De sorpresa en sorpresa, observando, escuchando, rescatando, la autora nos presenta, con magnífica prosa, el testimonio sobre su experiencia sudamericana.

←





El junco y la corriente

Juan L. Ortiz

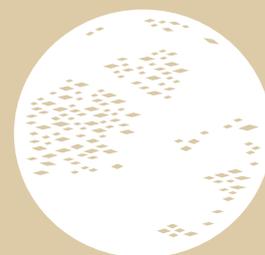
Introducción y notas: Francisco Bitar

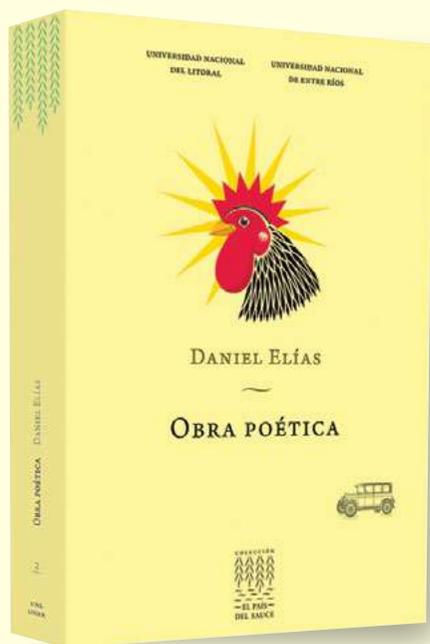
256 páginas

ISBN: 978-950-698-306-2

Juan L. Ortiz (1896-1978), uno de los mayores poetas del siglo xx, viaja en 1957 a China y la Unión Soviética. El viaje marca la escritura de los primeros poemas de este libro, una expansión de la poesía de Ortiz desde lo local hacia el mundo. *El junco y la corriente* despliega un abanico de nombres de lugares y amigos, a veces extraños, a veces entrañables.

+ info





+ info

Obra poética

Daniel Elías

Introducción y notas: Miguel Ángel Federik

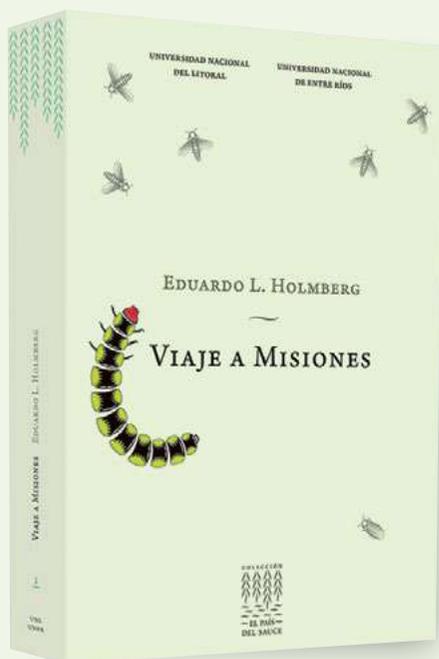
320 páginas

ISBN: 978-950-698-302-4

La poesía de Daniel Elías (1885-1928) siempre fue bien nombrada por los poetas mayores de Entre Ríos, Carlos Mastronardi y Juan L. Ortiz. Quizás baste un verso para evocarlo: «La desgracia feliz de ser poeta», según Amaro Villanueva; «De linda esta mañana parece una mentira», según Arnaldo Calveyra. Sus libros recién aparecieron luego de su prematura muerte, que aconteciera por propia decisión, y nunca volvieron a publicarse. Esta obra entonces, que suma textos inéditos, es pura novedad.

←





+ info

Viaje a Misiones

Eduardo L. Holmberg

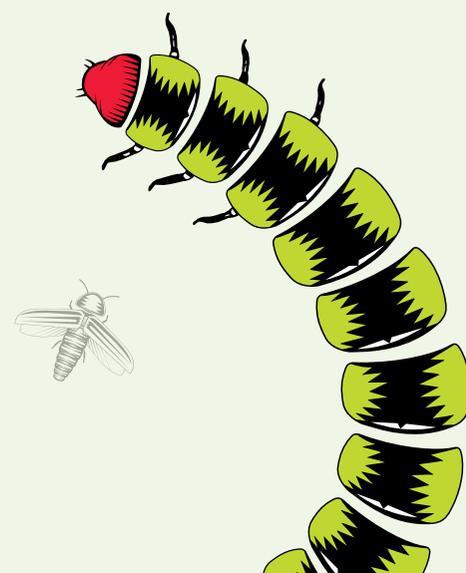
Introducción y notas: Sandra Gasparini

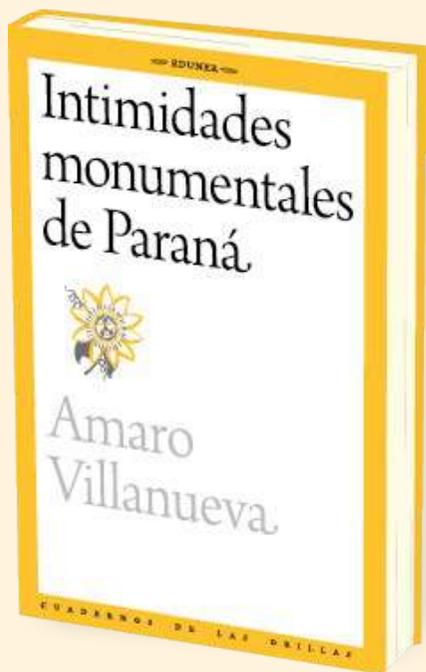
384 páginas

ISBN: 978-950-698-282-9

Este libro nace de una expedición científica que partió de Buenos Aires en 1884, con los auspicios de la Academia Nacional de Ciencias y la dirección de Eduardo L. Holmberg (1852-1937). La lectura acompaña las andanzas de un equipo de científicos y las dificultades que les impone el territorio, y avanza penetrando la maraña fascinante de lo inexplorado. En esta «aventura del saber» hay una rara verdad, escondida detrás de lo visible, que espera ser descubierta.

←





+ info

Intimidades monumentales de Paraná

Amaro Villanueva

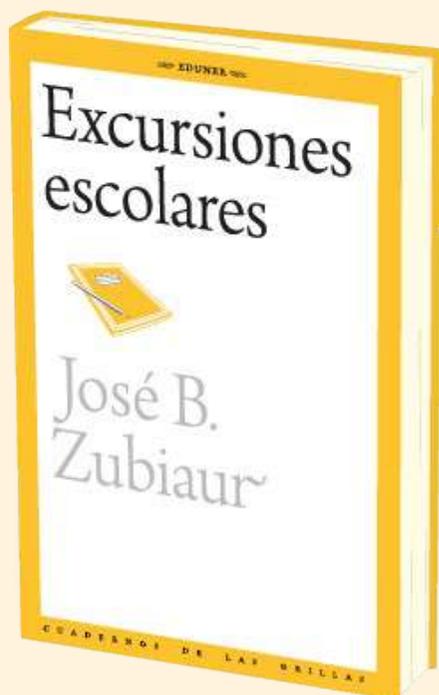
Presentación: Franco Giorda

144 páginas

ISBN: 978-950-698-473-1

Recorriendo las calles de Paraná, Amaro Villanueva (1900-1969) nos ayuda a descubrir que los monumentos a la intemperie no sólo se benefician «de la lenta caricia de antigüedad con que los prestigia la pátina del tiempo; también, con parecida lentitud, se van vinculando a la vida inmediata, a la intimidad del ambiente, que se adueña de ellos y les reconoce existencia propia, realidad vecinal, urbana familiaridad». Las crónicas aquí reunidas, publicadas entre 1942 y 1945, exploran parques, plazas y calles de la capital entrerriana, y en su periplo, acercándose a sus *intimidades monumentales*, develan historias ocultas y curiosidades —quizá desapercibidas a causa de nuestra distracción—, de esculturas, estatuas y fuentes. El autor combina rigor historiográfico y sensibilidad poética para invitarnos a recorrer estos espacios públicos y mirar con una coloración renovada esas figuras silenciosas con las que compartimos nuestros días.





+ info

Intimidades monumentales de Paraná

Amaro Villanueva

Presentación: Delfina Doval

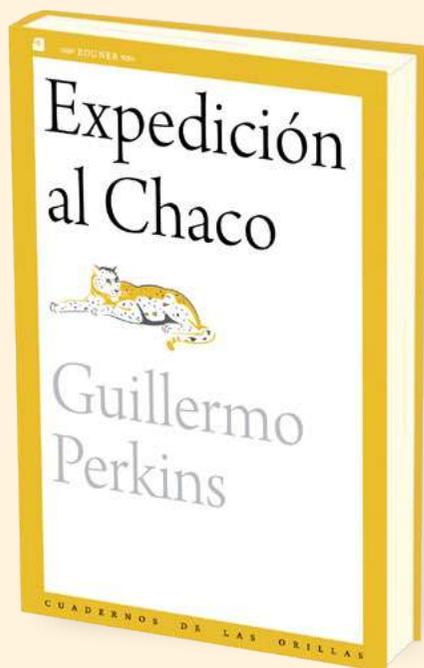
Investigación y notas: Alexis Chausovsky

216 páginas

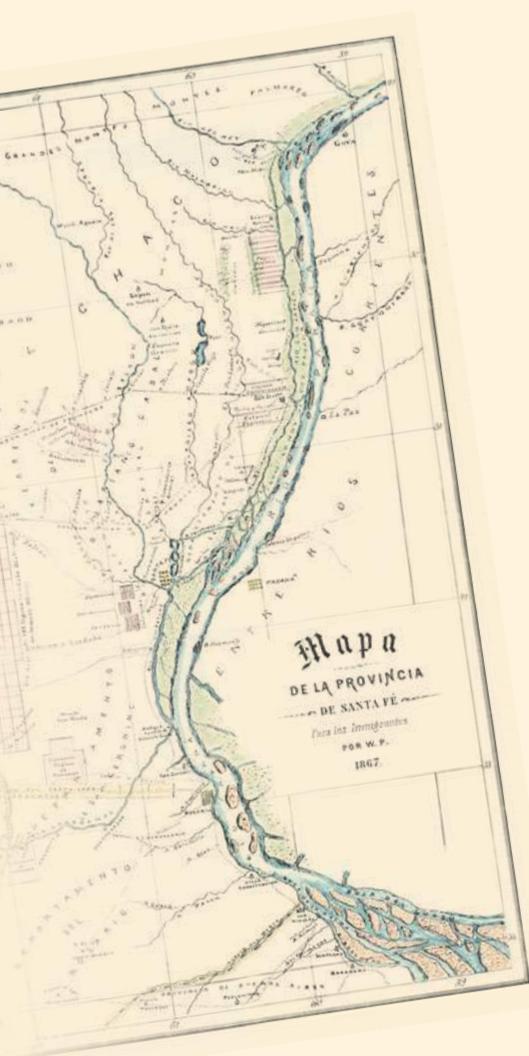
ISBN: 978-950-698-472-4

A mediados de abril de 1892 se realizó la primera excursión escolar registrada en la historia de la educación argentina. En ella participaron estudiantes y maestros del Colegio Nacional de Concepción del Uruguay, que viajaron en el vapor Estrella hacia Concordia. Su promotor fue José Benjamín Zubiaur (1856-1921), por entonces rector del Colegio y figura central en el amanecer del sistema educativo. Este volumen rememora aquella primera excursión y las que siguieron; al transitar sus páginas encontraremos la conferencia *Excursiones escolares*, que Zubiaur expuso en junio de 1897 en la Escuela Normal de Paraná, y leeremos las frescas crónicas de aquellos jóvenes apasionados, protagonistas de un país en ciernes, dispuestos a aprender «las cosas en las cosas mismas»: una educación práctica que saca a los alumnos del aula y los pone «en presencia de la naturaleza o de la obra de arte, de la fábrica o de la máquina». Un nuevo paradigma para recibir el siglo xx desvelaba a aquel maestro, y aún nos desafía: enseñar deleitando.





+ info



Expedición al Chaco

Guillermo Perkins

Presentación: Silvia Dócola

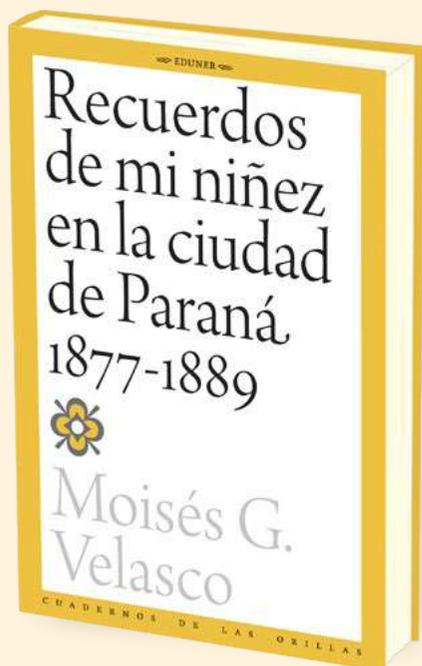
160 páginas

ISBN: 978-950-698-456-4

En la imprenta del periódico *El Ferrocarril*, en Rosario, se publicó en 1867 la *Relacion de la Expedicion á El Rey en el Chaco*. Se trata de un informe que el canadiense William Perkins (Toronto, 1827-Rosario, 1893) envió al entonces gobernador de Santa Fe, Nicasio Oroño, quien le había encomendado practicar la mensura y el reconocimiento de los terrenos fiscales de la provincia ubicados sobre la costa del Paraná, entre San Javier y el arroyo del Rey. El motivo de la misión era ampliar el territorio de las colonias en el norte santafesino, atentos a los intereses de un grupo de emigrantes estadounidenses. El extraordinario diario de Perkins, llevado adelante con el simultáneo pulso severo de la narración y minucioso de la descripción, que se reedita por primera vez luego de un siglo y medio, trasciende sus objetivos de base y se convierte no sólo en un documento histórico principal para el estudio de la geografía, la hidrografía, la flora y la fauna de la zona, sino también en propiciador de ensañaciones o especulaciones: cómo hubiéramos sido si aquellos anhelados millares de industriales e inteligentes californianos se hubieran instalado en la región.

Martín Prieto





+ info

Recuerdos de mi niñez en la ciudad de Paraná 1877-1889

Moisés G. Velasco

Presentación: Claudia Rosa

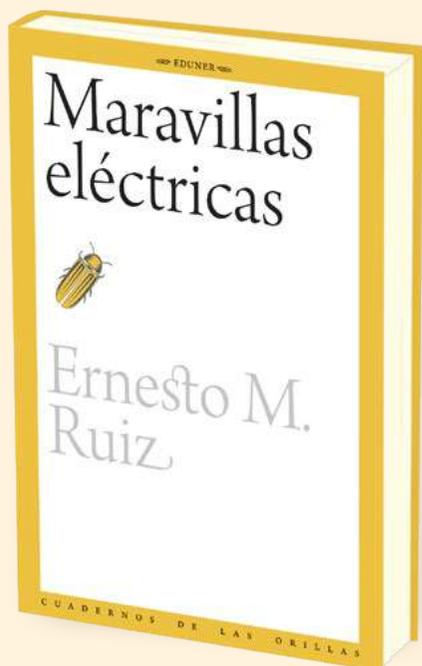
160 páginas

ISBN: 978-950-698-429-8

Recuerdos de mi niñez en la ciudad de Paraná, 1877-1889 nos transporta en el tiempo a un escenario donde se reviven costumbres, creencias, supersticiones, sabores, juegos, músicas, personas y palabras. Como dice Claudia Rosa en la presentación, Moisés Velasco «pasea por las calles conocidas y va saludando a los recuerdos que no lo dejan solo. La marca en el orillo del narrador es la miniatura, el minúsculo detalle de esa ciudad vista con ojos nuevos de niño y contada por un viejo que sabe que eso ya no existe, o sólo existe en la nebulosa de lo irrecuperable».

←





+ info

Maravillas eléctricas

Ernesto M. Ruiz

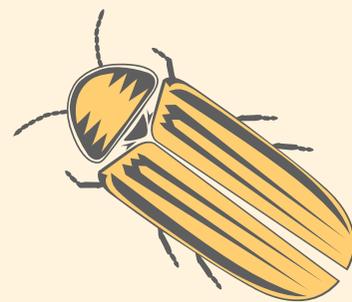
Presentación: Sergio Delgado

224 páginas

ISBN: 978-950-698-428-1

Maravillas eléctricas reúne la breve pero intensa obra poética de Ernesto M. Ruiz (1960-2003): cuatro libros «hechos a mano», entre 1988 y 1991, en tiradas que no superaban los cincuenta ejemplares. Se incluye un anexo con facsimilares, imágenes y palabras de su «banda» de amigos, testimonios de una época donde los jóvenes, desencantados, exploraban escapatorias al tedio de la vida cotidiana: «¿podemos decir acaso, sin temor a dudas, que no nos sentimos asqueados de todas estas cosas?». Este libro, como propone Sergio Delgado en la presentación, invita a nuevos lectores a la complicidad de una fuga: *deseos de imágenes que prometen un lugar sin retorno.*

←





+ info

Remontando el río Paraná

Theodore Child

Traducción y presentación: Paola Calabretta

80 páginas

ISBN: 978-950-698-410-6

Deslumbrado por el pabellón argentino en la Exposición Universal de París de 1889, el periodista inglés Theodore Child (1846-1892) emprendió viaje a la Argentina y documentó sus impresiones en numerosas crónicas, que se traducen aquí por primera vez al español. Según sus palabras, no lo animaba el deseo de aventuras, sino el interés por observar y documentar el estado real de las poblaciones urbanas y rurales, ocupadas en esa «lenta y misteriosa tarea de crear civilización».





+ info

Viaje al país de la esperanza

Mauricio Chajchir

Liminar: Elena Riegelhaupt

Presentación: Leonardo Senkman

128 páginas

ISBN: 978-950-698-411-3

En 1891, el pequeño Mauricio Chajchir (1884-1971) abandona Crimea con su familia y emigra hacia la Argentina en el mítico vapor Pampa, junto con un contingente de inmigrantes judíos. Seis décadas más tarde y desde Villaguay, en un enriquecido castellano —que se apropia de términos y expresiones del turco, el ruso, el ídish y el «entrerriano»—, Chajchir narra aquella travesía, al tiempo que testimonia cómo era la vida en las colonias judías de Entre Ríos.

←





+ info

El ruiseñor y la alondra cantan en horas distintas

Alfonso Sola González

Presentación: Miguel Ángel Federik

Liminar: Graciela Maturo

Edición: Guillermo Mondejar

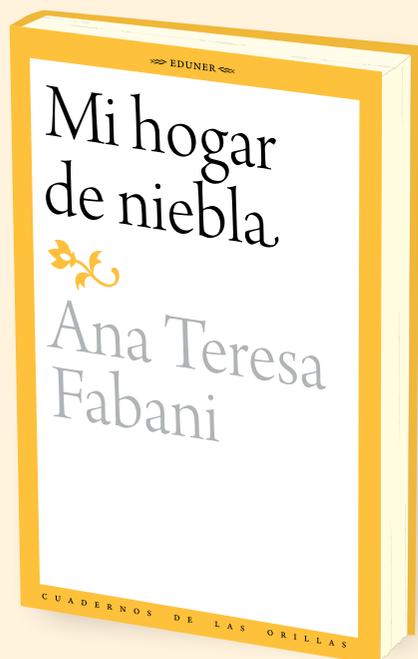
96 páginas

ISBN: 978-950-698-407-6

«Los centenarios, como los lentos atardeceres frente al río, son prodigios en remembranzas de luces», escribe en el prólogo Miguel Ángel Federik. Hace un siglo nacía Alfonso Sola González en Paraná y escritores como él viven en sus textos, por ello lo recordamos con esta edición homenaje. La obra de teatro *El ruiseñor y la alondra cantan en horas distintas*, al abrigo de archivos familiares, permanecía inédita y aguardaba –al ritmo de los desencuentros amorosos que en ella se despliegan– la oportunidad para reunirse con sus lectores.

←





+ info

Mi hogar de niebla

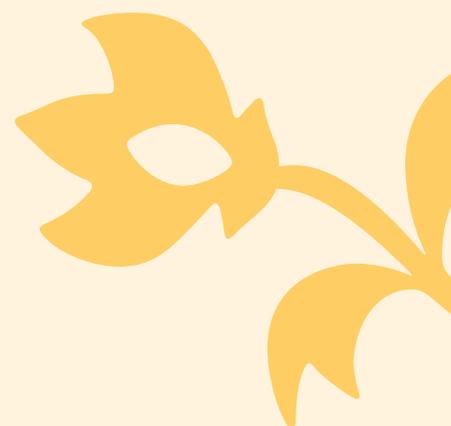
Ana Teresa Fabani

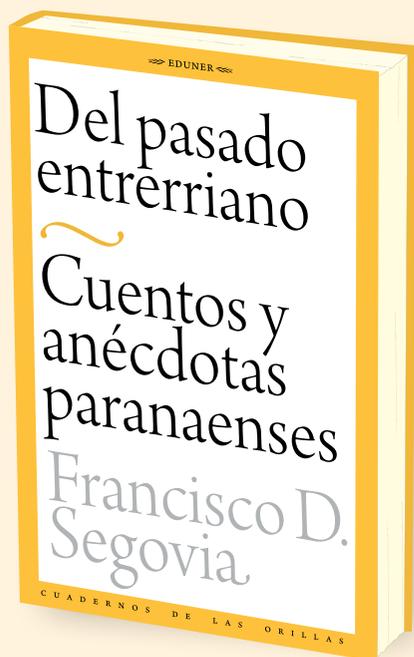
Edición y presentación: Guillermo Mondejar

232 páginas

ISBN: 978-950-698-387-1

Con diecisiete años, Ana Teresa Fabani (1922-1949) es llevada a una estación climatérica, eufemismo de los sanatorios de montaña en los que, para cura o aislamiento, eran confinados los enfermos de tuberculosis. Allí incuba los matices de su universo literario, «pequeño mundo» donde descubre los tonos del silencio, la quietud, la soledad, el tiempo. La novela autobiográfica *Mi hogar de niebla* narra esa internación y, al enfrentar lo abominable, revela lo humano. Fugaz e intensa, sigue cautivándonos: los ojos de Teté siempre serán verdes.





+ info

Del pasado entrerriano

Cuentos y anécdotas paranaenses

Francisco D. Segovia

Presentación y notas: Alexis Chausovsky

Edición: Guillermo Mondejar

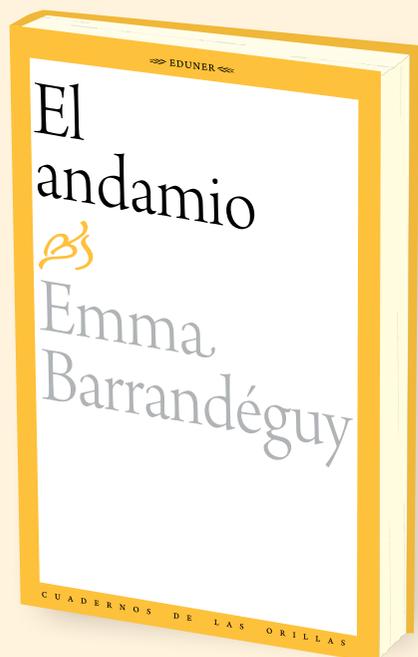
128 páginas

ISBN: 978-950-698-386-4

Francisco D. Segovia (1863-1948) nos lleva a la Paraná de su niñez, una ciudad en transformación por la que camina, entre otros, el creador del Martín Fierro. El protagonismo lo tendrán las mutaciones en la educación, desde los días de concurrencia al rancho de la escuelita de la maestra Valentina, docente y cigarrera, hasta la asistencia a la Escuela Normal, de rigurosa enseñanza y educadores anglosajones convocados por Sarmiento. *Del pasado entrerriano: Cuentos y anécdotas paranaenses* nos brinda, asimismo, viñetas dedicadas al ocio, los deportes y las costumbres; reviviremos con curiosidad los paseos familiares, los bailes, las serenatas y podremos inmiscuirnos en tertulias de ciencia, literatura y política, escenario donde se entrelazan, en estas últimas décadas del siglo XIX, esperanzas y desencantos ante el inminente progreso.

←





+ info

El andamio

Emma Barrandéguy

Presentación: Evangelina Franzot

Edición: Guillermo Mondejar

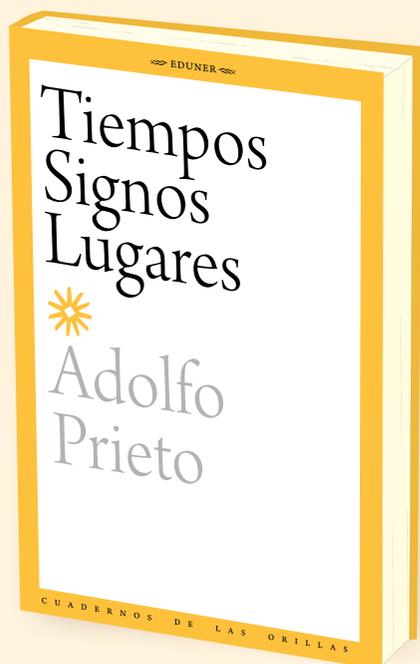
96 páginas

ISBN: 978-950-698-385-7

El andamio, novela autobiográfica de Emma Barrandéguy (1914-2006), es la reconstrucción de una infancia de descubrimientos, de una vida familiar y pueblerina, de una época de veranos con niñas «en patas», de sufridas lavanderas a domicilio y calles de tierra que mueren entre los pastos, pero es además y sobre todo un viaje introspectivo. Un viaje que emprende una mujer ya adulta, desde la cama de hierro de su niñez, en búsqueda de las razones que expliquen de algún modo las elecciones, las preferencias, las dudas y temores que la constituyen.

←





+ info

Tiempos Signos Lugares

Adolfo Prieto

Edición: Nora Avaro (presentación) y D. G. Helder

64 páginas

ISBN: 978-950-698-358-1

El día que cumple 85 años, 24 de enero de 2013, Adolfo Prieto conversa con Nora Avaro. En el transcurso de la larga entrevista, el experimentado ensayista confiesa un secreto inédito: desde los quince años escribe poesía. La confianza de la charla vence súbitamente una dilatada reticencia y Prieto entrega un «cuaderno de poemas» con los pocos que salvó de su severidad y que ahora forman este libro. *Tiempos Signos Lugares* al margen de un extendido periplo académico y vital que pasó por las ciudades de La Jolla en San Diego, San Juan, Seattle, Gainesville y cuyo puerto de partida y de regreso está a orillas del Paraná, en su íntima Rosario.





+info

En la naturaleza

Marie Colmont

Traducción: Juan L. Ortiz

Edición y notas: Sergio Delgado (presentación)
y Guillermo Mondejar

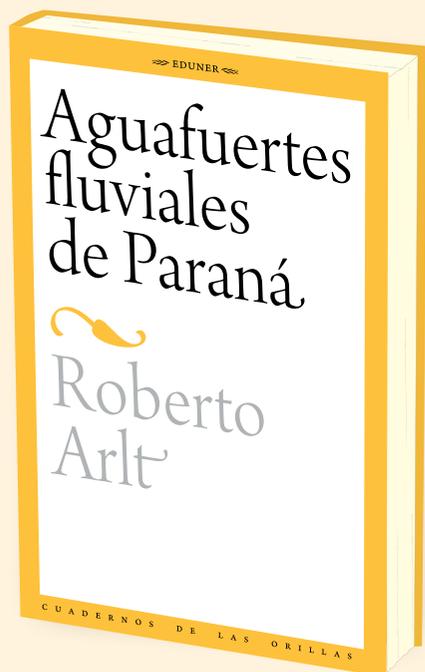
128 páginas

ISBN: 978-950-698-360-4

Bajo el título *En la naturaleza*, la escritora francesa Marie Colmont (1895-1938) publicó en el semanario parisino *Vendredi* una serie de notas que destacaban una sensibilidad alerta y un estilo de los más precisos y dúctiles que se hayan dado para poner en valor la experiencia del contacto íntimo con las cosas y los aspectos más celosos de la tierra y de los cielos. Como anhela Juan L. Ortiz, su traductor, quizás estas páginas ayuden a sentir y observar la naturaleza con mayor delicadeza y atención.

←





Aguafuertes fluviales de Paraná

Roberto Arlt

Edición, presentación y notas: Guillermo Mondejar

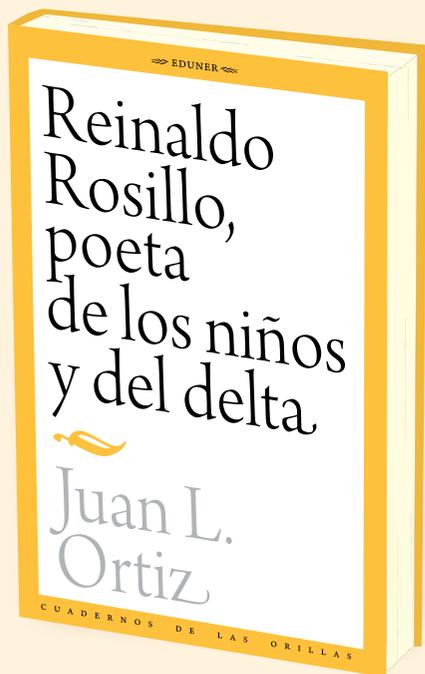
64 páginas

ISBN: 978-950-698-359-8

+ info

A mediados de 1933, «para compartir el trabajo cotidiano con los hombres que trabajan a bordo», Roberto Arlt (1900-1942), con su máquina de escribir portátil, se sube al carguero *Rodolfo Aebi* para remontar el río Paraná y recorrer sus costas. Desembarca en el puerto de la capital entrerriana y sus paseos por la ciudad quedarán estampados en *Aguafuertes fluviales de Paraná*. La mirada del forastero que deambula de incógnito, «en busca de naturaleza y de humanidad», capta detalles que sorprenden. Completa el volumen un álbum con fotografías de Paraná de la época.





+info

Reinaldo Rosillo, poeta de los niños y del delta

Juan L. Ortiz

Edición, presentación y notas: Guillermo Mondejar

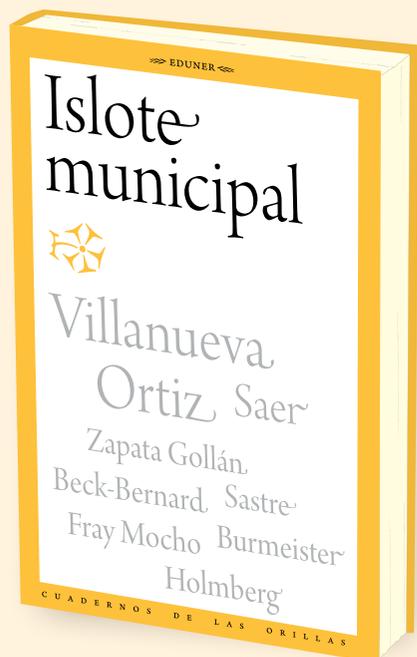
84 páginas

ISBN: 978-950-698-339-0

Juan L. Ortiz (1896-1978), como un cosmógrafo de letras, proyecta un mapa espacio-temporal del universo poético de Entre Ríos o, mejor dicho, de su propio universo. Así, a fines de los cuarenta, ofrece la conferencia *Reinaldo Rosillo, poeta de los niños y del delta*, recién hoy publicada de manera íntegra. A sus reflexiones, Ortiz va incorporando en la lectura poesías de Reynaldo Ros (1907-1954), que se transcriben en este libro. En la cartografía ortiziana, Ros representa la sencillez delicada frente al énfasis tradicional, en el espacio es el delta y en el tiempo, la promesa.

←





+ info

Islote Municipal

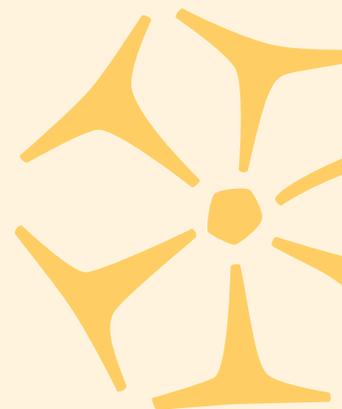
Amaro Villanueva, Juan L. Ortiz,
Juan José Saer y otros

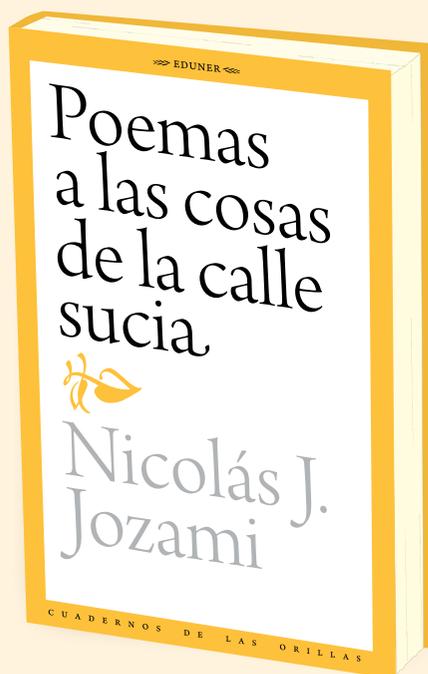
Edición, presentación y notas: Guillermo Mondejar

108 páginas

ISBN: 978-950-698-337-6

En 1944 emerge frente a Paraná un banco de arena y, con él, un litigio amistoso entre poetas. Amaro Villanueva celebra la novedad y ve asomar al nuevo mundo. Juan L. Ortiz, en defensa de la bahía, reacciona frente al incipiente desierto. Casi medio siglo después, viniendo desde la otra costa, Juan José Saer rememora el nacimiento del Islote municipal y, paradójicamente, encuentra en él un homenaje a la figura orticiana. Completan el volumen una selección de textos sobre el río Paraná y sus islas.





+info

Poemas a las cosas de la calle sucia

Calle Diamante

Nicolás J. Jozami

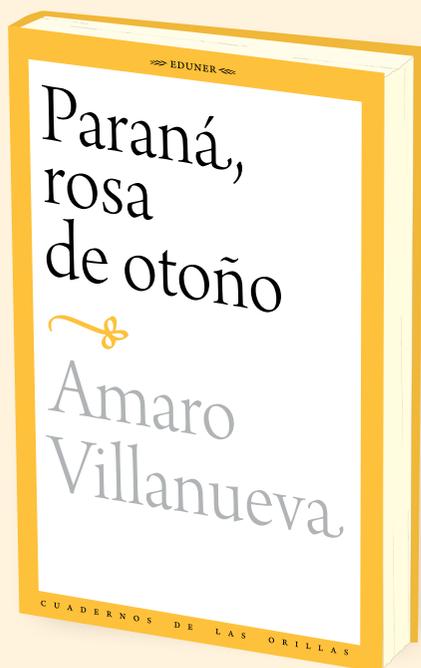
Edición, presentación y notas: Guillermo Mondejar

64 páginas

ISBN: 978-950-698-319-2

Cafés, burdeles y andurriales... Escritura urbana de las penumbras de la ciudad y de las mentes que la habitan. Nicolás J. Jozami (1905-1932), poeta, narrador y periodista prolífico, en un prematuro y trunco gesto moderno publica, a los 23 años de edad y tres años antes de su muerte, *Poemas a las cosas de la calle sucia*. Completan el volumen tres relatos agrupados bajo el título *Cuentos rudos de almas rudas*.





+ info

Paraná, rosa de otoño

(crónicas seleccionadas)

Amaro Villanueva

Edición, presentación y notas: Guillermo Mondejar

96 páginas

ISBN: 978-950-698-318-5

Tanto un lejano lector como un vecino de toda la vida descubrirán en estas crónicas una nueva ciudad: *Paraná, rosa de otoño*. Amaro Villanueva (1900-1969) invita a lectores y caminantes desprevenidos a detenerse en curiosidades que abrigan estas calles y descubrir un mundo.





Obra completa

Juan L. Ortiz

Edición ampliada y revisada

[+ info](#)

Vol. I: *En el aura del sauce* / Vol. II: *Hojillas*

Dirección, introducciones y notas: Sergio Delgado

Liminares: Olvido García Valdés y Marilyn Contardi

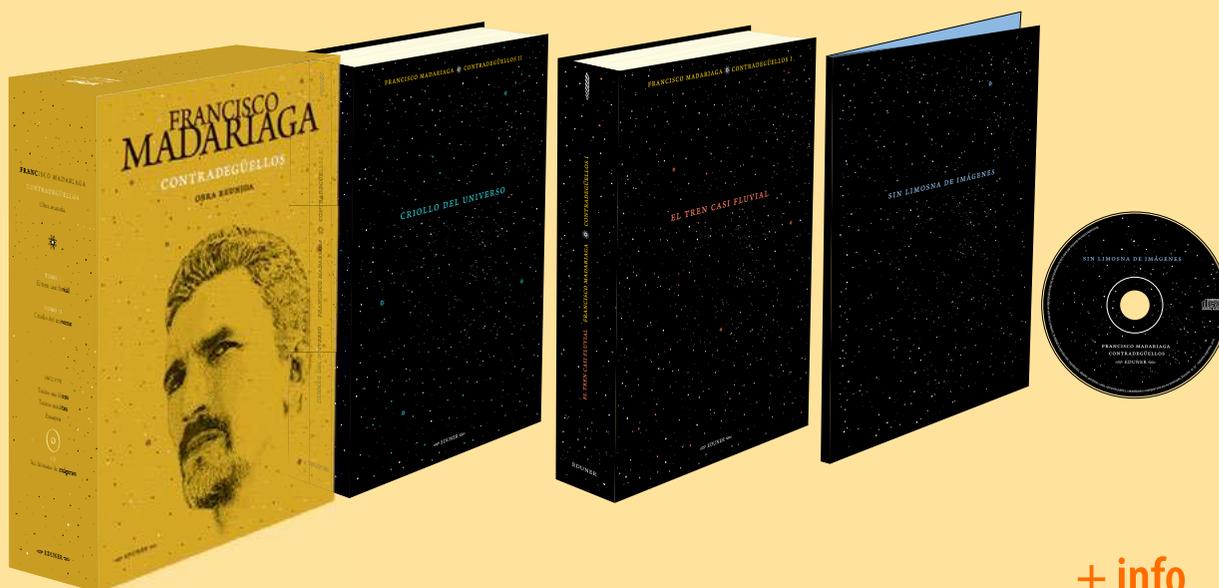
Textos de: Edgardo Dobry, Agustín Alzari, Fabián Zampini, Santiago Venturini, Miguel Ángel Petrecca, José Carlos Chiamonte y Mario Nosotti

Coordinación: Guillermo Mondejar

2 volúmenes: 1696 páginas

ISBN: 978-987-749-161-6

Esta nueva edición crítica de la *Obra completa* de Juan L. Ortiz, ampliada y revisada, se presenta en dos volúmenes. El primero corresponde a *En el aura del sauce*, un Libro único que Ortiz escribió a lo largo de toda su vida, publicado ahora autónomamente en un solo volumen por primera vez. Además de los trece libros que componen *En el aura del sauce* (1924-1971), se le suma al final la sección *A la orilla del aura*, que incluye los poemas que hubieran pertenecido al hipotético cuarto tomo de la edición de Editorial Biblioteca. El segundo volumen se denomina *Hojillas*, y allí se encuentra la «otra» producción de Ortiz: los poemas no incluidos en *En el aura del sauce* y también las prosas, los ensayos, las traducciones y la correspondencia. A esto se suma una cronología, una bibliografía, un dossier de ensayos y una importante sección de notas. Se destaca como motivo de la edición el emblemático poema «rosa y dorada . . .».



+ info

Contradegüellos. Obra reunida Francisco Madariaga

Dirección, prólogo y notas: Roxana Páez

Liminares: Diana Bellessi y Arturo Carrera

Textos de: Eduardo Espina, Silvia Guerra, Reynaldo Jiménez, Silvio Mattoni y Liliana Ponce

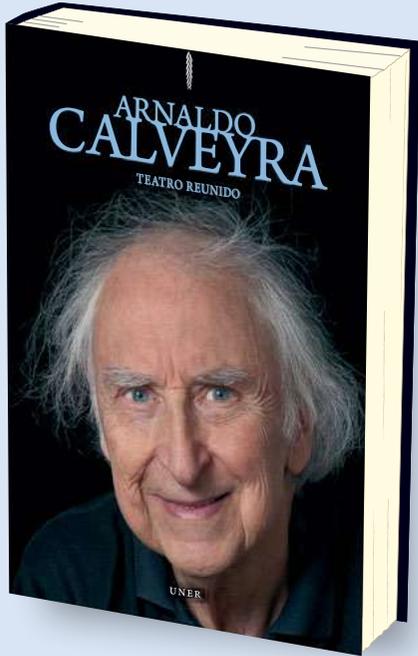
Coordinación: Guillermo Mondejar

2 tomos: 1.248 páginas (contiene un CD)

ISBN: 978-950-698-372-7

El lector encontrará aquí, por primera vez reunida, la obra poética de Francisco Madariaga (1927-2000). El centro lo constituye el libro *El tren casi fluvial*, editado en 1988, al que se incorporan los libros posteriores, *Sólo contra Dios no hay veneno*, *País Garza Real*, *Aroma de apariciones*, *En la tierra de nadie* y *Criollo del universo*, y también textos dispersos e inéditos, imágenes y notas críticas. Completa la edición un CD con lecturas del poeta. El neologismo *contradegüello*, que esta edición asume como divisa, constituye una primera clave de lectura. El gesto enlaza, en su abrazo, el pasado, el presente y el futuro de nuestra cultura: hunde sus raíces en el legado gaucho y se proyecta hacia un porvenir en ciernes.





+ info

Teatro reunido Arnaldo Calveyra

Dirección y prólogo: Claudia Rosa

Prefacio: Sergio Delgado

Postfacio: Marilyn Contardi

Colaboraciones: Gabriela Olivari,
Pablo Gianera y Daniel Samoilovich

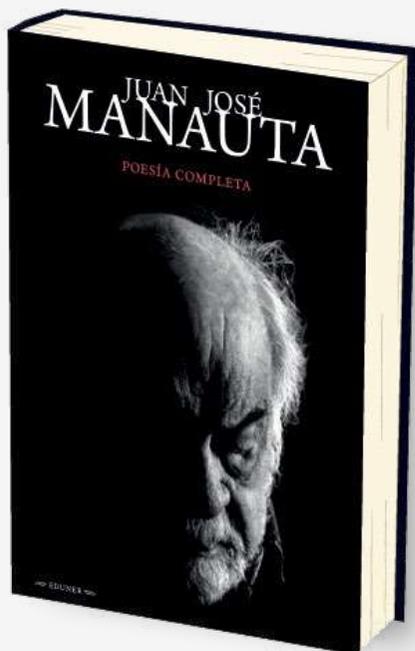
Coordinación: Guillermo Mondejar

672 páginas

ISBN: 978-950-698-285-0

Este libro congrega por primera vez la obra dramática de Arnaldo Calveyra (1929-2015). Si con su obra poética, narrativa y ensayística nos había invitado a atravesar las fronteras de la representación, cuando leemos su teatro esta compleja y vital experiencia se intensifica. De todas formas, sabemos que con Calveyra es inútil hablar de géneros y es mejor aceptar el desconcierto que produce la belleza irreverente de su literatura.





Poesía completa

Juan José Manauta

Dirección, postfacio y notas: Sergio Delgado

Liminar: Miguel Ángel Federik

Prólogo: Gabriela Galeano

Coordinación y notas: Guillermo Mondejar

352 páginas (incluye mini CD)

ISBN: 978-950-698-348-2

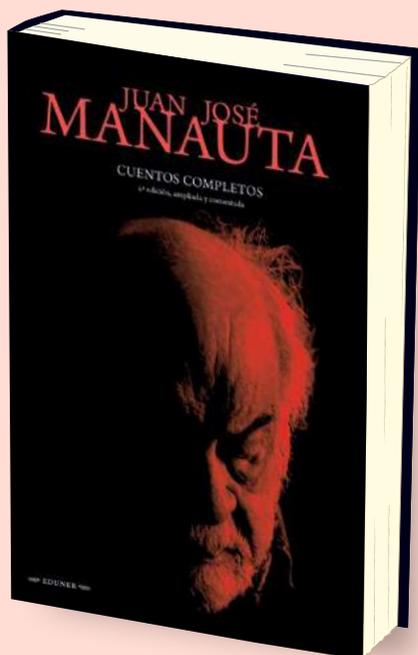


+ info



Esta edición descubre una secreta escritura poética de Juan José Manauta (1919-2013), que inaugura y cierra su producción e ilumina toda su literatura. Sus últimos escritos, hasta ahora inéditos, son poemas que culminan magistralmente su obra. Además, sorprenden un puñado de letras de canciones, entre las que sólo conocíamos la «Zamba del lino». Una versión de esta zamba acompaña el libro, con las voces de Marina Luppi y Liliana Herrero.





+ info

Cuentos completos

Juan José Manauta

(2.ª edición, ampliada y comentada)

Liminar: Sergio Delgado

Prólogo: Federico Bibbó

Cronología: Gustavo E. Martínez

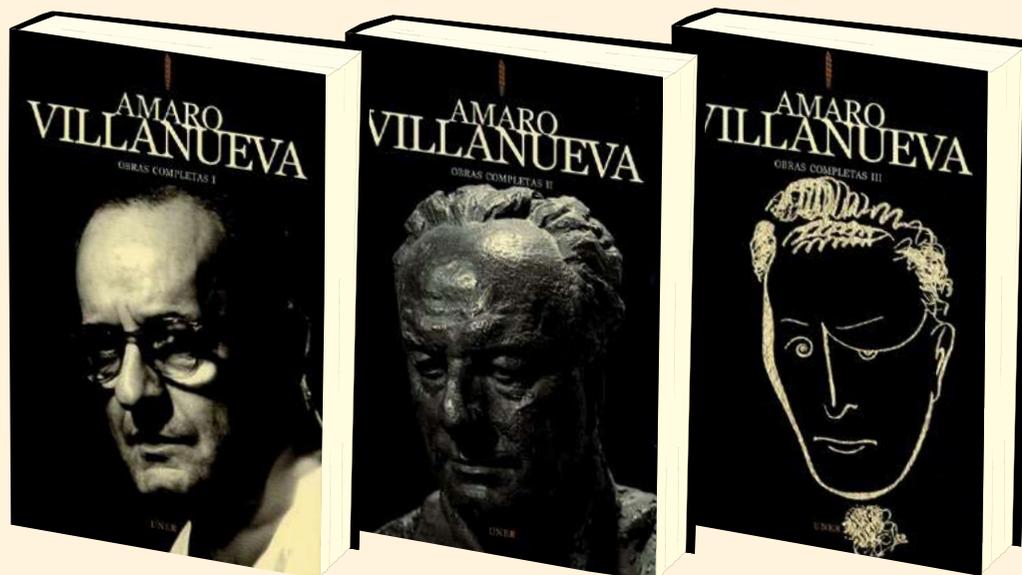
Edición y notas: Guillermo Mondejar

672 páginas

ISBN: 978-950-698-328-4

Juan José Manauta (1919-2013) trascendió internacionalmente por su novela *Las tierras blancas*. La narrativa breve significa la consolidación de su proyecto literario, así lo demuestra esta edición de sus cuentos. Abrevando en la memoria de la tierra de su infancia, su lenguaje gana cada vez más en precisión y la intensidad lírica de su prosa lo lleva a ser uno de los más notables narradores de la literatura argentina del siglo xx.



[+ info](#)

Obras completas Amaro Villanueva

Dirección, prólogo y notas: Sergio Delgado

Liminar: Juan José Manauta

Textos de: Guillermo Alfieri, Pablo Ansolabehere, Federico Bibbó, Eduardo Broguet, Edgardo Dobry, D. G. Helder, Héctor Izaguirre y Claudia Rosa

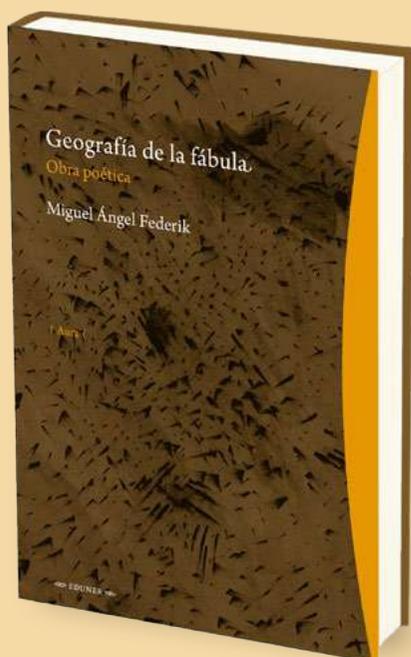
Coordinación: Guillermo Mondejar

3 tomos: 2.896 páginas

ISBN: 978-950-698-247-8

Las Obras completas de Amaro Villanueva (1900-1969) se reúnen por primera vez en una edición especial realizada en el bicentenario de la Revolución de Mayo. Los textos de este intenso pensador de la expresión nacional demuestran una unidad admirable, convocando ensayos sobre literatura, historia, política, y donde se destacan los estudios culturales y del lenguaje alrededor del mate, el Martín Fierro, el ombú y el lunfardo. También conforman la obra escritos literarios: poemas, relatos y crónicas.





+ info

Geografía de la fábula

Obra poética

Miguel Ángel Federik

Prólogo de Sergio Delgado

Tintas de Artemio Alisio

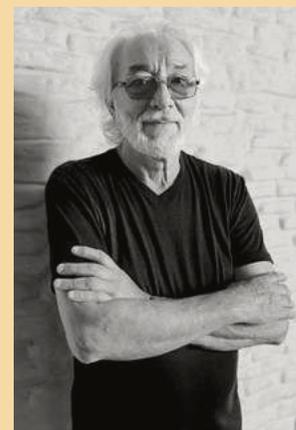
544 páginas

ISBN: 978-950-698-487-8

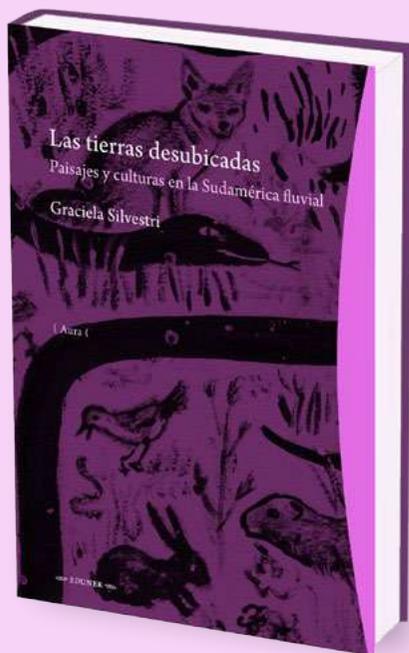
Niño de cinco años, tuétano de gurí casi salvaje, miraba desde la altura de mi montura el campo y bajé a una patria de ajuares campesinos a robarle a las vacas la agonía de su mirada y el marfil naciente del cogollo de las palmas. Llevo entre los dientes el filamento oral suyo, el misterio de la savia que aceleró mis linajes y que sube a mi voz por los hilos de la yatay, abierta y alta, hacia todas las lluvias del lenguaje mientras escucho en donación aquella música atávica a través del azul-mundo del ojo de mis caballos.

«A medida que crece, madurando en su conformación y en sus medios, esta poesía regresa a un núcleo original que se nutre sin cesar de la memoria de la infancia y la adolescencia. En el re-conocimiento de ese territorio y de su imaginario, el niño encuentra al final su propia mirada.»

Sergio Delgado (Prólogo)



Geografía de la fábula reúne el conjunto de la poesía de Miguel Ángel Federik, desde el reciente poemario *Elegía con caballos* hasta su primer libro, pasando por vastos interregnos inéditos. *Beatriz Sarlo*
Prólogo



+ info

Las tierras desubicadas

Paisajes y culturas en la Sudamérica fluvial

Graciela Silvestri

Prólogo de José Emilio Burucúa

Dibujos de Juan Pablo Renzi

416 páginas

ISBN: 978-950-698-486-1

«No encontraremos en Sudamérica ni puras pervivencias de mitos ancestrales, ni enteros sistemas de pensamiento trasplantados sobre un blanco vacío, sino cruces y mezclas no siempre advertidos, que se acentúan con el paso de los siglos. Las formas de percibir y entender el espacio y el tiempo, las palabras para nombrar, describir y apreciar los paisajes, los ecos simbólicos que otorgan su textura a las escenas se forjaron en esta mezcla. Pero si hemos de creer al sentido común instalado en las redes sociales, la imagen de las tierras bajas sudamericanas se subsume aún en la poco explorada Amazonia, destacándose su tesoro virginal. Eso me disturba: no dejo de recordar que la aspiración de autoctonía —plantas, paisaje y humanos— está demasiado cerca del ideal europeo de sedentarismo, y muy lejos de la concepción de territorio de los pueblos “nómades” de las tierras bajas.» Graciela Silvestri

←



El lector se aproxima a un libro que promete ilustración de altura infrecuente. Se trata de un texto arduo aunque haya sido escrito con elegancia de estilo. ¿Trabajo de historia del arte, de historia tout court o de antropología de los paisajes y las arquitecturas? Quizá se trate de una obra de geografía, entendida esta a la manera de Estrabón, Pausanias, Cosmas Indicopleustes, Fa Xian, Ibn Battuta, el padre Acosta, Alexander von Humboldt, Martin de Moussy, Arthur Koestler. [...] estamos en presencia de un tratado de geografía humana de las planicies fluviales sudamericanas.

José Emilio Burucúa
Prólogo



+ info

Desplazamientos necesarios

Lecturas de literatura argentina

Nora Catelli

Prólogo de Beatriz Sarlo

Dibujos de Juan Pablo Renzi

336 páginas

ISBN: 978-950-698-474-8

«Digo que la literatura comparada es el modo corriente de leer porque nadie lee de manera exclusiva su literatura nacional, ni siquiera los especialistas de las literaturas nacionales. Durante mucho tiempo las filologías castellana y catalana, con las que convivo, se caracterizaron por dedicarse sólo al gran río —siglo por siglo— de sus respectivos acervos nacionales. La tradición argentina, en cambio, se consideró siempre fuera de esa tentación absolutista, lo cual tiene que ver con la diferencia radical entre el surgimiento simbólicamente exógeno de las tradiciones americanas, que siempre vienen de otra parte, y la extensa configuración ilusoriamente endógena de las tradiciones europeas centrales.»

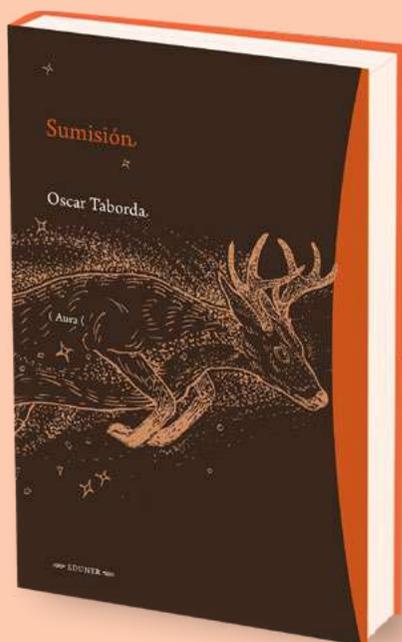
←

© Cristina Rivarola



En el futuro, alguien menos próximo a este libro podrá señalar desvíos que, en la admirativa cercanía con que lo he leído, todavía no percibo. Alguien hará la historia de estos ensayos, como Catelli hizo la historia de los textos que eligió leer para escribir. No es necesario agotar hoy las causas de sus elecciones, sino mostrar que, incluso dentro de la patria chica de la literatura argentina, es posible la mirada que otros comparatistas, otros filólogos y otros ensayistas tuvieron sobre el vasto paisaje de Occidente. El libro de Nora Catelli pertenece con todo derecho a nuestra cultura de mezcla.

Beatriz Sarlo
Prólogo



+ info

Sumisión

Oscar Taborda

Prólogo de Selva Almada

Ilustraciones de Victoria Ruíz Díaz

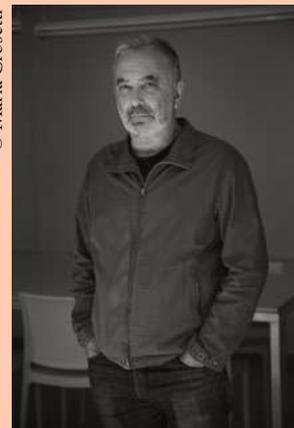
112 páginas

ISBN: 978-950-698-460-1

«Durante meses había estado atrás del casco, fanatizándose con el asunto, y a medida que fue entrando en la lógica que desde los carteles publicitarios, las revistas, la radio y la tele invitaban a su uso, había ido perdiendo la objetividad necesaria que lo hubiese hecho capaz de distinguir realidad de ilusión. Qué importaba. Se acordaba de haber caminado las últimas semanas durante horas, a la deriva, día y noche, incapaz de tener otro pensamiento, mirando vidrieras, o perdiéndose en las grandes letras de neón que, levantando la cabeza, amarillas, en una perspectiva monstruosa, listas para caerle encima, titilaban en lo alto de unos edificios idénticos, oscuros y deshabitados.»

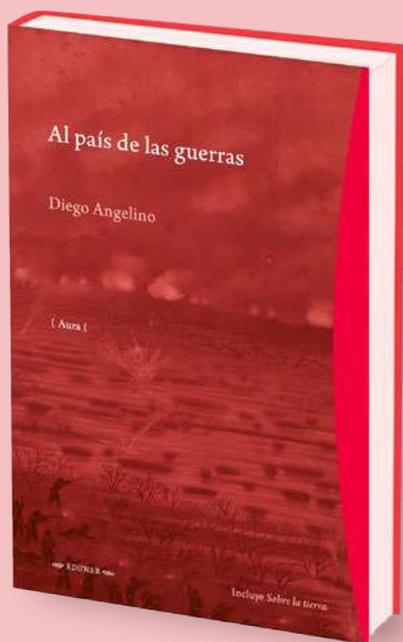
←

© María Crossetti



«A medida que me internaba en la lectura de *Sumisión* sentía que estaba mirando siempre por el rabillo del ojo. Y es que esta novela, como el resto de la obra de Taborda, parece funcionar como un río que se bifurca en pequeños esteros, canales sucios, tapados de camalotes, islitas anegadas. Esta contaminación de minúsculas escenas inconclusas, de una cosa que lleva a la otra, produce un efecto de ensoñación, de confuso dejarse llevar por la corriente.»

Selva Almada



+ info

Al país de las guerras

Diego Angelino

Incluye *Sobre la tierra*

Prólogo de Martín Kohan

Reproducción de obras de Cándido López

352 páginas

ISBN: 978-950-698-452-6

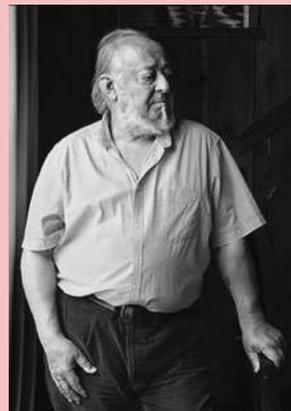
«¿Pero a quién le importaban esos montes, hostiles y umbrosos, que hasta los mismos gauchos esquivaban? Y en cuanto a que Salamanca se comprometiera con esa guerra, él —como se ha visto— no era ni urquicista ni jordanista. En primer lugar porque no comprendía bien las razones de esas guerras, y después porque, al parecer, ni los mismos beligerantes las comprendían. Como si por entonces guerrear fuera una suerte de segunda naturaleza. Y como si a ellos, azarosamente, les hubiera tocado venir al país de las guerras.»

«Así como Angelino dota a sus textos de un gran espesor temporal, hasta hacer que brote de ese espesor la historia, también se vale de los viajes, de las guerras, de la tradición, para hacer que de ellos broten historias. No parte del contar para poder luego aplicarlo a los viajes o a las guerras o a las tradiciones; parte de los viajes, de las guerras, de las tradiciones, para que allí se suscite y aflore el arte de contar.»

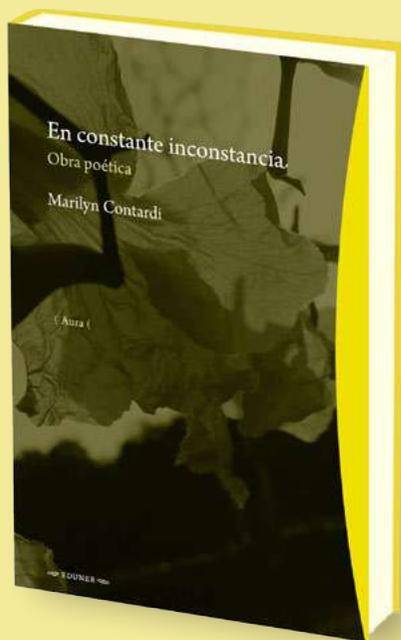
Martín Kohan



© Nir Ekdesman



Este volumen reúne dos novelas: *Al país de las guerras*, inédita hasta hoy, y *Sobre la tierra*, que si bien fue editada hace cuatro décadas, continúa, en la misma geografía, el tiempo narrativo. Además, el libro incluye esbozos para una autobiografía, toda una revelación del arte de narrar del autor.



+ info

En constante inconstancia

Obra poética

Marilyn Contardi

Estudio preliminar de Jorge Monteleone

Fotografías de Marcelo Camorino

512 páginas

ISBN: 978-950-698-426-7

Este volumen reúne la obra poética de Marilyn Contardi, sus libros publicados y numerosos poemas y prosas inéditos.

«*En constante inconstancia* devela lo diminuto y lo familiar, la mirada de la infancia en una naturaleza mágica y la capacidad de la poesía para ser el sonido de aquello inefable que acontece y que se resguarda en una miniatura.»

Jorge Monteleone



© Enzo Mansilla



Miro las hojas
de la morera
a través
de la ventana

el otoño
ha descansado
en ellas
sin estrujarlas,

fueron sólo
caricias
de color.

Ni saben
que las miro
ni que entran
por los ojos
bellas
gráciles

que animan
todo el ser
hasta hacerle
sentir que es
una rama
llena de hojas
doradas
entibiándose
al sol.

»»» EDUNER «««

Editorial de la Universidad Nacional de Entre Ríos



Catálogo actualizado

Andrés Pazos 406 ~ E3100FHJ ~ Paraná, Entre Ríos, Argentina

Tel. fijo: 00 54 343 4321123 Tel. celular: +54 9 343 501 5058

www.eduner.uner.edu.ar eduner@uner.edu.ar   Editorial Uner



Universidad Nacional
de Entre Ríos