

IDEAS EN LA EDUCACIÓN ARGENTINA

u:

IDEAS EN LA EDUCACIÓN LATINOAMERICANA

u:

BORIS SPIVACOW

u:

PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO

u:

POLÍTICAS EDUCATIVAS

u:

INVESTIGACIONES

u:

HERRAMIENTAS

u:

MIHI QUAESTIO FACTUS SUM

u:

AUTOR/FECHA

u:

FILOSOFÍA POLÍTICA

u:

INTERVENCIONES

u:

ACTAS Y PONENCIAS

u:

HISTORIA DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

u:

VOLÚMENES ESPECIALES Y COEDICIONES

u:

PUBLICACIONES DE DIVULGACIÓN

u:

u:
catálogo
2019

u:

catálogo editorial

Ángela Gancedo Igarza
Producción

Natalia Ciucci
Diseño

Juan Manuel Bordón
María Teresa D' Meza
Diego Herrera
Mariana Liceaga
Julián Mónaco
Diego Rosemberg
Equipo editorial

Contacto:
editorial.universitaria@unipe.edu.ar

UNIPE: Editorial Universitaria
www.unipe.edu.ar
©2019

u: unipe
EDITORIAL
UNIVERSITARIA

u: colecciones

IDEAS EN LA EDUCACIÓN ARGENTINA | PAG. 4

IDEAS EN LA EDUCACIÓN LATINOAMERICANA | PAG. 12

BORIS SPIVACOW | PAG. 13

PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO | PAG. 16

POLÍTICAS EDUCATIVAS | PAG. 19

INVESTIGACIONES | PAG. 22

HERRAMIENTAS | PAG. 25

MIHI QUAESTIO FACTUS SUM | PAG. 28

AUTOR/FECHA | PAG. 29

FILOSOFÍA POLÍTICA | PAG. 32

INTERVENCIONES | PAG. 33

ACTAS Y PONECIAS | PAG. 34

HISTORIA DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES | PAG. 37

VOLÚMENES ESPECIALES Y COEDICIONES | PAG. 40

PUBLICACIONES DE DIVULGACIÓN | PAG. 43

COLECCIÓN

IDEAS EN LA EDUCACIÓN

Ideas en la educación argentina busca integrar de manera amplia un conjunto de iniciativas para la mejor comprensión del pasado y de la actualidad educativa argentina. Esa amplitud se ha ido plasmando, en primer término, en la recuperación de «clásicos», en la gama que va desde Sarmiento hasta Jauretche, introducidos por un autor contemporáneo.

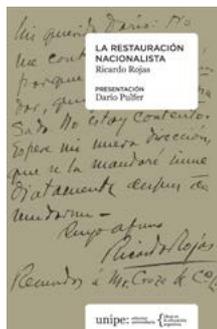
La serie *Materiales* busca poner a disposición libros que analizaron críticamente el SEA más cercanos a nosotros. Con presentaciones actuales buscan establecer diálogos con textos imprescindibles para la formación docente. *Abordajes* propone diferentes entradas a la realidad educativa sea por palabras claves, biografías o corrientes de pensamiento. Por último, la línea de *Aportes a la historia educacional* integra aportes eruditos recientes producidos en el marco de tesis académicas.

Se trata, en suma, de variadas perspectivas que con preguntas renovadas y criterio actual se plantean analizar, interrogar y dialogar con las tradiciones pedagógicas nacionales y poner materiales a disposición de investigadores, docentes y alumnos de los Institutos de Formación Docente para una mejor contextualización sociohistórica de sus prácticas.

01 | RICARDO ROJAS

La restauración nacionalista
Presentación de Darío Pulfer

Recuperar la primera edición de *La restauración nacionalista* de Ricardo Rojas para los estudiosos de la Historia de la Educación, para quienes se preparan para la práctica docente o para quienes ya la ejercen, significa reponer un texto que ilumina las tensiones de la sociedad argentina y de su sistema educativo a principios del siglo XX. Este rescate, en paralelo al de otros autores, busca trazar aproximaciones genealógicas a las diversas maneras de pensarnos como sociedad, permite reconstruir distintas matrices ideológicas e itinerarios singulares, a la vez que proyecta nuevas claves para comprender los procesos sociohistóricos, otorgándoles mayor densidad y abriendo lecturas hasta ahora inéditas.



978-987-26468-0-6
2010
16 x 24 cm
320 pp.
Clásicos

02 | JOSÉ M. ESTRADA

Memoria sobre la educación común en la
Provincia de Buenos Aires
Presentación de Carlos Torrendell



978-987-26468-1-3
2011
16 x 24 cm
232 pp.
Clásicos

José M. Estrada fue figura ejemplar y el líder laico del movimiento católico en nuestro país. Reconocido también regionalmente, sin embargo su obra ha permanecido largo tiempo silenciada. Este texto retoma su trabajo a partir de perspectivas y lecturas contemporáneas que, más allá de las consideraciones de apologistas y detractores, permitirá un mejor conocimiento de los debates políticos, históricos, literarios y educativos del siglo XIX. Esta reedición, en sintonía con la colección, es acompañada por un estudio que delinea una bio-bibliografía del autor, con el objeto de ubicar su vida y obras. Luego aborda algunas características del contexto que permitirán comprender los temas y problemas del contexto y finalmente se esbozarán los grandes temas desarrollados por el autor, analizándolos de manera crítica y conceptual.

03 | SAÚL TABORDA

Investigaciones pedagógicas
Presentación de Myriam Southwell

Pensador de los problemas de orden político-cultural dentro del que articuló los del campo pedagógico, Taborda fue un participante activo en experiencias de reforma escolar y colaborador de los gremios docentes en la elaboración de proyectos legislativos de reforma educativa con una visión crítica y amplia en su disposición al intercambio, capaz de mostrar los nexos indisolubles entre el pensamiento doctrinario, la toma de posición ante los problemas mundiales y nacionales y el espacio de la cultura como trama articuladora. Sus ideas aún son muy apropiadas para el escenario de las últimas décadas en que afloraron tendencias como la mercantilización educativa en todos los niveles de la enseñanza, propugnada por organismos internacionales y tecnocracias asimiladas a los lenguajes y acciones de un pensamiento conservador y la reducción de los diversos sentidos de la educación pública a restrictivas formas de utilitarismo.



978-987-26468-3-7
2011
16 x 24 cm
592 pp.
Clásicos

04 | DOMINGO F. SARMIENTO

Educación popular

Presentación de Juan Carlos Tedesco
e Ivana Zacarías



978-987-26468-6-8

2011

16 x 24 cm

320 pp.

Clásicos

En 1849, Domingo F. Sarmiento escribió en *Educación popular* acerca de la importancia de considerar la formación del ciudadano desde el punto de vista de la economía política y sostuvo la necesidad de propiciar una enseñanza utilitaria, racional y científica. Este libro fue uno de los principales inspiradores de la Ley de Educación Común (Ley N° 1420), en la que se asentaron dos principios básicos: que la educación general es una responsabilidad del Estado, y que debe ser totalmente independiente del poder político y de la influencia religiosa. *Educación popular* resume la propuesta de revolución educativa de Sarmiento, en términos teóricos y en sus aspectos prácticos, propiciando una educación popular y de masas a la que concebía como aporte sustantivo para la democratización de la sociedad.

05 | MANUEL BELGRANO

Escritos sobre educación. Selección de textos

Presentación de Rafael Gagliano

Manuel Belgrano puede considerarse el primer estadista-educador de la sociedad criolla anterior y posterior a la Revolución de Mayo, y un pensador comprometido y sistemático de las instituciones educativas como forjadoras de la nueva sociabilidad poscolonial. Esta selección de algunos de sus textos sobre educación, realizada por Rafael Gagliano, da cuenta de la primera utopía educativa de un país libre en una tierra trabajada por propietarios libres. Su crítica a la sociedad estamental es elíptica, metafórica y contundente: percibe el atraso en forma de monopolio, mercantilismo y privación educativa y propone cómo enfrentarlo. Para Belgrano, la persona que se educa conoce sus propios intereses, y ellos son los que generan los espacios de estímulo y desarrollo de la comunidad.



978-987-26468-5-1

2011

16 x 24 cm

176 pp.

Clásicos

06 | CARLOS N. VERGARA

Pedagogía y revolución. Escritos escogidos

Presentación de Flavia Terigi
y Nicolás Arata



978-987-26468-9-9

2012

16 x 24 cm

264 pp.

Clásicos

Presentar la obra de Carlos Vergara es una tarea compleja, no solo por la cantidad de temas que aborda. Uno de los desafíos es conservar la voz con que expresa en estos trabajos una vehemente crítica sobre el curso asumido por la instrucción pública y una prédica vibrante a favor de su transformación. Los textos de esta antología ponen a disposición del lector las ideas elaboradas por Vergara entre 1883 y 1916. Muchos se publicaron originalmente en *El Instructor Popular* y *La Educación* y luego fueron editados en tres compilaciones: *Educación republicana* (1899), *Revolución pacífica* (1911) y *Nuevo mundo moral* (1913). La antología se completa con textos de *Filosofía de la educación* (1916). En el conjunto se visualiza la aspiración del autor: hacer de la educación el punto de apoyo de una revolución que transforme las bases sobre las que se asienta una sociedad.

07 | JUAN MANTOVANI

Bachillerato y formación juvenil
Presentación de Isabelino Siede

En *Bachillerato y formación juvenil*, editado por primera vez en 1940, Juan Mantovani sistematiza sus aportes a la renovación de la educación secundaria. Desde su puesto de Inspector General de Enseñanza Secundaria, Normal y Especial, Mantovani coordinó el diseño de la frustrada reforma de 1934. Tras su alejamiento de la función pública escribió este libro, donde amplía las bases teóricas e históricas que daban sustento a su propuesta. Para ello formula una teoría de la formación juvenil basada en una concepción humanista integral, donde un eje fundamental es el estímulo de los valores morales. Aquí presentamos la edición de 1948, que incluye nuevos aportes de Mantovani a aquella primera versión. A la vez que constituyen un documento ineludible de la educación argentina del siglo XX, las preocupaciones y propuestas pedagógicas de Mantovani señalan problemas que siguen todavía vigentes.



978-987-27761-1-4
2012
16 x 24 cm
224 pp.
Clásicos

08 | PABLO A. PIZZURNO

Cómo se forma al ciudadano y otros escritos
reunidos

Presentación de Pablo Pineau



978-987-27761-3-8
2013
16 x 24 cm
608 pp.
Clásicos

La obra de Pizzurno incluye textos breves, informes, conferencias y estudios sobre la educación argentina. Casi todos fueron reunidos en 1934 en el volumen *El educador Pablo A. Pizzurno. Recopilación de trabajos. Más de medio siglo de acción cultural en la enseñanza secundaria, normal y primaria*. La lectura de estos trabajos permite seguir la tarea de un destacado normalista, a quien nada de lo educativo le es ajeno. Contra el énfasis en la especialización que prevaleció en el segundo tramo del siglo XX, Pizzurno aborda múltiples temas, desde la enseñanza de la lectoescritura a la arquitectura escolar o el financiamiento de las instituciones. Un bajo continuo recorre sus trabajos: la certeza de que una educación laica, tolerante y patriótica, “complementaria con el amor a la humanidad”, es la herramienta privilegiada para la construcción de una sociedad más justa.

09 | JULIO R. BARCOS

Cómo educa el Estado a tu hijo y otros escritos
Presentación de Nicolás Arata

La obra de Barcos representó uno de los hitos del pensamiento libertario argentino. No se limitó al ámbito pedagógico ni estuvo ordenada según un plan definido: se desplegó a partir del modo en que Barcos concebía los antagonismos sociales, y en particular la relación entre Estado y sociedad civil. Sus escritos agitaron el debate, cuestionando las certezas sobre las que se fundó el ideario educativo liberal. En *Cómo educa el Estado a tu hijo*, de 1927, ofrece una mirada incisiva sobre la educación formal desde el jardín de infantes hasta la universidad. En este volumen se incluye además el prólogo que Gabriela Mistral escribió para una edición posterior, un intercambio de cartas con el entonces ministro Antonio Sagarna y varias semblanzas de otros formadores, tomadas de la revista *Cuasimodo*. Lúcido, urticante, Barcos buscó encender la discusión en el alicaído campo pedagógico nacional y alentó a los maestros a participar en ella.



978-987-27761-7-6
2013
16 x 24 cm
280 pp.
Clásicos

10 | VÍCTOR MERCANTE

La crisis de la pubertad y sus consecuencias pedagógicas

Presentación de Inés Dussel



978-987-27761-8-3

2014

16 x 24 cm

336 pp.

Clásicos

Esta obra de 1918 es uno de los primeros textos argentinos donde se problematiza la adolescencia y se la convierte en una cuestión social. Para Mercante, la pubertad es una etapa de “pereza intelectual” con oscuras amenazas que deben ser encauzadas. *La crisis...* integró el corpus del movimiento que defendió la reforma del entonces ministro Carlos Saavedra Lamas. Dentro de ese movimiento, Mercante debata con el cine y las industrias culturales de masas, a las que ve como nuevas agencias educativas, y erige al discurso científico como fundamento de la reforma escolar: los adolescentes son observados desde un determinismo biológico que busca desarrollar lo dado y combatir desviaciones potenciales. Esta obra inauguró un abordaje que tuvo muchos seguidores durante el siglo XX y merece una lectura renovada.

11 | BERTA P. DE BRASLAVSKY

La querrela de los métodos en la enseñanza de la lectura

Presentación de Pablo Pineau

La querrela de los métodos... es un ensayo que da cuenta de los debates pedagógicos y didácticos que tenían lugar hace más de cincuenta años, cuando se publicó por primera vez este libro en 1962. La autora, Berta Perelstein de Braslavsky, presenta una clara posición dentro de un debate de coyuntura que incluye problemas relacionados con el agotamiento de los modelos fundacionales, con el fracaso escolar y con la llegada de nuevos abordajes. Esta obra permite pensar una vez más la historia de las ideas educativas en Argentina y en Latinoamérica, ya que estas nunca se presentan de manera pura, sino como negociaciones y diálogos entre tradiciones locales y autores o corrientes extranjeras.



978-987-3805-03-5

2014

16 x 24 cm

216 pp.

Clásicos

12 | ANÍBAL PONCE

Educación y lucha de clases y otros escritos

Presentación de Nicolás Arata
y Pablo Gentili



978-987-3805-06-6

2015

16 x 24 cm

208 pp.

Clásicos

Editado por primera vez en 1937, *Educación y lucha de clases* presenta una historia sobre las formas de enseñanza occidentales desde una perspectiva marxista. A través de sus páginas, Aníbal Ponce señaló, metódica y sentenciosamente, que la educación no era una palanca de ascenso social sino uno de los “más sutiles instrumentos de opresión” al servicio de las clases dirigentes. Su versión de la historia de la educación estaba orientada a responder a un interrogante fundamental de su tiempo: ¿qué programa educativo sirve mejor a un proyecto político de características inéditas como el desatado por la Revolución bolchevique de 1917? Y si bien este pensamiento no tuvo grandes correlatos en el plano nacional, nutrió de una serie de enfoques y conceptos al campo pedagógico.

13 | JOAQUÍN V. GONZÁLEZ

La tradición nacional
Presentación de Darío Pulfer

La tradición nacional (1888) es una obra temprana dentro de la prolífica producción de Joaquín V. González. En este libro se plantea una lectura del pasado nacional que hunde sus raíces en el mundo de los pueblos originarios y llega hasta la proclamación de la Constitución de 1853, organizando una visión histórica que ampliaba los márgenes de los discursos conocidos hasta ese momento. Como muestra del alcance de estos planteos, incluimos la carta que le remitiera a González el general Bartolomé Mitre y que fuera publicada a modo de prólogo en la segunda edición de la obra. En el actual volumen presentamos el trabajo de este destacado autor, planteando ejes de comprensión de la obra, su inserción en las corrientes políticas, intelectuales e historiográficas argentinas de su tiempo. Su obra se relaciona de manera particular con el ámbito educativo, en el que González tuvo una significativa actuación vinculada a la producción de textos, cambios de planes y creaciones institucionales.

978-987-3805-11-0

2015

16 x 24 cm

304 pp.

Clásicos



14 | EMILIO F. MIGNONE

Textos de educación, política y sociedad
*Presentación de Augusto Pérez Lindo
y Cayetano De Lella*

978-987-38051-5-8

2016

16 x 24 cm

376 pp.

Clásicos



Textos de educación, política y sociedad presenta las ideas que sobre políticas educativas nos legara Emilio F. Mignone, plasmadas en escritos producidos entre 1954 y 1998. Mignone fue designado en 1949, a la edad de veintisiete años, director general de Enseñanza de la Provincia de Buenos Aires. Se ocupó prontamente de ampliar el acceso a la educación básica y de la profesionalización docente. Para él, las políticas debían buscar la universalización del acceso a la educación; defendió el pluralismo filosófico y la diversidad institucional, e introdujo la enseñanza de los derechos humanos en las escuelas tras la dictadura cívico-militar de 1976-1983. Definió líneas de desarrollo para el sistema universitario relacionadas con la calidad, el acceso y la transparencia. Sus textos lo revelan como un lúcido constructor de políticas de Estado en materia de educación.

15 | ERNESTO NELSON

Plan de reformas a la enseñanza secundaria y otros escritos

Presentación de Rafael Gagliano

Este libro recopila tres trabajos en torno a la educación escritos por Ernesto Nelson: *Plan de reformas a la enseñanza secundaria* (1915), *Nuestros males universitarios* (1919) y *Algunos puntos básicos para la reforma de la enseñanza media* (1940). Ubicado dentro de la tradición liberal, Nelson releyó a referentes como Sarmiento con claves novedosas. Escribió su vasta obra, que incluye manuales escolares, ensayos literarios o tratados pedagógicos, en pleno auge del positivismo pero a contracorriente de esas ideas. En *Plan de reformas...*, su obra más ambiciosa, Nelson identifica a la obsesión con el examen como “la falla central” que aqueja a la educación argentina. Su minucioso plan para reinventar la escuela abarca cuestiones teóricas, financieras e incluso guías para el aula. Propuestas como eliminar las repeticiones y buscar inspiración en las aulas de *kindergarten* o en los laboratorios científicos aún resuenan un siglo más tarde.

978-987-3805-19-6

2017

16 x 24 cm

400 pp.

Clásicos

**16 | EMILIO ALONSO CRIADO**

Del aula. Aporte a la enseñanza de la literatura

Presentación de Gustavo Bombini

978-987-38052-8-8

2018

16 x 24 cm

336 pp.

Clásicos



Del aula cuenta, entre sus muchos atractivos, con el de transportarnos a la cotidianidad de un colegio secundario argentino de la segunda década del siglo XX. La primera parte de ese volumen es un ejemplo de lo que hoy llamaríamos narrativas de la práctica docente. Incluye reflexiones, programas de estudio, clases y conferencias dictadas por Emilio Alonso Criado. La segunda mitad del libro, en cambio, compila textos escritos por sus estudiantes. Entre ambas dan forma al ideario pedagógico de un profesor de literatura convencido de que el secundario debe ser un laboratorio experimental de las futuras actividades que deberán desarrollar los ciudadanos. Lejos del tópico que se refiere al aula como un terreno aséptico, preservado de las tensiones sociales, para Alonso Criado la escuela era una tribuna propicia para intervenir en los debates públicos de su época.

SERIE APORTES

01 | OSCAR DANIEL DUARTE

El Estado y la Educación. Economía y política en los orígenes del sistema educativo argentino

Esta obra se remonta a la agitada década de 1870 para desentrañar hasta qué punto la orientación ideológica de la escuela argentina estuvo condicionada por el contexto en el que se forjó. “La crisis de 1873 actuó como un momento bisagra en la historia, marcando un antes y un después en la organización política nacional”, señala Duarte en las primeras líneas de un libro que rastrea los vínculos entre historia económica e historia de la educación, eje poco explorado por otros investigadores. Tras analizar las propuestas que el Estado había intentado aplicar en la etapa previa a esa crisis, haciendo incluso un contrapunto entre las ideas de Sarmiento y las de Alberdi, el autor repasa en detalle los obstáculos que frenaron un proyecto educativo de orientación científico-técnica para dar lugar a otro de carácter cívico-humanístico, rasgo que marcó el desarrollo posterior de la escuela argentina.

978-987-3805-33-2
2018
16 x 24 cm
174 pp.
Historia educativa

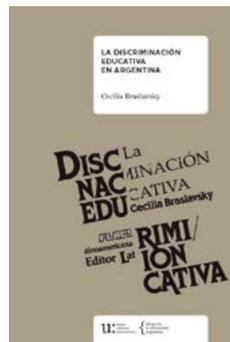


SERIE MATERIALES

01 | CECILIA BRASLAVSKY

La discriminación educativa en Argentina

978-987-3805-39-4
2019
16 x 24 cm
168 pp.
Clásicos



La discriminación... constituye un hito fundamental en el desarrollo de los estudios sobre la realidad educativa argentina. Publicado en la transición democrática 1984-1985, propone otros ejes a los que se tornaban dominantes en el discurso público (como autoritarismo/democracia). Se analizan y se documentan, a partir de una muestra de colegios primarios, qué factores escolares y extraescolares inciden en el paso de los alumnos al secundario, en su permanencia dentro del sistema educativo formal o en su exclusión de este. Aún hoy, esta obra es retomada para contrastar categorías que se incorporan para dar cuenta de nuevas problemáticas. Esta nueva edición, que incluye un prólogo colectivo con las voces de Inés Dussel, Margarita Poggi y otros, reconoce la obra de una apasionada pedagoga que falleció cuando aún tenía mucho por decir y hacer.

SERIE ABORDAJES

01 | FLAVIA FIORUCCI Y JOSÉ BUSTAMANTE VISMARA (EDS.)

Palabras claves en la historia de la educación argentina

Palabras claves reúne entradas que describen e identifican procesos históricos y objetos ligados a la historia de la educación elemental en el país. Se trata de un proyecto colectivo llevado adelante por historiadores, sociólogos, antropólogos y expertos en Ciencias de la Educación, bajo la dirección de Flavia Fiorucci y José Bustamante Vismara. El período tratado abarca desde fines del siglo XIX hasta principios del XXI, aunque se encuentran procesos incluso anteriores. El libro no ofrece definiciones terminológicas sino ensayos que dan cuenta de la historicidad de los vocablos incluidos. El lector que recorra varias entradas podrá reconocer que, más allá de la idea del conjunto, son los propios autores quienes dan tono y densidad a los asuntos analizados. Estamos frente a una obra pionera en la historia de la educación argentina, destinada a convertirse en un ineludible material de consulta y referencia.

978-987-3805-43-1
2019
16 x 24 cm
320 pp.
Historia educativa,
referencia



COLECCIÓN

IDEAS EN LA EDUCACIÓN LATINOAMERICANA

El propósito de la colección *Ideas en la educación latinoamericana* consiste en ofrecer una visión panorámica sobre la formación de las ideas pedagógicas en la región, desde el período de las independencias hasta nuestros días, presentando los fundamentos y debates que forjaron nuestras tradiciones pedagógicas, así como las categorías y claves de lectura que nos permitan interpretarlas en su devenir histórico.

Los libros que forman parte de esta colección –que continúa a la vez que expande la tarea iniciada por la UNIPE en 2011 a través de la colección *Ideas en la educación argentina*– buscan contribuir a un mayor conocimiento de la historia cultural y educativa del continente favoreciendo la identificación de los principales problemas y desafíos que modelaron la historia de nuestros países.

07 | **NICOLÁS ARATA
Y MYRIAM
SOUTHWELL
(COMPS.)**

Ideas en la educación
latinoamericana.
Un balance historiográfico

Ideas en la educación latinoamericana. Un balance historiográfico, compilado por Nicolás Arata y Myriam Southwell, traza un estado de situación respecto a los estudios sobre la historia de la educación desde una perspectiva regional. A partir de un cuestionario, especialistas de diferentes países trabajaron sobre distintos aspectos de la agenda de la historiografía educativa, tales como la posibilidad de establecer rasgos comunes de un país a otro o poner de relieve problemas y debates que hayan trascendido fronteras nacionales. La reflexión sobre América Latina como lugar de enunciación de la historia, y su relación con la política y las lecturas del presente, así como la conceptualización de los periodos y tiempos educativos, son algunos tópicos reunidos en este volumen.



978-987-3805-02-8
2014
16 x 24 cm
208 pp.
Historia educativa

COLECCIÓN BORIS SPIVACOW

La colección *Boris Spivacow* tiene por objeto difundir investigaciones realizadas por académicos que tracen análisis rigurosos y originales sobre problemas, objetos y temas de la educación, sin circunscribirse a las miradas disciplinares y ampliando la perspectiva de aquello que implica el “campo educativo”. En este sentido, esta colección tiende puentes entre la mirada pedagógica-educacional y otras miradas académicas –la historia, la crítica literaria, la antropología, la sociología, la filosofía, la ciencia política–, con el doble objetivo de privilegiar nuevos abordajes, temas y problemas, y de contribuir a la formación cultural integral de los docentes en particular y de los lectores en general. Lleva el nombre de Boris Spivacow en homenaje al emblemático editor de Eudeba y del Centro Editor de América Latina, quien ha sido un ejemplo a seguir a la hora de pensar una editorial universitaria de calidad y al alcance de todos, con autores argentinos y con proyección mundial, con gran cuidado tanto del contenido como de la edición, y con fuerte compromiso con la expansión de los saberes así como de los públicos lectores.

01 | MAXIMILIANO CRESPI

La conspiración de las formas
Apuntes sobre el jeroglífico literario

Compuesto por dos libros, el primero, homónimo, retine una tríada de ensayos que analiza y reconstruye conceptualmente la trama estético-política de las revistas *Letra y Línea*, *Literar y Sitio*. El segundo, “La deriva, la sinrazón, el sueño”, presenta tres estudios en los que se abordan y examinan el proceso de descomposición del imaginario en Roland Barthes, la compleja relación entre literatura y sinrazón en la reflexión teórica de Michel Foucault y el tema del sueño en la obra de Roger Caillois. La cuestión que liga ambas partes es la conspiración de esas formas que, sustrayéndose a la manera de jeroglíficos, irrumpen y atentan contra el régimen de verdad que las soporta. La hipótesis más sugestiva de este libro es tan comprometida como audaz: así como en ciertos casos pueden constituir un punto de resistencia, las formas de la conspiración corren también el riesgo de convertirse en el conjuro de las fuerzas que suponen el cuestionamiento de ese régimen que todo el tiempo busca capturarlas.



978-987-26468-2-0
2011
13 x 19,5 cm
208 pp.
Crítica literaria

02 | DIEGO BENTIVEGNA

El poder de la letra
Literatura y domesticación en la Argentina



978-987-26468-4-4
2011
13 x 19,5 cm
192 pp.
Crítica literaria

La obra de Bentivegna explora distintos momentos en los que intelectuales o filólogos convocados por el Estado se propusieron orientar la formación ciudadana. El libro transita desde las reflexiones de Esteban Echeverría sobre la enseñanza moral en la escuela primaria hasta los planteos de Amado Alonso y Américo Castro, que privilegian el disciplinamiento del lenguaje para homogeneizar el cuerpo social. Un lugar significativo ocupan Calixto Oyuela, Joaquín V. González y Ricardo Rojas, quienes valoran la cultura popular y construyen el canon de lecturas escolares distancándose del cosmopolitismo de las generaciones previas al Centenario. Las variadas propuestas, que el ensayo recorre con lucidez, revelan las representaciones que los autores tienen de los sujetos escolarizados, la cultura y las lecturas legítimas, así como de su articulación con los modelos de nación dominantes.

03 | MYRIAM SOUTHWELL Y ANTONIO ROMANO (COMPS.)

La escuela y lo justo
Ensayos acerca de la medida de lo posible

Examinar el carácter justo de las decisiones que involucran a la escuela abre un terreno dilemático con opciones no previamente establecidas e incompletas por definición. Este libro presenta un abanico de interrogantes, problemas y experiencias que reflejan las distintas nociones y situaciones institucionales en las que se pone en juego ese problema. Elementos propuestos por la filosofía, reflexiones del derecho, decisiones de la política y traducciones institucionales concretas son perspectivas que dialogan con la pedagogía y buscan complementarse para ofrecer un panorama rico y en permanente revisión. También recoge análisis históricos y peculiaridades de diversos sujetos sociales actuales para proponer un territorio escolar renovado, complejizado para volverse más amplio y vivo. Hay una convicción que recorre todo el libro: resulta altamente productivo y democratizador que la escuela mantenga siempre abierta la pregunta acerca del carácter justo de sus posiciones y sus decisiones ante las múltiples tensiones que se le suscitan.



978-987-27761-0-7
2013
13 x 19,5 cm
336 pp.
Derecho a la educación

04 | LUIS C. VILLAMAYOR

La muerte del Pibe Oscar
(célebre escrushiante)

Introducción, notas y glosario
de Oscar Conde

978-987-3805-05-9

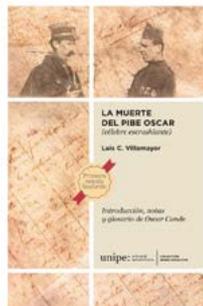
2015

(2 reimpressiones
en 2016)

13 x 19,5 cm

376 pp.

Novela lunfarda



Evento literario, lingüístico e historiográfico, esta edición de *La muerte del Pibe Oscar* pone en manos del lector las huellas del denso y agitado bajo fondo porteño del temprano siglo XX. Luis Contreras Villamayor, guardiacárcel, reconstruye la historia de uno de los más célebres “lunfardos” de su tiempo. Narra esa vida con familiaridad y sentido empático, explicando la deriva hacia el delito a partir de una brutal experiencia infantil en los pliegues más oscuros de las instituciones penales. También hay mucho sobre los márgenes de la gran Babel que era la Buenos Aires de la época, allí donde lo ilegal imprimía el ritmo inquieto de la vida cotidiana y las relaciones humanas exhibían inventiva, comicidad y nobleza. **Premiado por la Cámara Argentina de Publicaciones en la categoría Ficción Literaria entre los Libros Mejor Editados en 2015.**

05 | HERNÁN FONTANET

Al sur de casi todo

Humberto Costantini y su obra

“El nombre de Humberto Costantini recorrió las barriadas porteñas en los sesenta y setenta, con un soplo poético cuyo epicentro era un barrio casi periférico de la ciudad y sin ostensibles huellas literarias: Villa Pueyrredón. Como Uroondo, Conti y Gelman, pertenece a una generación de poetas y narradores argentinos que exponían un alegorismo social frotando en su lámpara una mixtura de imágenes que iban sin respiro de la gran epopeya a la amorosa cotidianeidad [...]” Prologada por Horacio González, la obra *Al sur de casi todo* recorre la trayectoria vital de Humberto Costantini a través de los poemas que lo convirtieron en un referente de la literatura argentina de las décadas de 1960 y 1970: su pasión por el tango, la presencia de la calle y la jerga porteña, la persecución política, la censura y el exilio en México como fragmentos de vida revelados en su obra.

978-987-3805-22-6

2017

13 x 19,5 cm

232 pp.

Crítica literaria



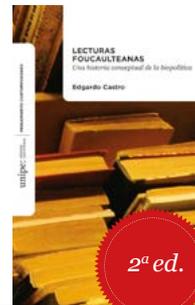
COLECCIÓN
PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO

La colección *Pensamiento contemporáneo* se propone hacer llegar a docentes, estudiantes e investigadores materiales de referencia sobre grandes problemas y temas que están en el centro de las preocupaciones actuales de académicos, científicos y filósofos. Si entendemos por “pensamiento” las formas de racionalidad que articulan el juego de lo verdadero y de lo falso en el orden de los saberes, de las formas políticas y de las prácticas de subjetivación, la colección *Pensamiento contemporáneo* buscará publicar obras que constituyan herramientas de trabajo para el análisis y la crítica de estas formas de racionalidad.

01 | EDGARDO CASTRO

Lecturas foucaulteanas
*Una historia conceptual
de la biopolítica*

Edgardo Castro aborda algunas de las cuestiones centrales del debate contemporáneo acerca de la biopolítica, es decir, del gobierno de la vida biológica de los hombres. Tomando como eje los trabajos de Foucault, este trabajo retrocede hacia los orígenes conceptuales de la biopolítica, y a la vez va hacia adelante con las proyecciones de la problemática biopolítica en el pensamiento de Giorgio Agamben y Roberto Esposito. El capítulo final esboza las líneas generales de lo que puede considerarse una filosofía foucaultea del *bíos* a partir de la relación entre la modernidad y el cinismo, de la que se ocupó Foucault en su último curso en el Collège de France, además de exponer las diferencias entre Foucault y Peter Sloterdijk.



978-987-26468-7-5
1ª ed. 2011;
978-987-3805-09-7
2ª ed. 2016
13 x 19,5 cm
224 pp.
Biopolítica, filosofía,
estudios sobre Foucault

978-987-27761-2-1

2012

13 x 19,5 cm

584 pp.

Filosofía, biopolítica,
neurociencia

Traducción:

Elena Luján Odriozola

**02 | NIKOLAS ROSE**

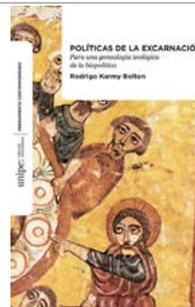
Políticas de la vida
*Biomedicina, poder y
subjetividad en el siglo XXI*

Durante siglos, la medicina se ocupó de tratar las anomalías. Hoy es la normalidad misma la que se encuentra abierta a las modificaciones médicas. En *Políticas de la vida*, Nikolas Rose, uno de los más destacados sociólogos y teóricos sociales contemporáneos, presenta un minucioso análisis de los avances en ciencias de la vida, e investiga su relación con la extendida politización de la vida humana, la medicina y la biotecnología. Examina así cómo la biomedicina pasó de ser una práctica de la curación a constituirse en un gobierno de la vida, y cómo el énfasis en el tratamiento de la predisposición a padecer ciertas enfermedades gana terreno al tratamiento de las enfermedades en sí, dando lugar a nuevas formas de activismo médico.

**03 | RODRIGO KARMY
BOLTON**

Políticas de la encarnación
*Para una genealogía teológica
de la biopolítica*

Este volumen constituye un esfuerzo por comprender el punto de articulación y separación entre la soberanía y el gobierno. Siguiendo de cerca la vía abierta por la filosofía posfoucaultea, Rodrigo Karmy Bolton sugiere que la encarnación constituye la condición de posibilidad de la articulación entre esas dos racionalidades políticas y, en consecuencia, es el paradigma que habría dado lugar a la estructura del poder en Occidente. Propone además que esta estructura circular se despliega a partir de la *homoousías* (consustancialidad) entre la soberanía (Padre) y el gobierno (Hijo), que *en-carna* la vida en la forma de un cuerpo y sin la cual la *teo-carno-política* occidental jamás habría podido tener lugar.



978-987-27761-6-9
2014
13 x 19,5 cm
256 pp.
Filosofía, biopolítica

978-987-27761-9-0

2014

13 x 19,5 cm

296 pp.

Filosofía, educación

Traducción:

Rodrigo Molina-Zavalía

**04 | MARTIN RUEFF**

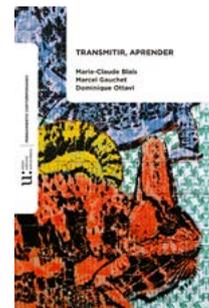
Radical, separado
La antropología de Jean-Jacques Rousseau y las teorías contemporáneas de la justicia

Si bien el revisionismo republicano puede ofrecer una visión coherente de la filosofía política de Jean-Jacques Rousseau, en este ensayo Martin Rueff plantea otra lectura posible. Para ello es necesario introducir en el análisis la radicalidad del pensamiento rousseauiano. “¿Cuál es el sitio de Rousseau en las teorías contemporáneas de la justicia? ¿Cuál, su modernidad, y cómo pensar a partir de él las correlaciones entre moral y política?”, se interroga el autor. La tesis de *Radical, separado* es que la teoría del hombre de Rousseau rezuma una modernidad que supera la del revisionismo republicano. Es en el *Emilio* y no en *El contrato social* donde se encuentra esa otra lectura: la radicalidad de la libertad rousseauiana no es política sino moral.

05 | MARIE-CLAUDE BLAIS, MARCEL GAUCHET Y DOMINIQUE OTTAVI

Transmitir, aprender

Transmitir y aprender son los verbos que resumen el dilema de la escuela de hoy. El aprender, visto desde ese lugar oscuro del conocimiento unilateral, ha terminado por suplantar al transmitir. Partiendo de la búsqueda de una reconciliación entre ambas actividades y del agotamiento de un modelo de escuela que parecería eclipsado por una pedagogía de la imposición de saberes, los filósofos Marie-Claude Blais, Marcel Gauchet y Dominique Ottavi defienden la hipótesis de este ensayo, sobre el paso definitivo de la “sociedad de tradición” a la “sociedad del conocimiento”. Kieran Egan y las ideas falsas en educación, la psicología evolucionista de Piaget, y su mirada antagónica con Vigotsky, planteada en la dicotomía “¿naturaleza o cultura?”, son algunos de los recorridos que los filósofos abordan.



978-987-380527-1

2018

13 x 19,5 cm

272 pp.

Filosofía de la educación

Traducción:

Vera Waksman



2019

13 x 19,5 cm

344 pp.

Filosofía

Traducción:

Mercedes Ruvituro y

Constanza Serratore

06 | BARBARA CHITUSSI

Imagen y mito

Este volumen reúne dos estadios de una investigación sobre la filosofía de Walter Benjamin. Las coordenadas son precisas: París y el siglo XIX como época del mito y la locura. En el primer trabajo, *Filosofía del sueño*, Barbara Chitussi muestra un Benjamin capaz de adentrarse en el mundo onírico de los *passages* parisinos y de interpretarlos sin ceder a la falacia de que los sueños son la contraparte de la verdad histórica. Las ideas del escritor alemán, siempre abiertas a las novedades perceptivas de la época (en su caso, el cine), maduran página a página en el segundo texto, *Imagen y mito*, siempre a través de la polémica con su amigo Theodor Adorno, con quien intercambió cartas durante más de quince años.

COLECCIÓN

POLÍTICAS EDUCATIVAS

La colección *Políticas educativas* se presenta como plataforma de textos ubicados en una zona de frontera entre los debates propios de la gestión pública, las discusiones que se dan dentro del ámbito universitario y las preocupaciones que tienen eco en la sociedad en general, muchas veces a través del filtro de los medios de comunicación. En ese sentido, esta colección se adentra en la dimensión política de las formas de transmisión del conocimiento y la construcción ciudadana, así como en los perfiles de las instituciones educativas de nuestro tiempo, para desde allí indagar en sus efectos emergentes y aventurarse en los aún desconocidos.

07 | DIEGO ROSEMBERG (SEL.)

La educación en debate

Selección representativa de los artículos aparecidos en los primeros treinta números de “La educación en debate”, el suplemento que la UNIPE publica en el mensuario *Le Monde diplomatique* desde marzo de 2012. En el libro ofrece textos que intervienen en polémicas de larga data y rescata aspectos poco discutidos en los medios de comunicación masiva ¿Cómo ha sido el recorrido de la escuela argentina en las últimas décadas? ¿Cuál fue el impacto de la revolución tecnológica en sus aulas? ¿De qué forma aparecen en las clases cuestiones como la sexualidad y la política? ¿Qué hay detrás de la supuesta pérdida de autoridad de los docentes o del crecimiento de los colegios privados? ¿Quiénes son los jóvenes que “ni trabajan ni estudian” y cuál es el perfil de los nuevos universitarios? ¿Cómo debería formarse a un profesor hoy? Funcionarios, investigadores, docentes, periodistas y estudiantes ofrecen su mirada sobre los temas claves de la agenda educativa actual.



978-987-3805-10-3

2015

16 x 23 cm

208 pp.

Educación, divulgación,
periodismo**02 | ELVIRA NARVAJA DE ARNOUX Y DANIELA LAURIA (COMPS.)**

Lenguas y discursos en la construcción de la ciudadanía sudamericana

Libro digital

978-987-3805-14-1

2016

309 pp.

Libro impreso

978-987-3805-17-2

2017

16 x 23 cm

304 pp.

Lingüística, educación



Selección de ponencias y artículos en los que una veintena de especialistas de todo el continente reflexiona sobre distintos aspectos del proceso de integración cultural e idiomática y cómo posibilitar diálogos bilingües entre hablantes de portugués y español. La obra revisa el concepto de norma lingüística y los factores sociopolíticos que la validan, o nos familiariza con materiales para la enseñanza del español en escuelas de Brasil. También en sus páginas se debaten los imaginarios compartidos entre las literaturas de diferentes países de la región; las tensiones entre la conformación de identidades nacionales y el reconocimiento de la diversidad lingüística a lo largo de la historia; o el legado de lenguas originarias que atraviesan fronteras nacionales y son referencias ineludibles para un proceso que, fundamentalmente, apunta a la necesidad de expresarnos y comprender al otro.

03 | DANIEL LAURIA

La política educativa en la Provincia de Buenos Aires, 2001-2005

Presentación de Mario Oporto

La política educativa en la Provincia de Buenos Aires, 2001-2005 es el primer libro que expone pormenorizada y metódicamente, en clave de historia reciente, la gestión de Mario Oporto al frente de la DGCyE. El propio exministro, en la *Presentación* al volumen, identifica los conceptos metodológicos de crisis y gobernabilidad en los que Lauria basa su análisis del sistema educativo provincial, el tercero más grande de América Latina, superado solo por los de San Pablo, en Brasil, y Ciudad de México. A partir de una escuela devastada por la crisis pero siempre en pie, se describen y se documentan con datos estadísticos las medidas tomadas para alcanzar la gobernabilidad del sistema: por una parte, desde el tratamiento frontal de sus conflictos estructurales, políticos y gremiales, ya fueran históricos o de coyuntura, hasta la descentralización de poder y recursos para la gestión local eficiente; por la otra, centralizando una política educativa que priorizara el proyecto pedagógico, la formación docente y el diseño curricular.

978-987-3805-23-3

2017

16 x 23 cm

160 pp.

Política educacional



04 | MARCELO KRICHESKY (COMP.)

Derecho a la educación y pedagogías

Aportes para un pensamiento pedagógico del siglo XXI



978-987-3805-30-1
2018
16 x 23 cm
104 pp.
Política educacional

La ley de 2006 que dicta la obligatoriedad de la escuela secundaria es un hito de la educación argentina del siglo XXI. Los artículos en este volumen se preguntan desde diferentes ópticas qué implicó ampliar la obligatoriedad escolar y cómo construir un pensamiento pedagógico que salga al ruedo ante los discursos eficientistas que afectan la práctica de la enseñanza. Los autores de *Derecho a la educación...* buscan respuestas a estos interrogantes a partir del estudio de las dinámicas de la formación docente que se despliegan desde el siglo XIX hasta la escuela actual, atendiendo a la inclusión de nuevos profesores en paralelo a nuevos estudiantes y a cómo se reconfiguran esos vínculos intergeneracionales. También analizan la problemática de la educación de jóvenes y adultos mediante experiencias orientadas a modificar el formato de la escuela secundaria, sin escaparles a las tensiones generadas por la ley entre los docentes y directivos responsables de aplicarlas.

05 | ADRIANA PUIGGRÓS

La escuela, plataforma de la patria



978-987-3805-44-8
2019
16 x 23 cm
136 pp.
Política educacional
Coedición con Clasco

La escuela, plataforma de la patria es un libro que ante todo rezuma la fuerte impronta de su autora, por su estilo ensayístico, por la forma en que plantea desde su vasta experiencia y conocimiento cuestiones cruciales en torno al desarrollo de la Argentina y de la región con base en el desarrollo educativo de las nuevas generaciones. Si bien se ocupa de las urgencias, Adriana Puiggrós subraya en el prólogo que pretende situar la escritura «en un registro de plazos mayores, soportando la sombra del pasado y el carácter inescrutable del futuro». Con una pluma ágil e incisiva, y con su solidez característica, la autora invita a la lectura de las condiciones de una educación que se debate entre la competencia y la desigualdad, la profunda crisis económica, las nuevas tecnologías y formas de comunicación, entre otros problemas que recorre quien se sumerge en esta obra original y necesaria.

COLECCIÓN INVESTIGACIONES

La colección *Investigaciones* procura poner a disposición del público en general, y de funcionarios y docentes en particular, los resultados de los trabajos de indagación promovidos desde la Secretaría de Investigación de la UNIPE. Se trata de estudios orientados a producir conocimientos que habiliten la construcción de los puentes necesarios entre investigación y formación. Con estos estudios se busca contribuir a la reversión de la histórica escisión entre docencia e investigación y, desde allí, realizar aportes sustantivos a los debates e interpelaciones propuestas por la agenda pública al campo educativo. La complejización creciente de las condiciones sociales y del trabajo docente exige contar con análisis rigurosamente contruidos que permitan orientar el ejercicio de las mediaciones político institucionales en torno a los principios organizativos del sistema formador. La colección incluirá estudios disciplinarios e interdisciplinarios en formación, educación y políticas públicas que se estructurarán en ejes tales como: Autoridad y formación, Conocimientos y saberes en las instituciones educativas y Representaciones sociales, lazo social y comunidad política.

01 | SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN UNIPE

Prácticas pedagógicas y políticas educativas.
Investigaciones en el territorio bonaerense



978-987-38050-1-1
2015
13 x 19,5 cm
560 pp.
Investigación

Primera publicación en forma de libro de los equipos de investigación y docencia de la UNIPE, validada académicamente por pares externos. Este libro expresa la potencialidad de concebir un modelo formativo que revierta la histórica escisión entre docencia e investigación. El modelo universitario que aquí se propone implica que los agentes educativos construyan una actitud investigativa como requisito indispensable para adaptarse a condiciones sociales cambiantes, sin perder de vista –aun en contextos de alta vulnerabilidad social y con un bajo grado de reconocimiento– el sentido formativo del trabajo colectivo en las instituciones educativas. La formación docente constituye el eje vertebrador de todos los trabajos de este libro, que interroga a la educación desde la perspectiva de la formación humana.

02 | ALICIA BARREIRO (COMP.)

Representaciones sociales, prejuicio y relaciones con los otros. La construcción del conocimiento social y moral

Las personas viven inmersas en un entorno social estructurado simbólicamente que dan por supuesto. Lo piensan del mismo modo que al mundo natural y solo lo cuestionan ante situaciones específicas. Sin embargo, ese entorno es una construcción colectiva que, así como se transmite, puede reconstruirse. *Representaciones sociales...* intenta paliar la relativa escasez de bibliografía en español sobre esta temática. Tras una primera parte donde se revisan los marcos teóricos y ciertos conceptos propios de la psicología del desarrollo y de la psicología social, estos trabajos analizan investigaciones sobre representaciones de justicia, política, democracia, historia y normas, junto con otras acerca de las diferentes formas del prejuicio y la discriminación. A su vez, los autores brindan propuestas de intervención ante fenómenos complejos como la desigualdad de género, la hostilidad hacia los niños migrantes y, en general, ante el daño a los otros, con particular atención al ámbito escolar.



978-987-3805-29-5
2018
16 x 23 cm
304 pp.
Investigación

03 | SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN UNIPE

Las TIC en la escuela secundaria bonaerense.
Usos y representaciones en la actividad pedagógica



978-987-3805-26-4
2018
16 x 23 cm
164 pp.
TIC en las escuelas

Este libro reúne trabajos de investigadores de la UNIPE sobre el desembarco de las tecnologías digitales en el aula y los desafíos que plantea. Diagnósticos apresurados como que la escuela no cambia, o que se revoluciona de inmediato con la entrada de tecnología, encuentran aquí matices necesarios para pensar la diversidad de formas en las que profesores y estudiantes se apropian de los medios digitales. Estos artículos también reflexionan sobre la supuesta neutralidad de la tecnología y la posibilidad de desarrollar en la escuela estrategias digitales distintas a las del mundo del entretenimiento. Lejos de la mirada simplista que ve en el acceso a “kits tecnológicos” una garantía de inclusión digital, aquí se presenta a las TIC como vectores de nuevas relaciones que se superponen, en el aula, con dinámicas institucionales arraigadas y con décadas de historia.

SERIE AVANCES

**01 | ANA PEREYRA, PATRICIA MOSCATO,
LILIANA CALDERÓN, MARÍA INÉS
OVIEDO**

Análisis de las prácticas docentes desde la
didáctica profesional

978-987-3805-13-4
2016
Libro digital
65 pp.
Investigación



En este primer volumen de la serie *Avances* se presenta un conjunto de artículos producidos por el grupo de estudios sobre didáctica profesional. Este colectivo aborda el análisis de diferentes prácticas docentes buscando construir y transferir a los profesionales, con los que trabaja de manera colaborativa, herramientas para el análisis de sus propias experiencias. En este marco, la práctica áulica docente en los distintos niveles se constituye como el principal objeto de estudio. Se trata en este punto de focalizar el análisis en las prácticas de enseñanza y su vínculo con la formación continua. Al mismo tiempo, se propone extender el ejercicio de reflexión crítica sobre la acción docente hacia los diferentes actores que intervienen en el sistema.

SERIE AVANCES

02 | LAURA MOMBELLO (COORD.)

Una mirada sobre la propia práctica. La re-
flexividad en la docencia desde las experien-
cias de la UNIFE

Estos catorce artículos recogen parte del trabajo sistemático de reflexión y producción de conocimiento desarrollado por investigadores y estudiantes de las distintas áreas de la Universidad Pedagógica. La primera parte del libro, *Contribuciones para pensar el desarrollo profesional*, se compone de trabajos que se refieren a los Trayectos de Análisis de las Prácticas (TAP). Allí, los autores abordan los problemas, las posibilidades y los desafíos implícitos en la experiencia de ese dispositivo. La segunda sección, *La reflexividad desde la perspectiva de los docentes-estudiantes de la UNIFE*, reúne ensayos escritos por docentes de distintos niveles del sistema educativo. Estos artículos ponen en discusión aspectos relevantes de la profesión a partir de lo expuesto en la primera sección.

978-987-3805-32-5
2018
Libro digital
145 pp.
Investigación



COLECCIÓN HERRAMIENTAS

La colección *Herramientas* cumple con uno de los propósitos originales de UNIPE: Editorial Universitaria, el de publicar contenidos pensados específicamente para el trabajo en el aula. Estos libros, realizados por nuestros docentes y destinados a sus pares, resumen experiencias innovadoras diseñadas de forma colaborativa y ya aplicadas en situaciones de enseñanza real. La colección se divide en series temáticas que se corresponden –a grandes rasgos– con los cuatro departamentos disciplinares de la universidad, pero también apuesta por proyectos que difuminan los límites tradicionales entre asignaturas, e incluso entre el ámbito académico y los intereses extraescolares de los alumnos. Con la colección *Herramientas* ofrecemos, sobre todo, un abanico de instrumentos para orientar e inspirar a otros docentes en el armado de secuencias de aprendizaje flexibles, adaptables a nuevos contextos y atentas a la incorporación de recursos tecnológicos.

SERIE HISTORIA

**01 | DELIA LERNER
Y COLABORADORES**

Leer para aprender historia
*Una investigación colaborativa
protagonizada por equipos de
docentes*

A partir de una investigación desarrollada por docentes de varias escuelas de la Provincia de Buenos Aires, el libro *Leer para aprender historia* describe y presenta las reflexiones en torno al trabajo realizado en aulas de quinto y sexto grados sobre la Revolución de Mayo. Desde la preparación de los docentes basada en la bibliografía disponible, hasta el análisis de lo que pudo transmitirse en clase, el proceso aquí descrito y discutido pone énfasis en una concepción del conocimiento histórico como reconstrucción realizada desde cierta perspectiva y ya no como “ventana al pasado”. Se propone así desarrollar en los alumnos la capacidad crítica y el trabajo con textos en los que se escuche más de una voz sobre los acontecimientos.



978-987-3805-21-9
2018
(reimpresión en 2019)
16 x 24 cm
192 pp.
Formación de docentes
de escuelas primarias
Coedición con SUTEBA

SERIE MATEMÁTICAS

**01 | GEMA FIORITI Y
CARMEN SESSA**

Introducción al trabajo con
polinomios y funciones
polinómicas
*Incorporación del programa
GeoGebra al trabajo mate-
mático en el aula*

Introducción al trabajo con polinomios... se divide en dos secuencias progresivas que plantean una serie de problemas y sus soluciones. Además, incorpora las experiencias recogidas por los docentes durante su implementación, así como las intervenciones de alumnos que participaron de esas experiencias. Los autores son integrantes del Grupo de los lunes, un colectivo de profesores universitarios y docentes de escuelas medias que reflexiona sobre la enseñanza de la matemática, diseña propuestas y las pone a prueba en las aulas. El proyecto que dio lugar a este libro se desarrolló a partir de la distribución de netbooks en las escuelas secundarias públicas de todo el país. En esa coyuntura, el grupo decidió incorporar el programa informático gratuito GeoGebra al trabajo matemático en el aula.



978-987-3805-07-3
2015
Libro digital
72 pp.
Formación de docentes
de secundaria

SERIE LENGUA Y LITERATURA

01 | PAULA LABEUR

Dar para leer
*El problema de la selección de
textos en la enseñanza
de la lengua y la literatura*

Este libro intenta responder a la cuestión sobre qué dar a leer en las aulas con otra pregunta de mayor relevancia. ¿Es posible lograr que quienes van a la escuela se adueñen de los textos que verán en las horas de Lengua y Literatura? Propuestas como aplicarles bases de hip-hop a los versos de Neruda o reescribir *Alicia en el país de las maravillas* utilizando una red social apuestan a que los saberes legitimados por la escuela incorporen otros conocimientos que alumnos y alumnas traen consigo. No obstante, el desafío de *Dar para leer* va mucho más allá de la compilación de experiencias de trabajo escolar. Formar lectores, propone, no es imponer modos de leer sino habilitar nuevas formas de apropiación cultural.



978-987-3805-41-7
2019
Libro digital
110 pp.
Enseñanza de la literatura

Libro digital
978-987-3805-12-7
2015 | 133 pp.

Libro impreso
78-987-3805-18-9
2017
16 x 24 cm | 156 pp.
Educación tecnológica



SERIE TIC

07 | ALEJANDRO A. IGLESIAS, FERNANDO BORDIGNON

Diseño y construcción de objetos interactivos digitales
Experimentos con la plataforma Arduino

En *Diseño y construcción de objetos interactivos digitales* se describe a Arduino, una plataforma de software y hardware libre, como la “arcilla electrónica” con la que estudiantes y artistas están inventando los objetos del futuro. Esta secuencia didáctica, acompañada por una introducción teórica en torno a los hitos de la revolución y la alfabetización tecnológica, aspira a que traspasemos la frontera del consumidor de tecnología para convertirnos en creadores. Para ello, se detalla paso a paso cómo fabricar con la plataforma Arduino, y una buena dosis de ingenio, objetos como un semáforo, un minipiano, un dado digital e incluso un vampiro mecánico.

SERIE TIC

02 | ALEJANDRO A. IGLESIAS

¡Quiero hacer un videojuego!
Un e-book para niños y niñas de 8 a 99 años

Tras haber transitado un largo camino, los videojuegos se han afianzado como una forma de expresión que combina narrativa, diseño gráfico, música y conocimientos de informática. En *¡Quiero hacer un videojuego!*, Alejandro Iglesias hace un breve recorrido por la historia y los elementos básicos que los componen para luego sumergirnos en la experiencia de crearlos. A través de una detallada y amena guía visual, aquí podrán incursionar en el desarrollo de un videojuego de la mano de ejercicios y experimentos básicos. Lejos de promover el viejo antagonismo entre aprendizaje y ocio, este libro propone pensar la creación de un juego electrónico como un puntal para la alfabetización digital activa de niños, jóvenes y adultos.



978-987-3805-20-2
2016
Libro digital
71 pp.
Diseño
de videojuegos

978-987-3805-35-6
2018
Libro digital
114 pp.
Incorporación de
tecnología a la enseñanza



SERIE TIC

03 | FERNANDO BORDIGNON; ALEJANDRO A. IGLESIAS; ÁNGELA HAHN

Diseño e impresión de objetos 3D
Una guía de apoyo a escuelas

Hasta hace poco, la presencia de impresoras 3D –capaces de materializar un objeto a partir de un diseño digital– se limitaba a ámbitos industriales o laboratorios con enormes presupuestos. Sin embargo, una serie de transformaciones en el mundo del software y el hardware ha permitido que estos artefactos ingresen en pequeños talleres y aulas. Este libro es una guía de apoyo para quienes desean incorporar esa herramienta a las prácticas educativas. Además de hacer un recorrido por la historia de la fabricación digital, *Diseño e impresión de objetos 3D* explica a través de proyectos básicos cuáles son los conocimientos esenciales para adueñarse de esta tecnología y aplicarla a nuestras propias necesidades, tanto dentro como fuera del aula.

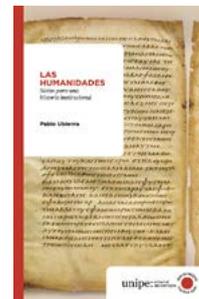
COLECCIÓN *MIHI QUAESTIO FACTUS SUM*

La colección *Mihi quaestio factus sum* tiene como objetivo principal difundir, en presentación bilingüe, obras de la tradición humanística y filosófica de Occidente que postulan e interrogan la propia idea de formación y transmisión de un legado.

Sebastián Abad, director de la colección *Mihi quaestio factus sum*

01 | PABLO UBIERNA Las Humanidades *Notas para una historia institucional*

Las Humanidades nos introduce en un trayecto milenario por momentos o hitos claves para trazar el “vínculo entre las Humanidades, los proyectos institucionales en los que ellas se desarrollaron y el sentido político de tales proyectos”. El historiador Pablo Ubierna entrega un texto erudito, ejemplarmente trabajado sobre la base de los pilares que han caracterizado el mejor ejercicio de las disciplinas humanísticas: la importancia del acceso a los archivos, la selección y el establecimiento de fuentes, su interpretación, traducción y divulgación. Al final de su trabajo, Ubierna nos deja frente a una polémica tesis acerca de los orígenes y la deriva de estos estudios en nuestro país, como heredero demediado del proyecto científico humboldtiano.



978-987-38051-6-5
2016
15,5 x 23 cm
184 pp.
Historia de las
Humanidades

COLECCIÓN AUTOR/FECHA

Autor/Fecha es el sistema abreviado de cita más conocido para resumir los datos de un libro. Nos dice quién escribió qué y cuándo se publicó. Nos lleva hasta el lugar donde están todos los datos, ordenados y clasificados. Desde esas coordenadas llegamos a los libros que queremos. Esta colección propone, en cada volumen, recrear ese sistema de envíos depositando al lector en el mirador que ofrecen un autor argentino contemporáneo y, en particular, alguna de sus obras paradigmáticas. Así, especialistas de diversos campos abordan y recorren críticamente textos clave a partir de la combinación de perspectivas biográficas, históricas, políticas, estéticas y culturales. El recorrido aleatorio por nombres y fechas incita la atractiva posibilidad de encontrar “años admirables” en el escenario de representaciones sociales que es la literatura argentina contemporánea.

Laura Cilento y Oscar Conde, directores de la colección *Autor/Fecha*

01 | EDUARDO ROMANO

Cortázar, 1963

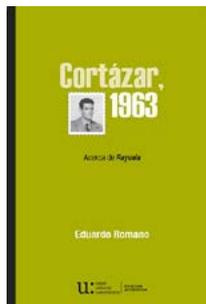
Acerca de *Rayuela*

78-987-3805-24-0

2017

13 x 19,5 cm

280 pp.

Crítica literaria,
literatura argentina

“En estos días mandaré al editor mi última novela, que les va a sacar canas verdes por lo larga y por otras cosas”, le escribió Julio Cortázar a un amigo en lo que fue, quizá, la primera advertencia de que se acercaba un libro extraordinario. *Rayuela*, publicada en junio de 1963, es hoy un eslabón imprescindible de la literatura en castellano. A lo largo de estas páginas, Eduardo Romano propone un recorrido minucioso por la vida y la biblioteca mental del Cortázar que escribía esa novela en París: su relación con la Argentina y el peronismo, las deudas con ciertas lecturas sobre los mitos y la magia, la Revolución cubana y las vanguardias del Instituto Di Tella, la herencia surrealista, las diferencias con Borges y hasta detalles pintorescos, como que *Rayuela* se haya titulado inicialmente *Mandala*, encuentran su lugar en esta obra erudita con la que se inaugura la colección *Autor/Fecha*.

02 | CRISTINA PIÑA

Denevi, 1955

Acerca de *Rosaura a las diez*

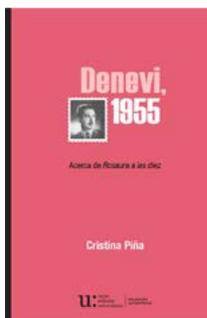
Hasta la publicación en 1955 de su obra más famosa, *Rosaura a las diez*, Denevi era un autor inédito que aseguraba no haber escrito una sola línea de ficción. El Premio Kraft de novela, además del éxito de público y de crítica de aquel primer título, lograron que un desconocido oficinista se transformara en uno de los escritores más leídos del país. Sin embargo, Cristina Piña demuestra en estas páginas que Denevi distaba de ser un principiante cuando decidió probar suerte en la literatura. Su conocimiento de la cultura literaria y musical de Occidente, su familiaridad con géneros populares como la novela negra, el melodrama o el cuento de hadas, y un agudo oído para captar el habla de las diferentes clases sociales eran el sustrato de un escritor que rompería todos los moldes a la hora de crear personajes y contar historias. Denevi, un narrador capaz de construir policiales que son piezas de relojería y dar vida a una galería de monstruos sufrientes, ridículos o festivos, es presentado aquí, además, como un precursor de la literatura posmoderna en la Argentina.

978-987-38052-5-7

2018

13 x 19,5 cm

144 pp.

Crítica literaria,
literatura argentina

03 | VICENTE BATTISTA

Walsh, 1957.

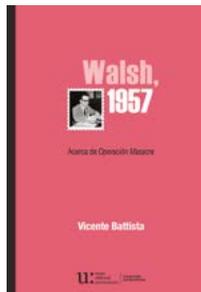
Acerca de *Operación Masacre*

978-987-38053-8-7

2019

13 x 19,5 cm

156 pp.

Crítica literaria,
literatura argentina

“Hay un fusilado que vive” es una de las frases más recordadas de la literatura argentina del siglo XX. Rodolfo Walsh la escuchó en un bar la noche del 18 de diciembre de 1956 y, a partir de esas palabras susurradas por un amigo, comenzó una investigación que lo obligó a abandonar su vida y cambiar de identidad durante meses. El resultado de aquel salto al vacío fue *Operación Masacre* (1957). En estas páginas, Vicente Battista recorre la vida de Walsh en busca de respuestas para uno de los mayores misterios que encierra su obra: cómo un escritor de ficciones policiales, que apoyó el golpe de Estado contra Perón, luego se juega la vida para denunciar los crímenes de la Revolución Libertadora y acaba como referente intelectual del peronismo revolucionario. *Walsh, 1957* es una crónica de esa metamorfosis pero también un texto que se pregunta por el sentido de escribir literatura en tiempos críticos.

04 | OSCAR CONDE

Charly García, 1983

Acerca de *Clics modernos*

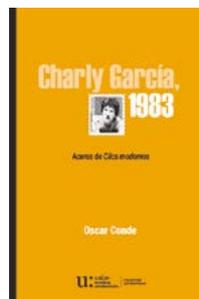
La lectura de este libro provoca algo inusual: unas ganas locas de bailar y cantar irrumpen en la lectura cómoda, del mismo modo en que Charly García irrumpió en la escena porteña con *Clics Modernos* en 1983. A lo largo de estas páginas, Oscar Conde aborda –desde el punto de vista literario– las letras de García con el foco puesto en *Clics*, su segundo disco como solista. Además de hacer un análisis de ese disco, Conde recorre la obra de García desde sus inicios y reconstruye el contexto político y social a medida que mira muy de cerca el paso de los años, las letras y la vida del músico. La singularidad artesanal y minuciosa de ese recorrido entre las letras y la vida social de la Argentina refleja cómo Charly escribió y cantó las épocas más difíciles de nuestro país, y también el desgarro vital de este artista que tendrá su lugar entre grandes como Gardel o Piazzola. Por eso, lector, lectora, los invitamos a interrumpir la lectura (para volver a ella más tarde) y dejarse llevar cuando su cuerpo lo pida.

978-987-3805-42-4

2019

13 x 19,5 cm

256 pp.

Crítica literaria,
literatura y rock
argentino

COLECCIÓN

FILOSOFÍA POLÍTICA

La colección *Filosofía política* se propone alimentar la discusión sobre los conceptos estructurantes de la tradición filosófico-política sin eludir la crisis de las instituciones políticas modernas ni plegarse a la afirmación de un orden futuro e indeterminado. Ello implica confrontar categorías centrales de la tradición política moderna (Estado, soberanía, representación) con la crisis de la legitimidad expresada en el problema de la secularización. Aspira asimismo a intervenir en la discusión argentina sobre lo público y lo estatal, transitando un camino alternativo a la noción maquina del Estado, pero también a una defensa romántica de lo político que desestime la mediación institucional.

Sebastián Abad y Esteban Amador, directores colección *Filosofía Política*

01 | CARLO GALLI

Genealogía de la política
Carl Schmitt y la crisis del pensamiento político moderno

Carl Schmitt aportó a la cultura europea del siglo pasado un bloque de pensamiento que se halla entre los más potentes y controvertidos. A lo largo de la presente obra Galli ofrece una interpretación integral a través del análisis de los textos schmittianos. Se detiene en los conceptos clave de soberanía, decisión, excepción, representación y –sin obviar la rigurosa remisión a la tradición del pensamiento político y jurídico moderno y contemporáneo desde Hobbes hasta Hegel, desde Clausewitz hasta Nietzsche y Heidegger, desde Kelsen hasta Heller– define con claridad la posición de Schmitt dentro del debate del siglo XX sobre liberalismo y democracia, política y técnica, política y guerra, secularización.



978-987-38053-1-8

2018

16 x 24 cm

704 pp.

Filosofía política

Traducción: Rodrigo
Molina-Zavalía

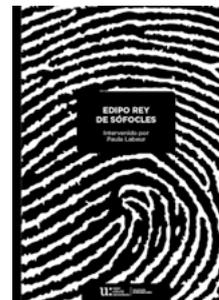
COLECCIÓN INTERVENCIONES

La colección *Intervenciones* nos propone leer un texto clásico (publicado de forma íntegra) en paralelo a otros discursos contemporáneos: se trata de fotografías, canciones, artículos periodísticos o científicos que interpelan, reformulan e invitan a reescribir obras como *Edipo rey*, *Martín Fierro*, *Hamlet* o *La metamorfosis*. En esta colección, el clásico funciona como parte de una trama en la que se tejen otras voces que podrían venir a nuestra mente cuando levantamos la vista de la lectura y volvemos a nuestro mundo.

Paula Labeur, directora colección *Intervenciones*

01 | PAULA LABEUR Edipo rey de Sófocles *Intervenido por Paula Labeur*

En *Edipo rey de Sófocles*, una versión íntegra de la emblemática tragedia griega se entrecruza con fragmentos de guiones cinematográficos, artículos periodísticos, fotos, ensayos o consignas para crear textos autobiográficos en torno al tema de la identidad. Al avanzar por estas páginas, usted saltará de los pasillos de un palacio de la antigua Tebas a los corredores de una nave intergaláctica. De las indagaciones de Edipo acerca de su origen, a la historia de una hija apropiada por un militar. No estamos frente a asociaciones caprichosas sino ante un libro que reivindica a *Edipo rey* como la clase de obra que enriquece nuestro modo de ver el mundo y merece ser leída con un ojo en el presente, signo inequívoco de su condición de clásico.



978-987-3805-34-9
2018
17 x 23 cm
104 pp.
Literatura, educación
Versión en español de
Edipo rey por Gonzalo
Carranza y Paula Labeur

COLECCIÓN
ACTAS Y PONENCIAS

01 | MERCEDES RUVITUSO (COMP.)

Cuadernos de pensamiento biopolítico latinoamericano #1

Compilación de trabajos con motivo del encuentro de especialistas y estudiosos de la corriente biopolítica en el contexto latinoamericano. El III Coloquio Latinoamericano de Biopolítica y I Coloquio Internacional de Biopolítica y Educación, realizado en septiembre de 2011, fue organizado por la Universidad Pedagógica con el apoyo de otras universidades latinoamericanas. Este primer volumen ha querido ser una muestra de las discusiones, cruces de disciplinas y puntos de vista presentados en el marco de este encuentro: tanto de la investigación sobre el desarrollo de las categorías y los autores en torno a la biopolítica como de la tentativa por pensar el escenario latinoamericano a través de esta cartografía conceptual que abre nuevas vías de comprensión y de lucha.

978-987-27761-4-5

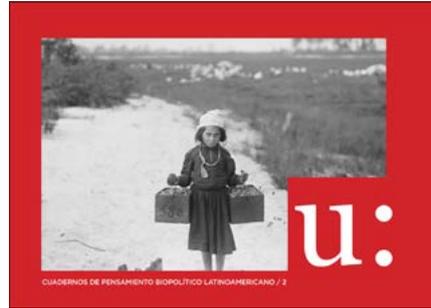
2013

Libro digital | 107 pp.

Actas de congreso, biopolítica

**02 | SILVIA GRINBERG, EDUARDO LANGER, IVÁN PINCHEIRA (COMPS.)**

Cuadernos de pensamiento biopolítico latinoamericano #2



978-987-3805-00-4

2014

Libro digital | 155 pp.

Actas de congreso, biopolítica

Segunda parte de las Actas del III Coloquio Latinoamericano de Biopolítica y I Coloquio Internacional de Biopolítica y Educación. El presente volumen continúa la compilación de trabajos de los participantes del III Coloquio Latinoamericano de Biopolítica y I Coloquio Internacional de Biopolítica y Educación, organizado por la Universidad Pedagógica y otras universidades latinoamericanas en septiembre de 2011.

03 | SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN UNIPE

Los desafíos de la educación inclusiva.
Actas del 4º Coloquio Internacional sobre
Inclusión Educativa



978-987-3805-36-3

2018

Libro digital | 675 pp.

Actas de Congreso

Aquí se compilan las ponencias presentadas en el 4º Coloquio Internacional sobre Inclusión Educativa “Los desafíos de la educación inclusiva”, que reunió a investigadores provenientes de nueve países en octubre de 2017 en la Ciudad de Buenos Aires. En total, son casi setenta trabajos agrupados en cinco ejes temáticos. En cada sección, el lector encontrará aportes diversos sobre los debates y las tensiones de un proyecto de educación inclusiva orientado a la construcción de condiciones institucionales y formaciones profesionales que contribuyan al éxito educativo de todos los estudiantes.

04 | NORA GLUZ Y CORA STEINBERG (COORDS.)

Desigualdades educativas, territorios
y políticas sociales

Este libro es el resultado del Seminario Nacional “Desigualdades Escolares, Políticas Sociales y Territorio”, realizado por la Universidad Nacional de General Sarmiento y la UNIPE en 2015, con el propósito de desarrollar una discusión teórico-metodológica de carácter interdisciplinario entre investigadores que estudian el acceso al bienestar en la Argentina actual desde una perspectiva de derechos. Los artículos que lo integran se dividen en dos partes: la primera analiza los actuales dilemas de las políticas sociales, sus legados, desafíos y límites; la segunda, presenta una serie de investigaciones que abarcan diversos sectores de la política social como salud, desarrollo social y educación.

978-987-3805-37-0

2019

Libro digital | 126 pp.

Actas de Congreso



05 | GABRIELA FERNÁNDEZ (COORD.)

Viajar en libro. Actas de las 7^{as} Jornadas de
Didáctica de la Literatura, 1º y 2 de octubre
de 2014, Adrogué, Provincia de Buenos Aires



978-987-3805-48-6

2019

Libro digital | 78 pp.

Actas de Jornada

Como los viajes, las 7^{as} Jornadas de Didáctica de la Literatura «Viajar en Libro» irrumpieron los días 1º y 2 de octubre de 2014 en la sede de Adrogué de la Universidad Pedagógica para cortar con la cotidianidad de la tarea universitaria y escolar. La convocatoria llamó a discutir alrededor de un eje específico: leer y escribir en los mundos de ficción en la escuela media obligatoria. Las ponencias mostraron no solo ricas experiencias de clase, sino también la potencialidad de ese campo de estudio en expansión que tiene la enseñanza de la lengua y la literatura como un espacio instalado de discusión y debate.

COLECCIÓN

HISTORIA DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

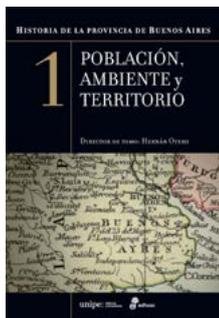
Se trata de una obra integral sobre la historia de la Provincia de Buenos Aires que abarca los aspectos sociales, económicos, políticos y culturales desde los tiempos coloniales hasta el presente. Organizada en seis volúmenes cronológico-temáticos, cada uno bajo la dirección de un reconocido especialista, la colección de *Historia de la Provincia de Buenos Aires* cuenta con la colaboración de cerca de cien historiadores especializados. La obra contribuye a llenar un curioso vacío historiográfico y editorial, ya que a pesar de la importancia decisiva de la provincia de Buenos Aires en la historia de nuestro país, la historiografía reciente no había vuelto a emprender un estudio integral de su pasado desde el clásico trabajo monumental de Ricardo Levene sobre la *Historia de la Provincia de Buenos Aires y formación de sus pueblos*, de 1941.

Juan Manuel Palacio, director de la colección *Historia de la Provincia de Buenos Aires*

01 | POBLACIÓN, AMBIENTE Y TERRITORIO

Director: Hernán Otero

Este primer volumen de la *Historia de la Provincia de Buenos Aires* propone una mirada de largo plazo sobre el territorio bonaerense. Estructurado en tres partes, presenta la historia geológica, climática y ambiental; el crecimiento y la dinámica demográfica, y las principales poblaciones que jalonaron el devenir histórico de la actual provincia. ¿Cómo era el territorio bonaerense en el origen de los tiempos? ¿Hasta dónde llegaba el océano Atlántico? ¿Cuáles fueron sus transformaciones desde entonces? ¿Cómo se modificó el clima? ¿Cuándo llegaron los primeros pobladores y cómo evolucionaron las corrientes migratorias desde el siglo XVII hasta nuestros días? ¿Qué alteraciones sufrió el medio ambiente en el siglo XX? Este volumen, dirigido por Hernán Otero, saca a la luz aquello que solemos olvidar, la zona menos atendida de los procesos históricos. Que es también, valga la paradoja, el espejo donde mejor puede apreciarse el desarrollo completo de la provincia.



978-987-628-162-1

2012

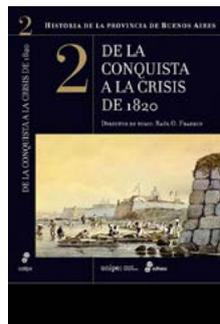
15,5 x 22,5 cm

408 pp.

Historia, sociología
Coedición con EDHASA

02 | DE LA CONQUISTA A LA CRISIS DE 1820

Director: Raúl O. Fradkin



978-987-628-163-8

2012

15,5 x 22,5 cm

352 pp.

Historia, sociología
Coedición con EDHASA

El segundo tomo de la *Historia de la Provincia de Buenos Aires* recorre casi tres siglos, desde que España inicia la Conquista hasta la crisis de 1820. Los largos años de la Colonia, la formación del Virreinato del Río de la Plata, el auge y el declive del imperio español, las invasiones inglesas, la convivencia y las batallas con los indios; el breve e intenso momento de la Revolución de Mayo, que cambia la relación de fuerzas y abre las puertas a un nuevo proyecto. Cuando comienza la Conquista española, Buenos Aires es un territorio apenas habitado por los pueblos originarios de la región. Las fronteras naturales del océano Atlántico y el Río de la Plata lo volverán en el siglo XVI un enclave valioso, una joya más para la Corona española. Desde aquel momento hasta 1820, la actual Provincia de Buenos Aires vivirá el proceso histórico que irá delineando su perfil.

03 | DE LA ORGANIZACIÓN PROVINCIAL A LA FEDERALIZACIÓN DE BUENOS AIRES (1821-1880)

Directora: Marcela Ternavasio

De Rosas a Mitre, de la generación del 37 a los albores de la generación del 80, el tercer tomo de la *Historia de la Provincia de Buenos Aires* restituye la especificidad de la historia provincial entre 1821 y 1880, cuando al federalizarse la Ciudad de Buenos Aires, la provincia fue sometida a una amputación territorial. En 1820, la desaparición del poder central creado con la Revolución de Mayo dio lugar a la formación de unidades provinciales soberanas. La Ciudad de Buenos Aires dejó de ser la capital de las Provincias Unidas del Río de la Plata y se convirtió en la capital de una provincia autónoma e independiente. De allí en más, el territorio de la provincia fue extendiendo sus fronteras, población e instituciones. No obstante, la intrincada relación entre Buenos Aires y la Nación condujeron a que ambas historias se pensarán y escribirán como si se tratara de un proceso indisoluble, un malentendido que perdió de vista la singularidad de cada proceso.

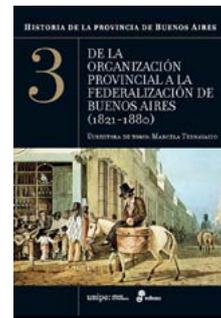
978-987-628-217-8

2013

15,5 x 22,5 cm

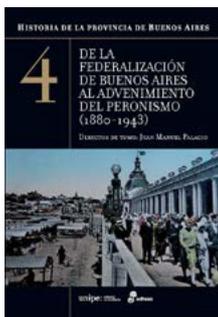
416 pp.

Historia, sociología
Coedición con EDHASA



04 | DE LA FEDERALIZACIÓN DE BUENOS AIRES AL ADVENIMIENTO DEL PERONISMO (1880-1943)

Director: Juan Manuel Palacio



978-987-628-268-0
2013
15,5 x 22,5 cm
472 pp.
Historia, sociología
Coedición con EDHASA

Este cuarto volumen de la colección *Historia de la Provincia de Buenos Aires* aborda el período que va desde 1880 hasta 1943, desde la federalización de la Ciudad de Buenos Aires hasta el advenimiento del peronismo. Pero si 1880 y 1943 son fechas clave, no lo son menos las décadas que separan ambos momentos. Es el tiempo de la inmigración masiva; del apogeo del modelo agroexportador; de la expansión de líneas férreas; de la conformación de un orden político conservador, y del posterior surgimiento del radicalismo; de transformaciones vertiginosas y debates que duran hasta hoy. ¿Fueron aquellos los años del “progreso argentino” o un momento oligárquico y excluyente? ¿Fue la Provincia de Buenos Aires la tierra en la que “hicieron la América” los inmigrantes? ¿Primó la armonía general o se incubaron conflictos sociales?

05 | DEL PRIMER PERONISMO A LA CRISIS DE 2001

Director: Osvaldo Barreneche

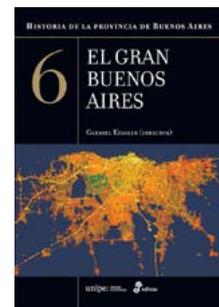
El golpe militar de 1943 constituye el prólogo de la llegada del peronismo, que dos años más tarde ya gobierna el país. Diciembre de 2001 es la fecha de mayor crisis de la Argentina contemporánea. Entre uno y otro momento la sociedad anheló y luego lamentó golpes militares, sufrió la dictadura de 1976 a 1983 y celebró el retorno de la democracia. El quinto volumen de la *Historia de la Provincia de Buenos Aires* da cuenta de décadas en las que la Argentina redefinió varias veces su proyecto político, económico y social. Se vivieron la ocupación plena y la desocupación extrema; el boom de la industria y su ocaso; una marcada disminución de la pobreza y su estallido más agudo. A la vez, cambió la matriz productiva; la relación entre las zonas rurales y urbanas; la vida de los trabajadores; el formato de las familias y los usos culturales. Cada uno de estos puntos se expresó con nitidez en la Provincia de Buenos Aires, que fue el epicentro del desarrollo argentino y el territorio que más sufrió su declive.

978-987-628-304-5
2014
15,5 x 22,5 cm
448 pp.
Historia, sociología
Coedición con EDHASA



06 | EL GRAN BUENOS AIRES

Director: Gabriel Kessler



978-987-628-360-1
2015
15,5 x 22,5 cm
624 pp.
Historia, sociología
Coedición con EDHASA

¿Qué es el Gran Buenos Aires y cómo comprenderlo? ¿Cuál es su origen y cómo llegó a su estructura actual? El sexto y último volumen de la *Historia de la Provincia de Buenos Aires* da cuenta del área metropolitana más compleja, estigmatizada y diversa de la Argentina. Este libro historiza su formación; descubre las raíces de su heterogeneidad social; revisa las prácticas políticas; se interroga sobre si hay una identidad del conurbano; analiza la cultura de los sectores medios y populares; estudia el apogeo, crisis y cierta revitalización de la industrialización, o la irrupción del fenómeno piquetero, entre otros temas. Por la ajustada combinación de investigación, ensayo y reflexión, este estudio sobre el Gran Buenos Aires, ese lugar geográfico, político y social sobre el que tanto hablamos y que tan poco conocemos, es un verdadero hito historiográfico.

VOLÚMENES ESPECIALES Y COEDICIONES

978-987-24649-2-9

2011

15 x 21 cm

176 pp.

Filosofía

Traducción:

Horacio Gianneschi

Coedición con oinos

**ENRICO BERTI**Estructura y significado de la *Metafísica* de Aristóteles

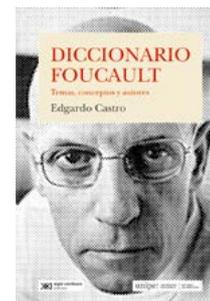
Este libro contiene la versión escrita de diez lecciones que dictó en 2006 el filósofo y aristotelista italiano Enrico Berti en la Universidad della Santa Croce, Roma, sobre el tema “Estructura y significado de la *Metafísica* de Aristóteles”. En una traducción de Horacio A. Gianneschi, sus páginas exponen con extraordinaria claridad y rigor una visión panorámica de una de las obras más difíciles e importantes de la historia de la filosofía, una versión construida desde un conocimiento profundo, renovado y estimulante de esta obra, de sus interpretaciones y sus problemas.

EDGARDO CASTRO

Diccionario Foucault

Temas, conceptos y autores

La influencia del pensamiento de Michel Foucault no ha dejado de fortalecerse en estos últimos años. Esta edición del *Diccionario Foucault. Temas, conceptos y autores* considera todo el material del filósofo francés publicado hasta el presente. Edgardo Castro expone una obra fundamental sin limar sus aristas o neutralizar su complejidad. Sintético y exhaustivo a la vez, al multiplicar los puntos de acceso al pensamiento de Foucault y sus posibles recorridos, el *Diccionario* imagina a un lector que sea sobre todo un usuario.



978-987-629-188-0

2011

16 x 23 cm

432 pp.

Diccionario filosófico

Coedición con

Siglo Veintiuno

978-987-38050-4-2

2015

13 x 19,5 cm

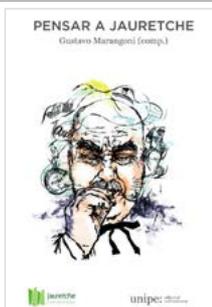
272 pp.

Historia argentina,

política

Coedición con

Museo Jauretche

**GUSTAVO MARANGONI (COMP.)**

Pensar a Jauretche

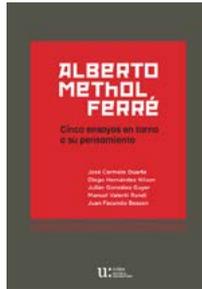
Arturo Jauretche fue un protagonista central del siglo XX argentino. En la década de 1960, se convirtió en un éxito de ventas y su obra se discutió en medio de un clima de agitación política e intelectual. En los últimos años, sus ideas fueron reivindicadas como un pilar de la tradición política nacional y popular. Sin embargo, sigue siendo una personalidad más citada que leída y debatida. En los medios académicos se le ha prestado poca atención y se lo ha considerado un personaje más cercano a cierto folklore político que un acabado representante de una época. Con la intención de saldar esa deuda, *Pensar a Jauretche* reúne artículos que proponen un abordaje crítico y comprensivo de esta singular figura de la historia argentina y de su tiempo.

**SILVINA BATAKIS Y
AGUSTÍN LÓDOLA**
Historia y reformas del
impuesto inmobiliario rural
en Buenos Aires 1821-2014

Durante el año 2012, el Gobierno provincial decidió impulsar una reforma tributaria que contemplaba la necesidad de corregir las valuaciones fiscales de los terrenos rurales: desde 1955, estos habían sido ajustados de manera parcial, generando una acumulación de inequidades en el cálculo del impuesto. Como fundamento de la reforma emprendida, Silvina Batakis y Agustín Lódola realizan en este libro un detallado análisis de la historia de las imposiciones directas a la propiedad rural en la Provincia, desde la Contribución Directa de 1822 hasta el actual Impuesto Inmobiliario Rural. Lejos de señalar un sendero regular, esta historia refleja movimientos políticos y cambios en la concepción de la intervención pública.



978-987-3805-08-0
2015
16 x 23 cm
200 pp.
Ensayo económico



978-987-3805-40-0
2019
Libro digital
165 pp.
Pensamiento rioplatense

**JOSÉ CARMELO DUARTE
ET AL.**

Alberto Methol Ferré
*Cinco ensayos en torno a su
pensamiento*

El presente volumen recoge los trabajos que obtuvieron premios y menciones en el Concurso Internacional sobre la Obra y el Pensamiento de Alberto Methol Ferré 2017, convocado por la UNIPE en el marco de su proyecto “Pensamiento rioplatense e integración: un diálogo entre dos orillas”. Convencidos de que a lo largo del siglo XX el panorama político e intelectual de ambas márgenes del Plata se vio movilizado por la producción de una profusa obra salida de la pluma de figuras emblemáticas, los organizadores del concurso dedicaron su primera edición al análisis de la contribución escrita de Methol Ferré (1929-2009), un intelectual rioplatense ampliamente valorado por su militancia y su magisterio, de gran impacto para el pensamiento americano contemporáneo.

PUBLICACIONES DE DIVULGACIÓN

CUADERNOS

Cuadernos de discusión, de trabajo y de investigación son las tres series a través de las que UNIPE: Editorial Universitaria presenta temas de debate y reflexión, a la vez que pone las diferentes producciones de la universidad a disposición de la comunidad. Con los *Cuadernos de discusión* se revelan algunas de las principales discusiones contemporáneas en el ámbito educativo. Aquí aparecen las opiniones de funcionarios públicos y privados, académicos, directivos escolares, docentes y estudiantes. Como en un rompecabezas, cada pieza aporta su mirada para estimular la discusión y contribuir a pensar el aula de hoy.

Los *Cuadernos de trabajo* proponen la difusión de documentos desarrollados a partir de actividades académicas en las que participan investigadores, docentes y estudiantes de la UNIPE. Reúnen materiales que permiten iluminar los ejes de trabajo que se dan en estos núcleos de investigación y debate.

Así, los *Cuadernos de investigación*, dan a conocer los trabajos promovidos por la Secretaría de Investigación de la Universidad Pedagógica y ofrecen a la comunidad los conocimientos académicos y científicos producidos por la UNIPE.

Todos los *Cuadernos* son de distribución gratuita, y se hallan disponibles en formato digital en la web de UNIPE.

<http://editorial.unipe.edu.ar/cuadernos/>

CUADERNO DE DISCUSIÓN

01 | EL DILEMA DEL SECUNDARIO



1853-5402

2011

15 x 21 cm

48 pp.

Funcionarios, profesores, directivos, investigadores y estudiantes aceptan que el secundario es el nivel educativo que de manera más imperiosa necesita emprender una transformación. Sin embargo, no siempre está claro en qué consiste y mucho menos cuánto tiempo demorará: la inercia y el peso de una cultura institucional que supera el siglo de vida hacen pensar que enunciar los problemas y plantear sus soluciones resulte mucho más rápido que cambiar las prácticas.

CUADERNO DE DISCUSIÓN

02 | ¿CÓMO SE FORMA A UN BUEN DOCENTE?

Garantizar la calidad de la formación y de la capacitación docente es una obligación del Estado para cumplir con el derecho de todos a la educación, tarea que no parece sencilla cuando la velocidad a la que se desarrolla el nuevo conocimiento obliga al docente a actualizar de manera intensiva sus saberes. Esta cuestión es analizada en un contexto social donde el trabajo pedagógico cada vez es más complejo.



1853-5402

2011

15 x 21 cm

48 pp.

CUADERNO DE DISCUSIÓN

03 | ¿QUÉ SIGNIFICA CALIDAD EDUCATIVA?

1853-5402
2011
15 x 21 cm
48 pp.



La cuestión de la calidad educativa no es un simple debate sectorial, también guarda relación con el modelo de sociedad por construir. ¿Es esta compatible con las políticas de inclusión? ¿Para qué sirven las pruebas estandarizadas que intentan medirla? ¿Debe estar relacionada con la inserción laboral? ¿Puede la escuela ser un dispositivo generador de igualdad de oportunidades?

CUADERNO DE DISCUSIÓN

04 | EL DESAFÍO DE LA EDUCACIÓN SEXUAL

1853-5402
2011
15 x 21 cm
48 pp.



Desde 2006, la enseñanza de la educación sexual integral se hizo obligatoria por ley en todos los establecimientos educativos. La normativa no solo apuesta a solucionar problemas como el embarazo adolescente y la prevención de ETS, también se propone mitigar las desigualdades de género, fortalecer los derechos de las personas sobre sus cuerpos y combatir diferentes formas de discriminación.

CUADERNO DE TRABAJO

01 | BIOPOLÍTICA
Gubernamentalidad, educación, seguridad

1853-8908
2011
15 x 21 cm
64 pp.



Este *Cuaderno de trabajo*, realizado para la celebración del III Coloquio Latinoamericano de Biopolítica-I Coloquio Internacional de Biopolítica y Educación, en septiembre de 2011, busca poner a disposición de los participantes y lectores materiales que propician el diálogo académico y el debate sobre el concepto de biopolítica, entendido como gobierno de la vida biológica de las poblaciones.

CUADERNO DE TRABAJO

**02 | PEDAGOGÍA SOCIAL
Y EDUCACIÓN POPULAR**

*Perspectivas y estrategias sobre la
inclusión y el derecho a la educación*
Marcelo Krichesky (comp.)

1853-8908
2011
15 x 21 cm
64 pp.



El debate sobre la pedagogía social como campo disciplinar revisa el lugar de la escuela en los procesos de inclusión-exclusión y desplaza las fronteras de lo “educativo” más allá de ella, incluyendo a otros actores como organizaciones sociales, gremios, centros comunitarios, etcétera. Enfatiza también la importancia de la educación en la consideración de los niños y jóvenes como sujetos de derecho.

CUADERNO DE INVESTIGACIÓN

01 | LOS DOCENTES BONAERENSES

*Las políticas educativas vistas
desde el aula*

Este *Cuaderno* compila tres estudios promovidos desde la Secretaría de Investigación de la UNiPE sobre los docentes bonaerenses. Las síntesis indagán sobre la condición laboral, sus trayectorias formativas, demandas de capacitación y percepciones sobre aspectos pedagógicos centrales. Estas investigaciones permiten visibilizar la diversidad de modos en que las políticas educativas llegan a las aulas.

2250-6985
2012
15 x 21 cm
64 pp.



ESPECIAL 30 AÑOS DE EDUCACIÓN EN DEMOCRACIA

Esta edición especial ha sido pensada para celebrar y analizar tres décadas de gobiernos elegidos por el voto popular. Presenta un balance de las políticas educativas realizado por docentes e investigadores de la UNIPE, que recorre temas como los cambios legislativos, las transformaciones en las currículas, la complejización del trabajo docente y la irrupción de las nuevas tecnologías. Y ofrece, como documentos fundamentales para examinar este período, entrevistas con el actual ministro de Educación, un ex secretario de esa cartera y diez ex titulares del Palacio Sarmiento, que proponen una mirada retrospectiva de las líneas clave de sus respectivas gestiones. También presenta una línea del tiempo donde se contextualizan los principales acontecimientos en materia pedagógica dentro del marco más amplio de la política nacional, y un análisis comparativo, en cifras, de la situación del sistema en 1983 y en nuestros días, que permiten poner la deriva de la educación argentina en perspectiva.



1853-5402
2013
21 x 29,7 cm
52 pp.

ESPECIAL 10 AÑOS DE LA LEY DE EDUCACIÓN NACIONAL



1853-5402
2016
21 x 29,7 cm
60 pp.

Esta edición especial fue pensada para analizar el desarrollo del sistema educativo desde la sanción de la norma que cambió el paradigma en la materia al reemplazar los criterios establecidos en los años noventa. Docentes e investigadores universitarios recorren los principales artículos de la LEN y realizan un balance de cómo impactó su aplicación en las políticas educativas y en las aulas, rescatan las metas cumplidas, repasan los programas para alcanzarlas, hurgan en los obstáculos que aparecieron en el camino y señalan los desafíos pendientes. Los currículos, la formación docente, el financiamiento, los subsidios, el federalismo, las escuelas de gestión social, las nuevas modalidades educativas, la jornada extendida, la nueva obligatoriedad en los niveles inicial y secundario, las tecnologías de la información y la comunicación son algunos de los temas abordados por los especialistas que permiten sacar conclusiones tras un tiempo –una década– razonable para mirar las transformaciones educativas.

LA EDUCACIÓN EN DEBATE SUPLEMENTO

A partir de marzo de 2012 comenzó a publicarse el suplemento “La educación en debate” en el mensuario *Le Monde diplomatique* (edición Cono Sur): primero como una versión resumida de los *Cuadernos de discusión* editados por UNICE, luego como una publicación independiente. En octubre de 2019, la serie alcanzó sus primeras setenta y cinco entregas. A través de la serie “La educación en debate”, la UNICE se propone relevar y explorar algunas de las principales discusiones contemporáneas en el ámbito educativo, dando espacio y voz a los diferentes miembros de la comunidad (funcionarios públicos, académicos, directivos escolares, docentes y estudiantes). De este modo, como en un rompecabezas, cada pieza aporta su mirada para estimular el intercambio de opiniones y contribuir a pensar el aula de hoy. Una selección de los primeros treinta suplementos fue compilada en un libro que inauguró la colección *Políticas educativas* de esta editorial. Al cierre de este catálogo, se estaba trabajando en un segundo volumen que reunirá textos publicados hasta fines de 2018.



ESPECIAL HACIA DÓNDE VA LA EDUCACIÓN

977-151-452-201-2
2015
27 x 39,5 cm
40 pp.



Hacia dónde va la educación es una publicación de 40 páginas que la UNICE coeditó con el mensuario *Le Monde diplomatique* en febrero-marzo de 2015. En esta edición especial, son abordados los principales debates de la agenda educativa: el financiamiento del sistema, la formación docente, las nuevas universidades, el lugar de la ciencia y de las TIC, la militancia estudiantil y las propuestas que los candidatos presidenciales elaboraron para el área son algunos de los temas desarrollados.

ESPECIAL LA UNIVERSIDAD QUE SUPIMOS CONSEGUIR

La universidad que supimos conseguir, coeditada por la UNIFE y el mensuario *Le Monde diplomatique*, es una edición especial dedicada íntegramente a pensar la universidad argentina.

Periodistas, funcionarios y especialistas abordan su historia y su conformación actual, los desafíos en materia de género e inclusión y las políticas científicas, entre muchos otros temas. En el año 2018 se cumplió un siglo de la Reforma Universitaria de 1918. ¿Es posible rastrear algunas de las preocupaciones de los reformistas en las tensiones de la universidad de hoy? ¿Qué nos dice la Reforma de la cuestión de la democratización de la universidad, un tema especialmente presente en la actualidad y que de algún modo funciona como hilo conductor de los diferentes artículos que integran esta edición especial?



977-151-452-201-2
2017
27 x 39,5 cm
36 pp.

ESPECIAL ATLAS



978-987-614-581-7
2019
21 x 29,7 cm
128 pp.

El Atlas de la educación: espejo de una sociedad desigual, coedición entre la Universidad Pedagógica Nacional (UNIFE) y *Le Monde diplomatique*, se trata de una publicación de 120 páginas que brinda una profusa información estadística sobre el sistema educativo argentino, volcada a través de vistosas infografías, gráficos y mapas. Presentada en formato de libro sus textos indagan sobre cuestiones presupuestarias, las desigualdades en el aprendizaje y en el acceso a la educación, otros exponen la situación escolar de las poblaciones indígenas, migrantes y carcelarias. También incluye notas que analizan las problemáticas de género, la educación sexual integral, la especialidad para jóvenes y adultos y la de educación especial. Incluye además, una sección puramente estadística, y una línea de tiempo que dará cuenta de la historia de las políticas educativas argentinas.

TEMA (UNO) REVISTA DIGITAL

Tema (uno) es una publicación pensada en el terreno digital, destinada especialmente a docentes y estudiantes de escuela media. Se propone, por un lado, explorar los vínculos que la tecnología abre en relación con formatos, narrativas y géneros, en un impulso por ensayar hibridaciones, jugar con los límites y conjurar las pantallas; por otro lado, busca cruzar las fronteras de la academia, abriendo el diálogo con todos los lectores interesados. Cada número aborda un tema desde múltiples perspectivas ofreciendo conocimientos, presentando debates, recogiendo experiencias e incorporando voces que no se restringen a las paredes del aula, sin renunciar tampoco a lo que sucede en ellas. En tiempos de la tinta digital, la lectura se ha vuelto una invitación a incorporar otros sentidos. *Tema (uno)* está disponible en las páginas web de la UNIPE y Educ.ar, entre otros espacios.

<http://editorial.unipe.edu.ar/revista-tema-uno/>

TEMA (UNO) 01 | AGUA



2250-6489

2011

21 x 29,7 cm | 66 pp.

Tema (uno) inicia su recorrido con un número dedicado al agua, un elemento preexistente a la condición humana, que, a medida que se desarrolló la vida en sociedad, se convirtió en un derecho universal. Está presente en los debates políticos y ambientales, en los proyectos escolares, en los mitos y rituales tradicionales y en los relatos de viajeros modernos, en la preocupación de los médicos y en las distintas disciplinas artísticas. Hombres y mujeres la necesitan –de manera imperiosa– para vivir, no solo desde el punto de vista biológico, sino también cultural. En las páginas de este número, se emprende un recorrido transversal de la fórmula química H₂O, desde la Antigüedad y diversas áreas –la ambiental, la gastronómica, la sociológica, la artística y, por supuesto, la escolar–, con el objetivo de mitigar, en parte, la sed de conocimiento, otra necesidad humana fundamental.

TEMA (UNO) 02 | CLASE

“Clase” proviene del latín *classis* (“convocatoria”, “llamada”). En la antigua Roma se denominaba así a la multitud convocada para votar, ordenada según seis clases en relación con sus propiedades. De la misma raíz derivan “clamor” y “clásico”, que designaba a la clase más acaudalada y se convirtió en un adjetivo referido a lo distinguido, digno de ser copiado. Esta idea, mezcla de llamada y orden, la usamos aún para designar, en la escuela, a los grupos de chicos que van al mismo grado, la lección que cada maestro brinda día a día, y el aula como espacio de enseñanza y aprendizaje. En el segundo número de *Tema (uno)*, “clase” nombra al actor del conflicto social y político, a un tipo de cine de bajo presupuesto surgido para desafiar la crisis, al conjunto de personas que, porque comparten cierto nivel de ingresos, pueden tener afinidad de costumbres, intereses y consumos. Un término lleno de sentidos que aquí indagamos.

2250-6489

2011

21 x 29,7 cm | 75 pp.



TEMA (UNO) 03 | FRONTERA



2250-6489
2013
21 x 29,7 cm | 88 pp.

En este tercer número de *Tema (uno)* recorreremos diferentes modos de lo fronterizo: desde los rituales que marcan el paso de la infancia a la adultez hasta la experiencia de estudiar en una escuela ubicada entre La Quiaca y Villazón. Abordamos las relaciones siempre complejas entre arte y política, nos preguntamos qué significa crecer en un barrio cerrado, miramos qué está pasando en las aulas desde que la Ley de Educación estableció el derecho de los chicos con necesidades educativas especiales a convivir con el resto de los alumnos. También consultamos a un especialista en cartografía cómo se hace un mapa, y un grupo de docentes de matemáticas nos da una clase sobre la diferencia entre las nociones de área y perímetro, entre muchos, muchos otros deslizamientos del término. ¡Pasen y lean!

TEMA (UNO) 04 | TIEMPO

La sabiduría popular dice que “el tiempo es oro” y, también, que “es tirano”. El cuarto número de *Tema (uno)* gira en torno a esta palabra con múltiples significados. En nuestro idioma se refiere tanto a una magnitud física, cuya unidad básica podría ser el segundo, como a los fenómenos climáticos que dan pie a charlas de ascensor entre desconocidos. Se lo ha representado en forma de espiral o círculo. También como una flecha que se aleja hacia el infinito. El tiempo es una sustancia que se organiza de forma arbitraria y a la vez responde a la lógica de los astros y al funcionamiento de nuestro organismo. En estas páginas nos detenemos en las distintas facetas de este viejo compañero de viaje de la humanidad: el tiempo como objeto de estudio de la historia, como rival de los atletas, medio de vida para el meteorólogo, castigo para el preso, misterio para el físico y como puntal para la inspiración del músico.

2250-6489
2015
21 x 29,7 cm | 92 pp.



TEMA (UNO) 05 | MÁQUINA



2250-6489
2015
21 x 29,7 cm | 86 pp.

Desde los inicios de la humanidad el hombre diseñó mecanismos que le facilitarían la vida (o, al menos, se la hicieran más productiva). Esos inventos casi siempre fueron liberadores del yugo pero, al mismo tiempo, se convirtieron en una nueva cárcel. Las máquinas, en definitiva, son como un oxímoron: rompen cadenas y esclavizan. Digamos que si hubiera que hacerles un eslogan de campaña podría ser: liberación y dependencia.

En esta ocasión, *Tema (uno)* recorre esta contradicción a través de la historia, de la ficción literaria, de las nuevas tecnologías que aceleran tiempos y extinguen espacios, de los cuerpos cada vez más mecanizados, de la escuela que conecta para igualar y –tratándose de la Argentina, no podía ser de otra manera– también del fútbol y sus ganadores en serie. Enciendan los motores, que allá vamos.

TEMA (UNO) 06 | PODER



2250-6489

216

21 x 29,7 cm | 98 pp.

Son cinco letras que a veces intimidan. En otras oportunidades invitan a la rebeldía. También pueden connotar permisos o capacidad de acción. Se puede ejercer con balas, pero también con imaginación. Las páginas de esta revista recorren todas esas posibilidades y muchas más. El poder puede –valga la redundancia– ser entendido como un sustantivo o como un verbo. En el primer caso se trata de concebirlo como un lugar, una posición, a la que se desea acceder, conservar o combatir. La segunda acepción, en cambio, da lugar a la acción, a la potencia del hacer (o no hacer), a la fuerza necesaria para concretar lo que deseamos, incluido el cambio de las posiciones de poder. En esta edición recorremos este vocablo a través de distintas experiencias que lo ejercen, lo ostentan, lo desafían, lo interpelan, lo construyen, lo destruyen, lo socavan, lo deshacen...

TEMA (UNO) 07 | TRANS

Sin acudir a definiciones de diccionario y sujetándonos a la literalidad del término, podríamos decir que un prefijo es una construcción gramatical que precede y califica a un elemento inamovible, rígido, inflexible. Pero para desarrollar esta edición de *Tema (uno)* elegimos un prefijo que atenta contra su propia esencia, que provoca a su propia naturaleza. El prefijo trans invita, de manera ineludible, al cambio permanente, a las mutaciones, a los movimientos, a los viajes territoriales o simbólicos, a romper lo establecido por el vocablo que lo sucede. De alguna manera, esas cinco letras indican que lo que lo vendrá ya nunca será lo que fue. Y eso es lo que, desde la UNIPE, proponemos con las páginas de esta revista: que una vez transitadas, el lector ya no vuelva a ser el mismo. Lo invitamos a asumir el desafío.

2250-6489

216

21 x 29,7 cm | 66 pp.



TEMA (UNO) 08 | TIERRA



2250-6489

217

21 x 29,7 cm | 79 pp.

La palabra tierra abarca desde la inmensidad de nuestro planeta hasta las minúsculas partículas que se acumulan en zócalos y bibliotecas. De lo gigantesco a lo invisible, parece estar presente en todos lados y todo el tiempo. Cuando la lluvia se hace presente, resulta inconfundible su aroma. Pero si el sol raja la tierra, el polvo termina por secarnos la garganta y nos invade la sensación de sed. En las situaciones vergonzosas, le pedimos a la tierra que nos trague y cuando nos llenamos de nostalgia, podemos abrigarnos en nuestro terruño. Pero, cuidado, que si la tierra es de nadie, probablemente nos llene de miedo. ¿Qué habrá sentido Pinzón cuando gritó “¡Tierra!” ¿Habrá significado para él lo mismo que para Abraham la Tierra Prometida? ¿Qué sentimientos generará en nuestros lectores? Lo invitamos a desempolvar anteojos y pantallas (no vaya a ser que la tierra le provoque alergia).

TEMA (UNO) 09 | DERECHO

Uno de los campos más intensos de disputa ideológica es el lenguaje. Qué palabras utilizamos para nombrar a los acontecimientos y qué sentido y valoración le damos a esos términos moldean las representaciones sociales y el sentido común de las personas. como botón de muestra, esta vez elegimos la palabra derecho, que puede ser utilizada como sustantivo o como calificativo. ¿Por qué decimos que aquellas personas que todo les sale bien “andan derechas”? ¿Por qué alguien honrado es una persona “derecha”? ¿Por qué un ser humano que no aparenta estar en sus cabales está “dado vuelta”? ¿Por qué derecho es sinónimo de ley y lo que se realiza a contramano de la norma se hace “por izquierda”? ¿Derecho y justicia son acaso lo mismo? ¿Se puede subvertir la palabra derecho? En este número de *Tema (uno)* intentamos dar cuenta de la polisemia del término y mostrarlo del derecho y del revés.

2250-6489
2017
21 x 29,7 cm | 87 pp.



TEMA (UNO) 10 | LENGUA



2250-6489
2018
21 x 29,7 cm | 81 pp.

Un órgano de diecisiete músculos materializa un conjunto infinito de signos, cada uno de los cuales, como describió el lingüista suizo Ferdinand de Saussure, da cuenta a la vez de un significado y un significante. La lengua, tanto en su sentido biológico como cultural, permite decir el mundo; también posibilita degustarlo y hasta se las ingenia para dejar que sus habitantes expresen entre sí amor recíproco. La lengua es uno de los elementos que nos comunican, nos convierten en seres sociales, en humanos. Por eso, en su décima edición, la revista *Tema (uno)* decidió dedicarle íntegramente su producción. Pansen y saboreen estas páginas.

TEMA (UNO) 11 | MARCA

Una de las formas en las que puede definirse la vida es como una sucesión de marcas. Algunas más grandes y profundas, otras pequeñas y superficiales. Unas, como el ADN, vienen dadas desde el nacimiento y son indelebles. Después están aquellas que nos provoca el tiempo, las que suelen llamarse “experiencias”. Un tatuaje puede grabar en la piel un momento de inmensa felicidad y una cicatriz quizá represente un recuerdo traumático. Las ciudades, más o menos monumentalistas, también tienen sus mojonos de memoria. Y a sus habitantes pueden dejarles huellas una clase, un docente, una charla con un padre o una amiga, una película o un libro. Ojalá que alguna de estas páginas pueda dejar una marquita. O, al menos, merezca ser marcada.

2250-6489
2019
21 x 29,7 cm | 73 pp.



INDICE OBRAS

Al sur de casi todo. Humberto Costantini y su obra	15
Alberto Methol Ferré . Cinco ensayos en torno a su pensamiento	42
Análisis de las prácticas docentes desde la didáctica profesional	24
Bachillerato y formación juvenil	7
Cómo educa el Estado a tu hijo y otros escritos	7
Cómo se forma al ciudadano y otros escritos reunidos	7
Conspiración de las formas, La. Apuntes sobre el jeroglífico literario	14
Charly García, 1983. Acerca de Clics modernos	31
Cortázar, 1963. Acerca de Rayuela	30
Crisis de la pubertad y sus consecuencias pedagógicas, La	8
Cuadernos de pensamiento biopolítico latinoamericano / 1	35
Cuadernos de pensamiento biopolítico latinoamericano / 2	35
Dar para leer. El problema de la selección de textos en la enseñanza de la lengua y la literatura	26
De la conquista a la crisis de 1820	38
De la federalización de buenos aires al advenimiento del peronismo (1880-1943)	39
De la organización provincial a la federalización de buenos aireS (1821-1880)	38
Del aula. Aporte a la enseñanza de la literatura	10
Del primer peronismo a la crisis de 2001	39
Denevi, 1955. Acerca de <i>Rosaura a las diez</i>	30
Derecho a la educación y pedagogías. Aportes para un pensamiento pedagógico del siglo XXI	21
Desafíos de la educación inclusiva, Los. Actas del 4to Coloquio Internacional sobre Inclusión Educativa	36
Desigualdades educativas, territorios y políticas sociales	36
Diccionario Foucault. Temas, conceptos y autores	41
Discriminación educativa en Argentina, La	11
Diseño e impresión de objetos 3D: una guía de apoyo a escuelas.....	27
Diseño y construcción de objetos interactivos digitales. Experimentos con la plataforma Arduino	27
Edipo rey de Sófocles. Intervenido por Paula Labeur	33
Educación en debate, La	20
Educación popular	6
Educación y lucha de clases y otros escritos	8
Escritos sobre educación. Selección de textos	6
Escuela y lo justo, La. Ensayos acerca de la medida de lo posible	14
Escuela, plataforma de la patria, La	21
Estado y la Educación, El. Economía y política en los orígenes del sistema educativo argentino	11
Estructura y significado de la Metafísica de Aristóteles	41
Genealogía de la política. Carl Schmitt y la crisis del pensamiento político moderno Gran Buenos Aires, El	32

Historia y reformas del impuesto inmobiliario rural en Buenos Aires 1821-2014	42
Humanidades, Las. Notas para una historia institucional	28
Ideas en la educación latinoamericana. Un balance historiográfico	12
Imagen y mito	18
Introducción al trabajo con polinomios y funciones polinómicas.	
Incorporación del programa GeoGebra al trabajo matemático en el aula	26
Investigaciones pedagógicas	5
Lecturas foucaulteanas. Una historia conceptual de la biopolítica	17
Leer para aprender historia	
Una investigación colaborativa protagonizada por equipos de docentes	26
Lenguas y discursos en la construcción de la ciudadanía sudamericana	20
Memoria sobre la educación común en la Provincia de Buenos Aires	5
Muerte del Pibe Oscar (célebre escrushiante), La	15
Palabras claves en la historia de la educación argentina	11
Pedagogía y revolución. Escritos escogidos	6
Pensar a Jauretche	41
Plan de reformas a la enseñanza secundaria y otros escritos	10
Población, ambiente y territorio	38
Poder de la letra, El. Literatura y domesticación en la Argentina	14
Política educativa en la Provincia de Buenos Aires, La. 2001-2005. De la crisis a la gobernabilidad	20
Políticas de la excarnación. Para una genealogía teológica de la biopolítica	17
Políticas de la vida. Biomedicina, poder y subjetividad en el siglo XXI	17
Querella de los métodos en la enseñanza de la lectura, La.	
Sus fundamentos psicológicos y la renovación actual	8
¡Quiero hacer un videojuego! Un e-book para niños y niñas de 8 a 99 años	27
Radical, separado. La antropología de Jean-Jacques Rousseau	
y las teorías contemporáneas de la justicia	18
Representaciones sociales, prejuicio y relaciones con los otros.	
La construcción del conocimiento social y moral	23
Restauración nacionalista, La	5
Textos de educación, política y sociedad	9
TIC en la escuela secundaria bonaerense, Las. Usos y representaciones en la actividad pedagógica ...	23
Tradición nacional, La	9
Transmitir, aprender	18
Una mirada sobre la propia práctica.	
La reflexividad en la docencia desde las experiencias de la UNIPE	24
Viajar en libro. Acatas de las 7 ^{as} Jornadas de Didáctica de la Literatura	36
Walsh, 1957. Acerca de <i>Operación Masacre</i>	31

u: unipe
EDITORIAL
UNIVERSITARIA