



# CATÁLOGO

## ESTUDIO MAFIA

Estudio Mafia es una editorial independiente, formada por autores de historieta e ilustración, que funciona con un sistema cooperativista desde el 2014. Abocada a la investigación gráfica, publica autores nacionales e internacionales, en su mayoría latinoamericanos, siempre en el campo de la novela gráfica e ilustración.

Las ediciones de nuestro catálogo son íntegramente artesanales, desde su impresión a la encuadernación. Utilizando técnicas como el grabado en madera; la serigrafía y la risografía.



cielo  
rojo

# 朝焼け

Paula dei



## Cielo rojo

Paula Dei

22 PÁG (COLOR)

NOVELA GRÁFICA

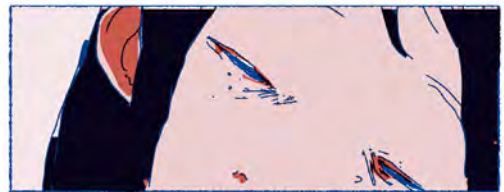
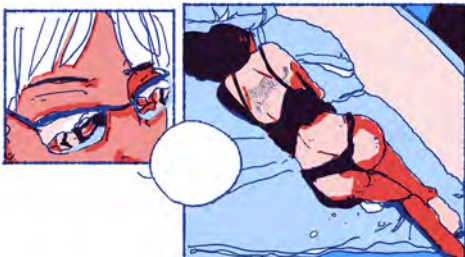
PARA PÚBLICO ADULTO

17x24 cm

ENCUADERNACION COSIDA A MANO

2022

Con un trazo suelto Paula Dei nos describe una relación tóxica en la cual el agresor es víctima de su propia violencia.







## CARTOGRÁFICA

SIKE

120 PÁG (COLOR)

NOVELA GRÁFICA

PARA PÚBLICO DE 16 A 99 AÑOS

17x24 cm

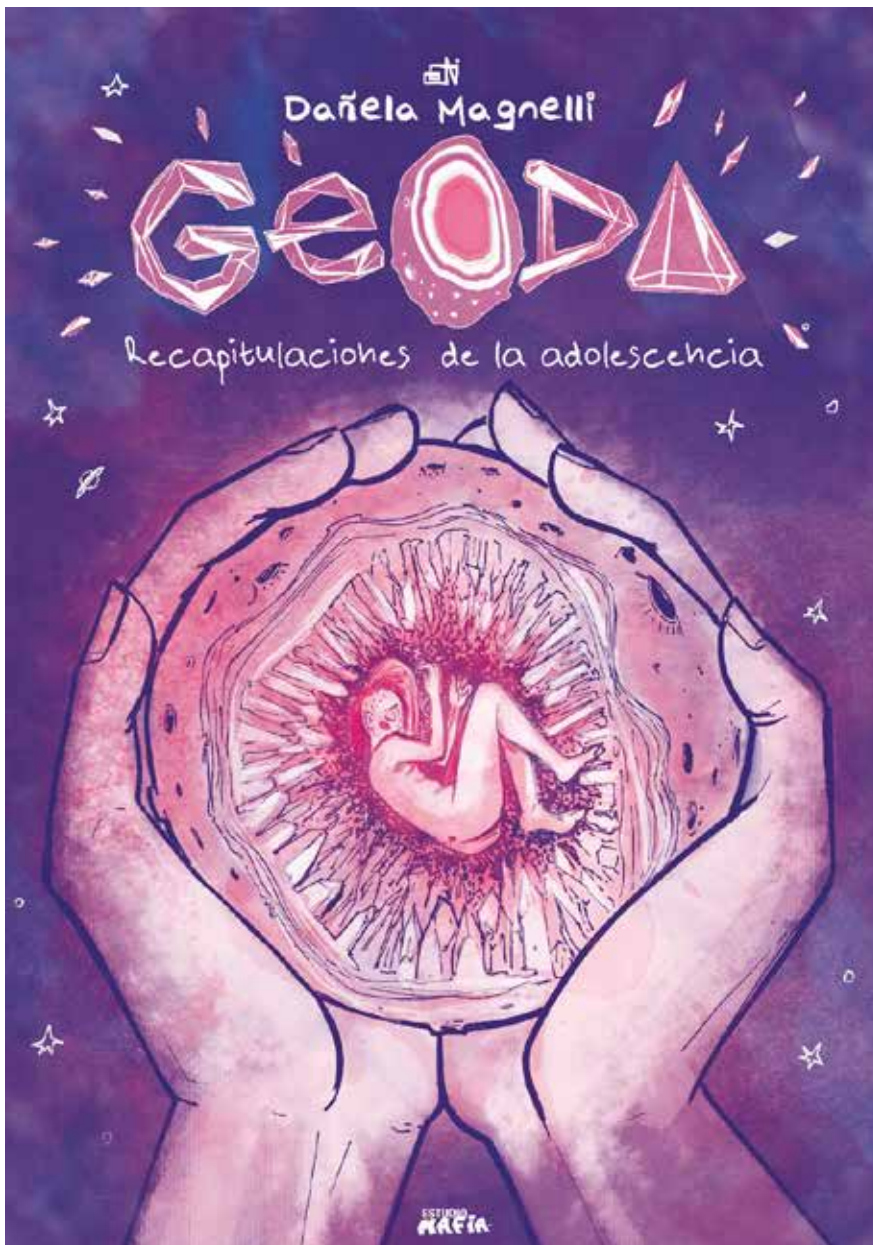
REEDICIÓN IMPRESO EN OFFSET A DOS PANTONES, REFLEX BLUE U Y ORANGE 024 U

2021

Notable narrativa contemporánea de un autor versátil que involucra al lector con el devenir errático de los pensamientos y diálogos internos de un personaje, que intenta encontrar un lugar propio en un mundo huidizo y cambiante; como un mapa.







## Geoda, recapitulaciones de la adolescencia

Dañiela Magnelli

80 PÁG (COLOR)

17X24 CM

ENCUADERNACIÓN BINDER

Impresión offset a dos pantones

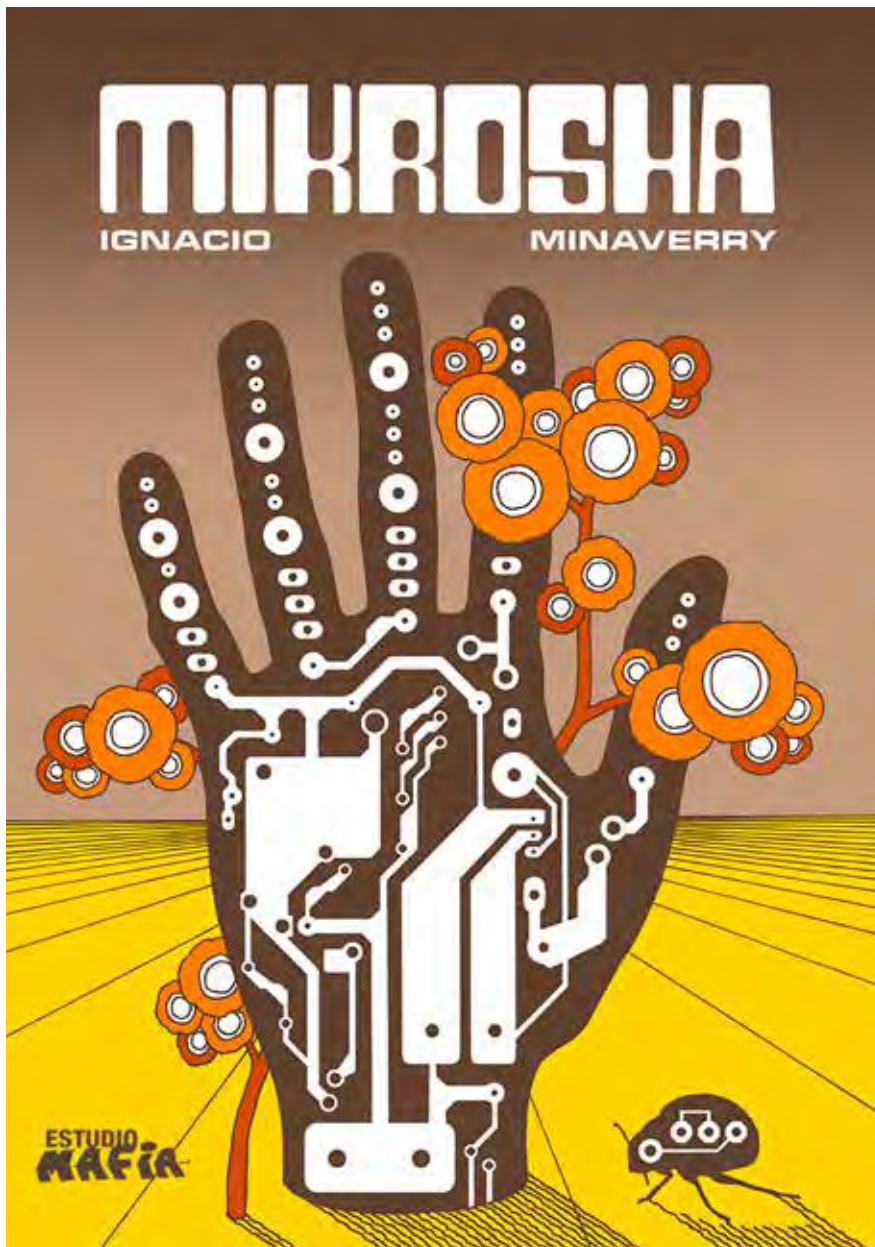
2021

Una historia de auto-ficción contada en capítulos que abordan distintas etapas de una niña que crece y padece el patriarcado imperante que la rodea, tanto en la familia, en las amistades o en la calle. Esas experiencias van dejando huella, forjando una épica de valor y resistencia, de la cual es fácil y hasta necesario sentirse reflejadx.

Su narrativa explosiva, llena de guiños y referencias de la cultura popular hace que la lectura sea divertida y atrapante. Indudablemente reconocerán el estilo de la novela gráfica actual mezclada con elementos del manga y la animación.







## MIKROSHA

IGNACIO MINAVERY

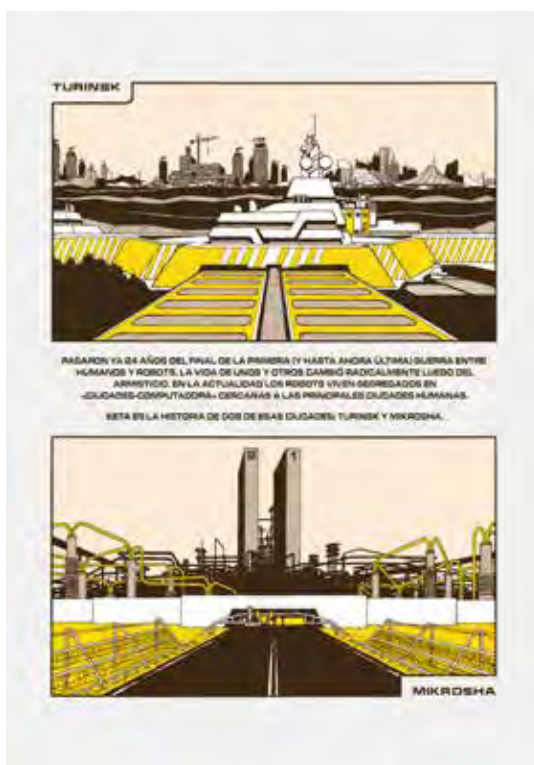
46 PÁG (COLOR)

17X24 CM

ENCUADERNACIÓN BINDER

2021

Historia de Ciencia Ficción futurista. En un clima de posguerra entre robots y humanos, en el cual la paz se logró dividiéndose en sociedades distintas en la cual cada una habita en su ciudad, por un lado los robots y por otro los humanos. Un conflicto diplomático amenaza desequilibrar esa frágil armonía y llevarlos a la guerra nuevamente.







## Otra Julieta, querido Shakespeare

Juleeika

80 PÁG (COLOR)

17X24 CM

ENCUADERNACIÓN BINDER

2021

Historia de autoficción. Juleeika nos rememora su historia desde el momento en que fue concebida hasta los hechos desafortunados que forjaron su carácter. Es ese recorrido que la lleva a cuestionar la educación sexual recibida para terminar desarrollando y compartiendo mucha información valiosa sobre la ESI (educación sexual integral).



LAS RELACIONES  
SANAS SON SENCILLAS

y están  
hechas de

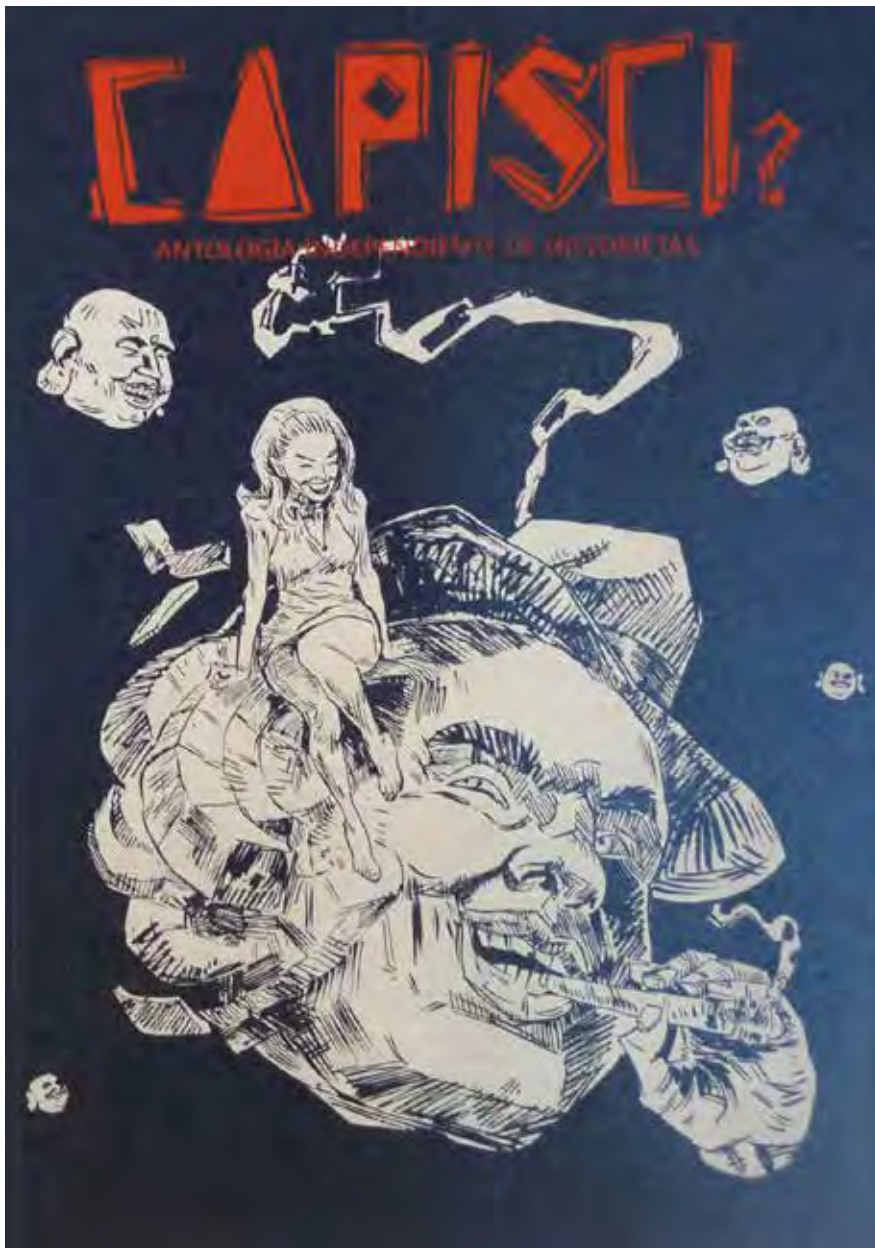


CONOCETE  
FRENTE

a tus MONSTRUOS







## CAPISCI? ANTOLOGÍA DE HISTORIETA LATINOAMERICANA

AUTORES VARIOS

116 PÁG (COLOR)

21X29 CM

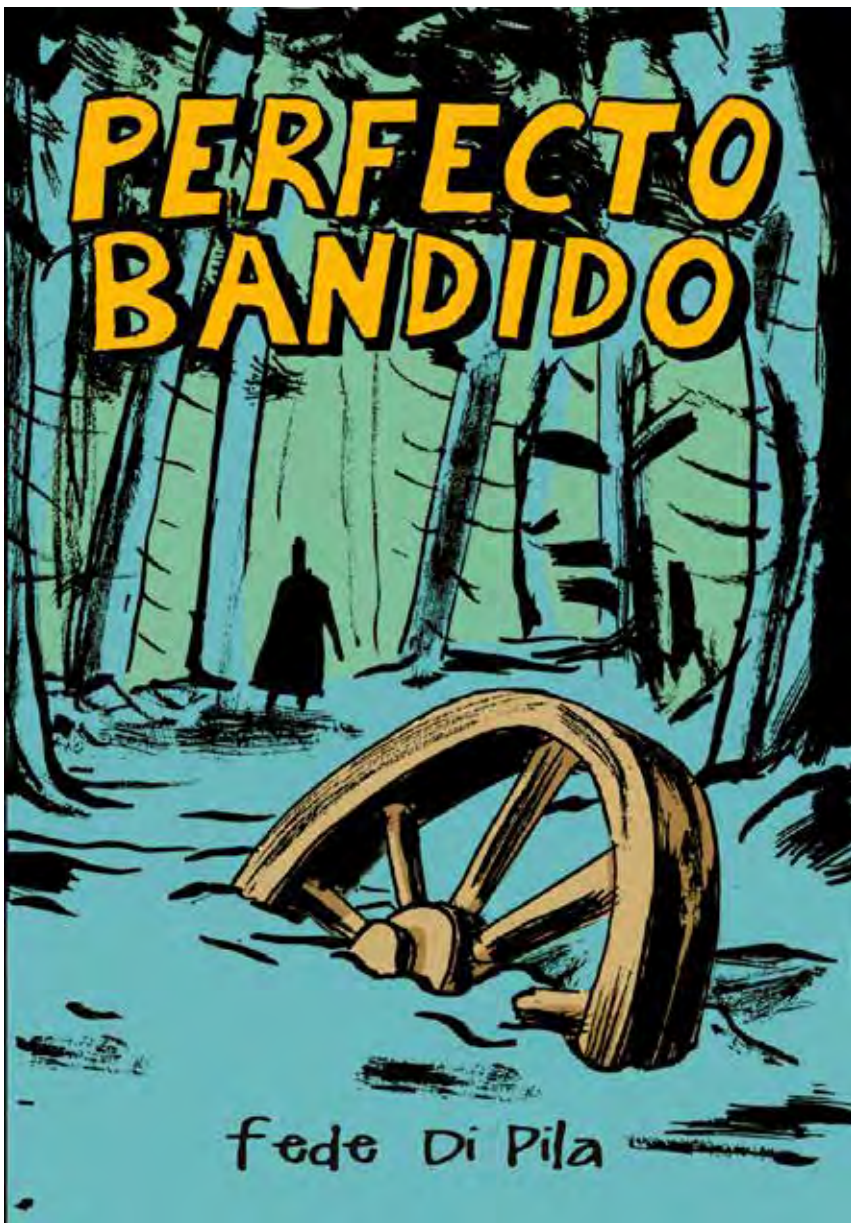
ENCUADERNACIÓN BINDER

2017

Antología de historietas impresa en risografía a tres tintas. Varios y diversos autores que comprenden casi la totalidad de los países latinoamericanos, juegan a interpretar libremente la frase "capisci?" con que se hace alusión a la mafia. Así aparecen tanto historias de humor como de denuncia social.







## PERFECTO BANDIDO

FEDE DI PILA

40 PÁG (ByN)

NOVELA GRÁFICA

15X21 CM

ENCUADERNACIÓN BINDER

2017

Perfecto Bandido narra la aventura de un inspector privado que acepta un caso a modo de distensión, pensando que sería sencillo y recreativo...

Ambientado en una Rusia de pos guerra (1920), la historia transcurre en la colonia Gorki, en el cual el célebre pedagogo Makarenko lleva adelante su experiencia en la recuperación de jóvenes en estado de indigencia y vandalismo.





**LAS INCREIBLES BESTIAS  
DEL DOCTOR  
ENGELBERT AUENBRUGGER**



**NACHO FLORES**

**LAS INCREIBLES BESTIAS  
DEL DOCTOR ENGELBERT  
AUENBRUGGER**

**NACHO FLORES**

**68 PÁG (ByN)**

**ILUSTRACIÓN**

**ENCUADERNACIÓN COSIDO**

**ARTESANAL**

**15X15 CM**

**2018**

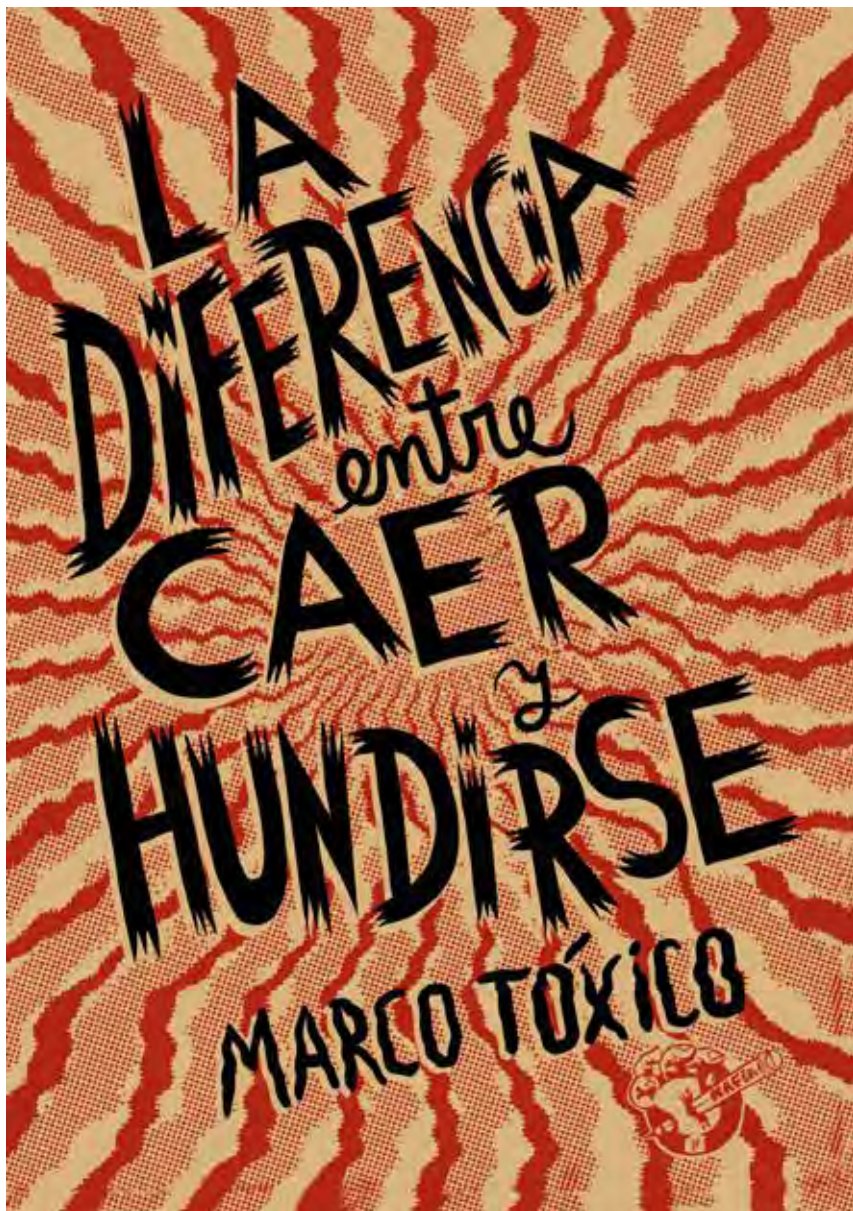
Bellas ilustraciones que testimonian los estudios de un apócrifo biólogo y paleontólogo alemán de principios del siglo XX.

Un homenaje a las enciclopedias de los años 70 y 80 argentinas y su visión de los dinosaurios.

Humor serio y profundo amor por los dinos, nos trae el doctor Engelbert.







## LA DIFERENCIA ENTRE CAER Y UNDIRSE

MARCO TÓXICO

60PÁG (ByN)

ILUSTRACIÓN

15X21 CM

ENCUADERNACIÓN BINDER

IMPRESO EN RISOGRAFÍA

2017

Ilustraciones delirantes e inquietantes que exploran la dualidad de los seres de-formes psíquicamente y morfológicamente. Un catalogo de imágenes con guiños a la cultura popular y al cine de culto de clase b.







**V.S**

Pablo Andrés Espasandín

32 PÁG (COLOR)

15X21CM

Abrochado

Impreso en risografía

2017

Luchadores que se hicieron famosos en películas de acción de clase b o en torneos de competición profesional, son homenajeados en esta publicación. Cada ilustración viene acompañada con una pequeña biografía.





Carlos E. Acosta

# TANGOS

## DETALLISTAS Y OTROS VERSOS



Mafia Ediciones

## TANGOS DETALLISTAS Y OTROS VERSOS.

CARLOS E. ACOSTA

68 PÁG (ByN)

POESÍA

13X21 CM

ENCUADERNACION BINDER

2019

Poesías cargadas de ironía y romanticismo que hablan del barrio, sus costumbres y caprichos. Romances, desencuentros, accidentes en el potrero de barrio y flashes nocturnos de un trabajador en curda, son los colores con que Carlos E. Acosta nos pinta su barrio, que es un poco el de todos.







## CAMINO

YEIDI

8 PÁG (ByN)

HISTORIETA

13X21 CM

ACABALLADA

2018

Caminos que van y vienen. Personajes singulares en una atmósfera enrarecida por un futuro prometedor pero incierto.

Un pequeño relato para leer rápidamente en su primera pasada y difícil de no querer retomar una y otra vez.







## OTOÑO EN MENDOZA

DAÑELA MAGNELLI

UN PLIEGO (COLOR)

NARRACIÓN GRÁFICA - EXPERIMENTAL

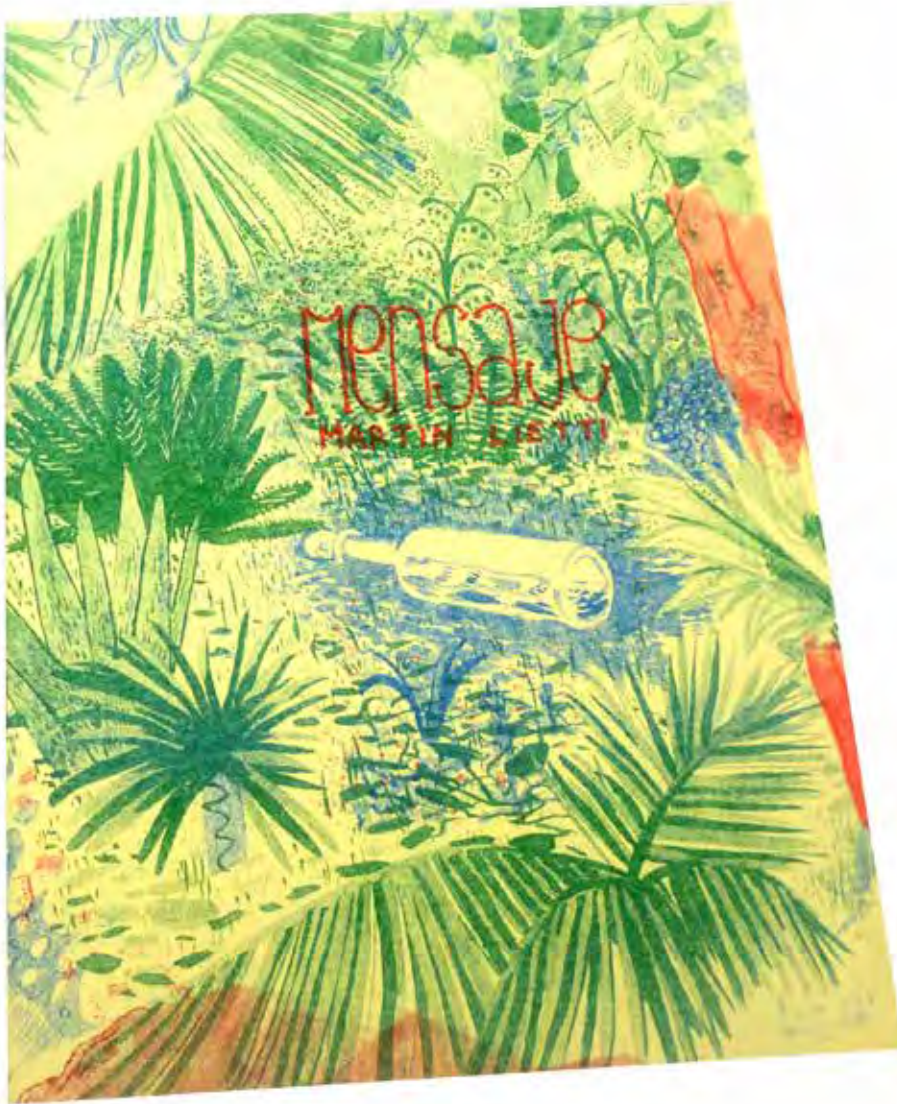
2019

Un viaje en bicicleta por Mendoza. Una chica que medita a cada pedaleada, fundiéndose con el paisaje. Un pequeño accidente cambia el ritmo de su viaje y su lectura del mismo.

Dañela Magnelli sigue investigando con esta publicación, formatos experimentales cíclicos, enmarcando su obra en la familia de libro objeto, lúdico.







## MENSAJE

MARTÍN LIETTI

20 PÁG (A UNA TINTA, AZUL)

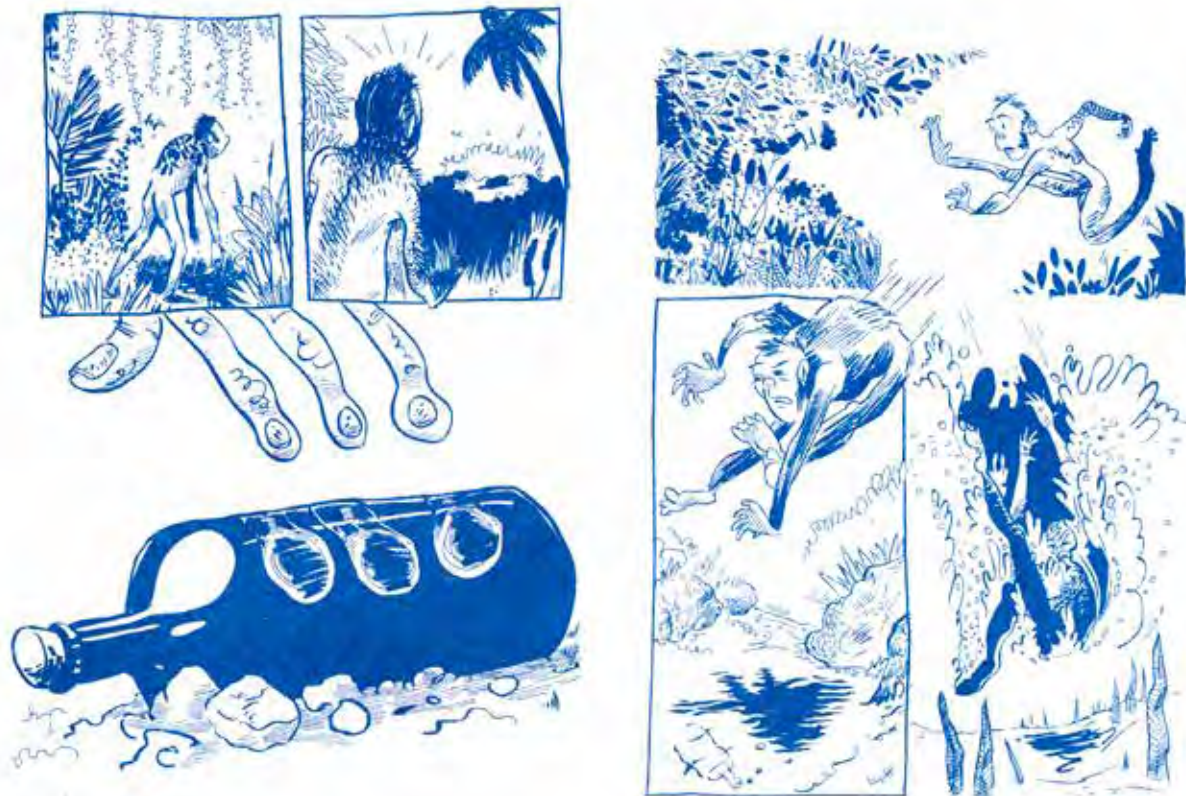
HISTORIETA

15X21 CM

ACABALLADA

2018

Un mensaje llega dentro de una botella, ¿quién lo recibe? un mono (o tal vez eslabón perdido) que pasaba por allí. Será él quien deba descifrarlo y decidir qué hacer con él, pero... ¿podrá hacerlo?







## TOTOTO ¡EH!

VARIOS AUTORES

24 PÁG BLANCO Y NEGRO

LIBRO PARA COLOREAR

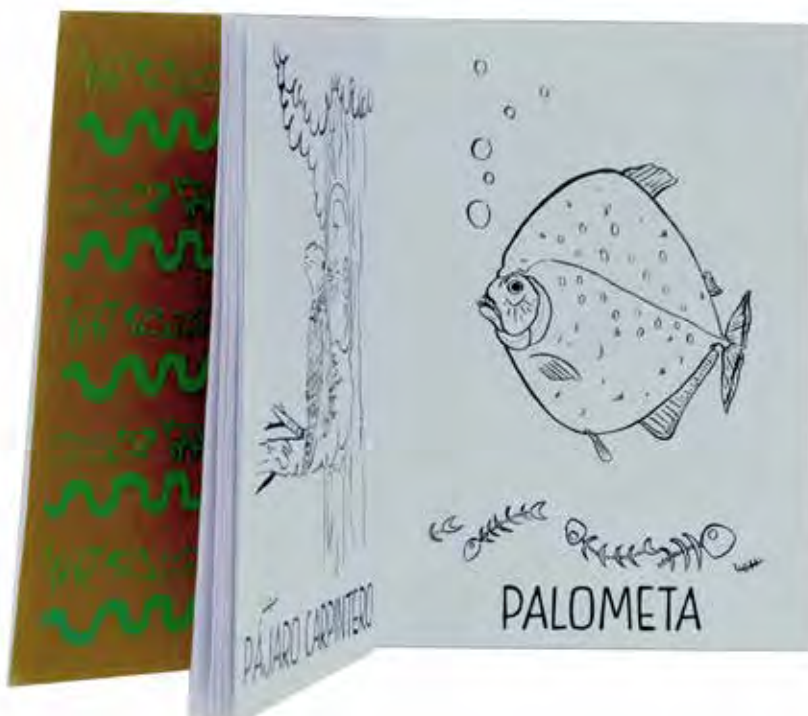
PARA PÚBLICO DE 4 A 8 AÑOS

15X21 CM

ACABALLADA

2015

Un libro infantil, didáctico, para aprender coloreando. Mientras colorean los dibujos de la fauna de nuestra región aprenderán sus nombres y verán su aspecto físico.





# EXTRAÑAS DISTANCIAS

Fede Di Pila

26 PÁG (ByN)

HISTORIETA

10X15 CM

ACABALLADA

2017

FEDE DI PILA

## Extraña distancia



BAMBINI 





TELENIÑO

# LOS NECROBEATS



BAMBINI 

## NECROBEATS

Teleniño

20 PÁG (ByN)

HISTORIETA

10X15 CM

ACABALLADA

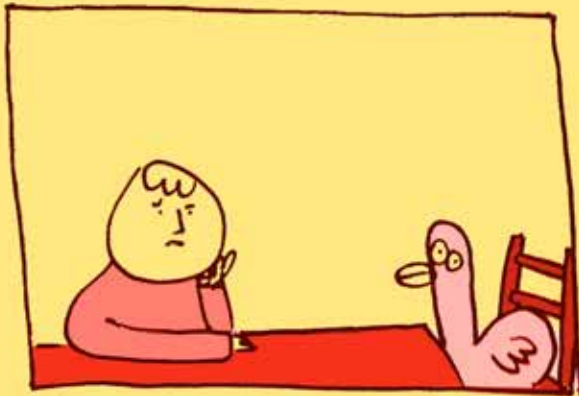
2021





MANTRUL

# MANIFIESTO



BAMBINI 

## MANIFIESTO

Mantrul

20 PÁG (ByN)

HISTORIETA

10X15 CM

ACABALLADA

2017





NANA

# La Chica del sueño



BAMBINI 

## LA CHINA DEL SUEÑO

Nana

20 PÁG (ByN)

HISTORIETA

10X15 CM

ACABALLADA

2017





## CARTOGRÁFICA

SIKE

120 PÁG (COLOR)

NOVELA GRÁFICA

PARA PÚBLICO DE 16 A 99 AÑOS

17x24 cm

ENCUADERNACION COSIDA A MANO

2019

AGOTADO

Notable narrativa contemporánea de un autor versátil que involucra al lector con el devenir errático de los pensamientos y diálogos internos de un personaje, que intenta encontrar un lugar propio en un mundo huidizo y cambiante; como un mapa.

Edición artesanal impresa en risografía a tres tintas, tapa estampada en serigrafía a dos tintas; cosido a mano.

Esta edición especial cuenta solo con 300 ejemplares, cada uno de ellos numerados a mano.

