

Ciudad Invitada de Honor

La Habana

REAL y MARAVILLOSA
CIUDAD de las LETRAS



46.^a Feria Internacional
del Libro de Buenos Aires

Del 28 de abril al 16 de mayo de 2022
La Rural, Predio Ferial de Buenos Aires



Premio Isay Klasse al Libro de Educación de la Fundación El Libro, edición 2018/19

El día 2 del mes de marzo de 2020, en la sede de la Fundación El Libro, se reúne el Jurado del concurso Premio Isay Klasse al Libro de Educación de la Fundación El Libro para elegir el mejor libro de educación de edición año 2018/19. Firman la presente: Omar Coso, Andrés Folguera, Luz Lastres, Andrés Nussbaum, Vilma Saldumbide, Estela Santilli, Ruth Sautu y Elvira Teijido de Suñer. Preside: Guillermo Jaim Etcheverry. Como culminación de un proceso de selección, en el cual participaron todos los miembros del Jurado, se decide otorgar el premio a los siguientes libros:

-Premio Obra Teórica: Pedagogía, planteos epistemológicos y perspectivas educativas, de Sandra María Gómez, editado por Editorial Brujas.

-Premio Obra Práctica: Aprender ciencias en el Jardín de Infantes, de Melina Furman, Diana Jarvis, Mariana Luzuriaga y María Eugenia G. T. de Podestá, editado por Aique Grupo Editorial.

Asimismo se conceden Menciones de Honor a: Elogio de la docencia, de Federico Lorenz, editado por Paidós, a Autismo, cómo crear contextos amigables, de Daniel Valdez, editado por Paidós y a Lo que necesitan I@s niñ@s, de Lucas Raspall editado por Homo Sapiens Ediciones, sin que esta enunciación signifique orden de prioridad.

Asimismo, el Jurado decide por unanimidad otorgar un Reconocimiento Especial a Objetos lúdicos mediadores de ternura, de Elena Santa Cruz, editado por Noveduc.

Ciudad Invitada de Honor

·La·Habana·

REAL y MARAVILLOSA
CIUDAD de las LETRAS



**46.ª Feria Internacional
del Libro de Buenos Aires**

**Del 28 de abril al 16 de mayo de 2022
La Rural, Predio Ferial de Buenos Aires**

La diversidad temática y el mérito de las obras consideradas hicieron muy compleja y difícil la decisión del Jurado.

El Jurado acuerda destacar la calidad de la producción de autores y editores durante los años 2018/19, en un momento difícil para la industria editorial nacional y, asimismo, felicitar a la Fundación El Libro por reiterar la iniciativa de realizar un concurso que premie la producción en el área de la Educación.