

# "La Punta del Ovillo", editorial patagónica que integra artes literarias y plásticas para las infancias

El proyecto editorial está desarrollado por mujeres y destinado a las infancias, a las familias y a los docentes.

*"La Punta del Ovillo"* es un proyecto editorial desarrollado por mujeres que habitan la Patagonia que incluye un producto único en el mercado acompañado por un taller artístico en el que participan las mismas creadoras.

Destinado a las infancias, a las familias y a los docentes, la propuesta integra las artes literarias y plásticas a través de libros acompañados de objetos lúdicos con arte y diseño, y de talleres plástico- literarios en escuelas y encuentros culturales.

**La novela "Sueños Enredados"**, viene en una bolsita de tela rústica con una ilustración del interior, junto con un aro de madera, hilos, plumas, instrucciones para armar un "atrapa sueños" y un cuadernillo para escribir o dibujar sueños. Además, desde sus páginas propone preguntas como: "¿Seguiste alguna vez un sendero que no sabías a dónde terminaba? ¿Qué sentiste?" (pág. 80) "¿Te gustaría vivir en otra dimensión? ¿Cómo sería?" (pág. 20).

**El libro-álbum "Un camino y un secreto"**, una versión de Hansel y Gretel en la nieve, se presenta en una caja (tal vez una casa) con un muñeco de tela (tal vez un nuevo personaje), una bolsita con tesoros (piedras, semillas, plumas,...) recolectados en la zona, una canastita con pan, un pajarito de fieltro y sugerencias para ilustrar, escribir y diseñar a partir de la lectura del cuento. Entre sus páginas se esconden objetos a descubrir y caminos a recorrer.

**El libro-álbum “Hilos”**, una historia que une los mundos de Manuel que tiene dos casas (la de su mamá y la de su papá) y la de su abuela inmigrante que tiene dos países (Italia y Argentina) viene con una mochila con un pajarito de fieltro, preguntas enrolladas y un ovillo de lana para desenredar nuestros hilos, coser lo descosido, unir bordes y seguir ese hilo.

**El proyecto “Todas las abuelas cantan a sus nietos”** resultó ganador de la beca que otorga el Consejo Federal de Culturas 2021 representando de la provincia de Neuquén. Tiene como objetivo publicar una colección de libros-álbum ilustrados por artistas y niños con nanas o canciones de cuna tradicionales de los pueblos originarios que puedan reproducirse con voces de abuelas y madres con instrumentos autóctonos a partir de un código QR inserto en las páginas de los libros. Luego de trabajar con miembros de la comunidad mapuche en la grabación, niños y niñas de la Escuela N°161 de Payla Menuco recrearon las nanas gráficamente.

Además, la editorial fue seleccionada por el Centro PyME-ADENEU a la Convocatoria Proceso de incubación NEUQUÉN IDEA 2021

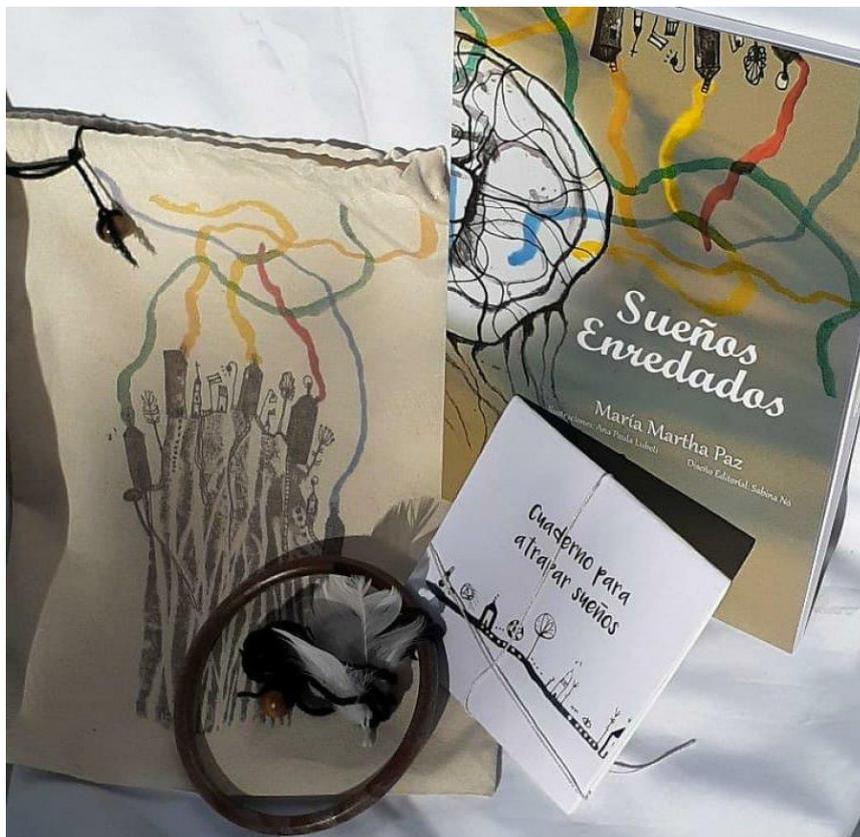


Los libros fueron impresos en imprentas preferentemente de Neuquén (ARS, editorial de Iván Moyano) y objetos artesanales que acompañan, confeccionados y producidos por mujeres de San Martín (SMA) y Junín de los Andes (JA), bolsa rústica sublimada por La Chamana (SMA), muñeco de tela

realizado por Micaela M.(JA), pájaros de fieltro realizados por Daniela S. (SMA), mochila de tela realizada por Karen (SMA).

Han realizado también talleres plástico-literarios en escuelas primarias, bibliotecas y encuentros culturales.

En referencia al proceso creativo, sus creadoras resaltaron la producción de un texto con temáticas relacionadas con las infancias. Para ello, seleccionan una artista local que aporta sus cuadros o ilustraciones. Para el diseño y la edición del libro, trabajan en el desarrollo de propuestas y objetos lúdicos que acompañan la historia producidos por manos locales.



### **IMPACTO SOCIAL**

La propuesta de “La punta del ovillo” impacta directamente en las infancias y en las prácticas educativas de los docentes que se atreven a aportar una mirada nueva hacia el proceso de enseñanza-aprendizaje. Muchas escuelas primarias

de localidades de la Patagonia eligen hoy educar a través del arte y convocan a "La punta del ovillo" editorial con el objeto de replicar el proyecto con sus alumnos y alumnas, quienes a su vez lo comparten con sus familias. Esta propuesta teje además redes entre mujeres patagónicas que se unen para desarrollar su arte y compartirlo con la comunidad donde viven.

La línea de productos de "La punta del ovillo" está especialmente diseñada para favorecer la indagación, la creatividad y la producción artística. Permite que niños y niñas se acerquen al arte desde temprana edad y ejerzan el derecho a la belleza a través de talleres donde se desarrollan experiencias estéticas significativas de la mano de facilitadoras del proceso creativo.

Como editorial patagónica para las infancias, se promueve la lectura de textos literarios y de imágenes a través de una propuesta que incluye libros, acciones lúdicas y objetos que acompañan. Los objetos lúdicos con su delicadeza y pequeñez se vuelven recursos plásticos, sonoros y lingüísticos que despiertan emociones y desarrollan la sensibilidad permitiendo así el ingreso amigable de los niños y las niñas al arte.

### ***DESTINATARIOS:***

- Niños y niñas entre los 3 y los 14 años.
- Docentes de nivel inicial y primario.
- Aficionados del arte y la literatura infantil.

***"La Punta del Ovillo"*** ha realizado distintas presentaciones desde el año 2017, entre las que se destacan:

- COTESMA (SMA- 2017).
- Academia del Lunfardo de Buenos Aires (2017).
- Encuentro Binacional de Escritores de Curacuatín (Chile-2018)

- Dina Huapi, Río Negro (2018).
- Festival de Literatura Infantil de Junín de los Andes (2018).
- 1er. Encuentro de Literatura Infantil de San Martín de los Andes (2018).
- Noche de las Artes de SMA (2019).
- “Palabra e imagen en la Infancia. Encuentro de Escritoras y artistas. (2021).
- FERIAS DEL LIBRO
  - Regional de SMA (2017).
  - Regional de Neuquén (2018).
  - Comodoro Rivadavia (2018 y 2019).
  - Puerto Montt (Chile) (2019).
  - Virtual de Formosa (2020).
  - Encuentro de Bibliotecas Provinciales de Neuquén (2020).