



CATÁLOGO JULIO 2021

# EDITORIAL AUTOGESTIVA DE LIBROS ILUSTRADOS

TALLER  
mil trazos  
ediciones



## **mil trazos**

Ediciones y taller - Librería online

Editorial autogestiva de libros ilustrados.

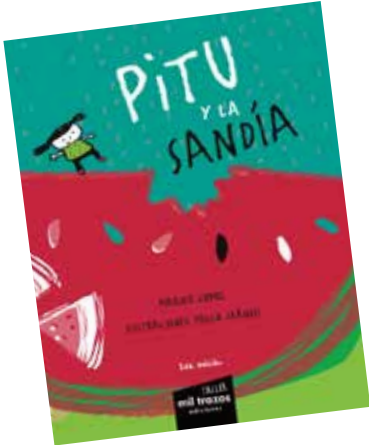
Capacitamos y acompañamos a los autores para que concreten sus proyectos hasta convertirlos en libros que lleguen a los lectores.

Coordina: Paula Fränkel - @paufrankel

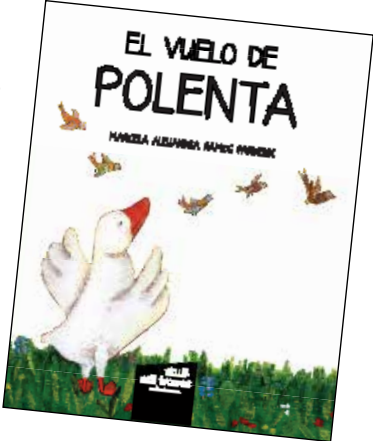
Gestiona la librería: Santi Zoberman - @santiago\_zoberman

Contacto: holamiltrazos@gmail.com - @mil.trazos

# CATÁLOGO 2021



Enterate de las novedades en @mil.trazos



TALLER mil trazos ediciones





## PITU Y LA SANDÍA

Es un cuento para niños y niñas que no aceptan un “porque sí” como respuesta. Pitu se traga una semilla de sandía, lo que pasa después... es más divertido leerlo.

Un libro que valora la relación con abuelos y abuelas y apuesta a la imaginación sin condicionamientos.

Además de sus hermosas y coloridas ilustraciones, todo el texto es en letra de imprenta lo que lo convierte en un libro ideal para quienes están empezando el camino de la lectoescritura.

Escrito por Marina Gomel,  
ilustrado por Paula Fränkel

@pituylasandia @marinagomel @paufrankel  
@mil.trazos



Texto: Marina Gomel  
Ilustraciones: Paula Fränkel  
ISBN: 978-987-86-0235-6  
Formato: 14 x 17 cm  
32 páginas  
Tapa rústica  
Edad sugerida: +2  
Técnica: dibujo a mano, color digital  
Segunda edición

@marinagomel



**MARINA GOMEL** es licenciada en Ciencias de la Comunicación y Redactora Publicitaria. Ha ganado premios nacionales e internacionales por su labor publicitaria. Se formó en teatro con Hugo Midón. Durante 10 años no pudo escribir ni una sola palabra de literatura, hasta que un día se dio cuenta de que necesitaba volver a contar historias y nunca más paró. Tiene dos libros inéditos para grandes (uno de cuentos y una novela). Es fanática de la lectura y del chocolate. Escribe cuentos desde que tenía 6 años, le da mucha felicidad poner la lupa sobre cosas que tal vez a otros ni siquiera le llaman la atención.



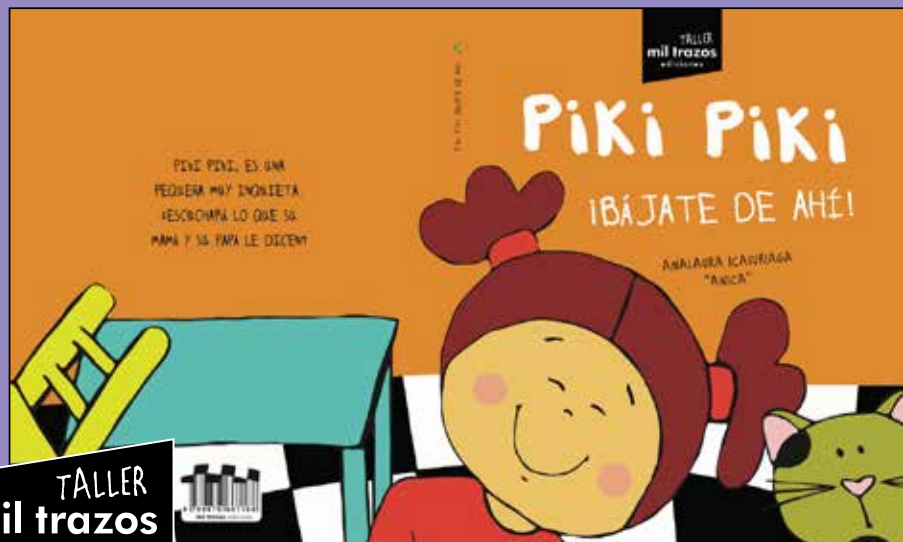
## **PIKI PIKI, ¡BÁJATE DE AHÍ!**

Su mamá y su papá le dicen: “PIKI PIKI, ¡BÁJATE DE AHÍ!” pero ella es muy inquieta y le gusta saltar y saltar. Este libro cuenta las aventuras de una niña pequeña que aprende mientras hace travesuras.

Escrito e ilustrado por Analaura “Anica” Icasuriaga

@anica1981 @mil.trazos





Texto e ilustraciones: Analaura "Anica" Icasuriaga

ISBN: 978-987-86-6718-8

Formato: 14 x 17 cm

24 páginas

Tapa rústica

Edad sugerida: +2

Técnica: dibujo a mano, color digital

@anica1981



**ANALAURA ICASURIAGA** nació y vive en Uruguay. Desde chica, le interesó todo lo relacionado con el arte. Siempre fue muy inquieta y curiosa, lo que la llevó a realizar cursos y talleres de todo tipo, además de volverse autodidacta en varias actividades. Se ha dedicado, entre otras cosas, a las artesanías, a reciclar muebles y a encuadernar. Fue docente de educación visual en primaria. Da talleres de expresión plástica a niñas y niños en edad escolar. Trabaja como profesora de Manualidades de jóvenes y adultos con discapacidad. Hace poco logró concretar algo que tenía pendiente: egresar como Técnica Universitaria en Artes.

TALLER  
mil trazos  
ediciones



## EL VUELO DE POLENTA

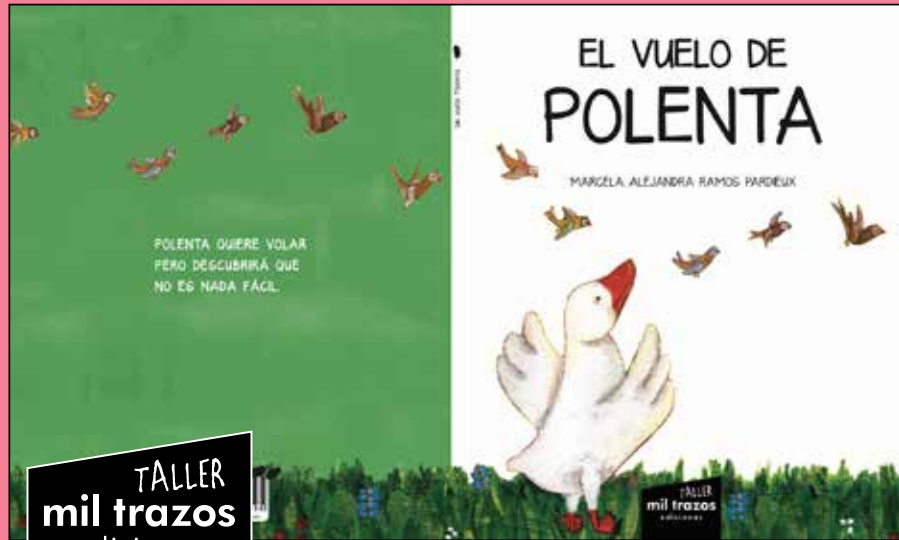
Polenta quiere volar, pero descubre que ¡no es tan fácil! Por suerte, no se desanima y busca la ayuda de sus amigos.

Un libro que, de un modo afectuoso, trabaja el concepto de la amistad y la capacidad de pedir ayuda.

Escrito e ilustrado por Marcela Alejandra Ramos Pardieux

@ramospardieux @mil.trazos





Texto e ilustraciones: Marcela Alejandra Ramos Pardieux

ISBN: 978-987-86-6719-5

Formato: 14 x 17 cm

32 páginas

Tapa rústica

Edad sugerida: +2

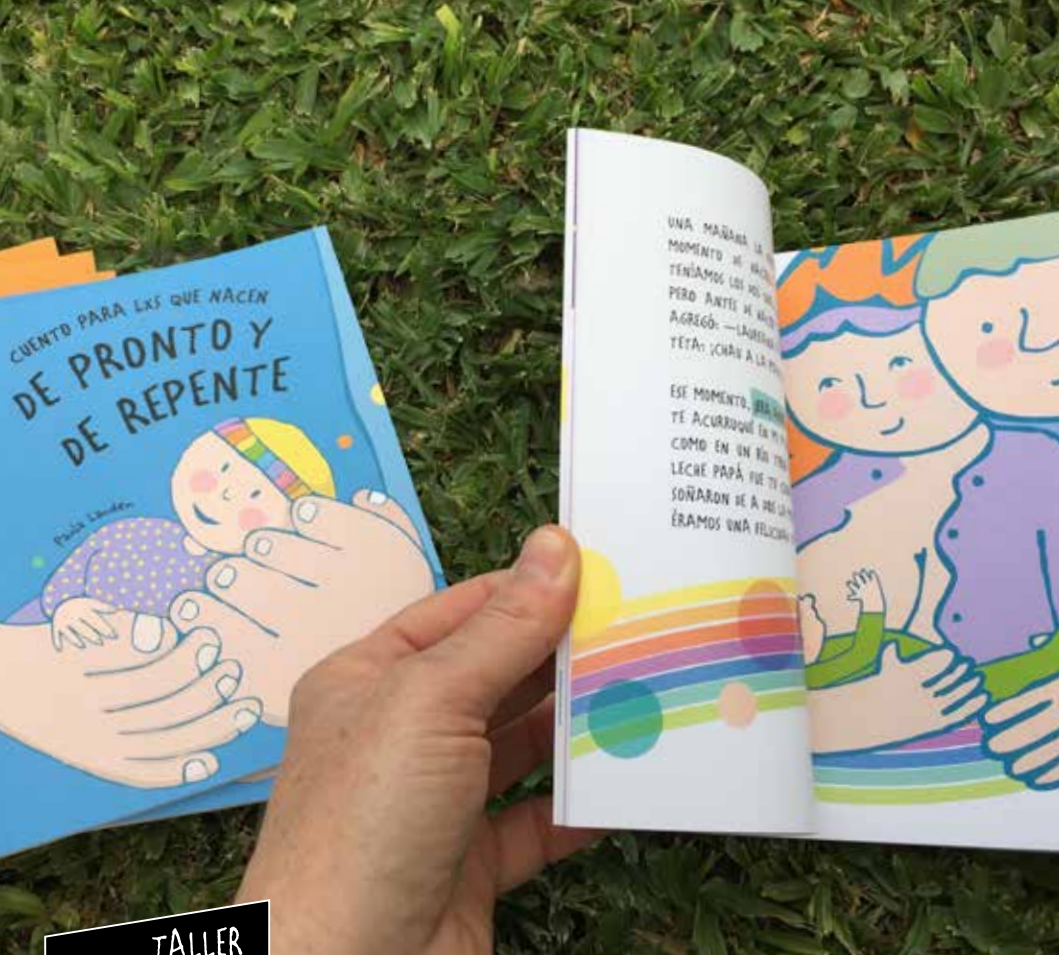
Técnica: acrílico

@ramospardieux



**MARCELA ALEJANDRA RAMOS PARDIEUX** es docente, siempre le gustó dibujar y leer. Su mamá fue quien la inició en la lectura siendo muy pequeña,

es una pasión que crece en ella. ¡Ama hablar con niños y niñas sobre lectura, escritura y arte! Siempre tuvo pendiente dibujar “en serio” así que cuando sus hijos crecieron empezó a hacer talleres y seminarios para aprender a ilustrar. Está muy agradecida a sus maestras de ilustración que la han inspirado y la han hecho crecer como ilustradora.



## **CUENTO PARA LXS QUE NACEN DE PRONTO Y DE REPENTE**

Tan chiquita como Pulgarcito y tan valiente como lxs astronautas, Laureana escucha el relato de su nacimiento prematuro.

Pregunta curiosa a su mamá y resignifica su llegada al mundo. Entre palabras y miradas abrazadoras, conoce cómo era y percibe quién es hoy.

Un libro que cuenta de modo tierno cómo es nacer prematurx. Un libro para entender sin miedo la experiencia intensa de llegar al mundo.

Escrito por la Lic. Paula Landen  
ilustrado por Paula Fränkel

@infanciaycrianza @paufrankel @mil.trazos



TALLER  
mil trazos  
ediciones



Texto: Lic. Paula Landen  
 Ilustraciones: Paula Fränkel  
 ISBN: 978-987-86-7023-2  
 Formato: 14 x 17 cm  
 24 páginas  
 Tapa rústica  
 Edad sugerida: para leer en familia  
 Técnica: dibujo a mano, collage y color digital

**PAULA ALEJANDRA LANDEN** es Licenciada en Psicomotricidad. Dedicada a la Atención de bebés, niños pequeños y escolares, en el campo de la Estimulación Temprana y Terapia Psicomotriz. Realiza orientación y acompañamiento a familias en temas de Crianza y Desarrollo. Es la Creadora de la Técnica Landen, de Masaje Terapéutico y Vinculante para bebés y familias Prematurxs. Coordinó la 1° Investigación Nacional "Masaje Infantil y Salud", en el Htal. Carlos G. Durand, Caba, Argentina. Autora del libro "Interacciones Tempranas - prohibida la educación a distancia" (2013) Edit. Albatros y co-autora en diversas publicaciones relacionadas con su disciplina y la tarea clínica. [www.infanciaycrianza.com.ar](http://www.infanciaycrianza.com.ar)





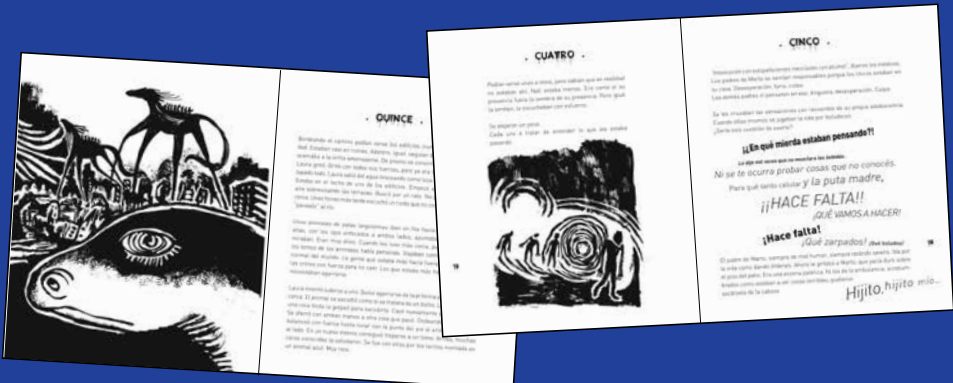


## MALA MUERTE

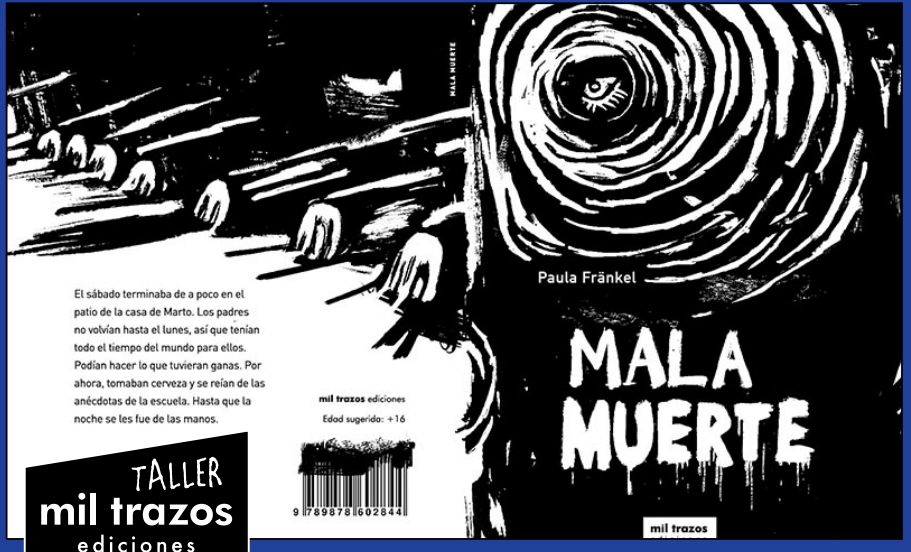
El sábado terminaba de a poco en el patio de la casa de Marto. Los padres no volvían hasta el lunes, así que tenían todo el tiempo del mundo para ellos. Podían hacer lo que tuvieran ganas. Por ahora, tomaban cerveza y se reían de las anécdotas de la escuela. Hasta que la noche se les fue de las manos.

Escrito e ilustrado por Paula Fränkel

@paufrankel @mil.trazos



Texto e ilustración: Paula Fränkel  
 Colección: Sueños de pesadilla  
 (basado en pesadillas de la autora)  
 ISBN: 978-987-86-0284-4  
 Formato: 14 x 17 cm  
 40 páginas  
 Edad sugerida: +16  
 Técnica: falso grabado con tinta china



**PAULA FRÄNDEL** es ilustradora, escritora y diseñadora gráfica. Da talleres de ilustración a grandes y a chicos. Publicó sus libros en Argentina y en otros países. Recibió algunos premios y organiza actividades para otros ilustradores.



@paufrankel



## ABC CURIOSO

Mini libro objeto. Cada página tiene una letra del alfabeto asociada a una palabra. Está realizado en collage de papeles recortados. Es un desplegable larguísimo que se pliega y se despliega para jugar, leer y pensar.

Realizado por: Bibiana Quagliotti y Rubén Gelati  
Editado por: Tuttifrutti Objetos Curiosos  
Asesoramiento editorial: mil trazos

@bibiqua @gelatiruben @tuttifruttiobjetoscuriosos  
@mil.trazos





TALLER  
mil trazos  
ediciones

Bibiana Quagliotti y Rubén Gelati

Editorial: Tutti Frutti

ISBN: 9789878655833

Formato: 5,5 x 8,5 cm (cerrado)

Desplegado: 2,55 cm

Edad sugerida: 0 a 99 años

Desplegable acordeón, impreso de frente y dorso

Técnica: collage con papeles recortados

**BIBIANA QUAGLIOTTI** es una artista feminista con una mirada latinoamericana. Utiliza distintas herramientas para describir sensaciones, emociones individuales y colectivas.

**RUBÉN GELATI** es artista y profesor.

@bibiqua @gelatiruben @tuttifruttiobjetoscuriosos

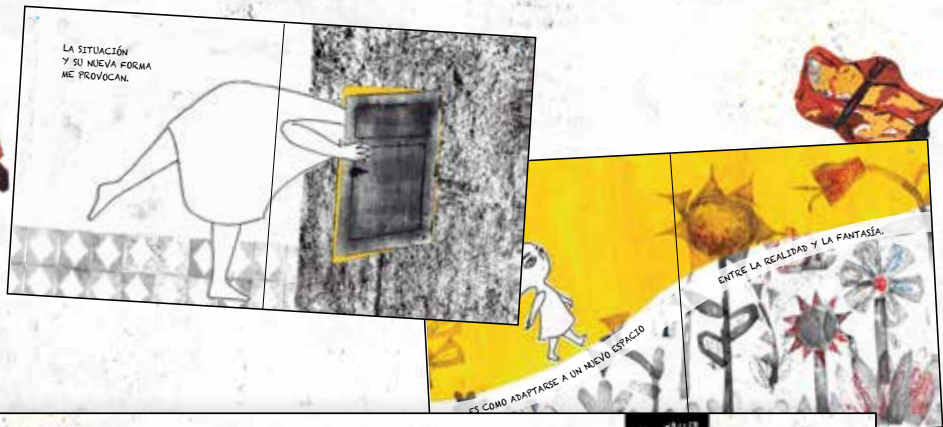


## SUEÑOS EN CUARENTENA

Los sueños son un lugar entre la realidad y la fantasía. si ponemos atención son la puerta para conocernos.

Escrito e ilustrado por Pilar Losada

@pilarlosadailustracion @mil.trazos



Texto e ilustración: Pilar Losada  
ISBN: 978-987-47942-0-8  
Formato: 14 x 16 cm con solapas  
28 páginas  
Edad sugerida: +6  
Técnica: Collage y sellos.

## PILAR LOSADA

Nació en Buenos Aires. es profesora en artes visuales egresada de la "UNA" con orientación en grabado y arte impreso. la curiosidad la llevó a realizar distintos cursos y seminarios en técnicas gráficas acercándola a la encuadernación y luego, al bello mundo de la ilustración.

@pilarlosadailustracion







## **SORORIDAD**

Minilibro acordeón dedicado a la amistad y la lucha de las mujeres por la igualdad de género.

Sororidad es hermandad entre mujeres. Es amistad, es afecto en la lucha por el empoderamiento. Pero además, es sentirse queridas, contenidas, juntas y amadas.

Escrito e ilustrado por María Paula Ratti

@paulitailustra @mil.trazos



Texto e ilustraciones: María Paula Ratti  
ISBN: 978-987-47942-1-5  
Formato: 8,5 x 11 cm  
16 páginas desplegable  
Edad sugerida: para todas las edades

@paulitailustra

**MARÍA PAULA RATTI**, artista plástica e ilustradora. Lo que más le gusta hacer es dibujar y diseñar llenando de ternura cada uno de sus personajes. Estudió grabado y pintura en la Escuela Nacional de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón, Ilustración Infantil, en la Cárcova con Istvansch, escritura con Graciela Repún e ilustración digital en la Escuela Sótano Blanco. Hace tiempo que se dedica a ilustrar libros y ropa para niños. Algunos de sus libros publicados son “Tengo una Gata”, “Nos Miramos” y “Me han dicho”. Los dos primeros seleccionados por el Ministerio de Educación de la Nación para entrega en las escuelas primarias. Sororidad es su primer libro como autora independiente.



## LA EDITORIAL

La idea de **mil trazos** empezó cuando organizaba las Jornadas Profesionales de Ilustradores en la Feria del Libro de Buenos Aires. Una de las actividades, consistía en un showroom donde se exponían proyectos inéditos. Algunos de esos proyectos fueron elegidos por editoriales y se convirtieron en libros. Pero muchos otros, no tenían la oportunidad por faltarles un poquito más de trabajo, una vuelta más a la historia o por no estar presentados adecuadamente.



TALLER  
mil trazos  
ediciones



## LOS PROYECTOS

El objetivo principal es la capacitación y el asesoramiento de los autores para que puedan concretar sus proyectos siendo parte activa del proceso.

Partimos de una maqueta avanzada o de una idea bocetada. Trabajamos en las ilustraciones, el texto, la secuencia, el diseño gráfico y la maqueta. Evaluamos las posibilidades técnicas para la impresión y la venta de los libros.

### RECIBIMOS MATERIAL

Si tenés un proyecto y querés consultar, mandanos un mail para combinar un encuentro. No importa la etapa del proceso en la que estés, te ayudamos a terminarlo.

[holamiltrazos@gmail.com](mailto:holamiltrazos@gmail.com)

Paula Fränkel: (54 11) 15-4448-7307

[@paufrankel](mailto:@paufrankel) [@mil.trazos](mailto:@mil.trazos)



## EL DISEÑO DE LOS LIBROS

El diseño gráfico en un libro es tan importante como el texto y las imágenes.

La historia, escrita y/o ilustrada, es la protagonista, pero convive con otros elementos visuales que nos gusta diseñar: la elección de la familia tipográfica, la puesta en página, el diseño de la tapa, el formato, el papel, la calidad de la impresión, etc.

En todos los libros, además, incluimos una biografía resumida del autor.





TALLER  
mil trazos  
ediciones

## CONSEGUILOS EN LIBRERÍAS:

- **CalibroscoPIO:** El libro de Arena: Aráoz 594  
@calibroscoPIO
- **Daín Usina Cultural:** Nicaragua 4899  
@dainusinacultural
- **Mandrágora libros:** Vera 1096  
@mandragora.librosycultura
- **Punk:** Dr. Luis Beláustegui 393  
@punclibreria
- **Rodríguez Villa Crespo:** Av. Raúl Scalabrini Ortíz 181  
@rodriguezvillacrespo
- **Proyeta imaginación:** Club de lectura, Trenque Lauquen  
@proyetaimaginacion

## Y EN LA TIENDA VIRTUAL:

[www.miltrazos.com.ar](http://www.miltrazos.com.ar)



A stack of children's books is shown. The top book has a green cover with a white character and the text 'MIRA Y LA ENCONTRA'. Below it is a red book with a white and red striped character. To the right, a blue book features a cartoon character and the text 'CUEN DE' and 'Paul'. Further right, an orange book has a yellow and red character. The books are stacked vertically, showing their spines and covers.

[www.miltrazos.com.ar](http://www.miltrazos.com.ar)