

Simón sueña un cumple por mil mundos

Por Nadia Fink y Pitu Saá
 Colección Infancias Libres
 21 x 17 cm - 24 páginas
 ISBN 978-987-47471-9-8
 Precio: \$300

Hacemos lo que podemos en esta Cuarentena. El mundo de afuera parece un misterio. ¿Cómo festejamos nuestro cumpleaños? ¿Con qué soñamos? ¿Dónde están nuestras amistades? Este libro es para quienes se asoman a la ventana para sentirse libres, a los que sueñan que viajan por miles de mundos, como Simón, el protagonista de nuestra historia. Estamos adentro de casa, pero también afuera porque nuestros sueños y nuestra imaginación ¡nos llevan hacia donde queremos!



Fran y la carta de su papá Por paternidades amorosas y responsables

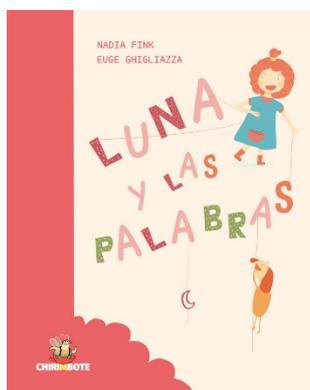
Colección Infancias Libres
 Por Juan Scaliter y Martín Azcurra
 21 x 17 cm - 24 páginas
 ISBN 978-987-47471-8-1
 Precio: \$300

¿Qué papá te hubiera gustado tener? ¿Qué papá te gustaría ser?
 Por papás que se animen a decir a sus hijas e hijos lo que sienten.
 Por papás que cuidan y se comprometan con sus crianzas.

Por papás cariñosos y afectuosos (¡el afecto no es una debilidad!)

Por papás que limpien (y enseñan a limpiar) la casa.

Acá estamos, descubriendo otras formas de paternar, aprendiendo de nuestros hijos todo de nuevo, desnudos de yo, vulnerables, experimentando el compañerismo, gestionando las tareas del hogar compartidas, jugando entre todas y todos!



Luna y las palabras

Por Nadia Fink y Euge Ghigliazza
 Colección Infancias Libres
 21 x 17 cm - 24 páginas
 ISBN 978-987-47677-0-7
 Precio: \$300

¿Qué son esos sonidos raros que están entre las personas y las cosas? ¡Ah, las palabras!

¿Qué pasa cuando nombramos algo? ¿Y las emociones? ¿Y las palabras grandes como "injusticia"?

Luna nos ayuda a pensarlo con mucha magia y fantasía.

Ella tardó un poco más de lo esperado en decir su primera palabra. Pero la espera se transformó en sorpresa cuando se dio cuenta de que todo lo que nombraba tomaba forma, y que las palabras dejaban de ser solo símbolos para convertirse en rayos tibios cuando decía "sol" o laberintos eternos cuando decía "te quiero". Porque las infancias necesitan una pizca de magia para entender y expresar lo que sienten...



Micaela García “La Negra” Para chicas y chicos

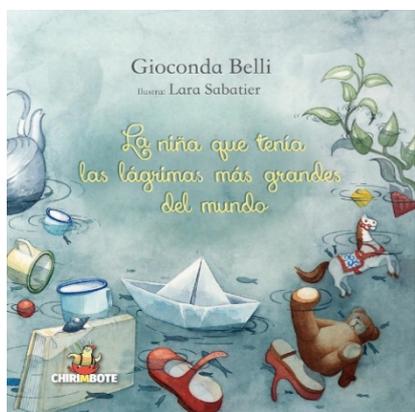
Por Nadia Fink y Pitu Saá
Colección Antiprincesas (N° 11)
21 x 21 cm - 24 páginas
ISBN 978-987-47471-4-3
Precio: \$300

Militante social y feminista. Fue noticia en 2017, víctima de un femicidio. Pero esta historia nos habla de otra cosa: La niña que se trepaba a un árbol casi antes de caminar, la que ayudaba a poner cemento en el piso de la casa que construía su familia, la que prefería las aventuras a las muñecas,

una gran estudiante que estaba siempre dispuesta a ayudar a las y los demás.

La adolescente que le hizo frente a las injusticias, siempre colectivamente, con otras y otros jóvenes como ella.

Mica nos dejó una huella para seguir caminando, para que entre todas y todos podamos seguir construyendo el mundo lindo que soñó. Incluye actividades sobre la Ley Micaela (para infancias y jóvenes)



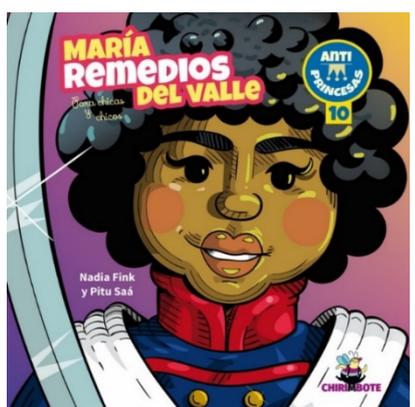
La niña que tenía las lágrimas más grandes del mundo Un cuento infantil de Gioconda Belli

Ilustración: Lara Sabatier
21 x 21 cm - 36 páginas
ISBN 978-987-47471-0-5
Precio: \$520

Esta es la historia de una niña y sus lágrimas gigantes. Descubre qué sucede en su hogar cuando ella llora. Este cuento nos muestra que el poder de las palabras es más efectivo que el llanto.

De la escritora Nicaragüense **Gioconda Belli**, autora de los libros La mujer habitada (1988), Waslala (1996), El infinito en la palma de la mano (2008),

entre otros. Ganadora de numerosos premios internacionales: Casa de las Américas de Poesía en 1978, Sor Juana Inés de la Cruz en 2008, entre otros. Activista política y feminista, participó del Frente Sandinista de Liberación Nacional (FSLN) desde 1970, y ser parte de la Revolución Nicaragüense.



María Remedios del Valle para chicas y chicos

Por Nadia Fink y Pitu Saá
Colección Antiprincesas (N° 10)
21 x 21 cm - 24 páginas
ISBN 978-987-47471-3-6
Precio: \$300

Nos dijeron que habían muchos “Padres de la Patria”, pero nunca que había una madre. Mujer, sí. Y también negra, afrodescendiente, que fue esclavizada y vivió en la pobreza.

Pero para ser heroína no hace falta tener lujos (como Batman)...

Por su astucia y sus hazañas (era una gran escapista) sus compañeros la

apodaron “Madre de la Patria” y Belgrano la nombró “Capitana”.

No había soldado en el frente de batalla que no la conociera. Sin embargo, parece que, en alguna parte de la historia, decidieron borrarla. Por eso hoy la traemos y la nombramos:

EDUCACIÓN



#Infancias Libres

(Actividades para educación en géneros)

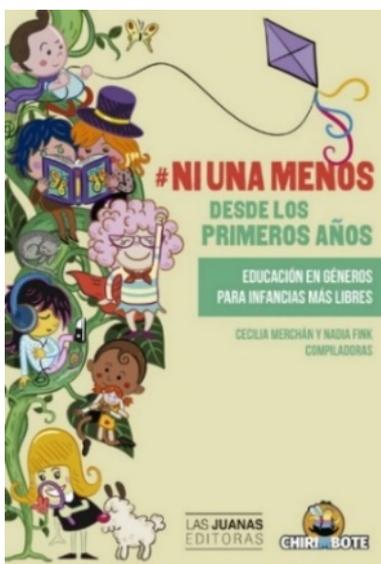
Por Nadia Fink y Cecilia Merchán

17 x 24 cm - 160 páginas

ISBN 978-987-42-7604-9

Precio: \$550

Desde estas páginas proponemos múltiples tipos de talleres para realizar en diferentes grupos. El taller es un espacio para hablar, recuperar, recrear; para hacer visibles elementos de la vida cotidiana, relaciones, saberes; para generar deconstrucciones y nuevas construcciones también. Además de elementos teóricos, proponemos herramientas simples para trabajar y poder transformar nuestras vidas cotidianas en las instituciones educativas, en las organizaciones y en nuestras propias casas. Este libro no es para personas expertas, sino para quienes quieren cambiar su mundo, desde donde se empiezan a desandar prejuicios, y que apuestan a transformar las injusticias que nos rodean.



Ni Una Menos desde los primeros años.

Nadia Fink y Cecilia Merchán (compiladoras)

208 p., 15 x 22 cm.

ISBN 978-987-42-1528-4

Precio: \$550

Este libro es el resultado de pensamientos, discusiones, debates, miradas y acciones que venimos llevando adelante desde (casi) siempre. Quizás desde que nos embarramos por primera vez por jugar a la pelota o desde que soñamos ser reinas de la carroza y nos dimos cuenta, ya a temprana edad, de que no contábamos con los atributos necesarios.

Es un libro que busca respuestas y plantea propuestas para avanzar en una sociedad más igualitaria. Sólo es posible si comenzamos, desde los primeros años, por quitar los prejuicios y estereotipos que rodean la idea de los vínculos familiares, los de género y los roles que se nos atribuyen desde el momento en que nacemos.



Niñez en movimiento

(Del adultocentrismo a la emancipación)

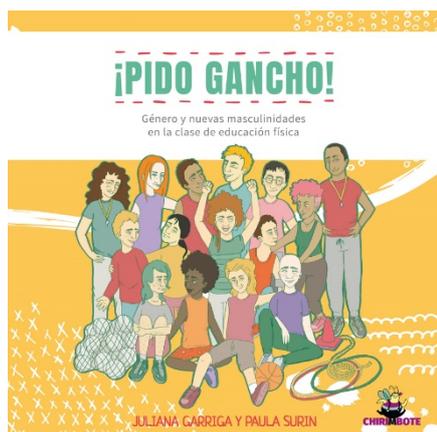
Santiago Morales y Gabriela Magistris (comp)

272 p., 15 x 21 cm.

ISBN 978-987-47290-9-5

Precio: \$550

Pensar la niñez en movimiento implica entonces un desafío político creativo y heroico. Significa la apuesta por contribuir a la emergencia de unas ideas otras, un pensamiento niño, una reinención niña y una acción revolucionaria desde las nuevas generaciones hacia una emancipación en sentido integral. El sistema adultocéntrico que se sostiene a base de violencias adultistas dirigidas de arriba hacia abajo -y sobre el que estaremos reflexionando en los distintos capítulos- anula a tal punto el aporte novedoso que traen lxs recién llegadxs al mundo, que sólo el hecho de apreciarlo, ya es en sí un acto revolucionario.



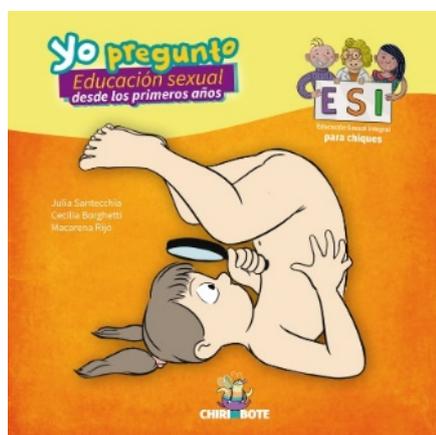
Pido gancho (Educación Física con mirada de género)

Por Juliana Garriga, Paula Surin y Eugenia Meli.

21 x 21 cm - 64 páginas
ISBN 978-987-47290-7-1
Precio: \$550

La educación física fue concebida para disciplinar cuerpos de acuerdo a los modelos socio-culturales de época: ordenaba a los varones a ser fuertes y aptos para la guerra, para que ocuparan “lo público”, y a fortalecer el carácter. Y a las mujeres les servía para prepararlas exclusivamente para la maternidad.

En ese sentido, el manual está repleto de propuestas para los espacios de educación física que nos permitan ser más libres. Y tener muy claro que arrancamos un gran juego con miles y miles de variantes donde todas las identidades estén incluidas. Porque jugar es un derecho humano inalienable y nadie puede quedarse afuera.



Yo pregunto (Educación sexual desde los primeros años)

Por Julia Santecchia, Cecilia Borghetti y Macarena Rijo.

Colección *ESI para chiques*
21 x 21 cm - 24 páginas
ISBN 978-987-47290-1-9
Precio: \$300

Decidimos enfocarnos en las primeras infancias. A esas niñas que empiezan a explorar, preguntar, curiosear, autoconocerse, creemos que es necesario acompañarlas desde un lenguaje simple, pero sin desmerecer su proceso de conocimiento y sus ganas de tener respuestas concretas, profesionales y amorosas, donde la diversidad de cuerpos, géneros y

sentires esté presente desde los primeros años.



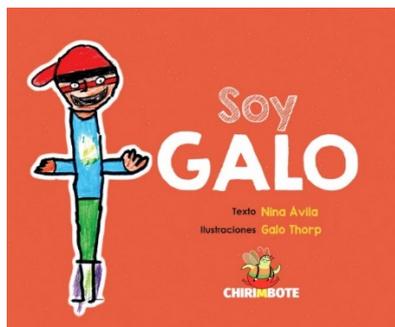
Todas las infancias, todos los colores (ESI para chiques)

Por Nadia Fink, Cecilia Merchán y Pitu Saá

Colección *ESI para chiques*
21 x 21 cm - 24 páginas
ISBN 978-987-46756-4-4
Precio: \$300

¿Qué es la Educación Sexual Integral? ¿Por qué asusta tanto la palabra “sexual” a las personas grandes? ¿Cuáles son los derechos de niñas y adolescentes en todas estas discusiones? Nos hicimos muchas preguntas y algunas pudimos responder en las líneas que siguen. Este es nuestro aporte a lo que tantas personas hacen para que la Ley de Educación

Sexual Integral tenga plena vigencia; para que se aplique cada vez más, a pesar de que es obligatoria desde hace más de ¡10 años! Estas respuestas son para leer, para compartir con la familia, con docentes, con amigas, con quienes piensen que las Infancias Libres son lo que queremos conseguir en un futuro (ojalá) no tan lejano.



Soy Galo (Un cuento sobre el Síndrome de Down)

Por Nina Ávila / Ilustraciones: Galo Thorp

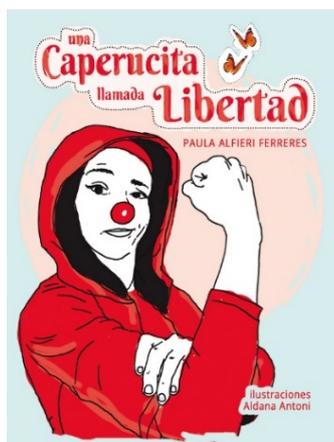
20 x 24 cm - 36 páginas

ISBN 978-987-47471-2-9

Precio: \$300

Galo es adolescente y tiene Síndrome de Down. Él nos cuenta qué le gusta, qué no le gusta, y se pregunta qué nos hace iguales y qué es ser diferente. Este cuento invita a las infancias a crecer en diversidad, aceptando que todas y todos tenemos diferencias que nos hacen ser quienes somos; y nos invita a conocer los verdaderos colores del Síndrome de Down.

"Soy Galo" desmitifica el imaginario social que existe sobre el Síndrome de Down y busca despertar la mirada del lector para romper estereotipos. Nina Ávila, la autora de esta historia, es psicopedagoga, trabaja desde 2008 con personas con discapacidad intelectual.



Una Caperucita llamada Libertad

Por Paula Alfieri / Ilustraciones: Aldana Antoni

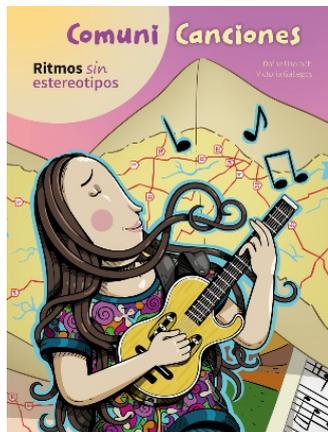
20 x 15 cm - 32 páginas

ISBN 978-987-47290-3-3

Precio: \$300

Es una mirada distinta sobre un cuento contado miles de veces. Una mixtura de los clásicos, pero narrado desde el punto de vista de una Caperucita adolescente que sigue su deseo y busca su libertad.

Este libro tiene todos los matices de un relato oral e interactivo, con mucho humor e ironía. Pero también es una guía para trabajar múltiples contenidos de Educación Sexual Integral (ESI): el cuidado del cuerpo, la violencia machista, los estereotipos, los roles asignados según géneros, etc. Acompañemos a Caperucita en su camino de libertad, que siempre es colectivo y amoroso.



Comuni Canciones (Ritmos sin estereotipos)

Por Dafne Usorach y Victoria Gallegos

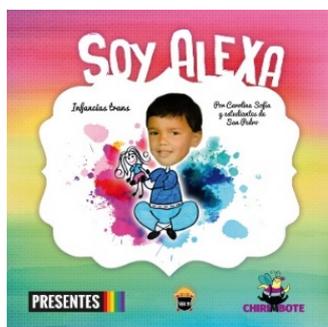
15 x 20 cm - 32 páginas

ISBN 978-987-46756-9-9

Precio: \$300

Es un viaje por diferentes ritmos de Argentina y Latinoamérica, mientras se abordan distintas temáticas como la diversidad, la igualdad de género, la inclusión, los medios de comunicación, la ecología, los derechos humanos, etc.

El libro surge de una gira que hace la autora desde 2015 recorriendo escuelas secundarias, terciarios y universidades de todo el país; en ese camino, junto con Victoria Gallegos, recopilaron los aportes de estudiantes, artistas y docentes sobre las múltiples temáticas que tratan sus infinitas historias y los ritmos de todos los colores. Así se armó este libro de trazos colectivos.



Soy Alexa (Infancias trans)

Por Carolina Sofía

21 x 21 cm - 24 páginas

ISBN 978-987-46756-3-7

Precio: \$300

"Soy aquel niño, soy aquella niña que, jugando a ser, lejos de esa jaula que atrapa y lastima, solo intenta jugar. Sí, JUGAR con mayúsculas: jugar a que papá y mamá, papá papá, o mamá mamá, cualquiera sea la fórmula, aprendan a escucharme, a sostenerme, y lejos de imitar al cazador acechoso, me acompañen a la selva infinita que, por arte de magia, y señalada por una vara, me pierda en la inmensa libertad.

Jugué con el balde y la pala, jugué con la cocinita y también con la muñeca. En mi puñado de anhelos existe uno gigante y hasta diría mi favorito: deseo verles corriendo, entremezclados de colores, verles felices, con raspones y cicatrices, verles en lo alto, y en lo bajo, pero sostenidos, lejos del mandato, y abrazados a cada rato".

OTROS CUENTOS



Historias de brujas y dragones que nunca nos contaron (Contracuentos)

Por Cecilia Solá / Ilustraciones: Pitu Saá

21 x 15 cm - 80 páginas

ISBN 978-987-46756-0-6

Precio: \$450

¿Qué contarles a las chicas y a los chicos por las noches? El momento donde las luces bajan, los miedos aparecen con formas de sombras y esperan el relato de las "buenas noches"... Brujas que buscan colores robados, princesas que no saben de modales pero sí de dragones, mujeres que se rebelan, príncipes que tienen miedo (¡pero que son valientes!), gigantes amigos, bellas durmientes que no quieren ser besadas y hasta un lapachito (ese árbol con flores rosadas) en medio del monte chaqueño son

personajes en estas páginas. Cuentos con la mirada puesta en una niñez donde las preguntas se permiten, donde la historia del país y de América Latina se mezcla con seres mitológicos, y con cercanía a nuestras raíces.



NO me gusta ser linda

De Stéphanie Richard y Gwenaëlle Doumont

Editorial Chirimbote

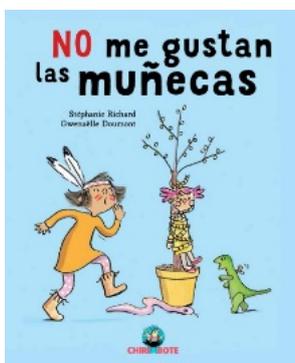
17 x 21 cm - 28 páginas

ISBN 978-987-42-8579-9

Precio: \$300

Nueva colección francesa "NO me gusta", de estas dos artistas que se ríen de los estereotipos en la infancia. El día de la foto de la clase, todo puede pasar, sobre todo para Estefanía... ¡que no quiere ser la niña linda!

"Tengo prohibido ensuciarme, enojarme, ponerme bizca (porque podría quedarme así) y, por supuesto, ¡meterme el dedo en la nariz! Pero yo... ¡No quiero ser linda!".



NO me gustan las muñecas

De Stéphanie Richard y Gwenaëlle Doumont

Editorial Chirimbote

17 x 21 cm - 28 páginas

ISBN 978-987-42-8580-5

Precio: \$300

A Lili no le gustan las muñecas, ¡y siempre le regalan! Pero su peor pesadilla fue Eugenia, la barbi que le regaló la abuela Ester... "Siempre la misma historia: '¡Mirá querida, te traje también el cochecito, las medias, el ajuar, las tacitas y la escobita! ¡Vas a ser una mamá perfecta!' ¡Pero no soy una mamá, soy una nena!"



Abrazo de gol (Cuentos de fútbol) AGOTADO

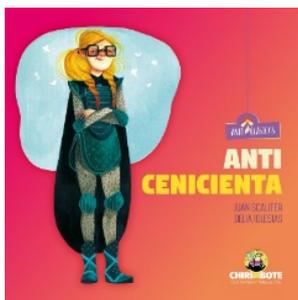
Por Kike Bogni / Ilustradores varixs

ISBN 978-987-42-8249-1

15 x 21 cm - 96 páginas

Precio: \$ 380

Se trata de encontrar en el fútbol una excusa para poder pensarnos. Algunas historias parten de un hecho futbolístico y de repente irrumpe lo cotidiano, que transforma todo. Los temas que se abordan son: fútbol y memoria, violencia, historias de amor y fútbol, el exitismo y la competencia deshonestas como valores, la marginalidad, la pobreza y el fútbol como posibilidad de trascendencia, el uso que hace la política del hecho futbolístico, el fútbol como herramienta de trabajo en lo grupal, el individualismo, la soledad, los clubes, el equipo, el juego, la locura y la infancia.



Anti Cenicienta

Por Juan Scaliter y Delia Iglesias

21 x 21 cm - 24 páginas

ISBN 978-987-42-7644-5

Precio: \$300

Cordelia (el verdadero nombre de nuestra Anti Cenicienta) quiso escribir su propia historia. Y para lograrlo, de la mano de la abuela Coralina, revisitó los cuentos de todo el mundo que la tienen como protagonista, y que se vienen escribiendo ¡desde hace dos mil años! Así, Cordelia descubrió que no tenía nada que ver con la famosa sirvienta enamorada de un príncipe azul, sino que era una guerrera inteligente y muy lectora, que descifraba acertijos para salvar al pueblo... Y no solo eso, nunca sufrió bullying por parte de sus hermanas, sino todo lo contrario: hicieron alianza entre las tres para rescatar al rey, su padre, con su sabiduría ancestral. ¿Y el zapatito de cristal? Un misterio que se develará al final del cuento...



Otra Caperucita Roja

De Juan Scaliter (autor) y Delia Iglesias (ilustradora)

24 páginas (21 x 21 cm)

ISBN 978-987-42-3785-9

Precio: \$300

La mayoría de los cuentos tradicionales nacieron con la idea de enseñarnos algo. La Bella y la Bestia, que no hay que guiarse por las apariencias; La Sirenita, que no hagamos tratos con los malos y La Cenicienta, que siempre se premia ser bueno. Pero mucho tiempo atrás, Caperucita Roja era una forma de advertirnos que no debíamos confiar en desconocidos y había que hacer siempre lo que nos decían madres y padres. Pero todas esas historias también cuentan algo más: que si no fuera por el cazador, el príncipe o el mago, no habría final feliz. Entonces, las caperucitas de todo el mundo, cansadas de esto porque ellas eran iguales de valientes, decidieron escribir su propia historia... "Porque para ser valiente no basta con actuar distinto, también hay que pensar diferente".



Hache y su pandilla salvan Achú Achú (Antivenenos 1)

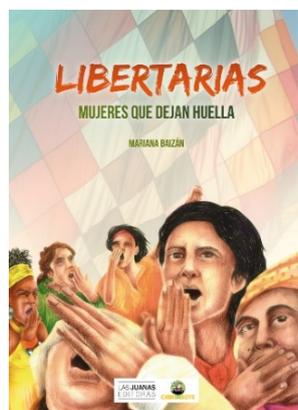
De Claudia Rafael, Silvana Melo y Delia Iglesias

21 x 21 cm - 24 páginas

ISBN 978-987-46756-1-3

Precio: \$300

A veces lo que llueve no viene de una nube. A veces el viento trae agua mala. Mezclada con venenos que no hay que respirar. En los campos muuuuy grandes se riegan las plantas, pero no como en casa. En las enormes regaderas están escondidos los ogros y los esperpentos. Como el Glifosato Magnus y sus cómplices. Y los hombres que riegan se ponen traje de astronautas para que el veneno no los mate como a los bichos y a las malezas. Lo que llueve y lo que trae el viento va a parar a los ríos, a los arroyos, al agua que toma la gente. Esta es la historia de un arroyito feliz, que un día sufrió el ataque de todos los virus, parásitos y venenos que pasaban por el cielo. Y es la historia de cómo ese charquito buscó miles de amigas y amigos para salvarle la vida.



Libertarias. Mujeres que dejan huella (Libro-Álbum)

Por Mariana Bazán

24 páginas (28 x 20 cm)

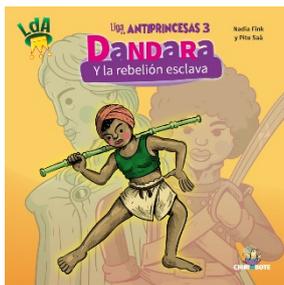
ISBN 978-987-42-4075-0

Precio \$400

En las luchas por la Independencia, fueron muchas las mujeres que dieron batalla de diferentes maneras a los europeos que invadían la tierra y los cuerpos. Mulatas, negras, originarias, mestizas, madres, esposas, hijas, sirvientas, cacicas... todas pelearon contra la insaciable sed de oro, riquezas y poder de los conquistadores. A pesar de la valentía y la fuerza de estas miles de mujeres, la historia las ignoró en la mayoría de los casos, y cuando habló de ellas, las minimizó, reconociéndoles sólo tareas complementarias y nunca protagónicas.

ANTIPRINCESAS Y ANTIHÉROES

Dandara y la rebelión esclava (Liga de Antiprincesas 3)



Por Nadia Fink y Pitu Saá

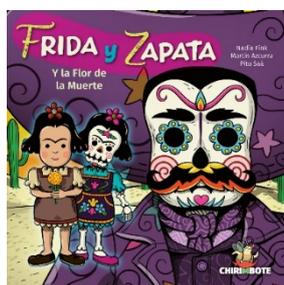
21 x 21 cm - 24 páginas

ISBN 978-987-47290-4-0

Precio: \$300

Otra vez se junta el grupo de guerreras para salvar alguna parte del mundo. Esta vez, para rescatar a Dandara y a sus compañeras y compañeros, que habían sido esclavizadas y esclavizados. Y allí están, para sumarse, Las Lanceras de Artigas. En esta historia las afrodescendientes vienen a contarnos de la negritud: de las resistencias en

América Latina y el mundo; de sus ritmos y bailes que hacen eco en tambores, en pasos firmes en la tierra y en rituales que perduran hasta nuestros días. Este libro se lee con mucho ritmo y baile, con los tambores que nos resuenan en las cabezas y en todo el cuerpo, y con una lucha que siempre es colectiva, y que nos sigue mostrando nuestras raíces.



Frida y Zapata... y la flor de la muerte

Por Nadia Fink, Martín Azcurra y Pitu Saá

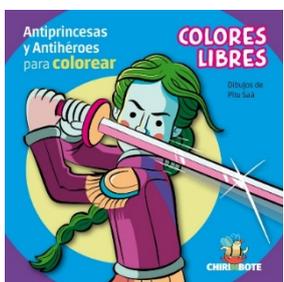
21 x 21 cm - 24 páginas

ISBN 978-987-46756-8-2

Precio: \$300

Hoy entramos al México de la Revolución, pero también al de las vivas y los muertos, de las muertas y los vivos, que a veces se cruzan de un lado a otro, para que el mundo (el nuestro, el real) sea un poquito mejor.

Frida Kahlo y Emiliano Zapata son de esa época. Cada cual, a su modo, puso el cuerpo y el corazón para construir mundos más justos y felices. Se llevaban 28 años de diferencia, pero Frida siempre admiró la Revolución que lideró Zapata, y su legado. Esta es una leyenda, donde la muerte es parte de la vida y del ciclo de la naturaleza. Donde nuestras ancestras y ancestros se celebran con música, comida, bebida y baile, como en una buena fiesta.



Colores Libres (AGOTADO)

Por Pitu Saá

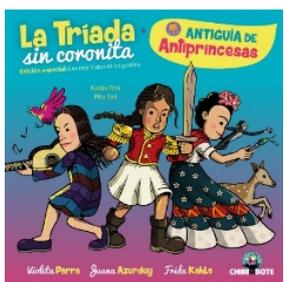
21 x 21 cm - 24 páginas

ISBN 978-987-46756-5-1

Precio: \$300

Seguro ya conocés a las antiprincesas y a los antihéroes, esas personas que cambian el mundo y que se animan a seguir jugando aunque se hagan grandes. Seguro que viste los miles de colores que saltan de sus historias: rojos, negros, verdes, amarillos, violetas, naranjas, azules... ¡jarcoírís que salen aunque no se vea el sol!

Y como nos gusta hacer todo de a muchas y de a muchos, decidimos que era tiempo de que ustedes, nuestras lectoras, lectores y lectorcitis, llenen a estos personajes con sus miradas y los tiñan de todos los colores que quieran. Porque para transformar el mundo hay que ser valientes pero, sobre todo, tener muchas ganas de jugar y de inventar cosas nuevas.



La Tríada sin coronita

Por Nadia Fink y Pitu Saá

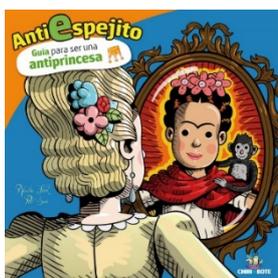
22 x 22 cm - 100 páginas

ISBN 978-987-42-6790-0

Precio: \$400 **PROMOCIÓN**

Retomamos las tres primeras historias que dieron origen a la colección Antiprincesas: la de la pintora mexicana, Frida Kahlo; la de la música y viajera chilena, Violeta Parra, y la de la luchadora por la liberación de América, Juana Azurduy. Ellas también salieron a buscar su destino desconociendo los cuentos tradicionales sobre príncipes azules,

castillos, zapatitos de cristal y mandatos familiares. Recuperar sus historias es sumar herramientas para que las niñas y niños crezcan libres de prejuicios y estereotipos. Incluye una Antigüa para ser una Antiprincesa.



Anti-Espejito (Guía de Antiprincesa)

Por Nadia Fink y Pitu Saá

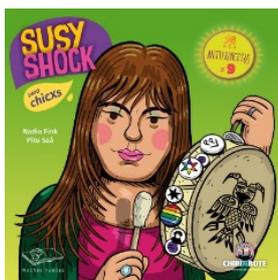
21 x 21 cm - 24 páginas

ISBN 978-987-46756-2-0

Precio: \$300

Queremos espejos que nos muestren como somos: De muchos tamaños y colores, despeinadas, con picaduras de mosquitos, con piojitos en la cabeza, con moños torcidos de tanto hamacarnos y con una sonrisa gigante de gustarnos como somos.

Por eso nuestra princesa del espejo se transforma en una Antiprincesa, como Frida Kahlo, que usó su propio rostro en ese cristal para crear muchos mundos a través de la pintura y del arte. Frida usó su “antiespejito” para mirarse como más quería, ¿por qué no usar uno nosotrxs?



Susy Shock para chicxs

Por Nadia Fink y Pitu Saá

21 x 21 cm - 24 páginas

ISBN 978-987-42-7487-8

Precio: \$300

Esta es una historia llena de abrazos porque a Susy Shock la protagonista, la abrazaron desde pequeña en sus múltiples formas de sentir y de pensar.

Ella se define como travesti o, mejor dicho, como “trava”. ¿Y qué significa eso? Que eligió ser como siente. Susy nos cuenta su vida y qué feliz se siente y qué segura de sí misma. Nuestra Antiprincesa Colibrí nos habla de todas las posibilidades de ser y de soñar.



Antiprincesas de Plaza de Mayo

Por Nadia Fink y Pitu Saá

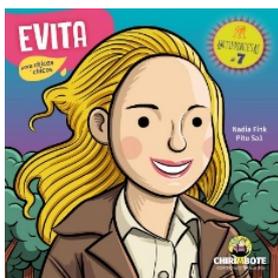
21 x 21 cm - 40 páginas

ISBN 978-987-42-7104-4

Precio: \$300

¡Valientes como las Madres y Abuelas de Plaza de Mayo! Ellas reclaman por sus hijas desaparecidas e hijos desaparecidos, y encuentran –después de una búsqueda inmensa– a sus nietitas y nietitos para devolverles su identidad. El quehacer de las

Madres y las Abuelas (sí, con letras mayúsculas) es colectivo, y nosotras y nosotros decidimos sumarnos contando su historia pero también con algo más... un cuento para hablar de identidad a través de los yaguretés.



Evita para chicas y chicos

Por Nadia Fink y Pitu Saá

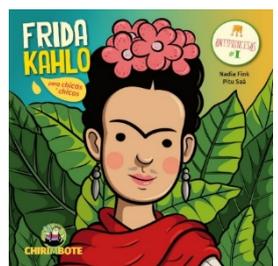
21 x 21 cm - 24 páginas

ISBN 978-987-42-5955-4

Precio: \$300

Esta vez nos encontramos con Evita: una mujer política, una figura trascendente de la historia. ¿Y qué nos pasó al acercarnos a su vida y su legado? ¡Que se decían –y se siguen diciendo– tantas cosas! No faltaron las mentiras, los chismes, que se focalice en “su vida amorosa” en lugar de lo que hizo y generó. Algo que pasa muy seguido. Pero

Evita habla por sí misma con todo lo que hizo, con el amor inmenso que le tenía el pueblo (¡del que nos sentimos parte!) y con un profundo sentido de la justicia, tan hondo, pero tan hondo, que hasta le dolía en el cuerpo.



Frida Kahlo para chicas y chicos

Por Nadia Fink y Pitu Saá

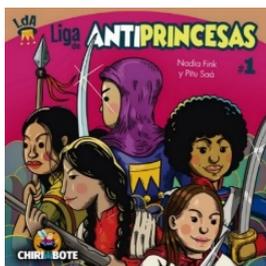
ISBN 978-987-33-9158-3

21 x 21 cm – 24 páginas

Precio: \$300

La artista plástica mexicana en medio de una revolución social y cultural, a través de un relato ameno y colorido. Un libro que no le escapa a las batallas que tuvo que asumir Frida en toda su vida para llegar a ser una de las referentes más importantes del siglo

XX: Arte y revolución, lucha de género, cultura originaria, enfermedad y capacidades diferentes son abordados por los autores con una sensibilidad especial.



El origen (Liga de Antiprincesas 1)

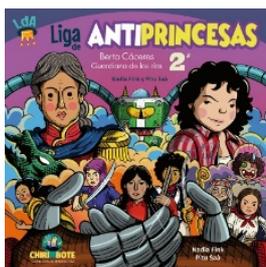
Nadia Fink (autora) y Pitu Saá (ilustrador)

21 x 21 cm – 26 páginas

ISBN 978-987-42-2251-0

Precio: \$300

Nos embarcamos en una nueva aventura: la de contar historias de mujeres reales pero, esta vez, que luchan todas juntas por las causas justas. Porque en la historia de nuestra América Latina hubo guerreras, mujeres que le pusieron el cuerpo a las luchas por la independencia, por la federalización de los países, por los derechos de los pueblos originarios... En esta primera entrega, Juana Azurduy se encarga de reunir a todas (Bartolina Sisa, Martina Chapanay, Victoria Romero, Remedios Del Valle, Micaela Bastidas) para salvar el pueblo de Falgalá que se encuentra en peligro...



Berta Cáceres, guardiana de los ríos (Liga de Antiprincesas 2)

Por Nadia Fink y Pitu Saá

21 x 21 cm - 26 páginas

ISBN 978-987-42-4770-4

Precio: \$300

Berta Cáceres le enseña a las demás (Juana Azurduy, Micaela Bastidas, María Remedios del Valle, Martina Chapanay, Bartolina Sisa y Victoria Romero) cómo combatir al monstruo de hierro que contamina los bosques y los ríos. La chamana Yaísa convocó a Juana Azurduy para formar un ejército de guerreras, todas ellas luchadoras por la libertad de los pueblos. Berta Cáceres, hondureña y guardiana de los ríos, viene a contarles a todas ellas sobre su amor por esas aguas y su defensa de la naturaleza. Y en el medio, la defensa de la tierra que unos pocos y unas pocas siguen maltratando y destruyendo.



Alfonsina Storni para chicas y chicos

Nadia Fink (autora) y Pitu Saá (ilustrador)

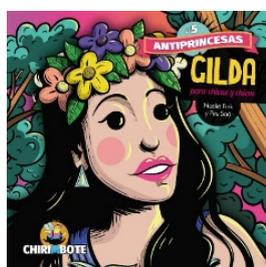
21 x 21 cm – 26 páginas

ISBN 978-987-42-3388-2

Precio: \$300

Como buena escritora que fue, encontramos en sus palabras toda su rebeldía y su bronca por la diferencia de derechos y de lugares que tenían las mujeres comparadas con los hombres. ¡En esa época no podían votar!

Se hizo un lugar (a puro codazo y poesía) en las mesas de escritores exclusivas para hombres, y supo amar sin tener compromisos para que nadie quisiera cambiarla y pudiera ser siempre libre de decir y de hacer. Y fue, también, muchas a la vez: poeta, y entonces jugó con las palabras; fue maestra, y ayudaba a pensar una nueva infancia; fue periodista, y buscaba cambiar lo que no le gustaba con letras; fue feminista, y luchó por los derechos de las mujeres; fue una trabajadora, y por eso vivió necesidades e injusticias bien de cerca; y fue, siempre, siempre, una loba que nunca quiso andar con el rebaño porque deseaba, profundamente, la libertad.



Gilda para chicas y chicos

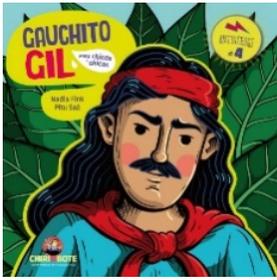
Por Nadia Fink y Pitu Saá

ISBN 978-987-42-1305-1

21 x 21 cm – 26 páginas

Precio: \$300

Esta vez, nuestra antiprincesa es la de la música alegre, la del baile liberador, y es, también, una cantante y compositora que supo lo que quería ser desde muy chiquita, aunque le costó realizar su sueño toda la vida. Fue maestra jardinera, profesora de educación física, madre joven y llegó a las bailantas para cambiar la imagen de las mujeres que cantaban cumbia. Pero la historia no terminó cuando murió... la gente le empezó a pedir favorcitos y ella se los cumplía, como si fueran milagros, y así fue como se convirtió en una santa popular, de esas que ayudan al pueblo porque nacieron del pueblo mismo. Acercate a escuchar su música y te contamos su historia, sin dejar de mover los piecitos...



Gauchito Gil para chicas y chicos

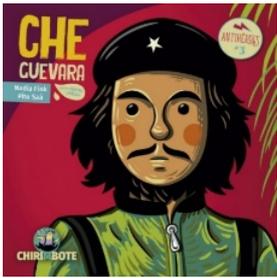
Por Nadia Fink y Pitu Saá

21 x 21 cm - 26 páginas

ISBN 978-987-42-5177-0

Precio: \$300

Buscamos el eco de las bandidas y los bandidos rurales, de las santas y los santos populares para llegar a quien prefirió vivir perseguido antes que cometer una injusticia; que eligió esconderse en los montes antes que pelear contra sus hermanas y hermanos de Latinoamérica. El relato que fuimos encontrando nos habla del pequeñito que se crió en el campo en la provincia de Corrientes, del joven que decidió desertar del Ejército (ya prontito sabrás de qué se trata), del santo popular que aparece al costado de los caminos en altarcitos con cintas rojas y a quien las viajeras y los viajeros le piden protección tocando tres bocinazos.



Che Guevara para chicas y chicos

Nadia Fink (autora) y Pitu Saá (ilustrador)

21 x 21 cm - 26 páginas

ISBN 978-987-42-2896-3

Precio: \$300

Lo elegimos por pensar un pasito adelante de la gente de su época, por poner su ejemplo por encima de toda palabra y hacer más que decir, por sentir que los hombres y las mujeres estamos en constante aprendizaje, y entonces siguió aprendiendo cuando fue grande, y fomentar el crecimiento de otras y otros.

Algunas veces hablamos de la independencia de América, pero también existen otras libertades que se fueron ganando gracias a personas como nuestro aventurero del paso lento, pero que no deja de avanzar; nuestro guerrero contra el tiempo y las mentiras; el padre de sus hijos e hijas, el hijo de Celia...



Violeta Parra para chicas y chicos

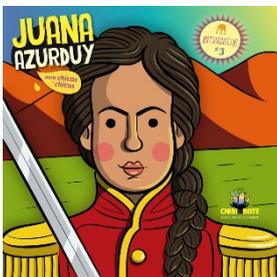
Por Nadia Fink y Pitu Saá

ISBN 978-987-33-9159-0

21 x 21 cm - 24 páginas

Precio: \$300

Esta vez, salimos tras los pasos de la artista y antropóloga musical chilena, una caminante que fue a buscar canciones en los lugares más lejanos de Chile para que no se perdieran con el paso de los años. Y nos subimos, como en una máquina del tiempo, para vivir la aventura de escuchar historias de abuelos y abuelas, y conocer la vida de una artista que sintió muy muy de cerca a su pueblo. Pobre y desalineada, Violeta aprendió solita a tocar varios instrumentos, a pintar cartones, a bordar lanitas en bolsas de arpillera... ¡Era una recicladora! Un pasado que vuelve porque siempre es presente. Pero además, este relato nos habla de la lucha de una mujer independiente, que no solo quiere crecer como persona sino además dejarle algo valioso a la sociedad.



Juana Azurduy para chicas y chicos

Por Nadia Fink y Pitu Saá

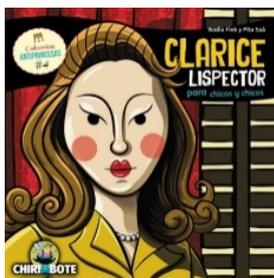
ISBN 978-987-33-9157-6

21 x 21 cm - 24 páginas

Precio: \$300

Una heroína de las luchas de la liberación de América Latina. Juana Azurduy es nuestra antiprincesa del Alto Perú, o nuestra princesa guerrera, que luchó junto a su esposo Manuel Padilla, y conoció otros héroes como Belgrano y Güemes, y otras heroínas como las Amazonas, para liberar el Virreinato del Río de la Plata de las garras de

España. En esta aventura, Juana y sus compañeras y compañeros muestran todas las habilidades de combate que desplegaron contra los realistas. Pero además, el libro nos habla de la doble valentía de Juana: de abandonar la comodidad del hogar para luchar una batalla donde la mujer carecía de honores.



Clarice Lispector para chicas y chicos

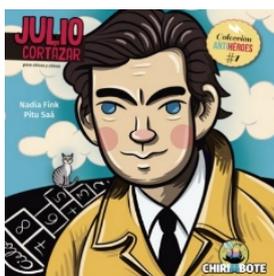
Por Nadia Fink y Pitu Saá

ISBN 978-987-42-0190-4

21 x 21 cm – 24 páginas

Precio: \$300

No es una escritora cualquiera, Clarice Lispector empezó de a poco y se hizo muy popular en todo Brasil gracias a sus relatos. Una mujer trabajadora que tuvo vida de princesa en Europa y Estados Unidos y no le gustó, que volvió a su tierra querida y siguió trabajando, y hasta escribió libros para chicas y chicos (niñas y niños, como decía ella) donde los protagonistas son una gallina, o un conejo pensante, o un perro loco que come cigarrillos... Esta brasileña se consideraba una “antiescritora” porque no le gustaban las estructuras, ni lo académico, ni las reglas, porque escribía donde y como podía: en papelitos, servilletas o con la máquina de escribir sobre la falda, mientras sus hijos corrían y ella atendía el teléfono y los ayudaba con las tareas.



Julio Cortázar para chicas y chicos

Por Nadia Fink y Pitu Saá

ISBN: 978-987-33-9820-9

21 x 21 cm – 24 páginas

Precio: \$300

Nuestro primer AntiHéroe, el escritor flacucho y de ojos grandes, que llega a las chicas y chicos de la mano del juego y la fantasía. Rescatamos su (super) poder de la palabra, de encontrar la magia y la fantasía en pequeñas historias reales (como la del gato teléfono), y de volver a la infancia siempre, al juego como en Rayuela y tantos otros cuentos. Descubrimos al Cortázar infantil y travieso, creador de seres imaginarios como los Cronopios y las Famas, como la Mancuspia y los Cosoares, pero también al descubridor de bestias raras, como el Axolotl y el Oso blando de los caños. Un libro divertido y desafiante a la imaginación, y a la vez sencillo para ser disfrutado por los más pequeños. En esta ocasión, la autora Nadia Fink se toma la libertad de jugar con las pequeñas historias cortazarianas para descubrir un mundo muy cercano a la infancia. Y el dibujante, Pitu Saá, se zambulle en un bestiario de gatos, osos y bestias inventadas.



Eduardo Galeano para chicas y chicos

Por Nadia Fink y Pitu Saá

ISBN: 978-987-42-0674-9

21 x 21 cm – 24 páginas

Precio: \$300

Este libro es la historia de una entrevista, de una charla con Eduardo Galeano en Montevideo, en su querido Café Brasileiro. Es nuestro antihéroe de la palabra justa en su doble acepción de exacta y de búsqueda de la justicia. Recorrimos esta historia de la mano de Helena Villagra, su compañera durante 40 años, quien nos prestó sus ojos y sus recuerdos para acercarnos al Galeano más humano, abuelo y amiguelo. Revivimos también las historias olvidadas que Eduardo se encargó de rescatar en sus libros con escritos pequeños y llenos de significados. Así rescató a Simón Rodríguez, a Juana Azurduy, a obreros anarquistas y a cuentacuentos y a mujeres importantes. En este libro nos cuenta esas historias, en voz bien bajita, para que prestemos mucha atención...

JUVENTUD



Feminismo para Jóvenas (Ahora que sí nos ven)

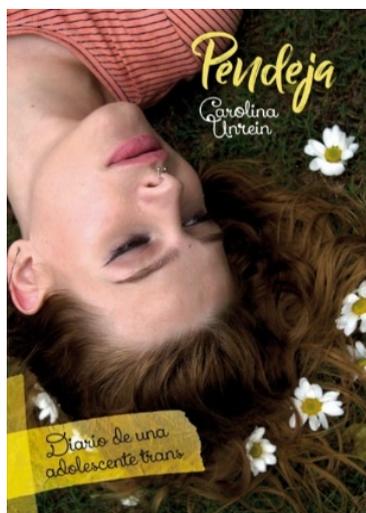
De Nadia Fink y Laura Rosso (comp)

15 x 22 cm - 224 páginas

ISBN 978-987-42-8581-2

Precio: \$550

Ellas son las dueñas de un feminismo que busca en la felicidad un horizonte donde el tiempo y el territorio son por todas, y por ellxs, una forma de socializar el goce y colectivizar las demandas. Las protagonistas son las jóvenes y escriben su propia historia. Aborda temas como la lucha por la despenalización y legalización del aborto, los cuerpos sin moldes ni modelos, el acoso callejero y micromachismos, los femicidios, las adolescencias trans, el fútbol -en la cancha como en la vida-, la organización y el territorio, las migraciones y el amor compañero, entre otros.



Pendeja (Diario de una adolescente trans)

Por Carolina Unrein

15 x 20 cm - 80 páginas

ISBN 978-987-46756-7-5

Precio: \$450

“En un mundo en el que nos revisan, patologizan, diagnostican; en un mundo en el que nos tachan de abominaciones, de deformaciones, de enfermos; en un mundo en el que somos echadas de nuestras casas, en el que no existen las oportunidades laborales para la gran mayoría de nosotras más allá de la prostitución, y en el que luego somos perseguidas por ejercerla; en un mundo en el que somos reducidas a un fetiche, a una parafilia, a un objeto de consumo... en un mundo así, decirnos me quiero es pura rebeldía”



Feminaci... y no hay vuelta atrás

Por Ro Ferrer

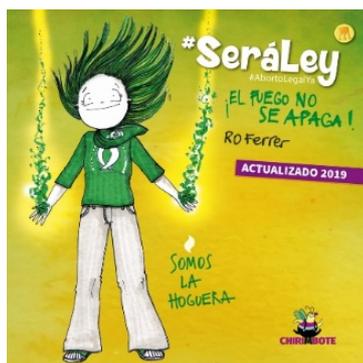
21 x 21 cm - 24 páginas

ISBN 978-987-46756-6-8

Precio: \$300

Feminaci es un juego de palabras que Ro Ferrer inventó para desdeñar el término peyorativo “feminazi” e invitarnos a pensar cómo nos transforma empezar a ver el mundo con anteojos violetas. Feminacer es eso: descubrir que nos sentíamos raras y angustiadas o incomprendidas, pero que no estábamos equivocadas, sino que el equivocado era este mundo patriarcal en el que nos criamos. Por eso, cuando el feminismo nos llega como un soplo tibio primero, que nos roza la cara y nos toma por sorpresa, y como un huracán que nos revoluciona la vida después; empezamos a ver todos los caminos recorridos por tantes antes que nosotras, que nosotres, en un aquellarre que comenzó en el principio de los tiempos.

FEMINISMOS



#SeráLey (El fuego no se apaga)

Por Ro Ferrer

22 x 22 cm - 84 páginas

ISBN 978-987-47290-0-2

Precio: \$550

Las pibas bailan y cantan #SeráLey en las calles, con música y carteles, con paraguas y danzas. El reclamo por el derecho a decidir no fue escuchado, pero ellas aprendieron un montón durante los debates. Y en ese camino, la artista y militante feminista Ro Ferrer aportó con ilustraciones y textos a esta lucha que lleva años y que hoy sigue: desde el pañuelo que lleva el lema de la Campaña por el Aborto Seguro, Legal y Gratuito hasta la reciente modificación de la Ley

de Educación Sexual Integral (ESI). Y es, también, una invitación a seguir construyendo por nuestros derechos... ¡Hasta que todxs seamos libres!

Experiencias de socorrismo feminista en el siglo XXI

ESTAMOS PARA NOSOTRAS

Laura Rosso
Ilustraciones de Lucía Garrido



Estamos para nosotras (Socorrismo feminista)

Laura Rosso / Ilustraciones: Lucía Garrido

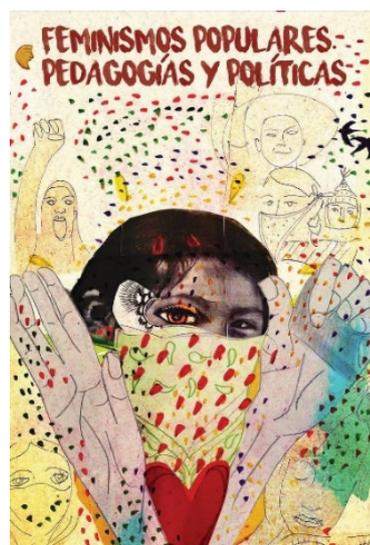
144 p., 15 x 22 cm.

ISBN: 978-987-47290-6-4

Precio: \$550

Entre 2014 y 2018, las socorristas de Argentina acompañaron a 19.361 mujeres que abortaron de manera segura con medicamentos, brindándoles la información necesaria. Diecinueve mil trescientas sesenta y un mujeres con nombre y apellido que dan cuenta de esta práctica de resistencia, rebeldía y desacato que se envuelve en afectos y abrazos feministas que le dan relieve y sentidos nuevos a la palabra aborto.

Abortar es una desobediencia y una acción feminista, las socorristas crearon sus propias pedagogías aborteras de la amorosidad, que hacen estallar los paradigmas patriarcales. Son pedagogías que nombran en voz alta al aborto y lo visibilizan, porque a la clandestinidad no volvemos nunca más.



Feminismos Populares (Pedagogías y políticas)

Claudia Korol compiladora

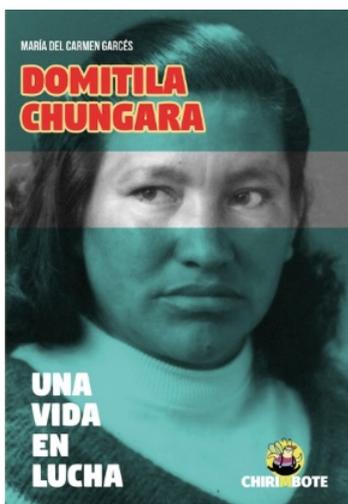
304 p., 15 x 22 cm.

ISBN: 978-987-1497-80-5

Precio: \$550

Experiencias de mujeres que desde diferentes latitudes vienen tejiendo resistencias rebeldes y creativas. Mujeres organizadas en movimientos sociales, gritando, creando estrategias de transformación de sus realidades y las de sus países.

Estas páginas cuentan la lucha de mujeres latinoamericanas por la defensa de los cuerpos y los territorios. Mujeres campesinas, indígenas, urbanas, que se la juegan por la paz y por la vida digna. Mujeres que se animan a la construcción de poder popular desde iniciativas antipatriarcales, descolonizadoras y socialistas. Trae también las voces de hermanas travestis, lesbianas, trans, que han ido enseñando nuevos modos de enfrentar la violencia desde el feminismo.



Domitila Chungara (Una vida en lucha)

Por María del Carmen Garcés
208 Páginas (22 x 15 cm)
ISBN 978-987-42-5176-3
Precio: \$550

La historia de una mujer clave en el movimiento que volteó la dictadura de Banzer, y referente de la Liga de Amas de Casa de la Mina de Potosí que colaboró con la guerrilla del Che en Bolivia, su nombre es una bandera: Domitila Chungara. Un libro sobre una serie de las últimas entrevistas realizadas a Domitila por la escritora ecuatoriana María del Carmen Garcés. Sin claustros ni academias, cerca de los recuerdos y de los sentires, la voz de Domitila es una brisa tibia que nos susurra al oído palabras de dignidad y de resistencia. Y nos comparte su vida, siempre de lucha, para que no olvidemos seguir cada día intentando un mundo más justo.



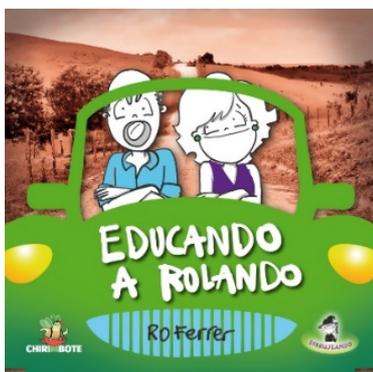
Campaña gráfica

Vivas nos queremos. Campaña gráfica (AGOTADO)

128 Páginas (24 x 17 cm)
ISBN 978-987-45857-9-0
Precio: \$550

Este libro contiene grabados de la campaña gráfica VNQ de México y Argentina. Rescatamos, también, las múltiples experiencias que se realizaron en marchas, en barrios, desde colectivos de artistas o en las calles para mostrarlas en movimiento.

Y como esta campaña tiene que ver con el hoy pero, muchísimo, con el futuro, también pensamos acciones pedagógicas para trabajar con la infancia desde el reconocimiento y el cariño por el propio cuerpo, en el camino de contrarrestar las violencias machistas cotidianas.



Educando a Rolando

Por Ro Ferrer
Colección Dibrujeando
21 x 21 cm - 24 páginas
ISBN 978-987-47290-2-6
Precio: \$300

El feminismo llegó para quedarse. Eso ya lo sabemos bien. Pero así como lo venimos pensando para las niñeces, para las pibas, para docentes y personas grandes, no quisimos dejar afuera a los hombres que aún creen que las feministas los odian, o que es un movimiento en su contra. Anímese a dar

vuelta la página, amigo, que podemos construir de la mano un mundo más justo en el que quepan todos los mundos.



info@chirimbote.com.ar / www.chirimbote.com.ar
(011) 2077-0414 / WP: 11-3343-7300