

2014		
Cursos	Encuadernaciones sin adhesivos*	Dina Adámoli
Taller	Soportes para exposiciones	Estela Paino
Curso	Encuadernación en tapas sueltas	Pedro Díaz
Taller	Limpieza y tratamientos del papel	Mariana Coxe
Curso	Estilo Bradel 3 piezas	Florencia Goldztein
Demostraciones	Papeles marmolados	David y Oscar Maisterra
Demostraciones	Papeles marmolados	José Freire
Demostraciones	Papeles al engrudo	Cristina Codaro
Demostraciones	Encuadernaciones para niños	Patricia Russo y Alfredo Guarino

2015		
Cursos	Encuadernaciones sin adhesivos*	Dina Adámoli
Taller	Papeles marmolados	José Freire
Taller	Papeles al engrudo	Cristina Codaro
Taller	Protectores para libros	Noemí Parodi y Estela Paino
Charla	Libro de artista	M.A.Silvetti, Marina Soria, C. Quesada, Alex Appella, Javier Nieva, Carla Rey, Hilda Paz
Demostraciones	Papeles marmolados	José Freire
Demostraciones	Papeles al engrudo	Cristina Codaro
Demostraciones	Encuadernaciones para niños	Alfredo Guarino y Cristina Codaro

*Encuadernaciones sin adhesivos: Módulos I, II, III, IV: incluyen encuadernaciones orientales, coptas, estructuras cruzadas, modelos con plegados, tapas flexibles en concertina, estructura criss-cross, costuras expuestas, tapas como soporte de costura, encuadernación con etiqueta. Modelos creados o recreados por Keith Smith, Hedi Kyle, Anne Goy, Carmencho Arregui, con inspiración en modelos históricos antiguos.



TALLERES, DEMOSTRACIONES Y CHARLAS DE PERFECCIONAMIENTO ORGANIZADOS POR EARA EN ESTOS 25 AÑOS (1990-2015)

ACTIVIDADES EXCLUSIVAS PARA SOCIOS O ABIERTAS A LOS INTERESADOS EN GENERAL. REALIZADAS EN VARIAS SEDES, TALES COMO BIBLIOTECA DEL CONGRESO DE LA NACION, CASA DE OFICIOS DE PAPELERA PALERMO, LABORATORIO DEL FONDO ANTIGUO DE LOS JESUITAS EN BS. AS., MOLINO DEL MANZANO, MUSEO DE LA MUJER, FUNDACIÓN PATRIMONIO HISTÓRICO EN ROSARIO, TALLER TAREA DE LA UNSAM.

1992		
Taller	Encuadernaciones de pergamino flexible y semiflexible	María Esteva
1993		
Demostración	Canto dorado	Juan Gullin
Demostración	Papel occidental y japonés	María Esteva
1994		
Demostración/taller	Fabricación de papel artesanal	Vicky y Pablo Sigwald
1995		
Demostración	Encuadernación/mosaico/dorado	Tini Miura
Demostración	Marmolado de papeles	M. Sczaniecka y Leandro Isacch
Demostración	Cabezada bordada alemana	Mercedes Sojo
1996		
Demostración	Marmolado de papeles	Leandro Isacch
Demostración	Marmolado de papeles	David Maisterra
1997		
Taller	Costuras orientales	Dina Adámoli
Demostración	Papel artesanal de formio	Federico Volij
Demostración	El Libro Ideal	Vicky Sigwald
1998		
Demostración	Marmolado de papeles	Oscar Maisterra y Leandro Isacch
Taller	Cabezadas bordadas	Patricia Gaviola
1999		
Demostración	Marmolado de papeles	Oscar Maisterra
Demostración	Encuadernación estilo de biblioteca	Ezequiel Holodovsky
Demostración	Enlomado en cuero	Patricia Figueroa y Pedro Díaz
Demostración	Protopapel en el Amazonas	Vicky Sigwald
2000		
Demostración	Reparación de roturas en papel	Patricia Gaviola
Demostración	Tapas en papel hilado y tejido en telar	Susana Piasco
Charlas	Caligrafía ornamental en libros	Calígrafos de la Cruz del Sur
Taller	Afilado de herramientas	Ezequiel Holodovsky

Demostración Demostración	Redondeo y sacado de cajos Elección de hilos y costuras	Ezequiel Holodovsky Pedro Díaz	Demostración Charla	Mosaico en cuero para libros Caligrafía y soportes de escritura	Eduardo Tarrico y Ezequiel Holodovsky Marina Soria
2001 Demostración Charla Demostración Demostración Demostración	Evolución del libro, en maquetas. Colección Mayer en San Andrés Puesta de cuero en libros Decoración de papeles Decoración de cantos	Elsa Keller Patricia Figueroa, Pedro Díaz, Juan Durán Pedro Díaz y Ezequiel Holodovsky Vicky Sigwald Luisa Meilich	2008 Cursos Charla abierta Taller Charla Demostración Demostración	Encuadernaciones sin adhesivos * El encuadernador y su relación con el libro Afilado de herramientas Evolución de la encuadernación Mosaico en cuero y en papel Terminaciones en cuero	Dina Adámoli, Juan Durán y Natalia Méndez. E. Holodovsky, E Tarrico, J.Durán Ezequiel Holodovsky Ezequiel Holodovsky y Sol Rébora Eduardo Tarrico Pedro Díaz
2002 Talleres Taller Demostración Demostración	Cajas y estuches para libros Ex libris con técnica de grabado Costura de hojas sueltas Decoración de papeles	Elsa Duffy Enrique Pérsico Juan Durán y Elsa Duffy Vicky Sigwald	2009 Demostración Demostración Cursos Demostración Demostración Charla	Marmolado de papeles Encuadernación de tapas sueltas Encuadernaciones sin adhesivos* Papeles pintados al engrudo Encuadernación Bradel simple Análisis de estilos de encuad.	David Maisterra Eduardo Tarrico Dina Adámoli, Juan Durán. Carlos Rey Sol Rébora Vicky Sigwald y Ezequiel Holodovsky
2003 Demostración Demostración Taller Taller Taller	Encuadernación estilo protocolo Modelos de papel-guarda para libros Cajas especiales Encuadernación estilo protocolo Cajas de conservación	Dina Adámoli, Juan Durán, Pedro Díaz, Patricia Figueroa. Pedro Díaz, Elizabeth Coni y Beatriz Avalos Noemí Lira D. Adámoli, J.Durán, P. Figueroa Estela Deveaux, Juan Durán, Dina Adámoli	2010 Taller Taller Cursos Demostración Charla	Bordado de estrellas mudéjares Capiteles bordados Encuadernaciones sin adhesivos* Variante armado enc. tapas sueltas Amate y códices prehispánicos	Alberto Chiaramonte Alberto Chiaramonte Dina Adámoli, Juan Durán. Eduardo Tarrico Minerva Domínguez
2004 Demostración Demostración Curso Taller	Diseño en encuadernación Suplementación en libros Encuadernaciones sin adhesivos* Estuches y envoltorios de conserv.	Sol Rébora Pedro Díaz, Beatriz Avalos, Carlos Quesada Dina Adámoli y Juan Durán Dina Adámoli y Juan Durán	2011 Taller Charla Cursos Curso Demostración Taller	Enc. tapas cosidas (sewn boards) Comienzos del papel en China Encuadernaciones sin adhesivos* Enc.de archivo con estrellas mudéjares Encuad. actuales y modelos históricos Cierres en encuadernaciones flexibles	Pedro Díaz Susana Brandariz Dina Adámoli, Juan Durán y Natalia Méndez. Alberto Chiaramonte Dina Adámoli y Juan Durán Ana María Galiano
2005 Charlas abiertas Demostración Curso Charla Demostración	Papeles y tintas, conservación Restauración de libros y papeles. Encuadernaciones sin adhesivos* Manuscritos medievales en Suiza Encuad.de tapas cosidas(sewn boards)	Elsa Duffy Ercilia Galliussi, Susana González, Noemí Lira y Mirtha Morandi. Dina Adámoli y Juan Durán Alberto Chiaramonte Pedro Díaz y Patricia Figueroa	2012 Charla Demostración Cursos Demostración Charla Charla Demostración Taller	Colección Mayer en Univ.San Andrés Dorado con pan de oro Encuadernaciones sin adhesivos* Limpieza de papel con gel El libro antiguo en Italia Las encuadernaciones carolingias Entelado sobre papel Soportes para exposiciones	Pedro Díaz Carlos Rey Dina Adámoli y Juan Durán Mariana Coxe Mariana Coxe Alberto Chiaramonte Estela Paino Estela Paino
2006 Curso Taller Demostración Demostración Charla Charla Taller	Encuadernaciones sin adhesivos * Reparación de conservación de libros Encuad.Estructuras Cruzadas Cajas especiales para libros Papeles japoneses para restauración Papiro, su historia y fabricación Capiteles bordados I	Dina Adámoli y Juan Durán Marian Silvetti y Noemí Lira Dina Adámoli y Juan Durán Ercilia Galliussi Florencia Gear Oscar Maisterra Alberto Chiaramonte	2013 Cursos Curso Taller Taller Demostración Demostración	Encuadernaciones sin adhesivos* Encuadernaciones orientales Soportes para exposiciones Limpieza y restauración de papel Estilo Bradel de tres piezas Oricuadernables	Dina Adámoli Dina Adámoli Estela Paino Mariana Coxe Florencia Goldztein Masao y Dina Adámoli
2007 Demostración Taller Cursos Demostración Charla	Marmolado de papeles y cantos Capiteles bordados II Encuadernaciones sin adhesivos * Albumes para fotos Experiencias en encuadernación	Oscar Maisterra Alberto Chiaramonte Dina Adámoli y Juan Durán Carlos Quesada Cecilia Oviedo			