

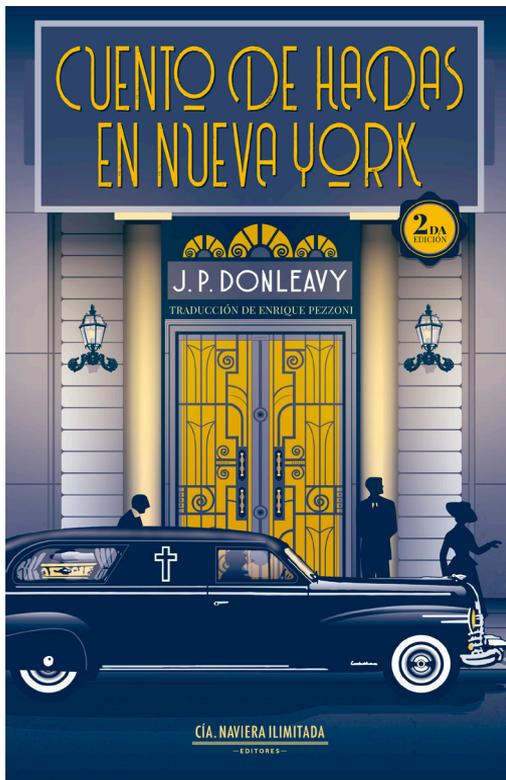


**CÍA. NAVIERA ILIMITADA**

—EDITORES—

**CATÁLOGO 2020**

**FB - IG**



**J. P. Donleavy**

## **CUENTO DE HADAS EN NUEVA YORK**

> La gran novela de uno de los escritores norteamericanos más importantes de fines del siglo XX, convertida por la crítica en una pequeña biblia del humor negro y los corazones rotos.

Cornelius Christian regresa de Europa a Nueva York, pero en el viaje muere su mujer. Viudo y sin un peso, debe enfrentarse a esa gran ciudad que detesta, y donde todos insisten en verlo como el caballero que no es. Un libro poético, explosivo y vertiginoso sobre la condición humana, trágico e irresistiblemente cómico a la vez.

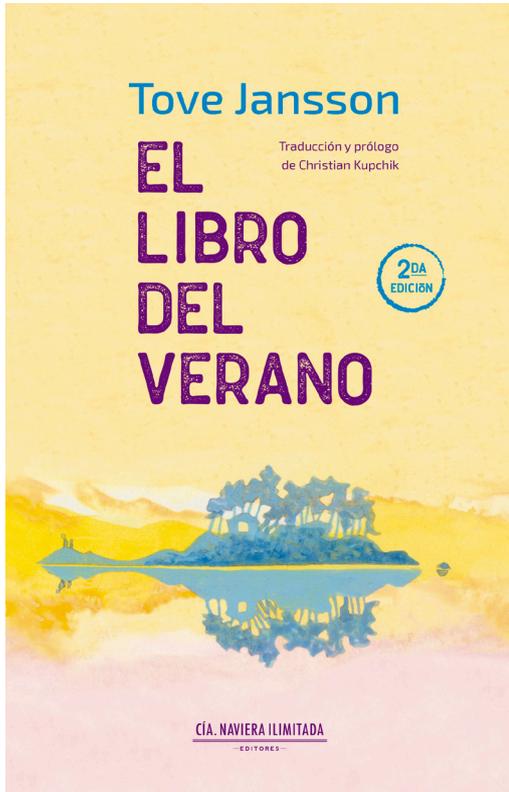
"Escandaloso... eléctricamente vivo... el mejor libro de Donleavy". *The Washington Post*

Traducción de Enrique Pezzoni

ISBN 978-987-46827-2-7 // Novela // 14 x 22 cm // 416 págs.

**J. P. Donleavy** (1926-2017) nació en Nueva York pero vivió gran parte de su vida en Mullingar, Irlanda. Es autor de varias novelas, entre ellas *The Ginger Man*, *The Beastly Beatitudes of Balthazar B* y *The Onion Eaters*, además de obras teatrales.





**Tove Jansson**

## **EL LIBRO DEL VERANO**

> Una historia encantadora de la más prodigiosa escritora de la literatura nórdica del siglo XX, en la que el pensamiento, la experiencia y la naturaleza adquieren una trascendencia vital.

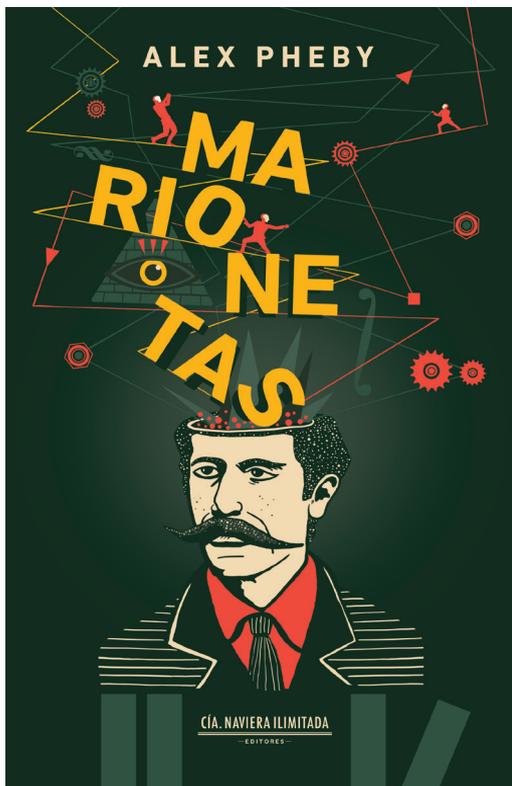
Una abuela y una nieta pasan los veranos en una isla del archipiélago finlandés, una conoce profundamente la vida, la otra está ansiosa por saberlo todo. Una novela llena de libertad y frescura, diálogos filosos y personajes y situaciones que escapan a cualquier estereotipo.

“Un verano puede durar un trimestre o un día y aun así ser eterno: con ese don que solo algunas personas poseen, que es el de conservar la mirada infantil hasta bien entrados los años, Jansson creó una de las abuelas más entrañables de la literatura”. **Nicolás Artusi, La Nación Revista**

Trad. de Christian Kupchik - Ilustraciones de Tove Jansson  
ISBN 978-987-46827-0-3 // Novela // 14 x 22 cm // 224 págs.

**Tove Jansson** (1914-2001) fue una escritora, ilustradora y artista finlandesa, que alcanzó la fama como la creadora de las historietas de los Mumin, traducidas a más de 50 idiomas. *El libro del verano* (1972) es parte de una serie de novelas y cuentos para adultos que reflejan los principios de su vida: su amor por la naturaleza y su insistencia en la libertad de perseguir su arte.





**Alex Pheby**

## **MARIONETAS**

> Una novela luminosa y trágica que explora las profundidades de una mente perturbada en su intento por no confundir lo inconsciente con lo real.

Basada en la historia del prominente juez alemán Daniel Paul Schreber (1842-1911), uno de los casos de psicosis más famosos de la historia del psicoanálisis, estudiado por Freud y Lacan, *Marionetas* es una narración poética e intensa sobre lo que significa ser humano, de uno de los escritores ingleses contemporáneos más elogiados.

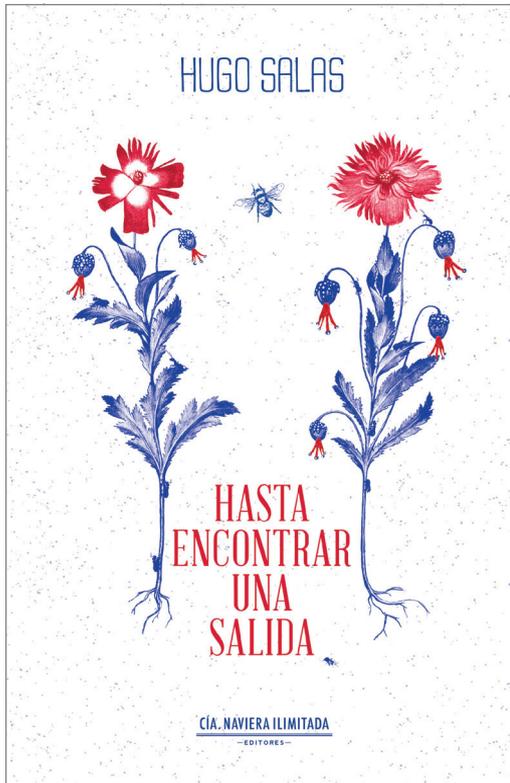
“La mejor ‘neuronovela’ que jamás se haya escrito”.  
*Literary Review*

“*Marionetas* es sin duda inteligente, pero también maravillosamente sorprendente y vívida, algo nuevo”. *The New York Times*

Trad. de Martín Gambarotta y Francisco Almeida  
ISBN 978-987-46827-4-1 // Ficción // 14 x 22 cm // 272 págs.

**Alex Pheby** (1970) nació en Essex y vive en Londres. Es director de Escritura creativa en la Universidad de Greenwich. Además de *Marionetas* (2015), es autor de *Grace* (2009). Actualmente se encuentra escribiendo su tercera novela, sobre la única hija de James Joyce, Lucia.





**Hugo Salas**

## **HASTA ENCONTRAR UNA SALIDA**

> Cuarto libro de uno de los escritores argentinos más talentosos de su generación.

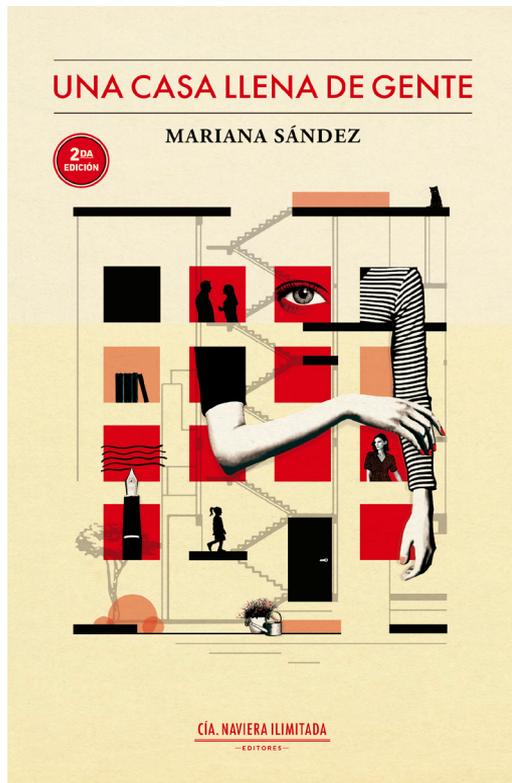
> Un drama atrapante y conmovedor sobre las relaciones de pareja, el sexo, las frustraciones y el amor.

Karina tiene 40, una carrera como profesora universitaria, dos hijos que no sabe si aún le gustan y un matrimonio abierto. Jeff es norteamericano, llegó a Buenos Aires en los 80 y está convencido de que a su edad solo puede aspirar a encuentros fugaces sacados de los clasificados. Nacho, modelo y escort, ve cerca su retiro y planea un futuro para cuando el cuerpo ya no le dé. Tres personajes enfrentados a las complejidades de las relaciones amorosas en la vida moderna. Una novela conmovedora y de ritmo cinematográfico, magistralmente escrita, que nos lleva de un *country* del conurbano a los estudios de Hollywood de los setenta, en busca del amor.

ISBN 978-987-46827-0-3 // Novela // 14 x 22 cm // 224 págs.

**Hugo Salas** (1976) nació en Caleta Olivia, Santa Cruz. Es escritor y traductor. Durante muchos años ejerció la crítica de cine y el periodismo cultural. Publicó las novelas *Los restos mortales* (2010) y *El derecho de las bestias* (2015), además del libro de cuentos *Cuando fuimos grandes* (2014).





**Mariana Sánchez**

## **UNA CASA LLENA DE GENTE**

“Posiblemente una de las mejores ficciones publicadas en los últimos meses. La prosa de Mariana Sánchez es una sorpresa bella e inteligente, en el marco de la nueva narrativa producida por autoras argentinas”.

*Hinde Pomeranic, Infobae*

Al morir Leila, escritora frustrada y gran lectora, le deja a su hija Charo sus diarios personales. Al leerlos, Charo irá descubriendo un costado de su madre que no conocía, y sobre todo qué se oculta detrás de ese hecho perturbador que conmocionó a los habitantes del pequeño edificio donde vivían y que desató la culpa imposible de su madre.

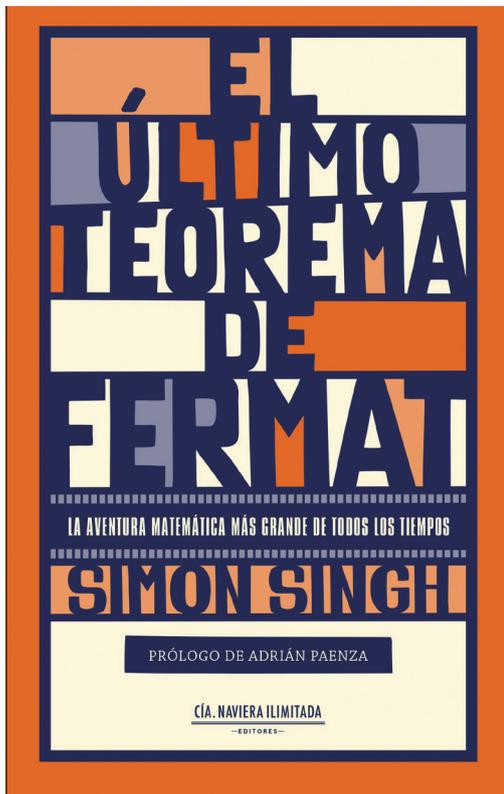
“Una novela atrapante”.

**Horacio Convertini, revista Viva, Clarín**

ISBN 978-987-46827-7-2 // Novela // 14 x 22 cm // 264 págs.

**Mariana Sánchez** (1973) es escritora y gestora cultural. Estudió Literatura en Buenos Aires, Literatura Inglesa en Manchester y Teoría Literaria y Literatura Comparada en Barcelona. Dirige el Departamento de Literatura de la Asociación Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes. Publicó el ensayo *El cine de Manuel. Un recorrido sobre la obra de Manuel Antín* (2010) y el libro de cuentos *Algunas familias normales* (2016).





**Simon Singh**

## **EL ÚLTIMO TEOREMA DE FERMAT**

> Clásico de la divulgación matemática y un *bestseller* internacional.

Simon Singh relata la resolución del teorema de Fermat a través de la vida de los matemáticos involucrados en esa hazaña a lo largo de los 350 años que permaneció sin solución, y en el trayecto repasa toda la historia de la matemática.

“Aunque no lo parezca ni por su título ni por su temática, esta es definitivamente una novela de aventuras... Tiene todos los ingredientes: un misterio imposible de desentrañar por más de tres siglos, genios de pelo rebelde encerrados en su ático, duelos, locuras, pasiones, éxitos y fracasos. Tan es así que no se puede dejar de leer”.

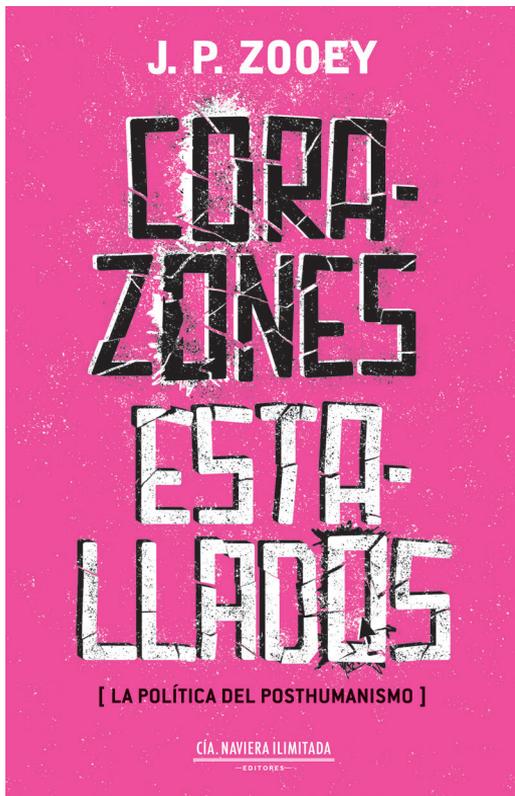
**Diego Golombek**

Prólogo de Adrián Paenza - Trad. de Bernardo Recamán Santos  
ISBN 978-987-46827-3-4 // No ficción // 14 x 22 cm // 384 págs.

**Simon Singh** (1964), británico de ascendencia india, es escritor, físico y periodista.

Se especializa en escribir sobre matemática y ciencia de una manera accesible y atrapante para el público no especializado. Trabajó en la BBC, donde fue productor y director en programas como *El mundo del mañana* y *Horizon*.





**J. P. Zooley**

## **CORAZONES ESTALLADOS**

**La política del posthumanismo**

> Un ensayo provocador y lleno de humor, tremendamente estimulante, sobre el rol de las redes sociales y las nuevas tecnologías en la conformación de una nueva subjetividad “posthumana” con claras consecuencias sociales y políticas.

Primer ensayo de J. P. Zooley, en el que explora la relación entre la tecnología y la vida afectiva, social y política. Zooley contrapone los valores humanistas en crisis y los nuevos principios posthumanistas que rigen las relaciones y la política, para pensar la sociedad que estamos viviendo y construyendo.

“Es uno de los pocos autores argentinos al que uno puede imaginarle una secta de lectores fanáticos”. **Maximiliano Tomas, La Nación**

ISBN 978-987-46827-6-5 // Ensayo // 14 x 22 cm // 144 págs.

**J. P. Zooley** (1973) es profesor de la Carrera de Ciencias de la Comunicación de la UBA. Ha publicado las ficciones: *Sol artificial* (2009, 2017); *Los electrocutados* (2011, 2016); *Te quiero* (2014); *¡Florecieron los neones!* (2018); *Manija* (2018). *Te quiero* fue traducido al francés. *¡Florecieron los neones!*, al italiano. *Corazones estallados. La política del posthumanismo* es su primer libro de ensayos.



# COMPAÑÍA NAVIERA ILIMITADA

## editores

### *Editores*

#### **Claudia Arce**

claudia@cianavierailimitada.com

#### **Andrés Beláustegui**

andres@cianavierailimitada.com

editorial@cianavierailimitada.com

www.cianavierailimitada.com

### *Prensa*

prensa@cianavierailimitada.com

### *Distribución*

#### **Argentina: Big Sur**

Guido Cervetti // gcervetti@big-sur.net  
+54 11 5263 5317

#### **Chile: Big Sur**

Judy Meneses // jmeneses@big-sur.net  
+56 9 9818 7207

#### **Uruguay: Escaramuza**

distribuidora@escaramuza.com.uy // +59 8 2401 3475

#### **Perú: Book Vivant**

contacto@bookvivant.com // +51 681 5694

