

CATÁLOGO 2020





EL GATO DE LA BRUJA

Texto: Máximo Damián Morales.

Ilustraciones: Ladsal.

Páginas: 32 con ilustraciones blanco y negro.

Formato: 19 cm. X 19 cm.

Encuadernación: rústica.

ISBN: 978-987-4463-06-7

Había una vez un gato que vivía con una bruja, un esqueleto y una armadura.

La bruja se creía la dueña de casa, pero el gato sabía que no era así.

Pero llegó el día en que la bruja debía preparar un sortilegio muy especial y faltaba uno de sus principales componentes.

Así la Armadura, el Esqueleto y el Gato iniciarán su aventura: encontrar una hoja de Roble Dorado que se encuentra protegida por el terrible... ¡Monstruo de los Ojos Peludos!



IRLANDA DE CUENTO

Antología de la Asociación Irlandesa

Almirante Brown.

Páginas: 96.

Formato: 13 cm. X 19 cm.

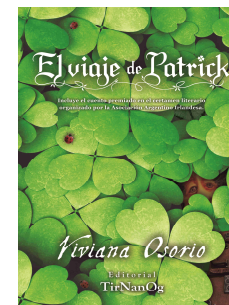
Encuadernación: rústica.

ISBN: 978-987-4463-07-4

La Asociación Argentino Irlandesa Almirante Brown ha realizado en forma anual, desde 2015, el certamen literario "Irlanda de cuento" con el objetivo de preservar la memoria y cultura de los inmigrantes y sus descendientes.

El resultado ha sido más que satisfactorio, la calidad de las obras trasciende los límites de la comunidad y se destacan con brillo propio, por la pasión y el talento de su prosa.

Esta antología reúne, no sólo una selección de los mejores cuentos, sino que también incorpora, a modo de "plus literario", un relato del famoso escritor irlandés Oscar Wilde titulado El Niño-Estrella.



EL VIAJE DE PATRICK

Autora: Viviana Osorio.

Páginas: 64.

Formato: 13 cm. X 19 cm.

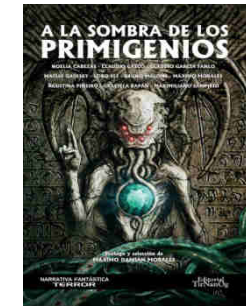
Encuadernación: rústica.

ISBN: 978-987-4463-04-3

Patrick parte de Irlanda hacia un nuevo continente. En su maleta lleva algo de ropa y en su corazón los recuerdos de su familia. Pero Patrick no está solo, lo acompaña un Leprechaun, un duende zapatero irlandés.

Cuando llegan al nuevo país, el duende se encarga de viajar mágicamente de una punta a la otra de la Argentina, buscando el mejor lugar para que Patrick construya su hogar.

¿Qué lugar elegirá el duende para construir un hogar con su joven amigo?



A LA SOMBRA DE LOS PRIMIGENIOS

Antología de horror cósmico.

Introducción y selección de Máximo Damián Morales.

Páginas: 160.

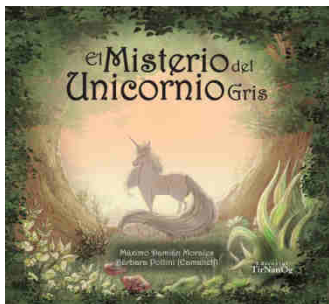
Formato: 13 cm. X 19 cm.

Encuadernación: rústica.

ISBN: 978-987-4463-05-0

H. P. Lovecraft es considerado el padre del horror cósmico, subgénero que combina entidades monstruosas, conocimientos ocultos, sabidurías prohibidas y libros malditos. Sus relatos develan una secreta mitología que se remonta a una época anterior a la aparición de la humanidad.

En este libro hallarán relatos ambientado tanto en el pasado, en el presente como en un futuro probable; personajes eruditos y sencillos que se encontrarán con dioses y criaturas espantosas; rituales ancestrales y misterios insondables... Nuevas sombras que se suman a las antigua y amplían la mitología lovecraftiana.



EL MISTERIO DEL UNICORNIO GRIS

Texto: Máximo Damián Morales.
Ilustraciones: Barbara Pollini (Emanelf).
Páginas: 32 con ilustraciones a color.
Formato: 19 cm. X 19 cm.
Encuadernación: rústica.
ISBN: 978-987-4463-03-6

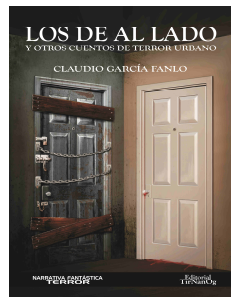
Una familia de conejos realiza un picnic para celebrar el cumpleaños de ocho de sus hijos cuando, de pronto, comienza a llover.

Con el fin de la lluvia y la llegada de la noche, aparece una misteriosa criatura gris que dice ser un unicornio, a pesar de no tener cuerno, y que se encuentra perdido.

Entonces Papá Conejo decide acompañarlo en la búsqueda de su familia.

¿Qué clase de unicornio será?

¿Será realmente un unicornio?



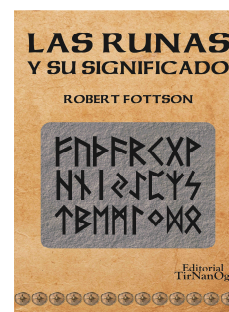
LOS DE AL LADO Y OTROS CUENTOS DE TERROR URBANO

Autor: Claudio García Fanlo.
Páginas: 64.
Formato: 13 cm. X 19 cm.
Encuadernación: rústica.
ISBN: 978-987-4463-01-2

En este libro se dan cita cuentos del mejor terror urbano, reflejo siniestro de la aglomeración edilicia de una ciudad que tapa la luz del sol para arrojar sombras perversas sobre sus habitantes, con su concreto gris y sus manchas de humedad, con extraños vecinos que acechan tras una débil pared resquebrajada.

Claudio García Fanlo ya nos había sorprendido con su terror lovecraftiano y ahora vuelve a hacerlo con nuevos relatos que nos surgen en lo extraño que emana de la cotidianidad urbana.

Los de al lado logra reunir, en aterradora armonía, el horror de nuestra paranoia y del peligro que nos acecha en cada piso del edificio, en cada departamento de los vecinos y en cada reunión de consorcio.



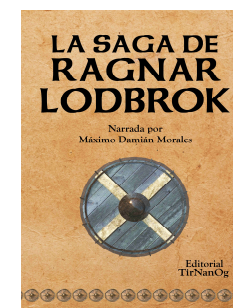
LAS RUNAS Y SU SIGNIFICADO

Autor: Robert Fottson.
Páginas: 128.
Formato: 13 cm. X 19 cm.
Encuadernación: rústica.
ISBN: 978-987-4463-02-9

Las runas constituyen un sistema de símbolos que proviene de la cultura nórdica y germana. Pero más allá de su utilidad como alfabeto, cada trazo posee la capacidad de revelar nuestro pasado, presente y futuro.

Considerando especialmente su contexto mitológico, accedemos a los dos principales textos medievales en los que se cuenta la historia de cómo el dios Odín consiguió las runas y del uso que le dio a cada una de ellas; y el Poema Rúnico Anglosajón.

Con un lenguaje claro y un estilo cálido, Roberto Fottson nos describe el significado de cada una de las runas y sus posibles lecturas, introduciéndonos en un mundo mágico y sorprendente, el mundo de los dioses nórdicos, las runas y su sabiduría.



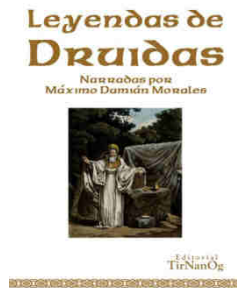
LA SAGA DE RAGNAR LODBROK

Autor: Máximo Damián Morales
Páginas: 128.
Formato: 13 cm. X 19 cm.
Encuadernación: rústica.
ISBN: 978-987-4463-00-5

Las sagas nórdicas medievales siempre han sido una valiosa fuente de aventuras. Una de las más interesantes es la de Ragnar Lodbrok, que forjó su nombre y su fortuna tanto con el poder de su astucia como con la fuerza de sus armas.

Conquistador, vencedor de dragones, viajero, explorador, vikingo y rey. Tuvo tres esposas: la intrépida Lagherta, la bella Thora y la astuta Aslaug. Con ellas engendró una descendencia extraordinaria que expandió los límites de su reino.

En este libro se encuentran narradas, con un lenguaje accesible, las aventuras provenientes de las fuentes históricas de Ragnar Lodbrok, que nos transportarán a una época antigua, llena de magia y valentía, de honor y venganza, de batallas y hazañas legendarias.



LEYENDAS DE DRUIDAS

Autor: Máximo Damián Morales
 Páginas: 128.
 Formato: 13 cm. X 19 cm.
 Encuadernación: rústica.
 ISBN: 987-23849-7-5

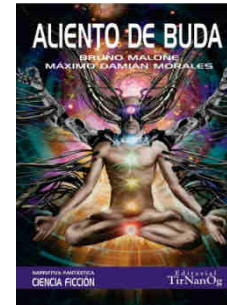
Poseedores de la sabiduría ancestral y aliados de las fuerzas de la naturaleza, los druidas son enigmáticos y fascinantes, reúnen en torno a su figura una gran cantidad de profesiones y oficios: médicos, jueces, narradores, artistas, herreros, poetas, guerreros, herbolarios, astrónomos, consejeros, profetas, filósofos, magos y sacerdotes. Magia y leyenda, provenientes de los antiguos manuscritos medievales, se dan cita en estas páginas en las que encontraremos las historias de Dagda y su arpa encantada; Taliesin, el bardo más importante de todos los tiempos; el druida Amergin y su encantamiento para demoler el muro de niebla; Scatagh, la druidesa guerrera; Cathbad, el druida que auguró el heroico futuro de Cú Chulainn. En este libro se reúnen, por primera vez, las más importantes leyendas de bardos, druidas y druidesas para deleite de los amantes de la cultura celta pero también de lo mágico y lo épico.



A VECES VEO COSAS

Autores: Matías Gayeski, Agustina Piñeiro y Graciela Rapán.
 Páginas: 96.
 Formato: 13 cm. X 19 cm.
 Encuadernación: rústica.
 ISBN: 987-23849-8-2.

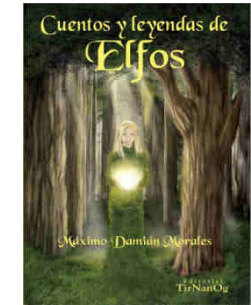
A veces, el terror no solo proviene de hombres lobo, brujas, alienígenas, fantasmas y vampiros. A veces las cosas simples y cotidianas se vuelven terroríficas, como un juguito de cajita. A veces, el monstruo que se oculta bajo la cama, se asoma y hasta puede verse. A veces, la imaginación se vuelve tan fuerte que nos permite crear y materializar cosas, como los cuentos del libro que ahora tienes en tus manos. A veces, los recuerdos de las pesadillas de los autores se funden en las fraguas del Taller de Sueños y Secretos. Atrévete a formar parte de aquellos que pueden decir: A veces veo cosas.



ALIENTO DE BUDA

Autores: Bruno Malone y Máximo Damián Morales.
 Páginas: 192.
 Formato: 13 cm. X 19 cm.
 Encuadernación: rústica.
 ISBN: 987-23849-9-9.

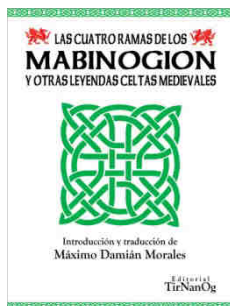
El mundo se encuentra sumergido en una profunda apatía. Los ciudadanos recurren al uso de parches motivacionales para sentir deseos de bailar en una disco, para tener sexo o para experimentar tristeza y poder llorar en un velorio. La vida limpia y perfecta de Dhar se ve alterada ante la inesperada muerte de su mejor amigo. A partir de allí comenzará a descubrir una realidad muy distinta a la que estaba acostumbrado. Siguiendo la pista de un parche asesino terminará sumergiéndose en un mundo cada vez más peligroso: croupiers y diseñadores de parches en el Mercado Negro; ladrones de cadáveres; revolucionarios que intentan destruir el sistema con la fuerza de las armas; y los misteriosos sudras, enigmáticas figuras encapuchadas de extraña piel que deambulan por los barrios bajos. La investigación del asesinato deriva en la búsqueda de una sustancia mítica llamada Aliento de Buda. Algunos dicen que podría liberar a todos los ciudadanos de la apatía, otros aseguran que constituye el último reservorio de energía.



CUENTOS Y LEYENDAS DE ELFOS

Autor: Máximo Damián Morales.
 Páginas: 160.
 Formato: 13 cm. X 19 cm.
 Encuadernación: rústica.
 ISBN: 978-987-23849-5-1.

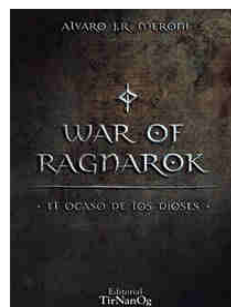
La literatura contemporánea del género de fantasía se encuentra repleta de elfos, pero ninguno como los que se hallan en este libro. Aquí podrán descubrir las historias más antiguas, provenientes de la cultura nórdica, celta y germana. Poderosos como el sol y sutiles como el viento, los elfos tienen la capacidad de transformarse en animales, sanar a los enfermos, proteger los bosques, pelear contra el mal y enamorarse arriesgando su inmortalidad. Este libro reúne –por primera vez– los relatos y leyendas más importantes. En cada una de estas páginas el lector podrá descubrir las características de las distintas clases de elfos y sus poderes mágicos.



LAS CUATRO RAMAS DE LOS MABINOIGION Y OTRAS LEYENDAS CELTAS MEDIEVALES

Autor: Anónimo. Introducción y traducción de Máximo Damián Morales.
 Páginas: 128.
 Formato: 13 cm. X 19 cm.
 Encuadernación: rústica.
 ISBN: 978-987-23849-4-4.

Este libro reúne las leyendas medievales que componen la piedra fundamental de la mitología celta galesa. En estas páginas encontrarán a la hermosa Rhiannon, poseedora de un gran poder. Al príncipe Pwyll, quien viaja al Inframundo para cumplir una difícil misión. Al rey Bendigeid, hermano de la hermosa Branwen, quien se inclina sobre el mar, formando un puente con su cuerpo, para que sus guerreros puedan pasar sobre él. Al magnífico Manawyddan, que poseía la capacidad de ejercer con excelencia cientos de oficios. Al increíble druida Math, que tenía el poder de hechizar a sus enemigos con su vara mágica. Leyendas y relatos provenientes del antiguo reino de Gales, recopilados en el siglo XII, que desbordan magia y originalidad, donde los personajes de una y otra historia se van interrelacionando en nuevas aventuras. Se presenta aquí una nueva edición completa, especialmente preparada para todos los amantes de la cultura celta, pero también de lo mágico, lo medieval y lo épico.



WAR OF RAGNAROK – EL OCASO DE LOS DIOS

Autor: Álvaro J. R. Meroni.
 Páginas: 224.
 Formato: 13 cm. X 19 cm.
 Encuadernación: rústica con solapas.
 ISBN: 978-987-23849-6-8.

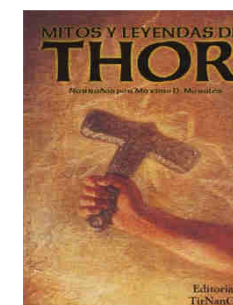
Sigurd es un joven guerrero, el más poderoso de Midgard e invencible desde que se sumergió en la sangre del dragón. Pero su mundo se derrumba con la llegada del Invierno Fimbul. El hambre, las plagas y la muerte llevarán a los hermanos a matarse entre sí y a desollar los más bajos instintos del comportamiento humano. De las sangrientas batallas nacerá una coalición de héroes quienes deberán sortear diversos peligros y poner en juego sus creencias durante el acontecimiento más trágico de la humanidad: Ragnarok, fin del mundo según los nórdicos. Respetando la cosmovisión de aquellos pueblos y, a pesar de que más de un milenio nos separa, esta novela recurre al cíclico comportamiento humano que se ha desarrollado a lo largo de la historia y más allá de las fronteras. Ante los obstáculos algunos hombres se convierten en víctimas, otros, en héroes.



LOS SÍMBOLOS CELTAS Y SU SIGNIFICADO ANCESTRAL (2da ed.)

Autor: Máximo Damián Morales.
 Páginas: 128.
 Formato: 13 cm. X 19 cm.
 Encuadernación: rústica.
 ISBN: 987-22142-6-3.

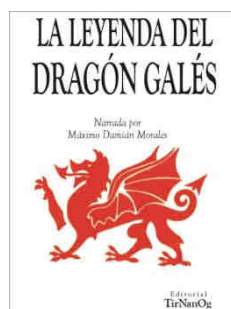
El triskel, la triqueta, el lauburu, la espiral y los nudos son algunos de los símbolos de una cultura milenaria que ha cautivado a millones de personas en el mundo entero. Los celtas no han dejado documentos escritos, sin embargo, sus símbolos perduraron en el tiempo, tanto en templos antiguos como en túmulos funerarios, vasijas y ornamentos. Este libro revela — por primera vez — el significado ancestral de cada uno de los símbolos celtas para sumergirnos en una cultura fascinante y de profunda filosofía.



MITOS Y LEYENDAS DE THOR (2da. Ed.)

Autor: Máximo Damián Morales.
 Páginas: 160.
 Formato: 13 cm X 19 cm.
 Encuadernación: rústica.
 ISBN: 978-987-23849-1-3.

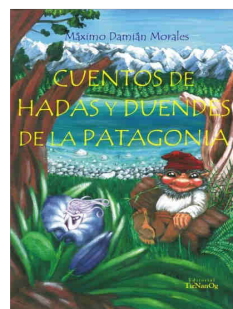
Este libro narra todas las aventuras del poderoso Thor, el hijo de Odín y el más fuerte de todos los Ases. Thor, Dios del Rayo, portador del martillo mágico Mjolnir, de un cinturón que duplica su fuerza divina y de su guante Jarngreip, mantiene a salvo el mundo de los dioses y de los hombres y combate a los Gigantes de la Montaña, los Gigantes de la Escarcha, Loki y la Serpiente del Mundo. Este libro recopila de las antiguas fuentes originales, —y por primera vez— todas las aventuras de Thor, desde su nacimiento hasta su batalla final en el Ragnarok, el Crepúsculo de los Dioses.



LA LEYENDA DEL DRAGÓN GALÉS (2da. Ed.)

Autor: Máximo Damián Morales.
 Páginas: 64.
 Formato: 13 cm. X 19 cm.
 Encuadernación: rústica.
 ISBN: 987-22142-1-2.

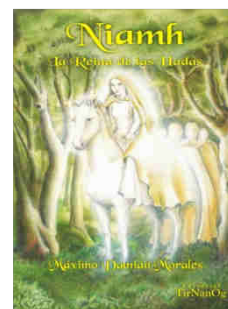
La leyenda del dragón galés se remonta a la época del guerrero llamado Uther Pendragon, el padre del legendario Rey Arturo, y del niño que se convirtió en el famoso mago Merlín. Una historia épica donde los hombres se medían por su valor, los dragones surgían de la tierra y la magia podía transformar la realidad. Este libro también incluye una introducción con importantes datos históricos, además de rescatar una de las leyendas celtas más fascinantes de todos los tiempos que forma parte de la rica y vasta tradición de la cultura galesa.



CUENTOS DE HADAS Y DUENDES DE LA PATAGONIA (2da. Ed.)

Autor: Máximo Damián Morales.
 Páginas: 128.
 Formato: 15 cm. X 23 cm.
 Encuadernación: rústica con solapas.
 ISBN: 987-22142-0-4.

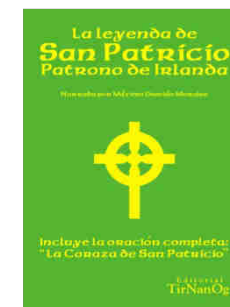
Siempre se dijo que la Patagonia era un lugar mágico, pero esta magia no proviene sólo de la belleza de sus paisajes sino también del espíritu de la gente que allí puso su corazón. Pero también existe otra clase de magia, aquella que se narra por las noches junto al fuego, aquella que se comenta en las tardes cerca del lago y aquella que es legada de generación en generación por los más ancianos del lugar. Este libro es una muestra de esa magia, pues son muchos y variados los seres mágicos que pueblan la Patagonia, pero las hadas y los duendes son sus mejores representantes. Recopilados de los labios de sus mismos protagonistas, este libro reúne los cuentos mas importantes de la tradición oral -tanto tradicional como contemporánea- sobre las hadas y los duendes de la *Patagonia Argentina*.



NIAMH, LA REINA DE LAS HADAS

Autor: Máximo Damián Morales.
 Páginas: 64.
 Formato: 13 cm. X 19 cm.
 Encuadernación: rústica.
 ISBN: 978-987-23849-0-6.

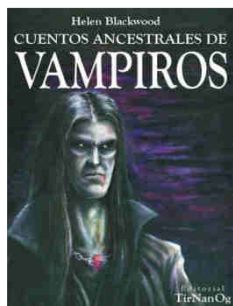
Este libro recrea una de las leyendas celtas irlandesas más hermosa de todos los tiempos: el encuentro de Osián, caballero de los Fianna de Irlanda, con Niamh, la reina de las hadas. Nos sumergiremos en un mundo fantástico donde encontraremos caballos que pueden galopar sobre la espuma del mar, castillos encantados, bosques misteriosos, espejos mágicos, poderosos gigantes, hermosas doncellas y toda la magia de TirNanOg, el País de la Eterna Juventud, al que sólo pueden llegar los valientes y los puros de corazón.



LA LEYENDA DE SAN PATRICIO - PATRONO DE IRLANDA.

Autor: Máximo Damián Morales.
 Páginas: 128.
 Formato: 13 cm. X 19 cm.
 Encuadernación: rústica.
 ISBN: 987-22142-5-5.

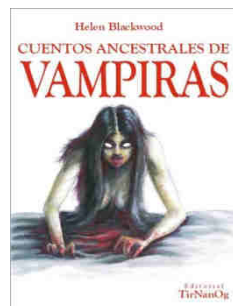
El nombre de San Patricio se ha extendido por el mundo entero, pero la historia de su vida ha permanecido en el misterio. El presente libro reúne —a modo de novela histórica- la vida de San Patricio: desde su juventud, cuando es capturado por piratas, hasta su nombramiento como Obispo de Irlanda. Aquí están narrados los milagros más importantes que realizó por medio de su fe en la Santísima Trinidad, que él explicaba con una sencilla hoja de trébol. Un hombre santo que se ha convertido en leyenda y que, al terminar su misión, había llevado la Palabra de Dios a casi todos los rincones de la Isla Esmeralda.



CUENTOS ANCESTRALES DE VAMPIROS

Autor: Helen Blackwood.
 Páginas: 128.
 Formato: 13 cm. X 19 cm.
 Encuadernación: rústica.
 ISBN: 987-22142-3-9.

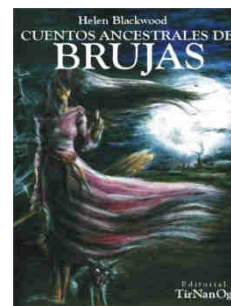
La figura del vampiro se ha convertido en un mito milenario que continúa fascinando a millones de personas en todo el mundo. Pero lejos de la imagen del famoso Conde Drácula, los cuentos que integran este segundo libro de la colección, descubre nuevos poderes y formas de los seres que viven al margen de la luz del sol y se alimentan de la sangre de los humanos. *El Gato y la Tumba, El Vampiro Fantasma, La Tarotista y Blautsauger* son los nuevos, escalofriantes e intensos relatos que se encuentran dentro de estas páginas donde los vampiros son los verdaderos protagonistas. Tomando como base aquellas creencias, leyendas, dichos y sentencias del folklore de las culturas de todo el mundo, Helen Blackwood ha desarrollado magistralmente estos cuentos para el deleite de los amantes del género de terror. Donde revive - como en los clásicos- ese romanticismo oscuro junto con una especial atención al argumento, para que cuando llegue el momento de la aparición del ser preternatural, se produzca el impacto emocional que define a una verdadera obra de arte.



CUENTOS ANCESTRALES DE VAMPIRAS

Autor: Helen Blackwood.
 Páginas: 128.
 Formato: 13 cm. X 19 cm.
 Encuadernación: rústica.
 ISBN: 987-22142-4-7.

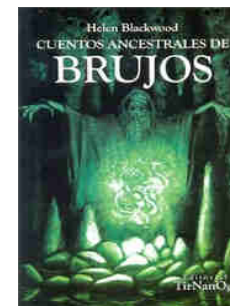
Las vampiras, con su sed de sangre insaciable, con su sensualidad cautivadora y con su aura de misterio se dan cita en este fascinante libro - el primero de la colección- que descubre nuevas facetas de una figura ancestral que forma parte de los mitos universales. Tomando como base aquellas creencias, leyendas, dichos y sentencias del folklore de las culturas de todo el mundo, Helen Blackwood ha desarrollado magistralmente estos cuentos para el deleite de los amantes del género de terror. Donde revive -como en los clásicos- ese romanticismo oscuro junto con una especial atención al argumento, para que cuando llegue la aparición del ser preternatural se produzca el impacto emocional que define a una verdadera obra de arte. Las mujeres han ido ganando terreno en la sociedad y las vampiras no podían quedar al margen de ello, es por eso que Helen Blackwood será un nombre que quedará, sin ninguna duda, en un lugar de privilegio dentro de la literatura de terror... Y en el mundo de las vampiras.



CUENTOS ANCESTRALES DE BRUJAS

Autor: Helen Blackwood.
 Páginas: 128.
 Formato: 13 cm. X 19 cm.
 Encuadernación: rústica.
 ISBN: 987-22142-2-0.

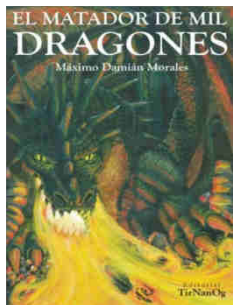
De todas las figuras que pueblan el tapiz del folklore de terror, son las brujas, sin lugar a dudas, las que se encuentran en el primer lugar. Así lo demuestra la historia de la humanidad en la Edad Media, donde se desarrolló la famosa "caza de brujas", hundiendo a toda aquella persona que se encontrara en su camino en el más absoluto horror. La imagen de las brujas que tenemos en la actualidad proviene de aquella Edad Oscura, donde se temía a los misteriosos poderes que podían desarrollar algunas mujeres, como volar sobre escobas, ver el futuro o invocar espíritus y demonios. Tomando como base aquellas creencias, leyendas, dichos y sentencias del folklore de las culturas de todo el mundo, Helen Blackwood ha desarrollado magistralmente estos cuentos para el deleite de los amantes del género del terror en este nuevo tercer libro de la colección. Una mujer wiccana y tarotista no podía ser la más indicada para escribir estos escalofriantes e intensos relatos con un estilo único y sorprendente.



CUENTOS ANCESTRALES DE BRUJOS

Autor: Helen Blackwood.
 Páginas: 128.
 Formato: 13 cm. X 19 cm.
 Encuadernación: rústica.
 ISBN: 978-987-23849-3-7.

Mucho se ha hablado de las brujas pero poco se conoce de los brujos, una figura que permanece dentro del misterio en el folklore del medioevo europeo. Los brujos eran de temer, pues podían realizar macabros hechizos y tratar con los espíritus de los muertos. Este libro recrea intensas y aterradoras historias sobre distintos brujos y sus misteriosos poderes como el mal de ojo o la creación de una criatura monstruosa: el homúnculo... Lo terrorífico y lo mágico confluyen en estos cuentos escritos con gran maestría por una verdadera "bruja" del género.



EL MATADOR DE MIL DRAGONES

Autor: Máximo Damián Morales.
 Páginas: 128.
 Formato: 15 cm. X 23 cm.
 Encuadernación: rústica.
 ISBN: 987-22142-7-1.

Dragones de aliento de fuego, dragones de infinita sabiduría, dragones de siete cabezas, dragones que poseen la magia más poderosa, dragones que producen la más bella de las músicas...Este libro reúne doce relatos que tienen al dragón como protagonista y figura central, explorando cada uno de sus poderes, facetas y cualidades que los mitos y leyendas ancestrales nunca han logrado alcanzar. Narrados con un estilo épico y legendario, estos relatos rebosantes de magia y misterio sumergen al lector en lo más profundo de la fantasía con una calidad y estilo literario que nunca antes se ha visto. Imposible resistir la tentación de sentirse atraído por estos relatos elaborados magistralmente y que nos abren nuevas puertas sobre estas criaturas mágicas que han fascinado a la humanidad por generaciones. Pocas veces la épica, la fantasía y la magia se reúnen en un sólo libro. Y EL MATADOR DE MIL DRAGONES es ése libro.



PEREGRINO DE LA MEDIANOCHE

Autor: Graciela Rapán.
 Páginas: 128.
 Formato: 13 cm. X 19 cm.
 Encuadernación: rústica.
 ISBN: 978-987-23849-2-0.

Un minotauro que debe enfrentarse a su peor enemigo. Una posada donde todos encuentran refugio. Una espada mágica que otorga la vida. Un druida que se encamina hacia el último bosque. Dioses enfrentados que recurren a todo su poder. Un peregrino que, noche tras noche, va narrando historias que lo acercan a su destino... Y como todo buen narrador de cuentos sabe, en la variedad está el sabor: cuentos sorprendentes, emocionantes, épicos, reflexivos y hasta alguno que nos saca una sonrisa. Pero en todos ellos se encuentra el innegable toque de lo mágico. El único tesoro del peregrino son sus cuentos, y siempre está dispuesto a ofrecerlo a todo aquel que quiera oír una buena historia.

EN DISTRIBUCIÓN EXCLUSIVA



SE BUSCA UN HÉROE

Autor: Máximo Damián Morales.
 Páginas: 64.
 Formato: 13 cm. X 19 cm.
 Encuadernación: rústica.
 ISBN: 978-950-550251-5.

Pablo es un niño de diez años que cae, accidentalmente, en un mundo mágico. Para poder regresar a su casa, el mago de ese lugar le dice que debe encontrar a un héroe en alguno de los tres castillos que aparecerán en su camino. Comienza la aventura que lo llevará a conocer brujas, magos, hombres de arena y otros seres mágicos. El lector sentirá, de la mano del protagonista de este libro, toda la magia y la fantasía de una aventura que lo sorprenderá hasta la última página.

EN DISTRIBUCIÓN EXCLUSIVA



PROFUNDO BUENOS AIRES

Autor: Claudio García Fanlo.
 Páginas: 100.
 Formato: 13 cm. X 19 cm.
 Encuadernación: rústica.
 ISBN: 978-987-28866-0-8.

La sangre, cuando se derrama en papel, se luce más. Este aforismo podría ser adjudicado a un ser demoníaco, pero en el caso puntual de PROFUNDO BUENOS AIRES es el testimonio de un hecho grandilocuente, un conjunto de cuentos en los que los mitos lovecraftianos se funden a la mística del Río de la Plata. Claudio García Fanlo, experto en la obra del maestro de Providence, nos conduce por ambientes, calles y lugares de la ciudad de Buenos Aires que, por momentos, pueden resultar familiares y, por otros, absolutamente desconocidos. Este camino a desandar que propone el autor es la clave del verdadero terror cósmico materialista: volver extraño lo conocido y viceversa. Nada es lo que parece en PROFUNDO BUENOS AIRES.