



Editorial Leviatán

Alsina 1760 9º piso of.35

Teléfonos:(54-11) 4381-8016 / 4381-7947

móvil: (54-9-11) 4042-0865

C1081AAR · CABA

editorial@e-leviatan.com.ar

www.eleviatan.com



Leviatán Editorial

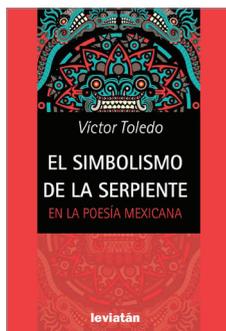


Leviatán Libros

Leviatán

catálogo
Crítica

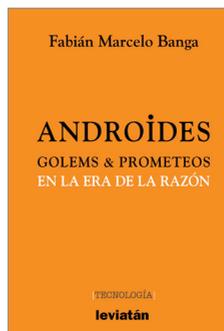




El simbolismo de la serpiente en la poesía mexicana Toledo, Víctor Manuel

Víctor Toledo, reconocido poeta mexicano, reflexiona en este libro sobre el símbolo esencial de la poesía y la identidad mexicana: el dragón o la serpiente emplumada (Quetzalcóatl), lo hace desde la poética y la simbología a partir de poemas esenciales de la basta y riquísima lírica de su país. La serpiente representa el renacimiento (la inmortalidad) y el viaje al inframundo, ciclo cósmico órfico, en tanto rayo celeste y animal que inverna bajo la tierra. El símbolo, como la palabra, y sus mitos, fundan la realidad y está es verdadera, cósmica, universal.

ISBN: 978-987-514-995-3
2019 | 14x20 | 60 págs.



Andróides, Golems y Prometeos en la era de la razón Banga, Fabián Marcelo

Los andróides son tema esencial hoy en día. En una sociedad donde entidades como Alexa, Android o Cortana se vuelven parte integral de nuestra vida cotidiana, analizar la imagen de los andróides propone ir hacia un espacio de inmediatez práctica, en lugar de rebotar ideas recónditas y fruto de la ciencia ficción. Fabián Banga, expresa en **Andróides, Golems y Prometeos en la era de la razón** que estas entidades expresan elementos propios de ciertos imaginarios ya presentes en nuestras sociedades, que refieren a paradigmas no tan nuevos sino primordiales en nuestra construcción de la realidad.

ISBN: 978-987-514-961-8
2018 | 14x20 | 128 págs.

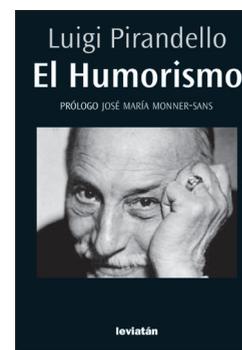
El viaje del provinciano Estrin, Laura



El viaje del provinciano traza un hilo entre geografía y vida literaria. Un camino que enhebra obras entre los virreinos del interior del país con la ruta pavimentada rioplatense. Serpentea en el pueblo el campo, el río y la ciudad capital teje tradiciones ensoñadas, pretenciosas, desaharrapadas. Tradiciones que atraen y expulsan variadas series en la historia literaria nacional. Estos autores, estos provincianos, aman lo que aman y pueden decirlo. El viaje del provinciano no es otro que el de la literatura argentina contemporánea más amable, permitiéndonos además, una primera e inevitable aproximación autobiográfica.

Laura Estrin

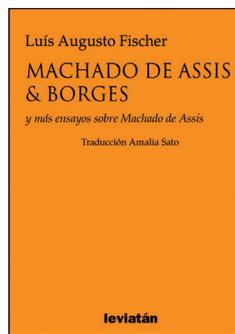
ISBN: 978-987-514-967-0 | 2018 | 14x20 | 128 págs.



El Humorismo Pirandello, Luigi

El humor seguirá siendo esa especie de milagro del hombre, que humaniza el rigor de vivir conscientemente el esfuerzo de sentirse humano, de saberse tan imperfecto, de adherirse a tantas contradicciones y dificultades, que operan como la imposible fuerza del destino. La sonrisa, el humor, la ironía, la carcajada, provocada y empleada, espontánea y vicaria, como sea, todo un operativo de vida posible. Pirandello ha sido maestro en esta propuesta, en textos y situaciones, en vida y memoria, en tragedia y grotesco. Sus obras son un documento, sus ensayos un esfuerzo logrado por perfilar su racionalidad.

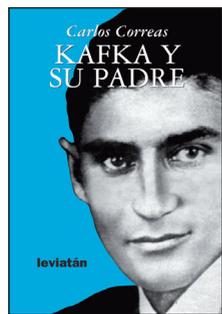
ISBN: 978-987-514-242-8 | 2013 | 14x20 | 206 págs.



Machado de Assis & Borges y más ensayos sobre Machado de Assis Fischer, Luís Augusto

En los seis estudios que conforman este libro, Fischer presenta el resultado de décadas de estudio minucioso de la obra y la vida de Machado de Assis, siempre con la visión despejada y el texto preciso que son su marca personal.

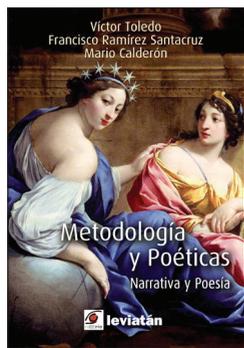
ISBN: 978-987-514-198-8 | 2011 | 14x20 | 312 págs.



Kafka y su padre Correas, Carlos

El padre es la cuestión, el tema y el sentido de la literatura entera de Kafka. Correas da una interpretación magistral, indispensable para cualquier lector de Kafka. Dice además: "Cada escritor debe partir de una situación, y la literatura es ya esta partida... Escribir es partir. Desde, contra y para el padre escribe Kafka. Esta es su situación inicial."

ISBN: 978-987-514-070-7 | 2004 | 14x20 | 96 págs.



Metodología y Poéticas - Narrativa y Poesía Toledo, Victor; Ramírez Santacruz, Francisco; Calderón, Mario

El presente libro es resultado del trabajo conjunto de la red RIA, RED DE INVESTIGACIÓN EN ARTE integrado por los doctores Víctor Manuel Contreras Toledo, Mario Calderón Hernández y Francisco Ramírez Santacruz. Este texto tiene como cometido, en general, mostrar las metodologías y poéticas (teoría poética) empleadas en su investigación y enseñanza de la narrativa y la poesía.

ISBN: 978-987-514-924-3 | 2016 | 14x20 | 166 págs.

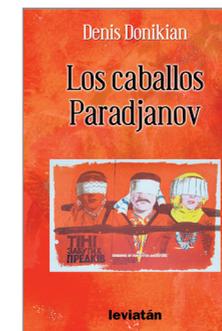


Paredes del conurbano: arte, política y territorio Compiladores: Alba Murúa ... [et al.]

El Conurbano es un concepto complejo que excede las delimitaciones espaciales y está cargado de sentidos relacionales e históricos. En este se tejen identidades, y se presentan imaginarios que encuentran, en este nuevo número de colección Alto Guiso, un lugar para pensarse.

En el presente número hemos intentado indagar las dinámicas del conurbano a través de las marcas en sus paredes. El resultado final ha sido un texto desbordado de significaciones que sólo es una puerta de entrada a un laberinto de voces y experiencias, a través de las cuales habla el territorio.

ISBN: 978-987-514-974-8 |
14x20 | 146 págs.



Los Caballos de Paradjanov Donikian, Denis

Los caballos Paradjanov es un libro de poemas cuya voz se construye alrededor de la materia creativa del cineasta Serguei Paradjanov. Sin embargo, "Los caballos Paradjanov" es, además, un libro sobre el cine. En los versos de **Denis Donikian** aparecen imágenes representativas de varios personajes de las películas del cineasta. Pero, además, "Los caballos Paradjanov" es un libro de historia. Desde una lírica volcánica, desde una fruición que busca trastocar lo establecido, asistimos a la tensión de esa lucha entre el Imperio y el Espíritu.

Ana Arzoumanian

ISBN: 978-987-514-968-7
2018 | 14x20 | 168 págs.



Palabras de exilio Marianne Boscher-Gontier. Mateo Vicens

Palabras de exilio es un libro de testimonios de autores que tienen en común haber vivido el exilio por razones políticas en tiempos de las dictaduras sufridas por los países del Cono Sur entre 1960 y 1990. Originarios de Chile, Uruguay, Cuba, Argentina, Bolivia, Paraguay, Brasil y México, la mayoría de estos autores se convirtieron en escritores en sus países de acogida. La escritura es para ellos una forma de resistencia y resiliencia. El exilio es su punto en común y el deseo de testimoniar el pasado y la historia reciente de sus países los anima con convicción.

ISBN: 978-987-514-957-1 | 2018 | 14x20 | 160 págs.



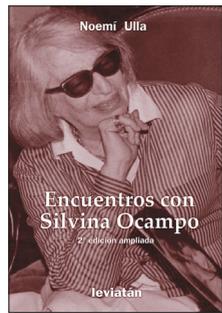
Alto Guiso · Homenaje a Pedro Chappa

Comité Editorial: Murúa, Alba · Luciani, Alejandra · Banga, Fabián · Biaggini, Martín · Oviedo, Rosa

Alto guiso, esta colección, plantea enfocarse en un territorio, que no requiere de esta publicación para legitimarse. Queremos publicar esta revista bianualmente y trascender los contextos de la revista. Acercarnos a un artefacto híbrido, multifacético, que comience en esta publicación pero que se extienda a nuestra página altoguiso.org. Ya hace tiempo que estamos en los espacios de social media, el grupo existe desde hace mucho antes que Alto guiso existiera. Esto es solamente una continuación de lo que ya hemos comenzado. El tiempo dirá hasta donde llega todo esto.

Fabian Banga, Berkeley, CA, agosto 2017.

ISBN: 978-987-514-943-4 | 2017 | 14x20 | 120 pág.

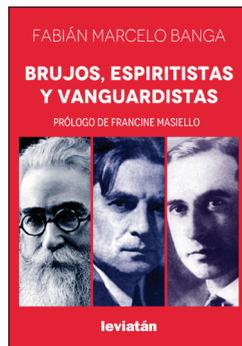


Encuentros con Silvina Ocampo

Ulla, Noemí

La charla íntima entre las escritoras Silvina Ocampo y Noemí Ulla trascurre densa, insólita, y revela los momentos decisivos de la vida literaria de la autora de *La Furia*, quien conversa sobre su formación, sus preferencias, su vivir para la literatura y el arte. *Encuentros con Silvina Ocampo*, presentado por Jorge Luis Borges en 1982, aparece en esta segunda edición aumentada, con estudios y artículos que Noemí Ulla dedicó a la obra de Silvina Ocampo.

ISBN: 978-987-514-062-2 | 2003 | 14x20 | 184 págs.

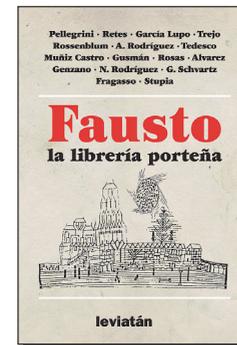


Brujos, espiritistas y vanguardistas

Banga, Fabián Marcelo

Brujos, espiritistas y vanguardistas de Fabián Banga, es un acercamiento original a la actividad casi ignorada de los vanguardistas de los años 20. De igual importancia, Arlt, Huidobro y Valle Inclán —escritores canónicos de la vanguardia en lengua hispana— recurren a saberes esotéricos para capturar una ansiedad de la década: la incapacidad del sujeto de vincular el mundo material en que vive con los saberes de otro orden. Hay, como se leerá, debate y polémica. Es hora de volver a los años 20 para repensar la ciencia oculta que es la literatura.

ISBN: 978-987-514-324-1 | 2016 | 14x20 | 134 págs.



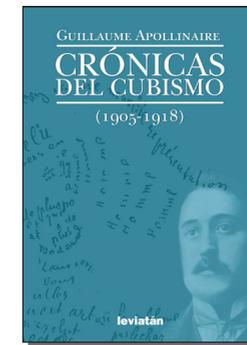
Fausto la librería porteña

Pellegrini · Retes · García Lupo · Trejo · Rosenblum · A. Rodríguez Tedesco Muñiz Castro · Gusmán · Rosas · Alvarez Genzano · N. Rodríguez · G. Schwartz · Fragasso · Stupia

Amistades, lecturas, pasajes y descubrimientos se forjaron entre las profusas paredes de las librerías Fausto, que incluyen a Discépolo, Martín Fierro y otras referencias a nuestro territorio poético.

Este intento se pretende herramienta para un futuro historiador de la cultura, que aquí podrá encontrar elementos frescos de la vida porteña durante la segunda mitad del siglo veinte.

ISBN: 978-987-514-328-9
2016 | 14x20 | 160 pág.



Crónicas del Cubismo (1905-1918)

Apollinaire, Guillaume

Crónicas del cubismo reúne la producción crítica del poeta quien fue el primero en defender y encontrar las palabras que definirían las nuevas concepciones plásticas... palabras que los propios cubistas asumieron luego como propias. Por ejemplo; surrealismo.. Traducción de Lucía Dorin

ISBN: 978-987-514-144-5 | 2008 | 14x20 | 130 págs.



El Bolero · Canto a la felicidad clandestina

Palacios, Laura

La escritora y la psicoanalista unidas y potenciándose junto a la genuina amante de los boleros, dejan de lado cualquier prurito de compostura o solemnidad para tratar al género como se lo merece: con altura, con cierto arrebatado y ¿por qué no? con agradecida devoción. Maneras propicias para recorrer paso a paso, tema a tema —con letras incluidas— las estaciones del amor exclusivo, preferentemente nocturno y desmelenado, lejos de las convenciones legales y de cualquier detalle de la vida práctica y cotidiana, de cualquier marco histórico o social.

ISBN: 978-987-514-269-5 | 2014 | 14x20 | 128 págs.