



45.ª Feria Internacional del Libro de Buenos Aires

Del 25 de abril al 13 de mayo, 2019
Predio Ferial La Rural

Discurso de María Teresa Carbano Presidenta de la Fundación El Libro Inauguración de la 45 Feria Internacional del Libro de Buenos Aires 25 de abril de 2019

Autoridades nacionales y miembros del cuerpo diplomático aquí presentes.

Estimados representantes de los gobiernos provinciales y de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Apreciadas autoridades de Barcelona, ciudad invitada de honor 2019.

Destacados autores, ilustradores, diseñadores, traductores, correctores, representantes del sector, colegas editores, gráficos, distribuidores, librerías y personal de las editoriales y librerías.

Estimados profesionales del libro de nuestra América y del mundo que nos visitan.

Representantes de la Prensa.

Señoras y señores que nos acompañan.

MARTA DÍAZ

Quiero comenzar este acto con un recuerdo para Marta Díaz, por tantos años Directora de esta Feria, quien falleció pocos meses atrás. Marta fue una hacedora entusiasta e intensa, impulsora de la Feria Infantil y Juvenil, así como también de las estrategias de internacionalización de la Feria de Buenos Aires. Para Marta, en su recuerdo, pido un aplauso porque pienso que es la mejor manera de recordarla.

BARCELONA

Hoy inauguramos una nueva edición de nuestra Feria Internacional del Libro de Buenos Aires, con la muy valorada presencia de Barcelona como Ciudad Invitada de Honor.

Barcelona ciudad literaria de la Unesco, en Buenos Aires ciudad de librerías.

Nuestra invitada de honor representa a una gran industria del libro en dos lenguas y llega con un programa de actividades muy rico, que ya está en nuestra página web y cada día en el diario de la Feria.

Con más de 70 invitados entre escritores, ilustradores, especialistas y artistas, Barcelona desarrollará dentro del recinto ferial más de cien actos, que incluyen mesas redondas, charlas, debates y conferencias.



45.ª Feria Internacional del Libro de Buenos Aires

Del 25 de abril al 13 de mayo, 2019
Predio Ferial La Rural

Pasado mañana, sábado por la noche, se presentará la exquisita cantante Silvia Pérez Cruz con un concierto que tendrá lugar dentro del predio ferial, con entrada libre y gratuita a partir de las 20:00 horas. En la persona del Ministro de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires, Enrique Avogadro, agradecemos la colaboración del ministerio para este evento. así como también por la realización de la creativa actividad que hará la Ciudad de Buenos Aires a lo largo de la vereda de avenida Sarmiento homenajeando a María Elena Walsh en el Día de la Ciudad en la Feria, y las acciones en el espacio público para celebrar la fiesta de la cultura.

PROGRAMACIÓN CULTURAL

Buenos Aires es también una ciudad que se caracteriza por su variada propuesta cultural, que se enriquece notablemente durante la Feria con la participación de muchísimos autores locales e invitados del exterior.

El programa cultural se conforma con todo lo que los expositores le aportan y por una cantidad de propuestas de la propia Fundación El Libro.

En lo relativo a las nuestras, tratamos de apelar con calidad y atractivo a los numerosos públicos lectores que existen y asisten, a quienes les interesan tanto la literatura en todas sus manifestaciones, como la ciencia, la historia, la política, la educación, los temas espirituales, las cuestiones de género, el cómic, convocándolos con propuestas específicas. Y también pensamos en los intereses por edad, sobre todo en el caso de niños y jóvenes.

Es así que desarrollamos, por ejemplo, el Festival Internacional de Poesía, los Diálogos Literarios Argentino y Latinoamericano, la Maratón de Lectura y un Foro Argentino sobre Artes Plásticas.

El año pasado inauguramos, en forma pionera entre las ferias

internacionales, el Espacio de Diversidad Sexual “Orgullo y Prejuicio”, que mantenemos en esta edición, con su programación y librería propias.

En esta apelación a los distintos públicos, este año hemos dado unos pasos más con la creación del Espacio de Diversidad Funcional y Discapacidad que estará en el Pabellón Ocre.

Y también tendremos una ampliación de las propuestas para diversas profesiones: de Ciencias Económicas, abogados, politólogos, médicos, ingenieros, psicoanalistas. Estos últimos tendrán una jornada de un día entero con invitados internacionales.



45.ª Feria Internacional del Libro de Buenos Aires

Del 25 de abril al 13 de mayo, 2019
Predio Ferial La Rural

En cuanto a autores del exterior, este año nos visitan, por dar unos pocos nombres entre más de cien, Arturo Pérez-Reverte, Rosa Montero, Anselm Grun, Sergio Ramírez, Gioconda Belli, Laurence Debray, Gael Faye, y entre los barceloneses Héctor Lozano, Carlos Zanón y Horacio Altuna. Se suman a los muchos argentinos –como Claudia Piñeiro, Eduardo Sacheri, Adrián Paenza, Florencia Bonelli- que tienen sostenida y enorme demanda en sus presentaciones y firmas de libros.

En esta edición tampoco falta la numerosa movida juvenil que con gran éxito venimos realizando en las últimas ferias. Estarán la convención de bloggers, la de bookstagramers y el Encuentro Internacional de booktubers. Algunos de los autores del exterior -de especial interés en este segmento- son Victoria Schwab, Mackenzie Lee, Sara Búho, Alex Bracken, Benito Taibo, Jordi Sierra y Fabra.

Destacamos también que existen variados encuentros ya tradicionales, que incluso comienzan antes que la Feria abra al público. Todos ellos son por inscripción previa: las Jornadas Internacionales de Educación, el Foro de Enseñanza de las Ciencias y las Tecnologías, el Congreso de Promoción de la Lectura y el Libro, el Encuentro internacional de Narración Oral. Tienen 20 años o más de organización ininterrumpida.

Todo esto hace que nuestras 11 salas, los espacios infantil y juvenil y los auditorios que muchos stands poseen en su interior, estén proponiendo de manera permanente todo lo mencionado y aún más.

Finalizaremos la Feria con más de 1.300 actividades, lo que nos habla sobre un número altísimo de personas ya no como público sino como participantes activos, en las más diversas propuestas.

JORNADAS PROFESIONALES

Editores, agentes literarios, librerías, bibliotecarios nacionales e internacionales, analistas y prensa especializada se dan cita en Buenos Aires –en un número que supera los 10.000- y desde el martes hasta mañana viernes negocian, se capacitan y establecen vínculos en nuestras Jornadas Profesionales.

No podemos dejar de decir que Barcelona también aporta, en esta ocasión, casi un centenar de personas a las mismas.

En ellas tiene lugar, entre otras cosas, la ronda de negocios organizada entre la Fundación El Libro y la Agencia Argentina de Inversiones y Comercio Internacional, a quien agradecemos haber facilitado los pasajes para 8 compradores de Latinoamérica.

Agradecemos también en la persona del Secretario de Gobierno de Cultura de la Nación Pablo Avelluto, el aporte de recursos para pasajes y otros gastos de librerías del interior del país.



45.ª Feria Internacional del Libro de Buenos Aires

Del 25 de abril al 13 de mayo, 2019
Predio Ferial La Rural

Con nuestro admirado -por otras ferias- y admirable Sistema de Logística Gratuita –por el cual la Fundación El Libro se hace cargo de hasta 200 kilos de envíos al interior y hasta 50 al exterior- y los programas Librero Amigo y Bibliotecario Amigo, el año pasado se despacharon 22.000 kg de libros – sí, 22 toneladas- a toda la República Argentina.

Y se despacharon 7.000 kg -7 toneladas- al exterior. Para comprender cabalmente la magnitud, digamos que son aproximadamente 75.000 ejemplares los salidos de este predio en apenas tres días. Lo que se dice una verdadera política de ayuda al librero del interior y de exportación del libro argentino, que el propio sector realiza a través de la Feria.

Esperamos repetir y aumentar estos volúmenes en estos días.

Una cosa más: por tercer año consecutivo estará Nuevo Barrio, sector de 12 stands que damos en forma gratuita a editoriales para que por primera

vez puedan “probar” cómo es estar en la Feria. La experiencia de estos dos años nos dice que exactamente la mitad de ellas permanecen con nosotros.

Pero, además, tenemos que puntualizar las muchas otras cosas que esta Feria aporta al beneficio común y la economía nacional. Porque aquí trabajan unas 3.500 personas de manera diaria; porque se pronuncia en millones lo invertido en infraestructura y lo que se gasta en transporte humano y de mercaderías, en gastronomía y en hotelería. Resulta significativo especialmente para la Ciudad de Buenos Aires cuando más del 60 por ciento de las personas que visitan la Feria provienen de fuera de sus límites.

CAMPAÑA LEER ABRE PUERTAS Y PREMIO LITERARIO FEL

Entre las estrategias de promoción de la lectura y el libro que realiza la FEL, ustedes han visto los spots y afiches de la campaña “Leer Abre Puertas, El Libro lo Hace Posible”, que produjimos en alianza con el Consejo Publicitario Argentino.

Esta campaña está en la calle y los medios desde fines de 2018 y seguirá estándolo a lo largo del año.

Invitamos a todos y todas a ser “contagadores”, replicadores de esta Campaña. Esperamos que también los distintos organismos y medios del Estado la vayan haciendo suya.

Hace pocos días entregamos el Premio Literario FEL a Libro de Cuentos, cuyo primer galardón lo obtuvo Martín Cristal con La música interior de los leones, edición que en estos días saldrá a la venta. El jurado otorgó los otros dos premios que indican las Bases y agregó dos menciones, lo que habla de la alta calidad de lo recibido.



**45.ª Feria Internacional
del Libro de Buenos Aires**

Del 25 de abril al 13 de mayo, 2019
Predio Ferial La Rural

En pocos días más se publicarán las Bases de la cuarta edición.

SITUACIÓN DEL SECTOR

Todo lo dicho hasta acá, todas estas acciones y realizaciones las hace un sector de las industrias culturales no estatal, con su propio esfuerzo.

Es el dinero, los recursos de los actores de la cadena de valor del libro, de los expositores, los que sustentan este gran acontecimiento que es la Feria.

No hay dudas de que es una oportunidad promocional y comercial, pero con su programación cultural la Feria está pensada como una fiesta de la cultura, como una manera de celebrar y fortalecer nuestra identidad cultural y nuestra capacidad creativa.

Sin embargo, este sector que construye y sostiene este acontecimiento está atravesando una grave crisis, quizás la mayor que se conozca.

No quisiéramos que el mensaje y la forma de transmitirlo sean interpretados como “el llanto del sector”.

De lo que vamos a hablar a continuación es de números claramente comprobables. Son datos sin ningún sesgo interpretativo.

A través de la Agencia Argentina del ISBN tenemos la información de lo producido. Es el registro de las novedades que las editoriales realizan.

El resultado del año 2018 nos muestra que se produjeron 43.000.000 de ejemplares. En 2015 se había impreso 83.000.000. Desde entonces, venimos decreciendo.

El primer trimestre de 2019 fue el peor en 5 años. Y si comparamos los índices de producción de éste versus el primero de 2016, la caída prácticamente alcanza el 50%.

Para ser más claros: se produce prácticamente un 50% menos.

Respecto de las ventas, solamente en este primer trimestre de 2019 cayeron casi un 12% respecto al primer trimestre de 2018.

Y lo dramático, lo que nos preocupa grandemente, es que la caída no se detiene.

Y no se trata de si las conductas de consumo cultural están cambiando. Sí, siempre están cambiando: lo saben los diarios, la televisión abierta, hasta el mismo cine. Y podemos suponer que las plataformas que hoy se ven dominantes mañana dejen de serlo. Este no es nuestro problema principal, que sí lo es la baja del consumo general.



45.ª Feria Internacional del Libro de Buenos Aires

Del 25 de abril al 13 de mayo, 2019
Predio Ferial La Rural

Resulta por eso que hemos perdido un tercio del mercado, y lo peor de todo es que sabemos que no se va a recuperar en el corto plazo.

Dijimos que Buenos Aires es ciudad de librerías; la Argentina también lo

es, con un número que ronda las 1.200. Su situación, especialmente la de las pequeñas e independientes, se vuelve grave. La baja de las ventas, el aumento de los alquileres, el alto costo de los servicios las está empujando al cierre, cosa que ya comenzó. Necesitamos que se implementen tarifas preferenciales para las librerías en los servicios y tributos.

Pero en medio de la crisis, la creatividad no se apaga. Así, Limonero, una PyME dedicada a la producción de libros para niños, obtuvo en la Feria de Bologna el premio a la mejor editorial de América Central y del Sur.

¡Cuánto más se podría obtener con apropiados estímulos a la producción y a la venta!

Celebramos el proyecto de Ley de creación del Instituto Nacional del Libro que se presentó el pasado lunes en la Cámara de Diputados, para que todos los esfuerzos hoy dispersos se organicen y potencien porque entendemos que #con libros hay futuro#

Esta industria necesita avanzar, explorar nuevas formas de publicar contenidos, recrear procedimientos de producción y comercialización. Pero si en el día a día está pendiente de su supervivencia, mal puede hacerlo.

Vayamos a otros temas de pareja preocupación.

Desde el 1° de enero de este año el sector editorial comercial recuperó un beneficio fiscal que se le había quitado y por el cual vino bregando desde entonces.

Por las modificaciones en algunos artículos relativos al impuesto al valor agregado en la ley de presupuesto, se habilitó esta recuperación del IVA en las distintas etapas del proceso de producción y comercialización de diarios, libros, revistas y publicaciones periódicas. Los legisladores lo

votaron. El Secretario de Gobierno de Cultura de la Nación acompañó nuestra solicitud, cosa que agradecemos.

Pero se necesita la reglamentación por la AFIP. Entonces, si realmente la AFIP quiere acompañar el desarrollo de las PyMES culturales, debe reglamentarlo ya.

También es necesario que se revise la política de compra de libros de textos y complementarios de literatura infantil y juvenil por parte del Estado nacional, que mucho se ha reducido



45.ª Feria Internacional del Libro de Buenos Aires

Del 25 de abril al 13 de mayo, 2019
Predio Ferial La Rural

La CONABIP dejó de hacer su compra anual centralizada y la visita de las bibliotecas populares a la Feria se hace con menor número de participantes y un subsidio de compra que fue perdiendo valor adquisitivo.

No obstante, todos los expositores celebramos la visita de las bibliotecas populares, no solo por las compras que realizan sino porque en muchas regiones son la única posibilidad de acceso a los libros.

No somos un sector que quiera “colgarse” del Estado. De hecho estamos demostrando aquí nuestra iniciativa independiente, pero la compra de libros para la educación y el aprendizaje diverso es una política virtuosa de cualquier país que cuida su identidad.

Hemos hablado y presentado notas en la Secretaría de Comercio Interior para contar con Ahora 12 o Ahora 6, y 3 cuotas sin costo financiero -tal como se hizo en la Campaña de vuelta a clases tan exitosa- durante los jueves, viernes y fines de semana de la Feria, pero lamentablemente no tuvimos aún la respuesta.

Necesitamos también que se retire la retención del 12% a la exportación de libros, agregada en 2018. Argentina históricamente estuvo en el segundo o tercer lugar entre los países exportadores de libros en español. Ahora ocupamos el cuarto y la balanza comercial sigue siendo deficitaria.

Nuestro país es uno de los pocos del mundo que debe pagar derechos por ediciones en dominio público e incluso abonarlas so pena de ejecución fiscal antes de la venta efectiva de ejemplares. Pedimos que se derogue

esta norma, o por lo menos que se rediscuta la forma en que se pretende su cobro.

Finalmente, a fines de 2018 tuvimos que dar otra batalla –por ahora ganada- junto a otras instituciones de la cultura y el derecho autoral, ante el insólito proyecto legislativo que allanaba el camino al aprovechamiento de contenidos a los gigantes de internet. Muchas vallas para saltar

Las reformas legislativas que se propongan deben proteger de forma adecuada la propiedad intelectual y los derechos de autor, e incluir mecanismos ágiles y efectivos que permitan a los autores y editores defender sus obras ante las reproducciones ilegales.

Deben tener como prioridad promover las nuevas obras y sus creadores, y estimular el desarrollo de una industria cultural consistente, evitando incluir medidas que perjudiquen a los autores y editores, y pongan en riesgo la creación intelectual.



45.ª Feria Internacional del Libro de Buenos Aires

Del 25 de abril al 13 de mayo, 2019
Predio Ferial La Rural

Por eso creemos que la situación amerita reunirse no exclusivamente con las áreas de Educación y Cultura sino incluir también a las áreas de Producción y de Economía, y en una Mesa de coyuntura definir medidas efectivas que permitan al sector empezar a aliviar la presión de la crisis de inmediato.

Somos un sector aguerrido y entusiasta y es por eso que aquí estamos y decimos que no descansaremos ni miraremos para otro lado. Porque somos responsables frente a la historia de nuestra industria y frente a nuestra sociedad, que tiene en alta estima al libro.

Finalmente, hemos pensado que esta 45ª Feria internacional del libro de Buenos Aires sea una fiesta de la cultura.

Agradezco muy especialmente a los integrantes de todas las comisiones de la Fundación, que de manera voluntaria, sin percibir retribución, se reúnen y trabajan para que todo lo que verán estos días sea posible. Y al personal de la Fundación, muchas gracias por el espíritu ganador con que enfrentan esta Feria.

Señoras, señores, luego de las intervenciones de los representantes de

nuestra Ciudad Invitada y de los funcionarios presentes, los invito a escuchar, especialmente, a la Lic. Rita Segato “abriendo” esta feria.

Muchas gracias.

María Teresa Carbano