

Disertantes

Leer para diseñar.

Raquel Cané

Raquel Cané nació en Santa Fe en 1974. Estudió diseño gráfico en la Universidad Nacional del Litoral, diseñó revistas y libros, asistió la dirección de arte de Rolling Stone Argentina, dirigió Ediciones B, Grupo Z. Es autora de los álbumes *Sopa*, *El libro del miedo*, *Soy*, (V&R editoras) y *Calesita* (Capital Intelectual).

Ilustró los álbumes *Cómo nacieron las estrellas*, *La vida íntima de Laura*, *Casi de verdad*, de Clarice Lispector (V&R editoras); *El cuento de retintín*, de Laura Devetach, (Sudamericana); *Los casos de Chelo Gómez*, de Orlando Ortiz; *Trópico*, de Rafael Bernal (Jus); *Ana y la gaviota*, de Carolina Esses, (Pípala); *Vidas que cambian vidas*, de Cristina Nuñez y Rafael Romero, *Nube de tinta*, entre otros. Ha diseñado en forma independiente portadas para Random House Argentina, México y España, Capital Intelectual, Jus, Planeta, entre otros. Es autora de los poemarios *Cartas a H.* y *El aprendizaje* (Liliputienses), *Palabras elementales* y *Piedra* (Buena Vista editora). Es mamá de Panchi y Serena.



Política, edición y diseño.

Silvia H. González

Silvia H. González es diseñadora en Comunicación Visual egresada de la Universidad Nacional de La Plata, con especialización en Tipografía realizada en Francia. Profesional con 36 años de experiencia en el mundo editorial, área que comenzó a definirse a partir de su trabajo como Directora de arte en Centro Editor de América Latina y se continuó luego en diferentes empresas editoriales. En la actualidad desarrolla proyectos editoriales independientes.

Su actividad académica se desempeña en la Universidad pública. Es titular regular de la materia Tipografía en las carreras de diseño de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires y en la Universidad Nacional de Litoral. Dictó la materia Diseño Editorial e Historia del Libro durante varios ciclos lectivos (UNL).

Jurado del **III Premio Latinoamericano al Diseño Editorial** otorgado por la Fundación El Libro, (Buenos Aires, 2018).



Forma, función y expresividad en el diseño editorial.

Laura Meseguer

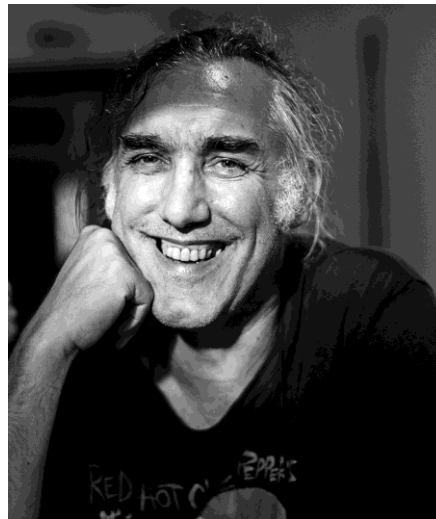
Laura Meseguer nació en Barcelona en 1968. Diseñadora y docente especializada en diseño editorial y en el diseño de letras o caracteres a medida, desde un monograma hasta un alfabeto completo. Estudió en Llotja y se inició en la profesión trabajando en diversas agencias de publicidad y estudios. En los años 2003-2004 fue alumna de Type & Media y obtuvo un Master en la especialidad de diseño de tipografías a la KABK de La Haya en Holanda. Es la autora de *TypoMag. Tipografía en las revistas* y, junto a C. Henestrosa y J. Scaglione, coautora del libro *Cómo crear tipografías. Del boceto a la pantalla*.



El diseño hace el carácter.

Alejandro Sequeira

Alejandro Sequeira es diseñador gráfico, fotógrafo, ilustrador, artista plástico, periodista e investigador. Fue docente de la Licenciatura de Diseño Gráfico de la Universidad ORT Uruguay entre 1998 y 2000. Se ha especializado en diseño editorial de colecciones para prensa y ha publicado varios libros como autor. Es socio de la Cámara de Diseño del Uruguay y en la actualidad dirige el estudio Trocadero, Gabinete de Diseño. Sus diseños han obtenido importantes reconocimientos nacionales e internacionales. En 2009, recibió el Premio Morosoli de Plata en reconocimiento a su carrera como Diseñador Gráfico.



Ser jóvenes, diseñar y no morir en el intento.

Ayelén Ruiz de Infante

Ayelén Ruiz de Infante nació en 1988 en la ciudad de La Plata, Argentina. Es Diseñadora en Comunicación Visual egresada de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Nacional de La Plata. Formó parte de la Cátedra de Tecnología II en dicha carrera de Diseño (UNLP)

En 2013 comienza a trabajar en proyectos editoriales en el Centro de Fotografía Contemporánea. Desde 2015 es co-directora de Morpurgo, una editorial de arte y fotografía. Actualmente trabaja como diseñadora y fotógrafa independiente desde La Plata...y *al infinito!*



Equipo Diseñar para Leer

Dirección general

Silvia H. González

Coordinadores

Juan P. Furlino – Silvina Simondet

Juan P. Furlino, Diseñador Gráfico egresado de la Universidad de Buenos Aires. Profesor adjunto de la materia Tipografía cat. Silvia H. González, FADU, UBA. Desde que comenzó su actividad profesional ha participado en grandes, medianos y pequeños proyectos de comunicación institucional.

En 2009 ingresa a Canal Encuentro, se especializa en Diseño Institucional y Branding Televisivo y fue hasta 2017 el coordinador del Equipo de Diseño. Actualmente es el responsable del área Diseño de EDUCAR S.E. Fue jurado por Argentina para los premios internacionales PROMAX_BDA (2015), del DocuLab Andino, el laboratorio documental del Festival de Cine de Viña del Mar, Chile (2015) y del Premio de Diseño FADU, UBA (2017).

Silvina Simondet es Diseñadora Gráfica, egresada de la Universidad de Buenos Aires, especializada en diseño editorial. Fue docente de la materia Tipografía en la Cátedra González, FADU, UBA. Profesional independiente en el área de servicios editoriales orientados a la producción integral de libros y publicaciones en general. Trabajó en proyectos editoriales para Establecimiento Las Marías, Fundación Las Marías/FLACSO, Fundación Banco Provincia, Casa de Ana Frank Holanda, Centro Ana Frank Argentina, Telefónica de Argentina, Bienal de Diseño FADU 2015-2017, Ministerio Público Fiscal de la Ciudad de Autónoma de Bs. As., entre otros. Desde el año 2001 hasta la actualidad forma parte de Eudeba, donde se desempeña como diseñadora y coordinadora editorial.