



NIÑO



► El gato que vivió un millón de vidas

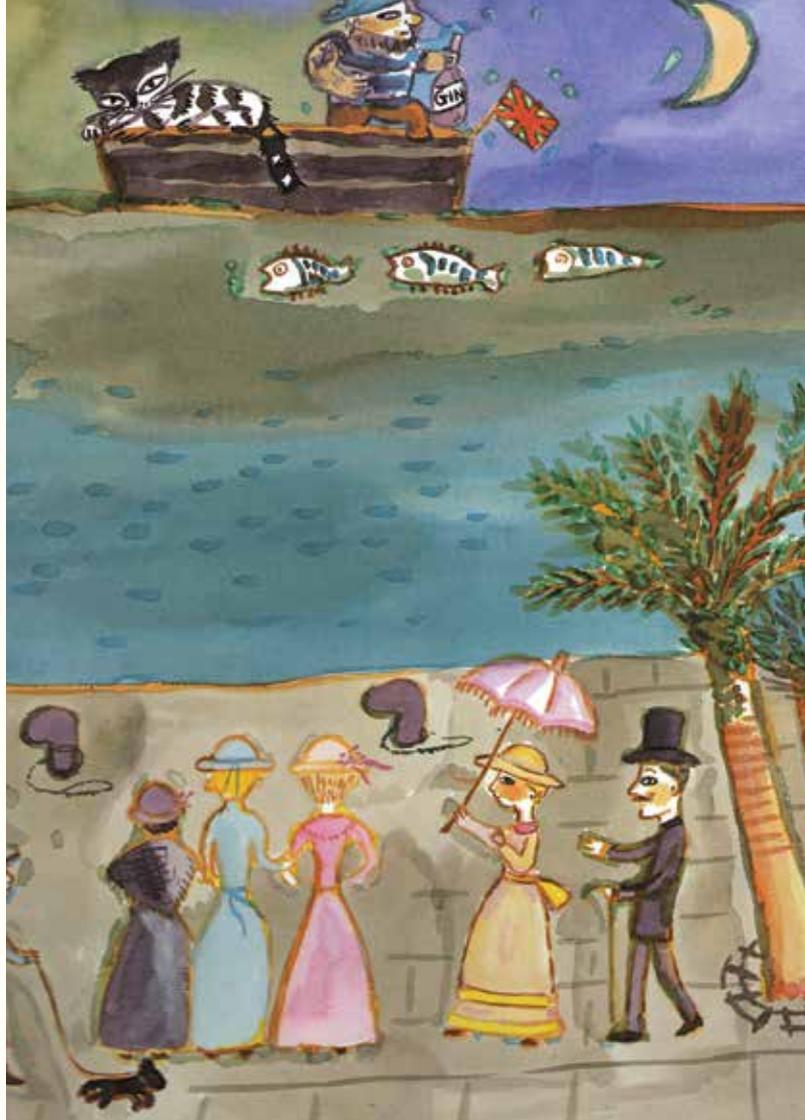
Yoko Sano. Traducción: Amalia Sato.

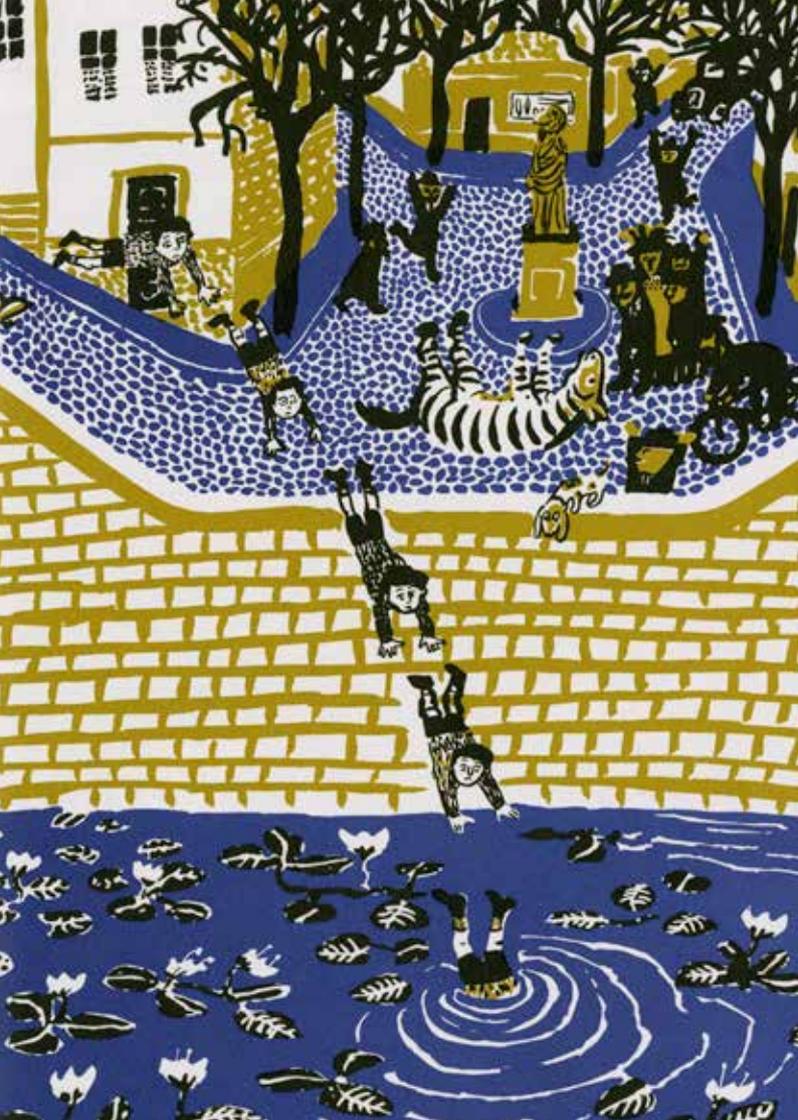
Edición original: Japón, 1977.

Este clásico de la cultura japonesa lleva vendidas más de dos millones de copias desde su primera publicación en 1977. Con simpleza y naturalidad, la historia aborda temáticas fundamentales como el egoísmo y la muerte. Y nos conecta con la noción de amor, como el verdadero motor en la búsqueda de un sentido de trascendencia.



31 páginas. 25 x 24 cm.
Tapa dura con sobrecubierta.
ISBN: 978-956-9569-12-8





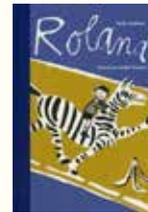
► Roland

Nelly Stéphane. - André François.

Traducción: Mariana Saúl.

Edición original: Francia, 1958.

De la mano de un personaje entrañable, Roland nos devuelve al sentir más primario del mundo infantil. Mediante trazos simples, cargados de expresividad (la huella de André François), y mágicas palabras, esta joya publicada por primera vez en 1958 nos transporta a aquella etapa de la vida en la que con un simple CRAC! somos capaces de pasar de un lado al otro del espejo.



44 páginas.
21 x 30 cm. Tapa dura.
ISBN: 978-956-9569-15-9

► ¿Jugamos?

Svein Nyhus.

Traducción: Kirsti Baggethun.

Edición original: Noruega.

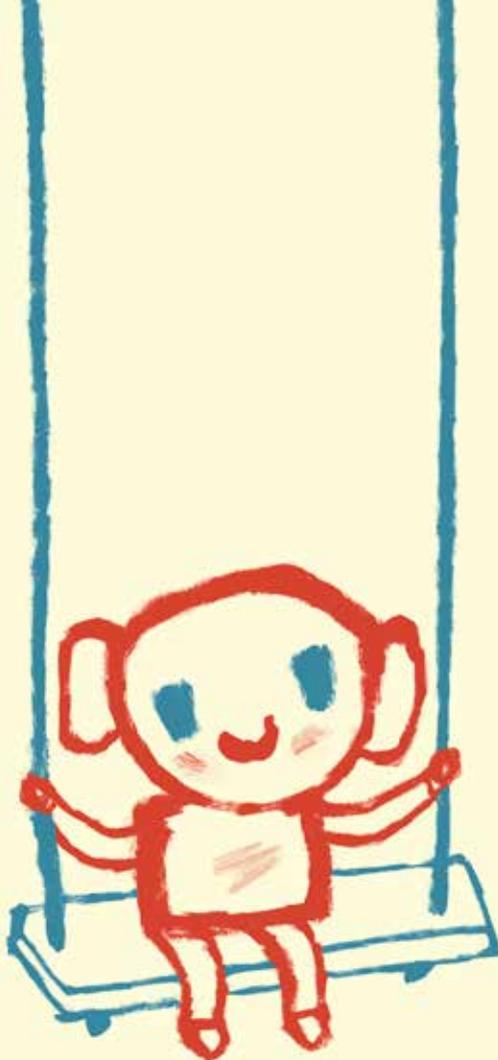
¿Puede un libro ser más entretenido que una pantalla? ¿Puede acaso ser más interactivo? “¿Jugamos?” es un brote fresco del pensamiento pedagógico escandinavo. Una respuesta clara del mundo analógico al mundo digital. Una ráfaga de aire que, a pulso e ingenio, inunda los sentidos de los más pequeños.



32 páginas.

32 x 24 cm. Tapa dura.

ISBN: 978-956-9569-14-2





► **Mi osito Flora**

Daisy Mrázková.

Traducción: Fernando de Valenzuela.

Edición original: República Checa, 1973.

Una historia mágica en la que el paso del tiempo se redefine a través de su protagonista, una vieja y destaralada osita de peluche que luego de ser descartada encuentra una nueva familia capaz de darle una nueva vida. Cuidar, atesorar y amar son los verbos que definen esta maravillosa obra de Daisy Mrázková, referente absoluto de la literatura infantil Checa y mundial.



64 páginas.
17 x 20 cm.
Tapa dura.

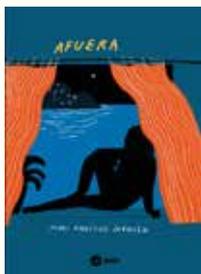
► Afuera

Mari Kanstad Johnsen.

Edición original: Noruega, 2016



Afuera no es un libro sobre conejos. Afuera no tiene palabras, porque a veces las palabras no son necesarias. Afuera habla de los movimientos de la vida. Y del esfuerzo que implica encontrar nuestro propio lugar en el mundo. Afuera es otro libro maravilloso de Mari Kanstad Johnsen, premiado en la última edición de la Feria Internacional del Libro Infantil de Bolonia.



40 páginas.
17 x 23 cm. Tapa dura.
ISBN: 978-956-9569-11-1





► El jardín

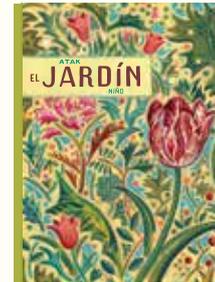
ATAK.

Traducción: Rafael Spregelburd.

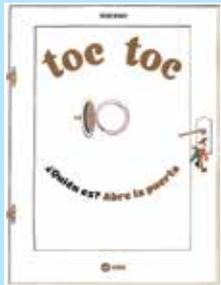
Edición original: Alemania.

“La tierra se extendía en silencio. Cuando el viento tira para casa, algo retorna. En los rincones hay sosiego, en el aire hay silencio. Así fue hoy”.

Palabras que se escurren. Imágenes que se funden. El jardín es tanto más que un libro. Es un estado. Una sucesión de gestos contemplativos, casi imperceptibles, ante los que uno no puede más que rendirse.



36 páginas.
21 x 29 cm. Tapa dura.
ISBN: 978-956-9569-10-4



COLECCIÓN

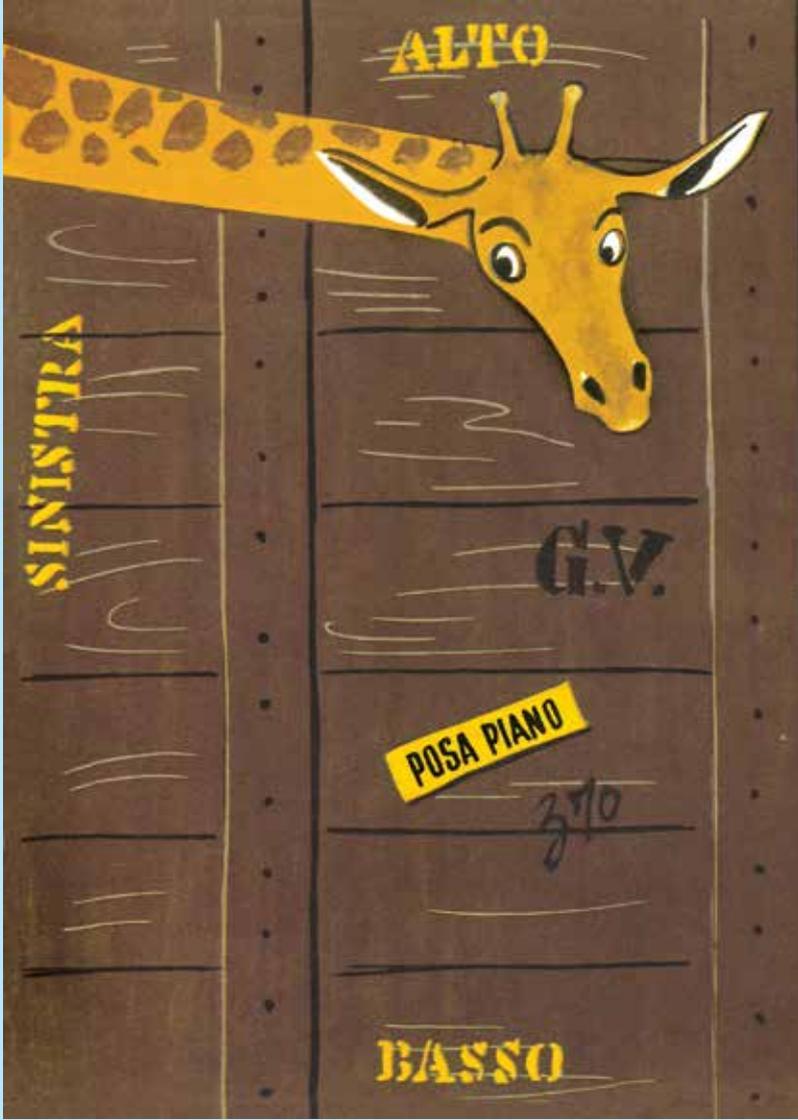
BRUNO MUNARI

SERIE INFANTIL 1945

Con esta particular serie de nueve libros basada en la técnica del pop-up y el paper-cut, Bruno Munari revolucionó el mundo editorial creando categorías inexistentes hasta ese momento. Nueve títulos con los que el genio italiano expandió las fronteras del libro infantil llevándolo al territorio de la exploración, el juego y la creatividad.

Traducción: Elena Rolla.

Formato: Pop-up + paper cut. 10 a 12 páginas + solapas + calados.
32 x 24 cm. Tapa cartoné.



▶ **Toc toc ¿Quién es? Abre la puerta**

Una puerta mágica se abre para recibir a inesperados visitantes, llegados de los lugares más remotos.

▶ **Gigi busca su sombrero**

¿Dónde estará el sombrero? ¿En el armario? ¿En la heladera? Una búsqueda hilarante, con un final al estilo Munari.

▶ **El vendedor de animales**

Un elegante vendedor despliega románticas estrategias para persuadir a un cliente muy testarudo.

▶ **Historias de tres pajaritos**

Estas tres historias, narradas por tres pequeñas aves, se cruzan y entrelazan en sutiles contrapuntos sobre la libertad.

► Los tres manzanos

Gerhard Oberländer.

Traducción: Rafael Spregelburd.

Edición original: Alemania, 1958.

Al igual que la naturaleza, y las estaciones, la historia de Los tres manzanos nos envuelve en la extraña dimensión del tiempo y el transcurrir. De aquello que no puede más que ser, a pesar de su afán. De los acontecimientos y sucesos que modelan, incluso los deseos, o la fuerza de voluntad.

A través de rimas y delicadas ilustraciones, esta historia publicada por primera vez en 1958, en Alemania, nos invita a transitar el misterio del devenir.



36 páginas.
30 x 21 cm.
Tapa dura.

ISBN:
978-956-9569-08-1





OR UNA DIMINUTA .
MIRA A SU PAPÁ QUE .
LA CAJA.

► Barbie & Milo Una historia de amor

Kari Tinnen - Mari Kanstad Johnsen.

Traducción: Mariana Windingland.

Edición original: Noruega.

Milo es un niño que sabe muy bien lo que quiere. Pero qué sucede cuando aquello que quiere desafía los juicios de su papá y de su entorno? El temor a ser diferentes y la aceptación, se cruzan en esta historia que cuestiona los estereotipos de género en la infancia. Y rescata lo más auténtico y original de cada niño.



36 páginas.
21 x 29 cm. - Tapa dura.
ISBN: 978-956-9569-09-8

► **Mi pequeño gran papá**

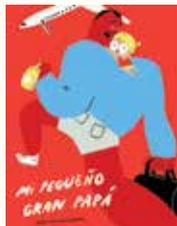
Mari Kanstad Johnsen.

Traducción: Mariana Windingland.

Edición original: Noruega.

De la mano de plásticas y coloridas ilustraciones, esta historia emocionante y original descubre la brecha -insalvable- entre el mundo adulto y el mundo infantil. Sin alardes ni pretensiones, el relato nos sitúa en medio de la relación de un padre y su hija, cuyas vidas cambian en un segundo cuando un evento inesperado los sorprende.

En este contrapunto entre lo infantil y lo adulto, los tamaños de los personajes se alternan cambiando la perspectiva de ambos mundos.



36 páginas. 21 x 29 cm.

Tapa dura.

ISBN: 978-956-9569-02-9





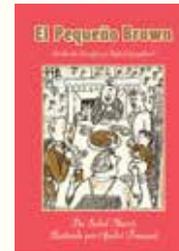
► El Pequeño Brown

Isobel Harris - André François.

Traducción: Rafael Spregelburd.

Edición original: Estados Unidos, 1949.

El pequeño Brown vive en la ciudad junto a sus padres. Ama los ascensores, los túneles y los subterráneos. Un día, Hilda, la encargada de la limpieza en el hotel donde viven, lo lleva a conocer a su familia en el campo. Allí descubre el gusto de encender el fuego de la chimenea, de acariciar al perro de la casa, de hacer un muñeco de nieve... Al caer el día, toda la experiencia es una maravilla para el pequeño Brown, cuya vida cambia y se modifica junto a su percepción sobre los demás.



46 páginas, 17 x 25 cm.
Tapa dura con sobrecubierta.
ISBN: 978-956-9569-01-2

► Amor

Gian Berto Vanni. Traducción: Mariana Saúl.

Edición original: Francia, 1954.

Este libro encantador deleita y atrapa a cuanto lector se encuentra con él. Su historia dulce y conmovedora se cuenta en páginas de vibrantes colores, páginas con recortes y pestañas, páginas con calados y solapas... Páginas de todas formas y tramas. A 60 años de su creación Amor continúa sorprendiendo y hechizando a pequeños y grandes lectores.



76 páginas. 13 x 23 cm.

Tapa dura con sobrecubierta.

ISBN: Chile: 978-956-9569-00-5

Mejor traducción lista de Honor IBBY,
sección Chile.

Love, the app

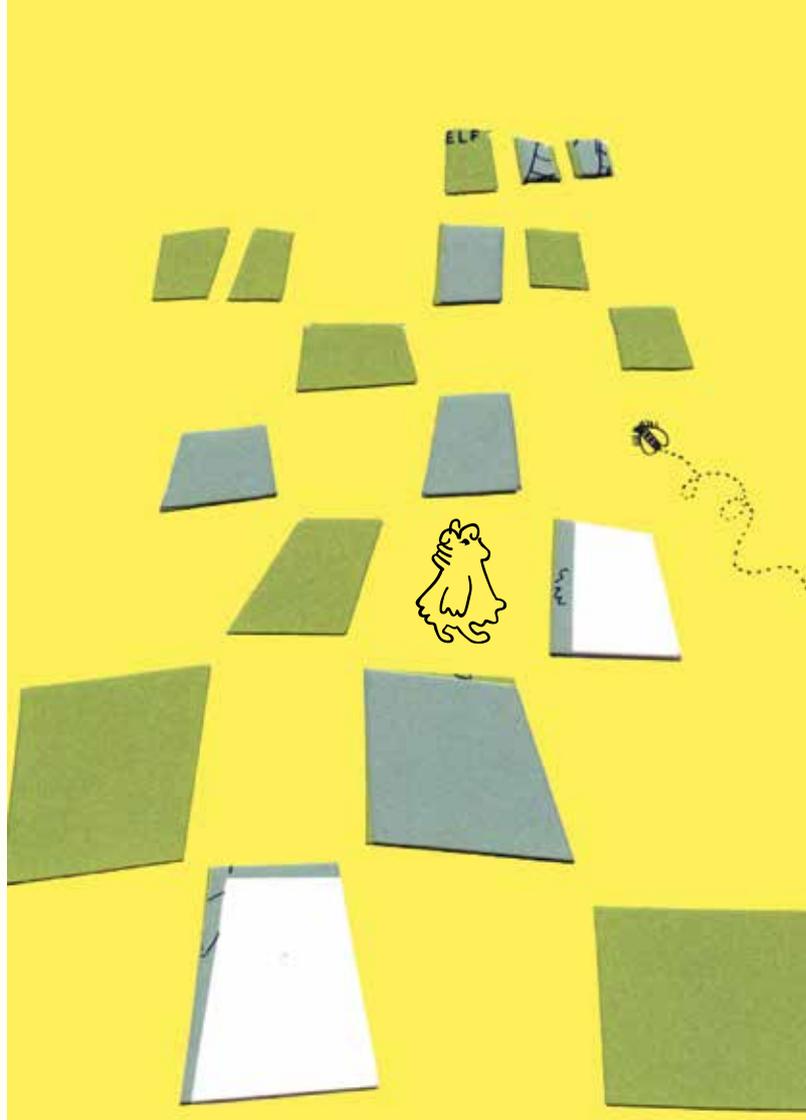
El alter ego digital de Amor.



Digital Book Award 2015 (Estados Unidos)

BolognaRagazzi Digital Award 2014 (Italia)

Mención especial Digital Ehon Award 2014 (Japón)



NIÑO publica libros ilustrados,
clásicos y contemporáneos. Libros
para mirar, leer y coleccionar.
Libros que traspasan el tiempo y
atravesan las formas. Libros para
los que aman las historias. Libros
para niños, pequeños y grandes.

hola@ninioeditor.com ~ www.ninioeditor.com



[/ninioeditor](https://www.facebook.com/ninioeditor)



[@ninioeditor](https://twitter.com/ninioeditor)



[@ninioeditor](https://www.instagram.com/ninioeditor)