

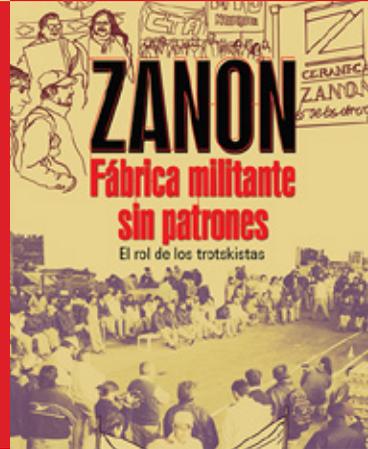
LA ROSA ROJA



Juan Dal Maso

Hegemonía y
lucha de clases

LUCHADORAS



CATÁLOGO 2019

OCTAVIO CRIVARO

VILLAZO

La gran gesta obrera
en Villa Constitución

Lecciones de una lucha clasista y
antiburocrática en el sur de Santa Fe



FLORA TRISTE
RITILLO Y LA RO



Librería del IPS

Lunes a viernes
de 16 a 21 hs.

Riobamba 144 (1025) - CABA

(54) 11-4951-5445

Fb: @ipslibros / Tw: @edicionesips

edicionesips@gmail.com

www.edicionesips.com.ar



LOS PRIMEROS 5 AÑOS DE LA INTERNACIONAL COMUNISTA

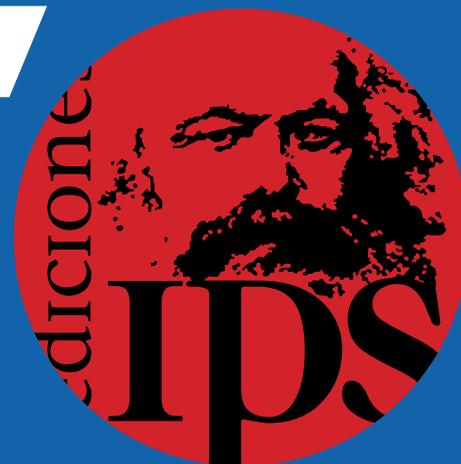
Notamos los comunistas, reunidos
en la III Internacional, nos conside-
ramos los continuadores directos
de una larga serie de generaciones
revolucionarias [...] la I Internaci-
onal anunció el nuevo futuro de los
socialistas y indicó el camino,
a la II mundial y después a millones
de trabajadores, la III es la Internaci-
onal de la acción de masas, la
Internacional de la realización re-

CIRREAS ESCUELAS



PRÓLOGO DE ANDRE

LA EDITORIAL



Desde el año 2006, Ediciones IPS es el sello editorial del Instituto del Pensamiento Socialista Karl Marx (Argentina), continuación y ampliación de la labor iniciada por el CEIP "León Trotsky" en 1998 que la integra.

Nuestras colecciones incluyen clásicos marxistas como la colección de *Obras escogidas de León Trotsky* coeditada junto a la Casa Museo en México y Esteban Volkov, su nieto. En los últimos años también tomaron relieve las colecciones Mujer, Historia argentina, Arte, cultura y comunicación, Estrategia y cuestiones militares, Debates marxistas contemporáneos, Economía y Literatura.

Nos proponemos la difusión y recreación del pensamiento marxista alrededor de una agenda de debates y reflexiones en distintos terrenos, llevando publicados más de 70 títulos. Nuestro objetivo es aportar al desarrollo de un marxismo militante, introduciendo nuevas líneas editoriales que proporcionen herramientas para difundir las ideas del socialismo revolucionario entre las nuevas generaciones.



Colecciones

[Novedades](#)

[Arte, cultura y comunicación](#)

[Biografías y memorias](#)

[Bolsillo](#)

[Clásicos y contemporáneos](#)

[Debates marxistas contemporáneos](#)

[Economía](#)

[Estrategia y cuestiones militares](#)

[Fundamentos del Marxismo](#)

[Hilo Rojo](#)

[Historia](#)

[Historia argentina](#)

[Literatura](#)

[Mujer](#)

[Obras escogidas de León Trotsky](#)

[Clásicos CEIP "León Trotsky"](#)

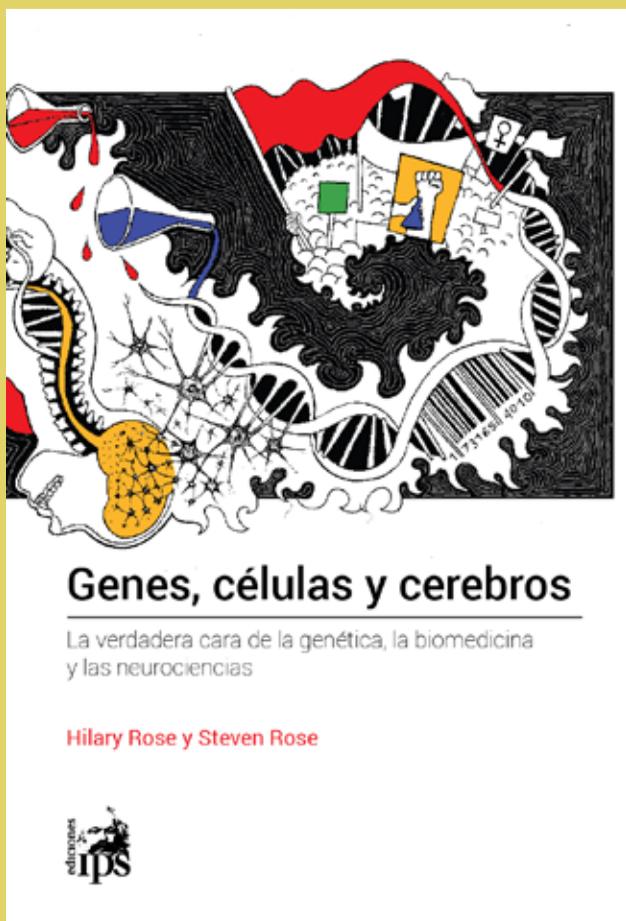


FLORA TRISTÁN: EL MARTILLO Y LA ROSA

Flora Tristán

Flora Tristán: el martillo y la rosa es una antología de cuatro de sus principales textos: "De la necesidad de dar buena acogida a las mujeres extranjeras", "Petición para el restablecimiento del divorcio", la Unión obrera y una selección de El Tour de Francia. En la obra de Flora Tristán podemos encontrar respuestas a esos interrogantes. Allí ella sostiene debates fundamentales para el feminismo y el socialismo que, dos siglos más tarde, mantienen todo su vigor en un recorrido henchido de controversias. La relación entre el matrimonio burgués y la opresión de las mujeres; la inequidad entre hombres y mujeres ante las leyes y los derechos; la relación entre clase y género y entre la emancipación de las mujeres y la lucha por el socialismo, para acceder a una sociedad liberada de toda forma de opresión y explotación. Son todos estos temas del pensamiento de Flora que aún se debaten tanto en la academia como en los círculos militantes

2019 // Rústica // 978-987-3958-28-1 // 23 x 16 cm. // 272 pp.



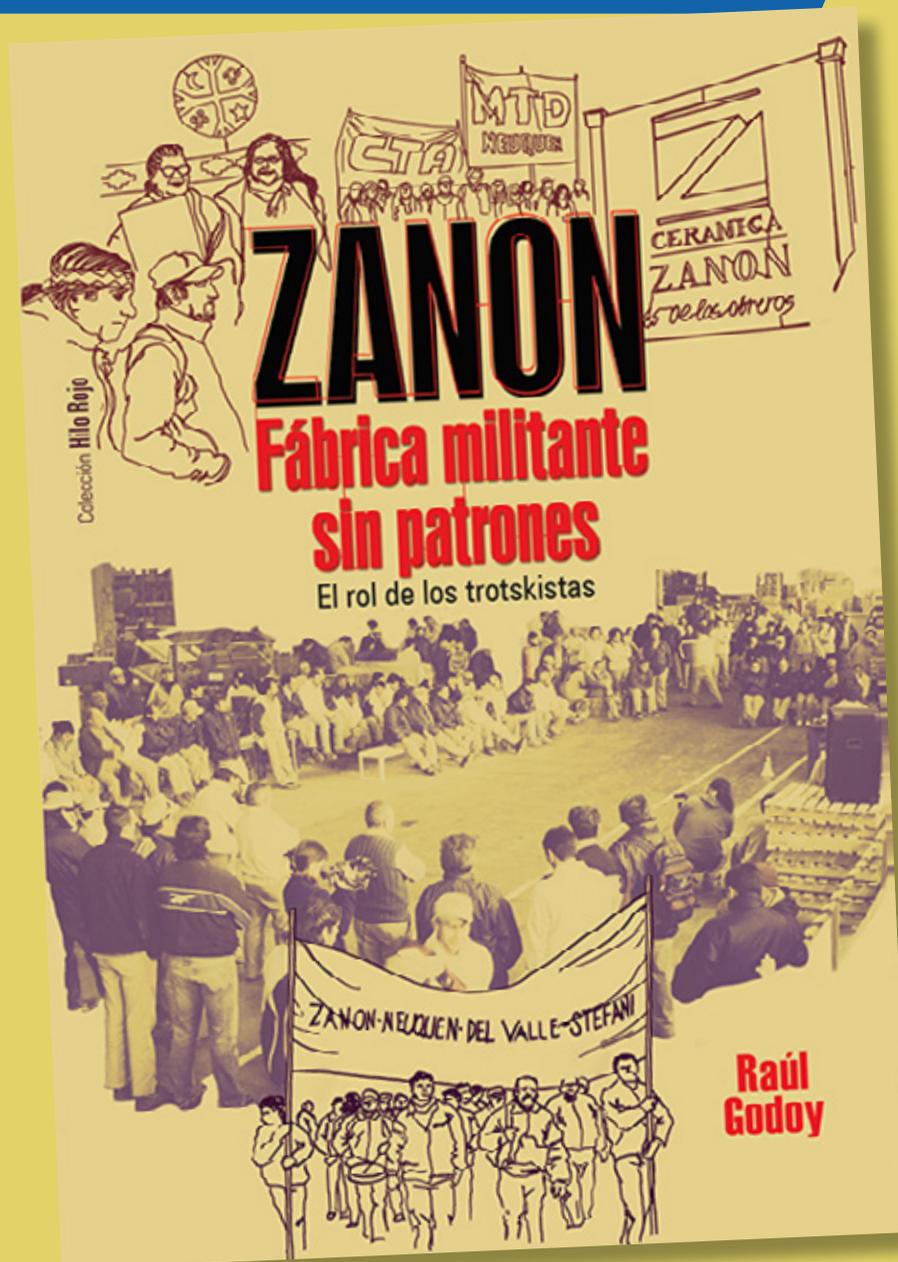
CÉLULAS, GENES Y CEREBROS. LAS PROMESAS PROMETEICAS DE LA NUEVA BIOLOGÍA.

Hilary Rose y Steven Rose

Genes, células y cerebros sintetiza décadas de investigaciones de la socióloga de la ciencia Hilary Rose y el neurocientífico Steven Rose. En él, analizan las promesas "prometeicas" de la nueva biología a partir de la pregunta sobre el papel de la ciencia en la sociedad capitalista, las consecuencias de su mercantilización neoliberal y la crítica al reduccionismo biologicista.

Con un lenguaje accesible para el gran público, pero sin perder rigurosidad, parten del contrapunto entre Darwin y Marx para abordar los desarrollos que dieron lugar al Proyecto Genoma Humano y la aparición de la genómica, el surgimiento de la bioética como cobertura para la "buena ciencia", el pasaje de la eugenesia de Estado a la "eugenesia del consumidor", las promesas de la biomedicina regenerativa de células madre, el desarrollo de biobancos nacionales de ADN y el auge reciente de las neurociencias, entre otros temas fundamentales para comprender el estado actual de las ciencias de la vida.

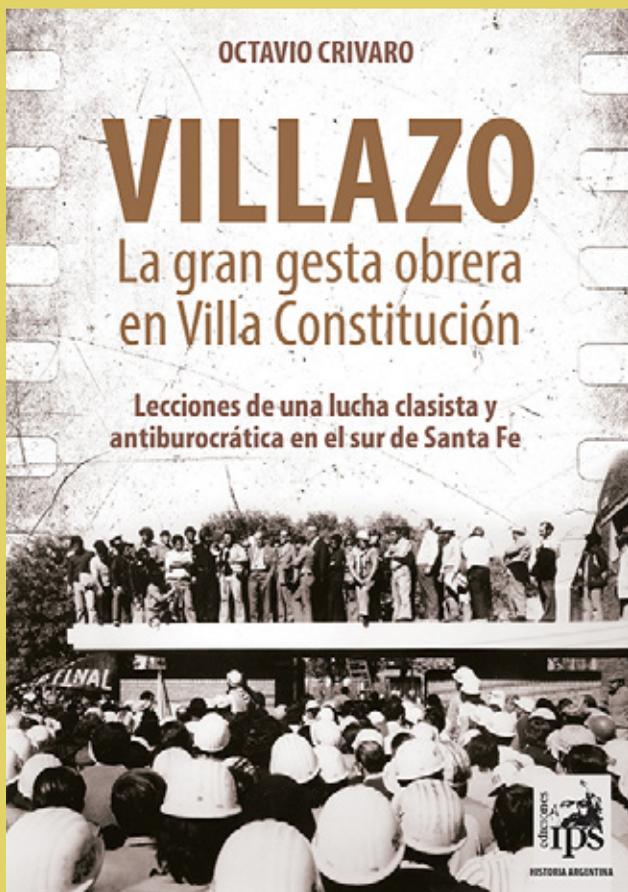
2019 // Rústica // 978-987-3958-29-8 // 23 x 16 cm. // 312 pp.



ZANON, FÁBRICA MILITANTE SIN PATRONES

Raúl Godoy

Se cumplen diecisiete años de la experiencia de Zanon. Mucho se ha escrito sobre el fenómeno de las fábricas recuperadas y puestas a producir por sus trabajadores, ante los cierres que provocó la crisis del 2001. Cientos de libros analizaron el fenómeno de "autogestión", o el desarrollo de cooperativas. Pero este es distinto. El lector tiene en sus manos un libro escrito directamente por uno de sus protagonistas, que refleja el proceso vivo de una fábrica militante. En sus páginas encontrará desde los inicios del proceso de organización –a mediados de los años 90–, que combinaba trabajo legal y reservado para organizar la fábrica lejos de la vigilancia patronal y el control policial de la burocracia sindical hasta la toma, la puesta en producción, la alianza con la juventud estudiantil y los trabajadores desocupados, los avances en programa y organización, la pelea por el frente único y las políticas de autodefensa. Las conclusiones que aquí señalamos buscan ser un aporte de los trotskistas que protagonizamos esta experiencia, para que las nuevas generaciones de hombres y mujeres de la clase trabajadora y la juventud encuentren inspiración y herramientas para terminar con el capitalismo e imponer una nueva sociedad sin explotación ni opresión.



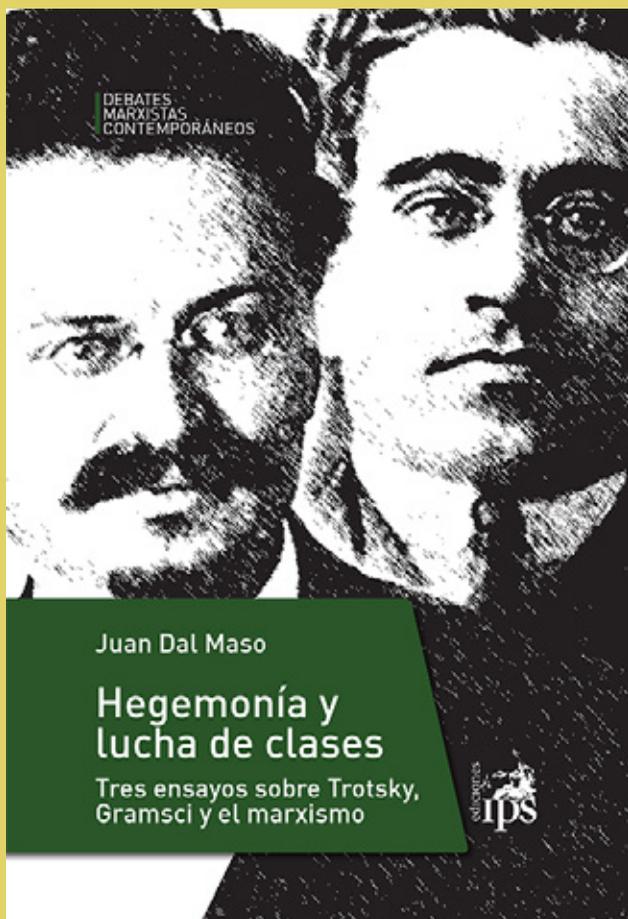
VILLAZO

LA GRAN GESTA OBRERA EN VILLA CONSTITUCIÓN

Octavio Crivaro

Después del clasismo cordobés, el Villazo encierra una de las más impactantes experiencias de la clase trabajadora en los años 70, en la que surgieron organismos de democracia obrera de base, planteó enfrentamientos con las fuerzas represivas estatales y paraestatales, golpeó al corazón de la burocracia sindical y concentró la adhesión de lo más destacado del activismo combativo a nivel nacional. El libro de Octavio Crivaro se sumerge en la génesis, en su desarrollo y triunfo, y en sus contragolpes. En momentos en que se preanuncian tiempos convulsivos y de luchas de clases, lo hace con el afán de extraer lecciones estratégicas, conclusiones vitales no solo para pensar las peleas que se vienen sino para pensar las vías para vencer.

2018 // rústica // 978-987-3958-27-4 // 19,7 x 13,5 cm. // 136 pp.



HEGEMONÍA Y LUCHA DE CLASES

Juan Dal Maso

La obra de León Trotsky y la de Antonio Gramsci son dos de las más importantes del marxismo del Siglo XX. Este libro explora sus relaciones, afinidades y diferencias, a través de tres ensayos independientes pero relacionados. El primero aborda las elaboraciones del revolucionario ruso sobre el problema de la hegemonía, un tema poco tenido en cuenta en la mayoría de trabajos que circulan sobre su pensamiento. El segundo trata sobre las críticas de Gramsci a Trotsky en sus *Cuadernos de la cárcel* indagando en el conocimiento que el comunista sardo tenía de la obra del fundador del Ejército Rojo y los alcances y límites de esas críticas. El tercer ensayo consiste en una relectura crítica del libro de Perry Anderson *Las antinomias de Antonio Gramsci*, recientemente reeditado en inglés en 2017, a la luz del texto de los *Cuadernos de la cárcel*. El resultado es una indagación que permite profundizar en el conocimiento tanto de Trotsky como de Gramsci, proponiendo nuevas claves para el estudio de la teoría y la estrategia revolucionaria en la actualidad.

2018 // Rústica // 978-987-3958-26-7 // 19,7 x 13,5 cm. // 272 pp.

Arte, cultura y comunicación



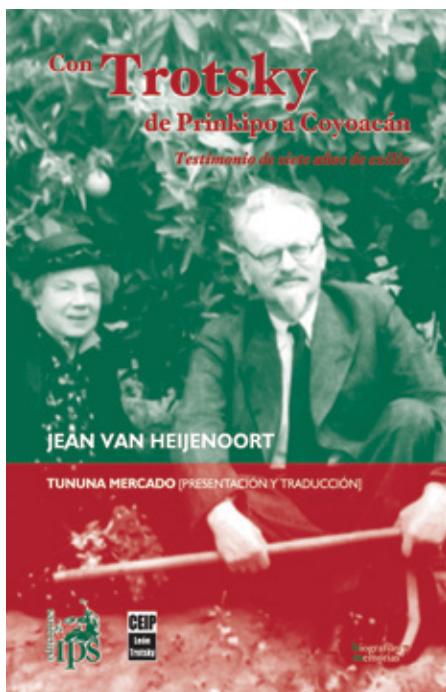
EL ENCUENTRO DE BRETON Y TROTSKY EN MÉXICO

André Breton y León Trotsky

Esta compilación reúne artículos, cartas, declaraciones y otros documentos que recorren los caminos hacia el Manifiesto por un arte revolucionario independiente escrito por André Breton, artista y principal exponente del surrealismo, y León Trotsky, líder revolucionario cuando se encontraron en México en 1938. Incluye también otros testimonios, reflexiones y debates sobre este encuentro, varios de ellos inéditos en nuestro idioma. El libro fue prologado por Eduardo Grüner, sociólogo y ensayista, profesor en la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA, quien destaca que este libro trata “sobre la compleja relación entre arte y revolución, articulados alrededor de esa declaración extraordinaria que es el Manifiesto [...] Créasenos que leerlos con atención es una experiencia insustituible”.

2016 // rústica // 978-987-3958-03-8 // 23 x 15.5 // 368 pp.

Biografías y memorias



CON TROTSKY DE PRINKIPO A COYOACÁN

Jean Van Heijenoort

“Viví junto a León Trotsky, salvo algunas interrupciones, de octubre de 1932 a noviembre de 1939. Era miembro de su organización política y me convertí en su secretario, traductor y guardaespaldas. El pequeño libro que presento no es la historia política de esos años. Tampoco es un retrato de cuerpo entero del hombre. Son recuerdos, mis recuerdos. Intento recrear la atmósfera en la que vivía y trabajaba Trotsky durante esos años de exilio. [...] mi relato, muy a menudo, estará hecho de detalles puesto que soy el único que los conoce y no quiero que desaparezcan conmigo”.

Así comienzan los recuerdos de un joven de veinte años Jean van Heijenoort, lanzado en ese entonces de lleno a los fragores de la lucha política del trotskismo contra el estalinismo. Todo el periplo del exilio de Trotsky, país tras país, es ampliamente considerado en la reconstrucción que hace Van Heijenoort, aportando valiosa información de quien fuera testigo –y colaborador– directo de las actividades Trotsky, y de las relaciones y encuentros que mantuvo el revolucionario ruso con importantes figuras: los escritores Georges Simenon y André Malraux, por ejemplo; André Breton y el pintor y muralista Diego Rivera –con quienes escribió el conocido Manifiesto por un arte revolucionario independiente–, Clemente Orozco, Waldo Frank, Pierre Naville, John Dewey, Simone Weil, André Gide y Frida Kahlo. El presente volumen se completa con una presentación de la escritora Tununa Mercado, escrito especialmente para esta edición, y un emocionante homenaje que le rinde a Van Heijenoort el historiador Pierre Broué (1926-2005), el mismo año de su muerte, 1986, en Francia.

2014 // Rústica // 978-987-29975-5-7 // 15 x 23 cm // 160 pp.

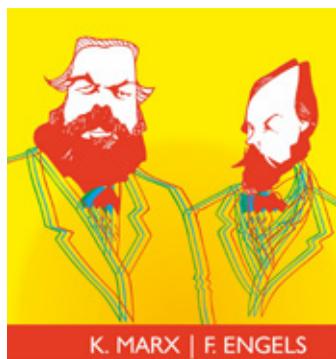


DIEZ DÍAS QUE ESTREMECIERON AL MUNDO

John Reed

El presente trabajo se ha vuelto un clásico de la literatura mundial, porque ofrece una mirada viva de aquellas jornadas que cambiaron la historia. El autor había viajado a Rusia con su compañera Louise Bryant para ser testigo privilegiado de la victoria de la revolución socialista. En esta crónica periodística vemos por dentro la revolución en múltiples dimensiones: los debates en los soviets, el peligro en las barricadas, las conspiraciones de la burguesía y los terratenientes junto a los reaccionarios del antiguo régimen zarista, el llamado a la insurrección del Partido bolchevique y el implacable triunfo revolucionario en el que un partido marxista puso fecha y planificó de antemano la toma del poder político del Estado.

La obra constituye una edición especial, mejorada, corregida y cotejada, conteniendo además ilustraciones realizadas especialmente para esta ocasión.



el **manifiesto
comunista**

EL MANIFIESTO COMUNISTA

Karl Marx y Friedrich Engels

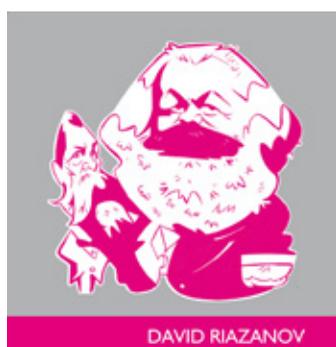
«Este folleto, más genial que cualquier otro en la literatura mundial, nos sorprende aún hoy por su frescura. Sus partes más importantes parecen haber sido escritas ayer»

LEÓN TROTSKY

«Esta obra expone con una claridad y un vigor destacables la nueva concepción del mundo, el materialismo consecuente extendido a la vida social, la dialéctica, la ciencia más vasta y más profunda de la evolución, la teoría de la lucha de clases y el rol revolucionario asignado en la historia mundial al proletariado, creador de una sociedad nueva, una sociedad comunista»

V. I. Lenin

2014 // 978-987-29975-4-0 // 11,5 x 17 cm. // 96 pp.



marx
y engels

Christian Castillo y Juan Dal Maso [presentación]

MARX Y ENGELS

David Riazanov

Este libro contiene nueve conferencias –eruditas y documentadas, pero a la vez expuestas de manera llana y accesible– de David Riazanov, uno de los estudiosos más importantes del siglo XX de la obra de Marx y Engels. Un excelente texto para quienes quieran acercarse a la vida y obra de estos dos grandes revolucionarios. Ellos supieron unir el pensamiento y la acción revolucionaria para luchar y desarrollar una alternativa a la barbarie del sistema capitalista.

2013 // 978-987-27589-4-3 // 11,5 x 17 cm. // 352 pp.



octubre

Escritos sobre la Revolución Rusa

OCTUBRE. ESCRITOS SOBRE LA REVOLUCIÓN RUSA

León Trotsky

«La burguesía liberal puede tomar el poder, y lo ha hecho muchas veces, como resultado de luchas en las cuales no había participado: para ello posee órganos de control magníficamente desarrollados. Sin embargo, las masas laboriosas se encuentran en otra situación; se las ha acostumbrado a dar y no a tomar (...) Para tomar con seguridad y firmeza el poder en sus manos, el proletariado necesita un partido que sobrepase ampliamente a los demás en claridad de pensamiento y en decisión revolucionaria. El partido de los bolcheviques, que más de una vez ha sido designado, y con razón, como el partido más revolucionario en la historia de la humanidad, era la condensación viva de la nueva historia de Rusia, de todo lo que había en ella de dinámico»

2013 // 978-987-29975-0-2 // 11,5 x 17 cm. // 288 pp.

Clásicos y contemporáneos

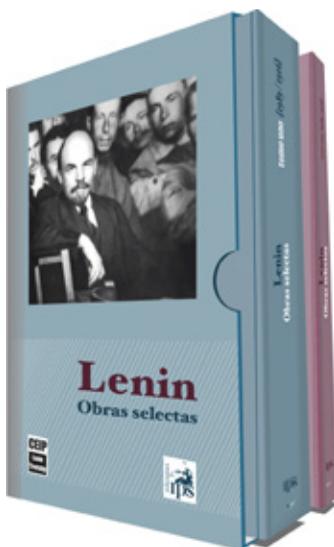


MARXISTAS EN LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL

Edición especial a 100 años de la guerra imperialista

Este volumen es un documento de las luchas políticas de los principales exponentes de la izquierda marxista internacional de ese entonces: Vladimir Lenin, León Trotsky, Rosa Luxemburg, Karl Liebknecht y Franz Mehring. La mayoría de los textos que aquí presentamos aparecen en castellano por primera vez; el resto han sido poco difundidos con anterioridad. En las peores condiciones, sus autores intervinieron activamente en los debates que abrió la guerra en las organizaciones obreras, planteando una política que permitiera ponerle fin rápidamente y utilizar la crisis económica y política creada por ella para despertar a las masas. El objetivo era acelerar la caída de la dominación de la clase capitalista para así poner en práctica el poder de los trabajadores, que, como dijo Rosa Luxemburg, "si se lo mide por su verdadera estatura, está llamado por la historia a derribar el roble milenario de la injusticia social y a mover montañas".

2014 // 978-987-29975-6-4 // 19 x 12 cm // 320 pp.



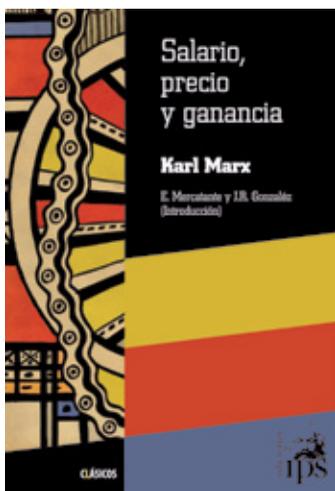
OBRAS SELECTAS

V.I. Lenin

Los textos de Lenin reunidos en la presente edición atraviesan la historia de las tumultuosas primeras décadas del siglo XX, de la Revolución rusa de 1905 a la Primera Guerra Mundial, de la Revolución de febrero de 1917 al primer Estado de los trabajadores. En esos momentos críticos, cuando todo estaba siendo trastocado en Europa y en el mundo, los textos aquí reunidos permiten apreciar los años de pensamiento, debates, teorizaciones y accionar político de Lenin.

Su decisiva intervención generó un giro en la historia mundial. Apoyado en un nuevo poder que agrupaba a los trabajadores y campesinos en los sóviets, dio inicio al fin de la sangrienta Primera Guerra, entregó la tierra a los campesinos, aprobó el control obrero de la producción, nacionalizó la industria y el transporte, entre otras medidas.

2013 // Rústica con estuche // Tomo I 1898-1916 // Tomo II 1917-1923 // 978-987-27589-5-0 // 15,5 x 23 cm // 1152 pp.



SALARIO, PRECIO Y GANANCIA

Karl Marx

Pronunciado por Karl Marx como discurso en el año 1865, *Salario, Precio y Ganancia* sigue siendo una de las mejores y más sencillas explicaciones de los conceptos fundamentales del pensamiento económico marxista. Polemizando con la idea de que un aumento en el nivel de los salarios no traería provecho a los obreros, sino que los perjudicaría generando una suba de los precios, Marx expone en forma contundente su crítica de la economía política y fundamenta por qué la emancipación de la clase obrera sólo puede conquistarse terminando con las relaciones sociales capitalistas.

2010 // Rústica // 978-987-23362-5-7 // 14 x 20 cm. // 96 pp.

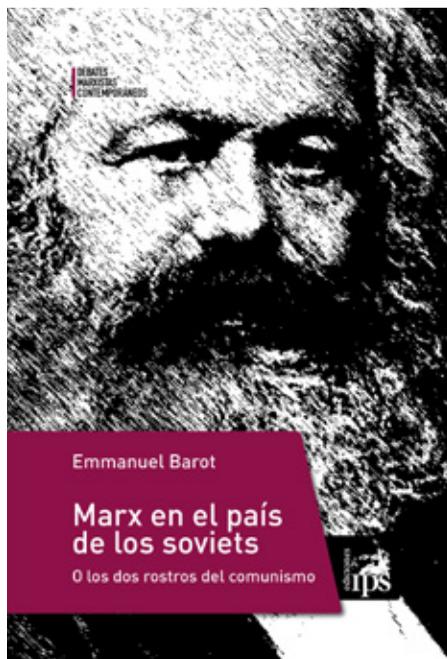


EL MARXISMO DE GRAMSCI. NOTAS DE LECTURA SOBRE LOS CUADERNOS DE LA CÁRCEL

Juan Dal Maso

Los Cuadernos de la cárcel de Antonio Gramsci se han transformado en una de las principales obras teóricas del marxismo del siglo XX. Partiendo de un enfoque metodológico que destaca la coherencia interna de su pensamiento, este trabajo reconstruye algunas de sus principales ideas, proponiendo una relectura de la cuestión de la hegemonía y sus relaciones con la teoría de la revolución permanente. *El marxismo de Gramsci* es un libro de gran utilidad tanto para quienes recién se inician en la lectura del comunista sardo como para los conocedores de su obra, y para todos aquellos interesados en reflexionar sobre las vías de renovación del marxismo revolucionario en la actualidad.

2016 // Rústica // 978-987-3958-09-0 // 19.5 x 13.5 // 208 pp.



MARX EN EL PAÍS DE LOS SOVIETS O LOS DOS ROSTROS DEL COMUNISMO

Emmanuel Barot

Este libro reivindica una concepción dialéctica del comunismo, revalorizando que no es solamente un objetivo o un ideal a conquistar, sino que, de acuerdo al planteo de Marx en *La ideología alemana*, es el movimiento real que suprime el estado actual de cosas. Asimismo, rescata la hipótesis estratégica de la dictadura del proletariado, basada en la democracia proletaria y la independencia de clase, como única forma posible para la abolición consciente de la dictadura del capital.

2017 // Rústicas // 978-987-3958-13-7 // 19.5 x 13.5 // 128 pp.



PARA ENTENDER LA EXPLOTACIÓN CAPITALISTA

K. Marx, F. Engels y E. Mandel (selección de textos)

En esta publicación de la colección Economía, presentamos Para entender la explotación capitalista. Una selección de textos que buscan demostrar que la explotación no se limita a "excesos", sino que constituye el fundamento mismo de la ganancia, que es el motor del sistema capitalista, y que sobre esa base se cimienta un sistema social que no tiene nada de "natural", que no existió desde siempre y que contiene dentro suyo las semillas de su propia superación.

El libro incluye una introducción a cargo de los compiladores que conforman una útil guía de lectura del resto de la obra.

2018 // Rústica // 978-987-3958-20-5 // 15 x 22 cm. // 184 pp.

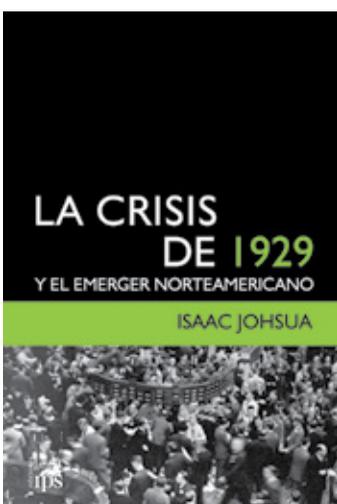


LA ECONOMÍA ARGENTINA EN SU LABERINTO: LO QUE DEJAN DOCE AÑOS DE KIRCHNERISMO

Esteban Mercatante

Este libro desarrolla una caracterización de la economía argentina durante el kirchnerismo analizando las relaciones de clase y lineamientos políticos que caracterizaron al período, las contradicciones que desarrolló y las perspectivas a futuro. Al contrario de mucha de la literatura que se publica en estos días cuestionando al kirchnerismo desde la derecha, este trabajo muestra los límites insalvables del "neodesarrollismo K" desde el punto de vista de la clase trabajadora, desde una perspectiva marxista.

2015 // Rústica // 978-987-3958-02-1 // 15,5 x 23 cm. // 264 pp.



LA CRISIS DE 1929 Y EL EMERGER NORTEAMERICANO

Isaac Johsua

«En el plano internacional, 'la gran crisis es entonces la del interregno, entre una primera guerra mundial que se conformó con poner los problemas al día y una segunda que los resolvió'. Y el autor insiste justamente en las diferentes crisis que se despliegan: crisis económica, financiera, política, y, coronando todo, una crisis de hegemonía que, en 1931, no encontró su fin. El título encuentra allí su justificación, la crisis se termina cuando Estados Unidos afirma su hegemonía sobre el conjunto del mundo capitalista. [...] Isaac Johsua, en un trabajo que hará época, pasa revista a todas las explicaciones y las critica antes de presentar muchas conclusiones. La más inédita: Estados Unidos sufrió una mutación social rápida que no pudo digerir. El fin de la 'colonización interna' abrió la puerta a una extensión violenta del trabajo asalariado, que se tradujo en una crisis social y cultural de gran amplitud» (Nicolas Bénétiès, Le Monde Diplomatique, edición francesa).

2012// rústica //
978-987-27589-2-9 //
15,5 x 23 cm. // 320 pp.



ESTRATEGIA SOCIALISTA Y ARTE MILITAR

Emilio Albamonte y Matías Maiello

Estrategia socialista y arte militar combina el análisis de los principales debates de estrategia que atravesaron al marxismo del siglo XX –un recorrido que va desde V. I. Lenin, León Trotsky, Antonio Gramsci, Rosa Luxemburgo y Karl Kautsky, hasta el Che Guevara, Mao Tse-Tung, Ernest Mandel e Isaac Deutscher, entre otros–, con una apropiación crítica de los principales conceptos de la estrategia militar en torno a la obra clásica del general prusiano *De la guerra* y autores como Hans Delbrück o Raymond Aron.

Los autores indagan sobre temáticas como la de hegemonía, el frente único, la insurrección o la guerra civil en contrapunto con autores contemporáneos como Perry Anderson, Peter Thomas, Lars Lih, Fabio Frosini o Giorgio Agamben. Todo ello con un mismo objetivo: abordar las preguntas que atraviesan hoy al marxismo y a la perspectiva de la revolución socialista en el siglo XXI.

2018 // Rústica // 978-987-3958-19-9 // 23 x 15,5 cm. // 608 pp.



LEÓN TROTSKY Y EL ARTE DE LA INSURRECCIÓN (1905-1917)

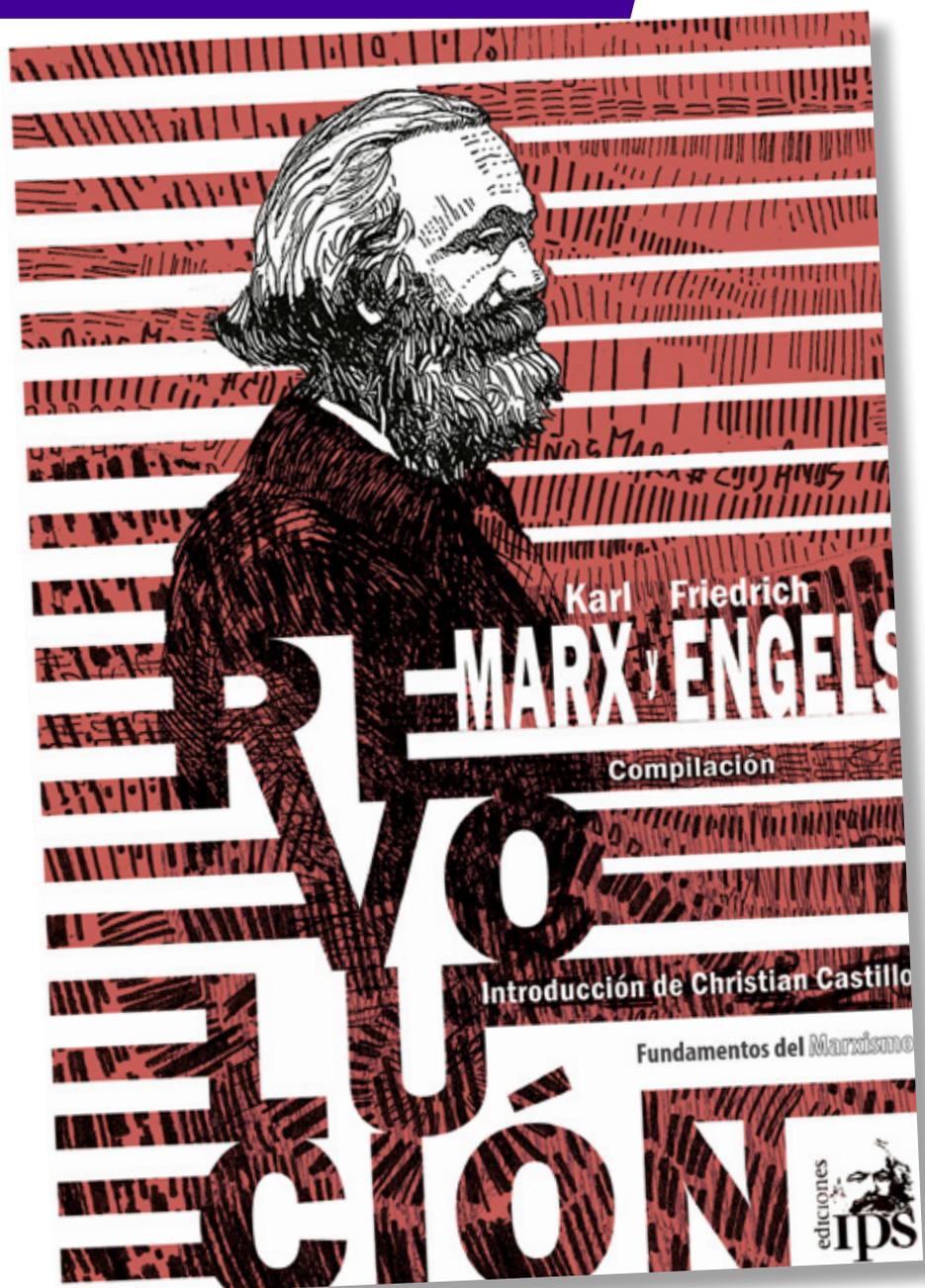
Harold Walter Nelson

Escrito por un Coronel del Ejército norteamericano, analiza de manera documentada la evolución del pensamiento militar de León Trotsky hasta el triunfo de la Revolución rusa. Desde el otro lado de la barricada, Harold W. Nelson descubre la profundidad del revolucionario ruso como teórico militar, como estrategia y “general” revolucionario.

Contradictoriamente, esta parte de la obra de Trotsky ha sido prácticamente relegada al olvido dentro del marxismo. El propio Nelson señala, en relación a Isaac Deutscher, que incluso “el más competente de los biógrafos de Trotsky escogió omitir la discusión de su pensamiento militar”.

2016 // Rústica // 978-987-3958-06-9 // 19,5 x 13,5 // 218 pp.

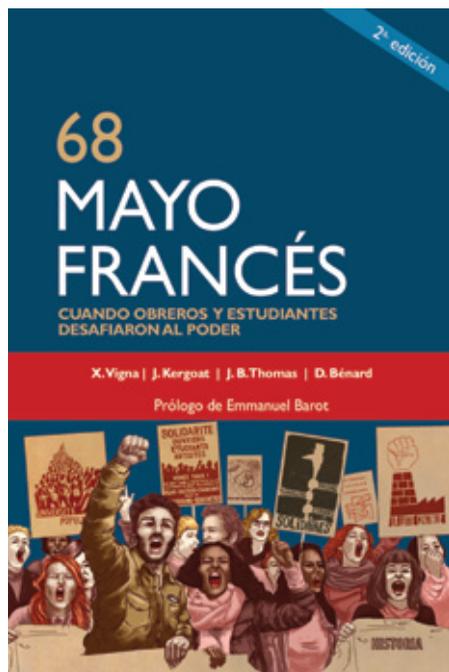
Fundamentos del Marxismo



REVOLUCIÓN (COMPILACIÓN)

K. Marx y F. Engels

Se cumplen 200 años del nacimiento de Karl Marx. Sus ideas se adelantaron a su tiempo y el interés por ellas renace en un mundo en crisis. Los textos que presentamos en este volumen –*Las luchas de clases en Francia, El 18 Brumario de Luis Bonaparte, La guerra civil en Francia, Revolución y contrarrevolución en Alemania* y otros escritos– pertenecen a su pluma y de la de su compañero de ideas, Friedrich Engels. En ellos, en forma magistral y con un gran vuelo literario, dan cuenta de la mayor pasión de ambos: la revolución. Ambos amigos participaron, vivieron y siguieron estos hechos, y legaron conclusiones teóricas y políticas a generaciones posteriores que también se levantaron contra el orden establecido.



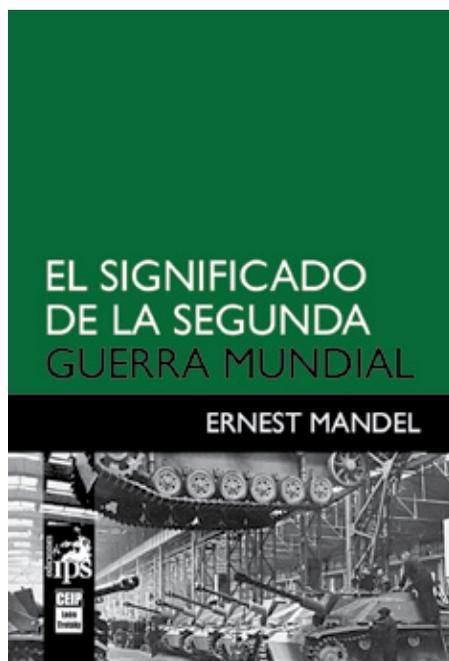
68 MAYO FRANCÉS

X. Vigna, J.Kergoat, J.B. Thomas y D. Bénard

¿Diez millones de huelguistas en Francia? ¿Estudiantes desafiando a la policía montada? ¿Obreros y estudiantes haciendo temblar a la burguesía en uno de sus centros mundiales? Sin lugar a dudas las imágenes de mayo de 1968 recrean un imaginario revolucionario. La avanzada neoliberal, luego del desvío del ascenso obrero que comenzó ahí, tuvo como correlato ideológico el intento por desaparecer este imaginario. Se intentó “ciudadanizar la política” para dejar de hablar de clases, de lucha en las calles, de estrategias políticas.

La persistencia de la crisis capitalista, en cambio, trae con fuerza esas imágenes. Una juventud, que sabe que vivirá peor que sus padres, empieza a ponerse de pie en Europa y distintas partes del mundo. Desde la primavera árabe, las banlieues parisinas y el despertar de la juventud brasilera en 2015 hasta su participación en el movimiento de mujeres y las huelgas estudiantiles en Francia, recientemente, permite plantear la perspectiva de que el movimiento estudiantil aparezca como un sujeto determinante, junto al movimiento obrero y que las imágenes del Mayo Francés se vuelvan para ella fuente de experiencia, lecciones e imaginación política.

2018 // Rústica // 978-987-3958-22-9 // 20 x 14 cm. // 312 pp.



EL SIGNIFICADO DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

Ernest Mandel

En un trabajo excepcional Ernest Mandel logra en pocas páginas dar cuenta de este período. Además del enfrentamiento de las potencias imperialistas por imponer su hegemonía, Mandel define la guerra como una “historia de contrarrevolución” no sólo frente a la Unión Soviética, sino también contra los procesos revolucionarios que se desarrollarían en distintos puntos del mundo. Desmiente con sumo rigor científico la imagen usual con la que se presenta la guerra, como un enfrentamiento entre “democracia y fascismo”, mostrando que las masas no solo lucharon contra el fascismo sino también, después de su derrota, contra el viejo régimen de conjunto que los aliados imperialistas pugnaron por restablecer.

2015 // Rústica // 978-987-3958-00-7 // 15,5 x 23 cm. // 280pp.

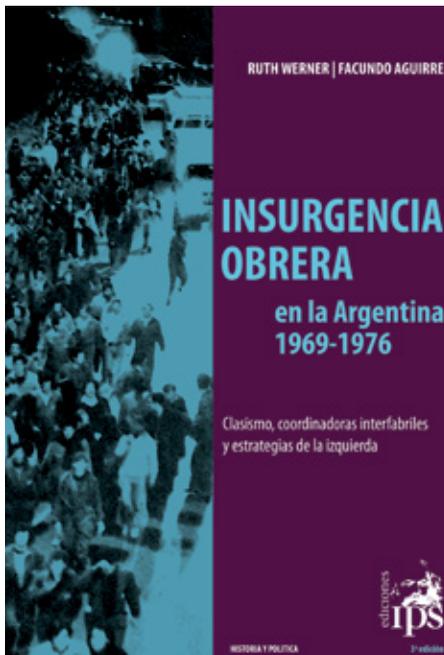


CIENT AÑOS DE HISTORIA OBRERA EN LA ARGENTINA 1870-1969. UNA VISIÓN MARXISTA DE LOS ORÍGENES A LA RESISTENCIA

*Alicia Rojo, Josefina Luzuriaga, Walter Moretti
y Diego Lotito*

Aborda los años de formación del movimiento obrero y el heroísmo desplegado por sus primeros organizadores, anarquistas y socialistas, enfrentando al Estado y la oligarquía. Recorre los convulsivos años 30 y analiza uno de los procesos más trascendentes que vivió la clase trabajadora argentina, el surgimiento y consolidación del peronismo. Desentraña las raíces de su profunda ligazón con el movimiento obrero y las razones de su permanencia en la vida política nacional. También se analiza el papel jugado en los años de la Resistencia en que amplios sectores de trabajadores desplegaron parte de la experiencia acumulada que se pondrá en juego más tarde, junto con el rol de sus direcciones sindicales y políticas, en la etapa abierta por el Cordobazo.

2016 // Rústica // 978-987-3958-10-6 // 23 x 15.5 // 544 pp.

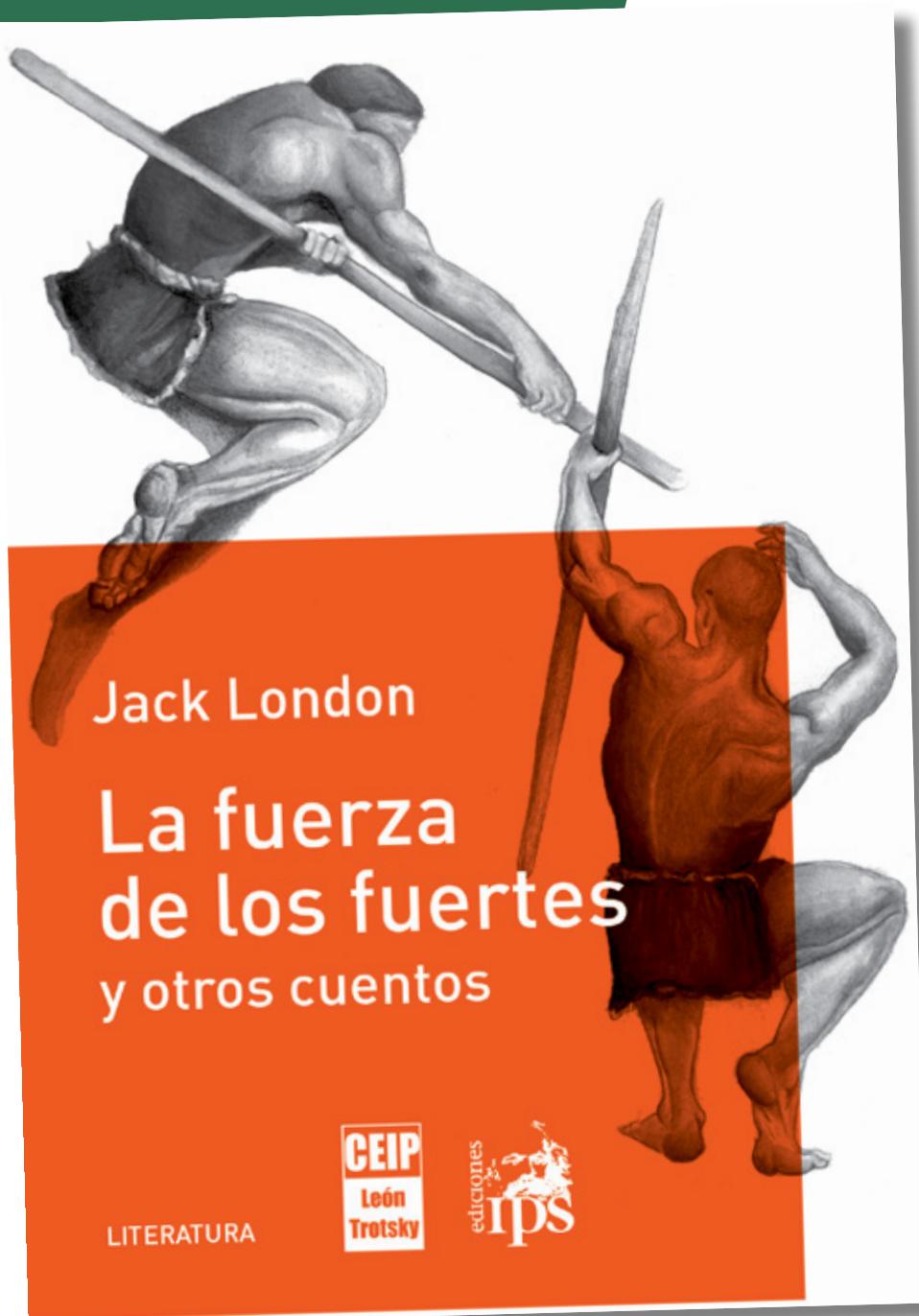


INSURGENCIA OBRERA EN LA ARGENTINA 1969/1976 [3^{RA}. EDICIÓN]

Ruth Werner y Facundo Aguirre

Una historia de los años 70 en la Argentina desde una visión que desafía los relatos predominantes. Presentando su 3ª edición corregida, esta obra aborda unos de los períodos más convulsivos de la historia argentina y da cuenta de los principales acontecimientos que van del Cordobazo al Golpe de 1976. Analizando el clasismo cordobés, las huelgas contra el Pacto social en 1973/74, la huelga general política y las Jornadas de Junio y Julio de 1975 que jaquearon al gobierno de Isabel Perón, la experiencia de la clase obrera con el peronismo y un análisis exhaustivo y crítico de sus organizaciones y corrientes políticas.

2016 // rústica // 978-987-3958-04-5 // 15 x 23 cm. // 552 pp.



LA FUERZA DE LOS FUERTES Y OTROS CUENTOS

Jack London

Selección de relatos que transitan temáticas históricas, sociales y políticas, que fueron elaborados por Jack London a comienzos del siglo XX.

Tras su adhesión al socialismo, el escritor norteamericano combinó sus conocidas historias de viajes exóticos y aventuras con ideas relacionadas a las teorías del cambio social y la impugnación a la sociedad capitalista de su tiempo. El historiador Pablo Pozzi destaca que el autor "escribía sobre y para trabajadores. (...) Sus historias contrastaban fuertemente con la literatura popular difundida por la burguesía. (...) Su literatura es intensamente humana ya que rescata al individuo del marasmo del individualismo. Más aún, tiene una visión profundamente anticapitalista".

ANDREA D'ATRI - CELESTE MURILLO - ANA SANCHEZ (EDS.)

LUCHADORAS



LUCHADORAS

HISTORIAS DE MUJERES QUE HICIERON HISTORIA

Andrea D'Atri, Celeste Murillo, Ana Sanchez (eds.)

Con esta nueva edición, ampliada e ilustrada, queremos rescatar las vidas de estas mujeres que, organizadas colectivamente en comisiones de mujeres, sindicatos, batallones de combate o partidos revolucionarios, son una inspiración que perdura para las siguientes generaciones.

Las mujeres de la agrupación Pan y Rosas consideramos que son las mujeres y los hombres que producen la riqueza social –expropiada por los capitalistas– quienes pueden acabar con este sistema donde las opresiones redoblan la explotación y dividen a los explotados entre sí. Eso requiere de una transformación radical de la sociedad en la que vivimos y la construcción de un nuevo sistema social, sobre las ruinas de este capitalismo patriarcal que no solo avasalla nuestras vidas, sino que también es brutalmente depredador del planeta que habitamos.



LA ROSA ROJA
BIOGRAFÍA GRÁFICA SOBRE ROSA LUXEMBURG
Kate Evans

Presentamos traducida al castellano la biografía gráfica de Rosa Luxemburg bellamente creada por la artista británica Kate Evans, con el anhelo de que sirva como un primer encuentro con la vida y obra de una de las figuras más destacadas del movimiento revolucionario internacional y la dirigente mujer más importante del movimiento socialista. Como destaca Andra D'Atri, fundadora de la Agrupación Internacional de Mujeres Pan y Rosas, este libro posee el encanto de mostrarnos a Rosa despojada del frío bronce de la Historia y más bellamente humana. Anhelamos que la vida de *La Rosa Roja* sea ejemplo para las jóvenes generaciones que luchan por liberar a la Humanidad de las cadenas de la explotación y de la opresión que hoy la aprisionan.



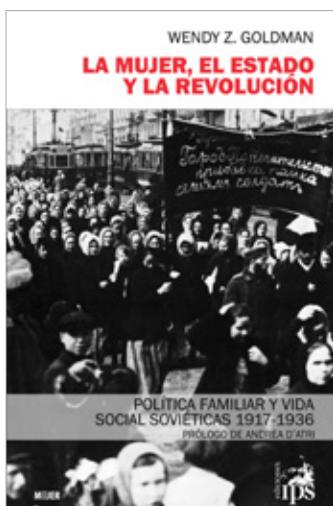
2013 // Rústica
978-987-29975-1-9
15,5 x 23 cm. // 208 pp.

PAN Y ROSAS PERTENENCIA DE GÉNERO Y ANTAGONISMO DE CLASE EN EL CAPITALISMO

Andrea D'Atri

[nueva edición corregida y aumentada]

«¿Acaso el feminismo sólo puede proponernos una restringida emancipación, limitada a sectores minoritarios que gozan de algunos derechos democráticos, en determinados países, a expensas de la extensión de brutales agravios contra la inmensa mayoría de las mujeres a escala global? Si ésta es la perspectiva, profundizada en estos tiempos que nos toca vivir, ¿qué debería plantearse el feminismo, en tanto movimiento emancipador que denuncia la inequidad social, política y cultural de las mujeres bajo el dominio patriarcal? ¿Y qué tendría para decir el marxismo revolucionario? [...] Esperamos que, en ese camino de la lucha de las masas femeninas por su emancipación y la crítica marxista enriquecida por los aportes de las corrientes feministas, surja un renovado feminismo socialista que aún espera ver la luz»



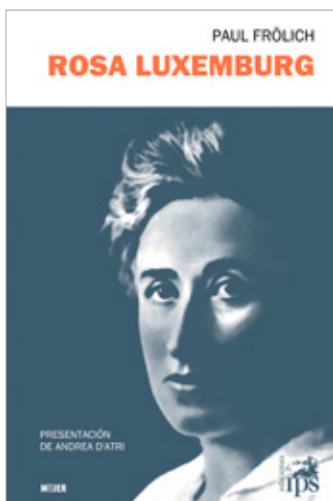
2013 // Rústica // 978-987-23362-7-1 // 15,5 x 23 cm. // 320 pp.

LA MUJER, EL ESTADO Y LA REVOLUCIÓN POLÍTICA FAMILIAR Y VIDA SOCIAL SOVIÉTICAS 1917-1933

Wendy Z. Goldman

Cuando los bolcheviques llegaron al poder en 1917 estaban convencidos de que bajo el socialismo la familia "se extinguiría". Imaginaron una sociedad en la que los comedores comunales, las guarderías y lavanderías públicas reemplazarían el trabajo no remunerado de las mujeres en el hogar. Esta eliminación de la carga del trabajo doméstico sentaría las bases para alcanzar la igualdad con los hombres. El afecto y el respeto mutuos reemplazarían la dependencia legal y económica como base de las relaciones entre los sexos.

Este libro explora los debates en el naciente Estado obrero y el horizonte que abrió la Revolución Rusa e intenta explicar la reversión ideológica que significó la reacción estalinista.



2013 // Rústica // 978-987-29975-3-3 // 15,5 x 23 cm. // 336 pp.

ROSA LUXEBURG. VIDA Y OBRA

Paul Frölich

Frölich describe la pasión y espíritu militante de Rosa Luxemburg trazando un retrato de una vida dominada por la idea de socialismo y la entrega vertiginosa y heroica a las experiencias revolucionarias de Polonia, Rusia y Alemania.

El autor grafica la influencia que ella ejerció a través de sus escritos, polémicos y teóricos, pero también a través de su sensibilidad, plasmada en su temperamento inflexible a la hora de enfrentar las injusticias. Frölich relata su valiente postura frente al imperialismo y la guerra que la llevó a pasar largos períodos en la cárcel, donde escribió parte de sus obras teóricas y políticas. Señala la calidez de su inteligencia crítica y honesta, como cuando escribió sobre la Revolución Rusa y los bolcheviques, a los que reconoció como aquellos que en 1917 "salvaron el honor del socialismo".

Obras escogidas de León Trotsky



**COEDICIÓN CON EL MUSEO CASA
DE LEÓN TROTSKY • MÉXICO D. F.**

Nuestro sello editorial ha comenzado a publicar, además de diversos trabajos marxistas clásicos y contemporáneos, las *Obras Escogidas de León Trotsky*, una coedición del Centro de Estudios, Investigaciones y Publicaciones (CEIP) "León Trotsky" y el Museo Casa de León Trotsky de México, con el auspicio de Esteban Volkov, nieto de Trotsky.

Esta iniciativa, sólo comparable a otros grandes proyectos de décadas pasadas, como las importantes colecciones de las editoriales "Ruedo Ibérico" de España, "Juan Pablos Editor" de México o "Pluma", desde Colombia, tiene como objetivo dar a conocer la obra de quien fuera, junto a Lenin, dirigente de la Revolución Rusa de 1917, y del movimiento revolucionario a nivel mundial, y oposición consecuente y alternativa al estalinismo al degenerar el Estado obrero ruso y la III Internacional. Las Obras Escogidas de León Trotsky pretenden alcanzar a una nueva generación de lectores los trabajos más importantes del revolucionario ruso, por medio de este ambicioso proyecto, que incluye nuevas ediciones de sus trabajos más relevantes, así como nuevas traducciones, compilaciones y textos inéditos en nuestro idioma, enriqueciendo así el impresionante corpus que son las obras de Trotsky, que abarcan la economía, la política, la ciencia y el arte militar, la historia, el arte y la cultura, la política internacional, México y los países latinoamericanos, y los hechos más agudos y revolucionarios de la lucha de clases en diversos países, además del fenómeno aberrante del estalinismo, entre muchos otros temas y aspectos de las convulsivas cuatro primeras décadas del siglo XX.

De este plan editorial ya se publicaron 12 volúmenes.



LEÓN TROTSKY

EL CAPITALISMO Y SUS CRISIS

Claramente se ve que durante los períodos de desarrollo rápido del capitalismo las crisis son breves y de carácter superficial, mientras que las épocas de boom son prolongadas. En el período de decadencia las crisis duran largo tiempo y los éxitos son momentáneos, superficiales, y están basados en la especulación. En períodos de estancamiento, las oscilaciones se producen alrededor de un mismo nivel. He aquí, pues, cómo se determina el estado general del capitalismo, según el carácter particular de su respiración y de su pulso.

OBRAS ESCOGIDAS ^[12]



MUSEO CASA
DE LEÓN TROTSKY



EL CAPITALISMO Y SUS CRISIS

[volumen doce]

Este volumen reúne una serie de discursos, informes y documentos realizados por León Trotsky sobre la naturaleza y dinámica del capitalismo, que van desde la toma del poder por los bolcheviques en 1917 hasta su asesinato por parte del estalinismo en 1940. Trotsky parte del análisis de la economía mundial como un todo independiente, y de cómo se interrelacionan las tendencias económicas, la lucha de clases y la relación entre los Estados, tanto imperialistas como semicoloniales. El lector podrá apreciar la potencia del método materialista dialéctico para comprender la dinámica de la crisis económica actual. Como afirma Paula Bach en la introducción: "León Trotsky buscó permanentemente (en gran parte motorizado por la época histórica y los enormes acontecimientos que le tocaron vivir), hallar una unidad en continuo movimiento entre los elementos periódicos del capitalismo y sus tendencias básicas, así como entre los factores económicos y los factores políticos en una época de decadencia capitalista".



HISTORIA DE LA REVOLUCIÓN RUSA

[volumen once]

Es considerada ampliamente como una de las mayores obras históricas de todos los tiempos. Escrita por uno de los principales protagonistas de los hechos que relata, se trata de una obra que saca a la luz el carácter profundamente emancipatorio del suceso definitorio del siglo XX y uno de los más importantes y apasionadamente debatidos de la historia. Todo se nos revela a lo largo de sus páginas con una enorme calidad literaria y riqueza de ideas.

2018 // rústica // 978-987-3958-16-8 // 23 x 15,5 cm. // 1128 pp.



EL PROGRAMA DE TRANSICIÓN Y LA FUNDACIÓN DE LA IV INTERNACIONAL

[volumen diez]

Este nuevo volumen de las Obras Escogidas reúne un conjunto de documentos que en su gran mayoría fueron traducidos o eran poco conocidos. El Programa establece una serie de demandas basadas en la experiencia de la lucha de clases de décadas. Su objetivo es que las masas trabajadoras aumenten sus aspiraciones e ilusiones y ganen cohesión entre sus filas, junto a los sectores más explotados –como los jóvenes y las mujeres–. En alianza con las clases medias oprimidas de la ciudad y el campo, se trata de que los trabajadores avancen en su conciencia y en la experiencia de las posibilidades de su propio gobierno y del socialismo.

2017 // Rústica // 978-987-3958-12-0 // 23 x 15.5 // 296 pp.

LEÓN TROTSKY

LOS PRIMEROS 5 AÑOS DE LA INTERNACIONAL COMUNISTA

Nosotros los comunistas, reunidos en la III Internacional, nos consideramos los continuadores directos de los heroicos esfuerzos y martirios de una larga serie de generaciones revolucionarias (...). Si la I Internacional anunció el curso futuro de los acontecimientos e indicó el camino, si la II nucleó y organizó a millones de trabajadores, la III es la Internacional de la acción de masas, la Internacional de la realización revolucionaria.

OBRAS ESCOGIDAS [9]

MUSEO CASA DE LEÓN TROTSKY

CEIP
León
Trotsky

LOS PRIMEROS 5 AÑOS DE LA INTERNACIONAL COMUNISTA

[volumen nueve]

El punto más alto de la historia en lo que hace a la confluencia del marxismo revolucionario con una parte importante del movimiento obrero mundial es, sin dudas, el período que va de 1919 a 1923, el de los primeros cinco años de la Internacional Comunista de Lenin y Trotsky.

Publicado originalmente en 1924, este volumen nueve de las *Obras Escogidas de León Trotsky* trata de una compilación que hizo Trotsky a partir de una selección de artículos, cartas, manifiestos y tesis que él mismo escribió y de discursos que pronunció en ese lapso, relacionados con sus contribuciones y su rol como fundador y dirigente de la organización que reunía a todos los partidos comunistas del mundo.

2016 // Rústica // 978-987-3958-08-3 // 23 x 15.5 // 688 pp.

LEÓN TROTSKY

LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL Y LA REVOLUCIÓN

El avance de la guerra con sus inevitables secuelas de pauperización, salvajismo y desesperación, regenerará y desarrollará al máximo los roces, antagonismos y fuerzas centrifugas que tarde o temprano encontrarán su expresión en la insurrección y la revolución. Aun así la guerra es, lógicamente, la peor desgracia que podría ocurrirle a la humanidad. Pero cuanto antes las masas populares le pongan fin, más fácil le resultará a la humanidad sanar sus heridas.

OBRAS ESCOGIDAS [8]

MUSEO CASA DE LEÓN TROTSKY

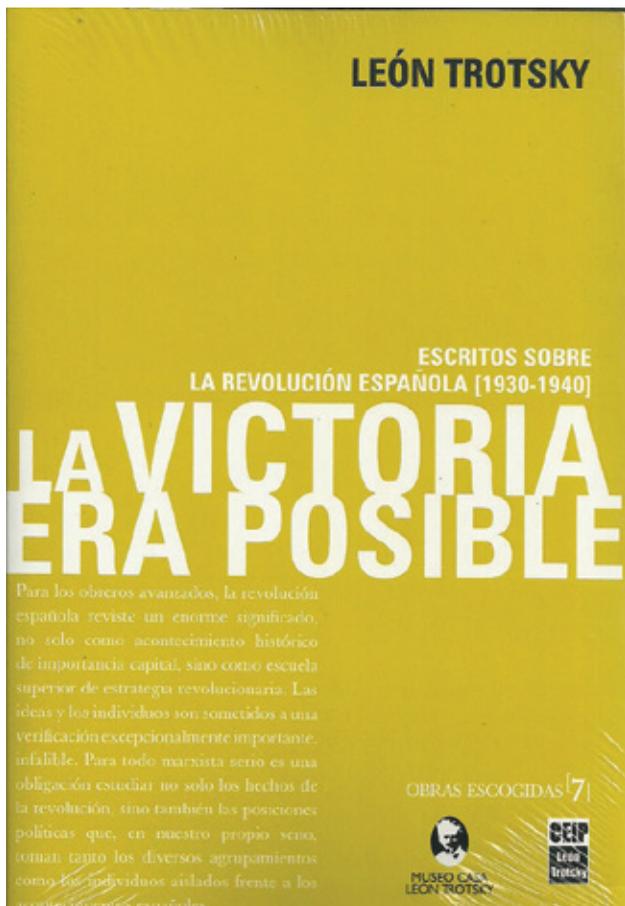
CEIP
León
Trotsky

LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL Y LA REVOLUCIÓN

[volumen ocho]

Trotsky sintetiza la experiencia de las cuatro primeras décadas de un siglo convulsivo, destacándose por sus análisis, pronósticos y, fundamentalmente, por su estrategia y política. Apostó de esta manera al triunfo del inevitable ascenso de las masas generado por las miserias y penurias de la guerra, cuna de revoluciones en distintas partes del mundo. El ascenso de Hitler y el nazismo, pasando por el desbarranque de la III Internacional y la creación de la IV, hasta llegar al magistral "Manifiesto de la IV Internacional sobre la guerra imperialista y la revolución proletaria mundial" poco antes de su muerte, hacen que este volumen adquiera un especial atractivo para quienes pretenden tener otra visión de esta terrible confrontación mundial y su verdadero significado.

2015 // Rústica // 978-987-3958-01-4 // 15,5 x 23 cm // 544 pp.



LA VICTORIA ERA POSIBLE. ESCRITOS SOBRE LA REVOLUCIÓN ESPAÑOLA (1930-1940)

[volumen siete]

El volumen siete de las Obras Escogidas de León Trotsky reúne escritos sobre la revolución y la guerra civil española, desde sus inicios en 1930 hasta 1940, fecha del asesinato de Trotsky.

Además, incluye un anexo con textos del Secretariado Internacional y referentes trotskistas de esa época, así como escritos de Nin y Andrade que polemizan con las posiciones trotskistas. Por último, también publicamos las contratesis de la célula 72 del POUM, que se opuso a la política de su dirección, así como también un Manifiesto de la Agrupación Amigos de Durruti que, en su programa sobre las jornadas de mayo de 1937, se aproximaba a las posiciones de los marxistas revolucionarios.

2014 // Rústica // 978-987-29975-8-8 // 15,5 x 23 cm. // 608 pp.



LA REVOLUCIÓN TRAICIONADA [volumen seis]

En este volumen seis de las *Obras Escogidas de León Trotsky*, publicamos una de sus elaboraciones más significativas, junto a otros trabajos de relevancia sobre el tema. Fue escrito entre septiembre de 1935 y agosto de 1936 durante su exilio en Noruega, en medio de la revolución española y la irrupción de la lucha de clases en Francia, que emergieron de las entrañas de la crisis económica mundial y la decadencia imperialista. Trotsky realizará un minucioso análisis marxista del primer Estado obrero de la historia, la formación de la burocracia estalinista, los zigzags de su política y la tergiversación de la teoría marxista para adecuarla a sus necesidades políticas. La revolución traicionada es una referencia ineludible en lo que respecta al balance de la Revolución rusa, su actualidad, después de la caída de la URSS y en medio de la crisis capitalista, toma mayor relevancia frente a las perspectivas de nuestra época.

2014 // Rústica // 978-987-29975-7-1 // 15,5 x 23 cm // 368 pp.

LEÓN TROTSKY

¿ADÓNDE VA FRANCIA? DIARIO DEL EXILIO

[volumen cinco]

En este volumen cinco de las *Obras Escogidas de León Trotsky* publicamos *¿Adónde va Francia?*, folleto que reúne artículos que abarcan desde el levantamiento fascista del 6 de febrero de 1934 a las grandes huelgas de junio de 1936. Trotsky discute minuciosamente durante las diferentes etapas, desde la formación del Frente Popular hasta su disolución, y lleva adelante una discusión programática de gran actualidad. Incluimos la publicación de "Un programa de acción para Francia", considerado como antecedente de *El Programa de Transición* (1938). También editamos por primera vez en castellano el *Diario del exilio* que fue escrito en 1935. Constituye una serie de reflexiones políticas, filosóficas, culturales y personales en un momento de su vida en que ningún país quería darle asilo y cuando la persecución estalinista contra él y su familia adquiriría una nueva y mayor envergadura.

¿ADÓNDE VA FRANCIA?

DIARIO DEL EXILIO

Toda revolución, incluso en un país que ha atravesado una decena de ellas, comienza con ilusiones inocentes y una confianza para: las nuevas generaciones deben aprender una vez más. El Frente Popular en Francia, ha asumido la misma tarea que la llamada "coalición" de los kadetes, mencheviques y socialistas revolucionarios en Rusia, en marzo de 1917: contener la revolución en su primera etapa. La diferencia es que la burocracia reformista en Francia (socialistas, comunistas, sindicalistas) es infinitamente más poderosa que la de Rusia en 1917. Además, el Kremlin ha apoyado el Frente Popular francés en nombre de la Revolución de Octubre, la que triunfó contra el Frente Popular.

OBRAS ESCOGIDAS [5]



2013 // Rústica // 978-987-29975-2-6 // 23 x 15.5 // 360 pp.

LEÓN TROTSKY

ESCRITOS LATINOAMERICANOS

[volumen cuatro]

Escritos Latinoamericanos reúne las más relevantes cartas, artículos, entrevistas y discusiones de León Trotsky sobre este continente durante su exilio en México (1937-40). También conforman esta compilación una selección de artículos de la revista *Clave*, órgano difusor de la IV Internacional para el mundo de habla hispana. Algunos escritos por el gran revolucionario ruso y, otros, por dirigentes trotskistas de la época, como Liborio Justo, Octavio Fernández o por el célebre pintor Diego Rivera.

ESCRITOS LATINOAMERICANOS

Nuestro proletariado debe entrar firmemente en la escena histórica para tomar en sus manos el destino de Latinoamérica y asegurar su futuro. El proletariado unificado atraerá decenas de millones de campesinos indoamericanos, eliminará las fronteras hostiles que lo dividen y nucleará a las veinticuatro repúblicas y posesiones coloniales bajo la bandera de los Estados Unidos Obreros y Campesinos de Latinoamérica... ¡Obreros de América Latina, ustedes tienen la palabra!

EN MÉXICO
[1937-1940]

OBRAS ESCOGIDAS [4]



2013 // Rústica // 978-987-27589-9-8 // 15,5 x 23 cm. // 360 pp.



LA LUCHA CONTRA EL FASCISMO EN ALEMANIA

[volumen tres]

«Aislado en una isla turca, escribió desde lejos una serie de textos sobre el ascenso del nazismo en Alemania, cuya calidad como estudios concretos de una coyuntura política no tiene parangón en los anales del materialismo histórico. (...) La naturaleza internacionalista de su intervención, destinada a armar a la clase obrera alemana contra el peligro mortal que la amenazaba, se mantuvo durante toda su vida»

Perry Anderson

2013 // Rústica // 978-987-27589-8-1 // 15,5 x 23 cm. // 540 pp.



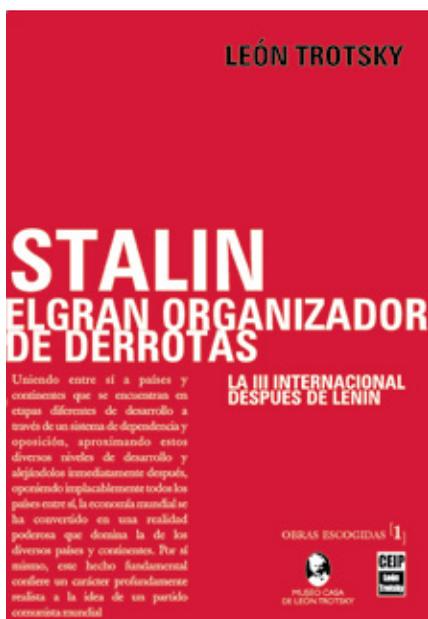
MI VIDA - INTENTO AUTOBIOGRÁFICO

[volumen dos]

Presentamos la 2ª edición, luego de su éxito en ventas, del volumen dos de las *Obras Escogidas de León Trotsky*. Su participación en la Revolución de 1905, sus conclusiones e innovaciones teóricas, sus relaciones con la II Internacional, su ruptura con ella en la I Guerra Mundial, su ingreso al partido de Lenin antes de codirigir con él la conquista del poder en Octubre de 1917, su rol central en la guerra civil, en Brest-Litovsk y, especialmente en la oposición, desde sus inicios, al proceso de burocratización de la URSS. Esta edición en castellano es una nueva versión, revisada y corregida, según la edición francesa abreviada publicada por A. Rosmer en 1953.

[2da. edición]

2016 // Rústica // 978-987-3958-05-2 // 15,5 x 23 cm. // 672 pp.



STALIN, EL GRAN ORGANIZADOR DE DERROTAS

LA III INTERNACIONAL DESPUÉS DE LENIN

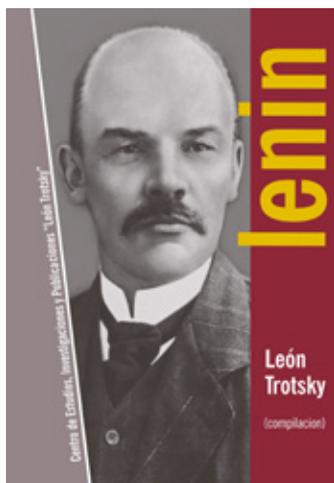
[volumen uno]

Este libro reúne los documentos que presentó la Oposición de Izquierda previa y posteriormente al VI Congreso de una Internacional Comunista ya burocratizada bajo la dirección de Stalin. Aunque no pudo ser discutido debido a la censura de la burocracia, sentó las bases para la fundación de la Oposición de Izquierda Internacional.

Trotsky escribió estos documentos desde su destierro en Alma Ata. La burocracia, lejos de silenciar a la Oposición, no pudo impedir que Trotsky traspasara con sus críticas las fronteras, lecciones que le permitirían un año después generalizar para todos los países su teoría de la revolución permanente.

2012 // Rústica // 978-987-27589-1-2 // 15,5 x 23 cm. // 366 pp.

Clásicos CEIP León Trotsky



LENIN

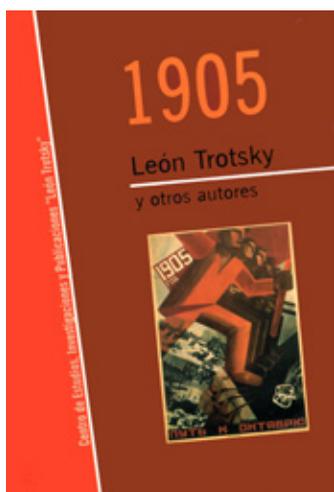
León Trotsky

Lenin, una de las figuras más polémicas del siglo XX, dirigente de la revolución de Octubre y constructor del partido bolchevique, sigue siendo el espectro de la revolución y por ello es odiado por todos los reaccionarios.

Si el estalinismo quiso convertir su figura en un ícono, falsificando la historia, uniéndolo a Stalin y denigrando a otros dirigentes bolcheviques como Trotsky, los escritores liberales de la actualidad, como Robert Service o Richard Pipes, intentan mostrar a Lenin como una figura autoritaria y ambiciosa.

León Trotsky escribió los textos que componen este libro, enfrentando el avance de la burocracia estalinista en el partido y el aparato del Estado que amenazaba la revolución socialista. Contra toda tergiversación, nos muestra a un Lenin real y desmitificado.

2009 // rústica // 978-987-22717-8-7 // 15 x 22 cm. // 400 pp.



1905

León Trotsky

Grandes enseñanzas dejó para los trabajadores del mundo entero la primera revolución obrera del siglo XX, de la cual acaban de transcurrir cien años, la Revolución Rusa de 1905. La importancia de este libro radica en que en esta revolución se bosquejaron las respuestas a muchas de las incógnitas y debates que cruzaron al movimiento obrero revolucionario sobre la cuestión de la toma del poder. Génesis y partera de las Revoluciones Rusas de 1917, la Revolución de 1905 fue un ensayo general donde se delinearon los actores, las instituciones y sus interrelaciones, que se mostrarían plenamente 12 años después.

2006 // rústica // 987-97413-5-8 // 15,5 x 23 cm. // 496 pp.



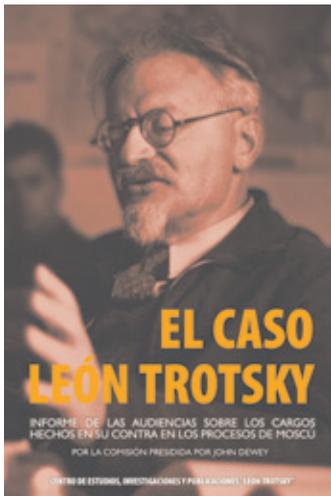
LA TEORÍA DE LA REVOLUCIÓN PERMANENTE

León Trotsky

Este libro una obra capital del pensamiento político marxista: compila los principales escritos en torno a la teoría de la revolución permanente, base fundamental para analizar las revoluciones y procesos políticos del siglo XX y desarrollar una estrategia revolucionaria en el presente.

Trotsky atraviesa las tensiones del "desarrollo desigual y combinado" del sistema imperialista; la hegemonía del proletariado; el rol de los partidos y los organismos de masas (soviets); la mecánica de los tiempos políticos, económicos y sociales. Su análisis actúa al nivel de las premisas objetivas y el programa y la estrategia política que lo llevaron a confluir con Lenin y los bolcheviques en la histórica gesta de 1917.

2011 // rústica // 978-987-27589-0-5 // 15,5 x 23 cm. // 384 pp.



EL CASO LEÓN TROTSKY

León Trotsky / Comisión Dewey

Entre 1936 y 1938 se realizaron en la URSS los Procesos de Moscú, una serie de juicios que subieron al cadalso a la plana mayor de quienes habían dirigido la Revolución Rusa de 1917, bajo acusaciones por actividades contrarrevolucionarias en alianza con el nazismo. El principal acusado era León Trotsky. Este libro, editado por primera vez en castellano, recoge su testimonio y la evidencia documental presentada para probar su inocencia ante una comisión independiente convocada para defender su honor revolucionario. Dicha comisión fue presidida por el filósofo norteamericano John Dewey, en México en 1937. Además de demostrar la falsedad de los cargos que el estalinismo utilizó para justificar los Procesos de Moscú, Trotsky expuso como evidencia el real enfrentamiento que existía entre el período de democracia soviética y el régimen impuesto por la burocracia, entre las tradiciones de Lenin y las de Stalin; los grandes debates del Partido bolchevique, su historia y preparación, y su continuidad en el combate de la Oposición de Izquierda y la IV Internacional. La edición de este libro es producto del trabajo de un equipo de militantes del Centro de Estudios, Investigaciones y Publicaciones "León Trotsky", formado por traductores, editores, y estudiosos especializados en la obra del revolucionario ruso, y forma parte de la colección CEIP León Trotsky de Ediciones IPS.

2011 // Rústica con sobrecubierta // 978-987-23362-6-4 // 15,5 x 23 cm. // 656 pp.



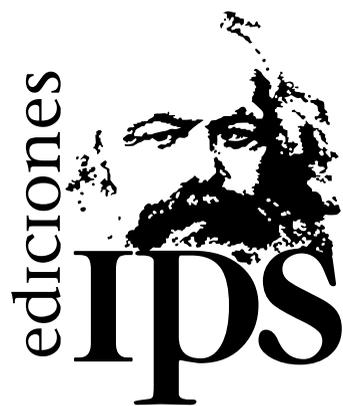
LOS SINDICATOS Y LAS TAREAS DE LOS REVOLUCIONARIOS

León Trotsky

Esta compilación contiene artículos escritos por León Trotsky entre 1921 y 1940, en los cuales se aborda con agudeza el carácter que adoptan los sindicatos en la época de la decadencia imperialista, así como las tareas, los métodos y el programa de los revolucionarios para intervenir en las organizaciones de masas de la clase obrera, tanto en los países imperialistas como en las semicolonias.

Intervenir en los sindicatos era una tarea de primer orden para los comunistas revolucionarios, luchando por la expulsión de los burócratas y recuperándolos para los trabajadores, con el objetivo de ampliarlos a los sectores más explotados y oprimidos, y conquistar a través de ellos influencia entre las masas.

2010 // rústica // 978-987-22717-9-4 // 15 x 22 cm. // 160 pp.



Librería del IPS

Lunes a viernes
de 15 a 20 hs.

Riobamba 144 (1025) -
CABA

(54) 11-4951-5445

Fb: @ipslibros

Tw: @Ediciones_ips

edicionesips@gmail.com

www.edicionesips.com.ar