

www.trestigrestrikes.com



Ilustración de Raúl Guridi para Una isla



SIRENA DE PIEDRA

Luciano Lozano

// Voluntad, superación, viaje.



«Mira el mar infinito».

Walt Whitman.

La Sirena de Piedra siempre había estado allí, en la Fuente de los Mares en París, pero sentía que no pertenecía a ese lugar. Un día alguien lanza una moneda a la fuente, pero no pide ningún deseo, y la Sirena de Piedra aprovecha esta oportunidad de hacer realidad su sueño. Un viaje imposible que comienza con un deseo.

TRES TIGRES TRISTES

44 Págs. / 24 X 21 cm. / Cartoné

ISBN: 978-84-949109-6-8

IBIC: YBC / YFB





// Naturaleza, conciencia, responsabilidad.

UNA ISLA

Ingrid Chabbert y Raúl Guridi



Cerca de nuestra casa hay una isla.
No es muy grande ni tiene nombre.
Antes había árboles y muchos pájaros...
Pero nosotros cambiamos eso.

TRES TIGRES TRISTES

40 Págs. / 21 X 25 cm. / Cartoné

ISBN: 978-84-949109-7-5

IBIC: YBC / YFB

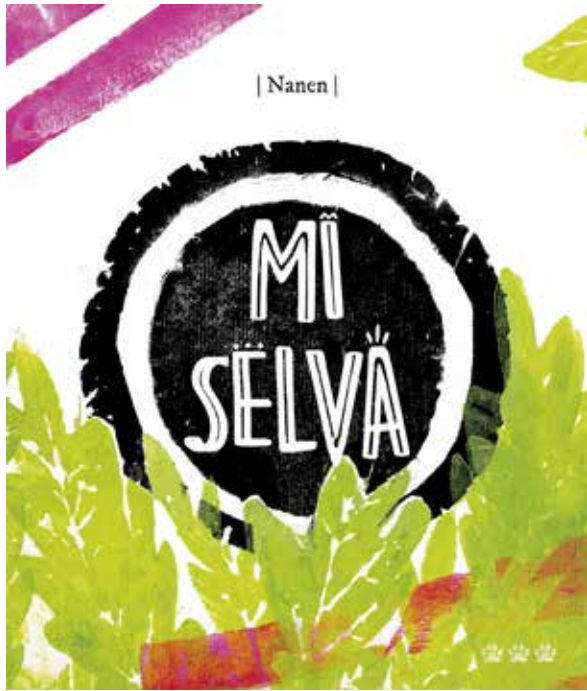




MI SELVA

Nanen García-Contreras Martínez

// Imaginación, juego, familia.



**«¡Ten los ojos bien abiertos!
¡Mil peligros acechan en la selva!»**

Algunas aventuras pueden ser increíbles,
solo tienes que atreverte.



TRES TIGRES TRISTES

32 Págs. / 17 X 20 cm. / Cartoné

ISBN: 978-84-949109-4-4

IBIC: YBC / YFB





UN AMIGO INESPERADO

Santiago González

// Amigo, mascota, expectativas.



Guillo siempre había querido un perro. Por eso, cuando su tío Hugo le trae una caja con agujeros el día de su cumpleaños, él aúlla de alegría.

Pero, ¿será el regalo que Guillo tanto desea?

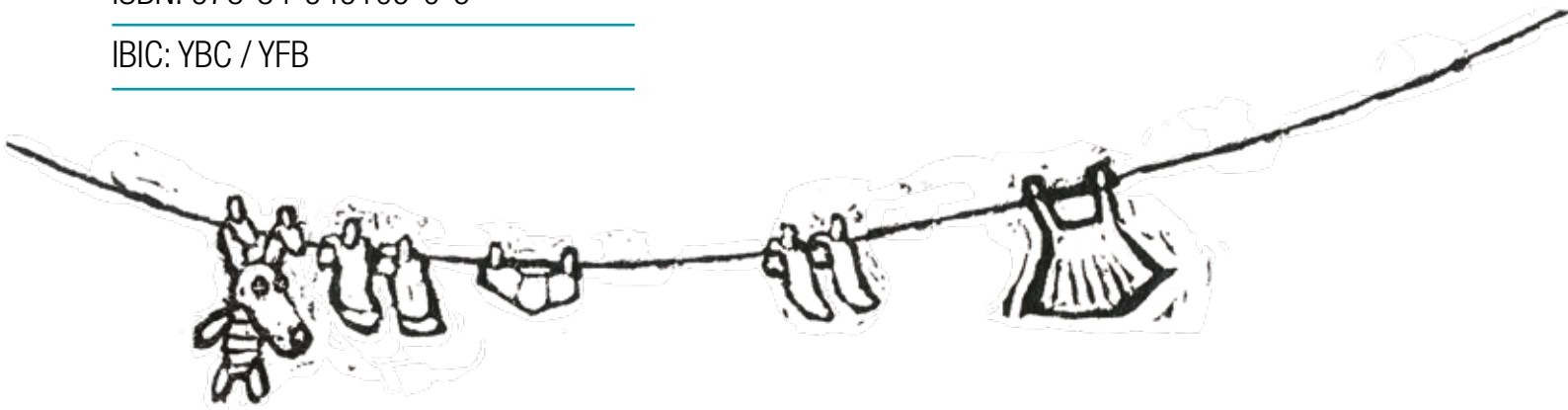


TRES TIGRES TRISTES

40 Págs. / 19 X 22 cm. / Cartoné

ISBN: 978-84-949109-0-6

IBIC: YBC / YFB





LA ÚLTIMA AVELLANA

Susanna Isern y Mariana Ruiz Johnson

// Amistad, compartir, enfrentamientos.



Tim y Teo son grandes amigos.

Un día suben a la cima de la montaña para compartir unas avellanas. Pero cuando la última desaparece, la decepción y el enfado ponen en peligro su amistad.



TRES TIGRES TRISTES

36 Págs. / 21 X 25 cm. / Cartoné

ISBN: 978-84-949109-1-3

IBIC: YBC / YFB

Derechos vendidos a China.





TAN CHIQUITA

Yael Frankel

// Autoconocimiento, feminismo.



TRES TIGRES TRISTES

32 Págs. / 21 X 21 cm. / Cartoné

ISBN: 978-84-947304-9-8

IBIC: YBC / YFB / YXL

Grande,
pequeño,
bajo,
muy alto...
¿Todo se puede medir?





EL GATO DE LA ABUELA

Josefina Schargorodsky

// Muerte, soledad, superación.



La historia de una abuela que vive en una casa normal, con un jardín normal, en un barrio normal, pero con un gato no tan normal: **mide más de siete metros.**

Esto provocará algunos problemas en su rutina diaria, lo que la llevará a buscar diversas soluciones que le harán vivir de una manera diferente.

TRES TIGRES TRISTES

32 Págs. / 21 X 26 cm. / Cartoné

ISBN: 978-84-947304-7-4

IBIC: YBC / YBLP / VFJX





LOS VALIENTES CABALLEROS

Fran Pintadera y Luciano Lozano

// Humor, estereotipos, amistad.



Intrépidos, audaces, osados, atrevidos y caballeros. ¡Muy caballeros! Tanto que harán lo que sea por salvar a la pobre princesa desaparecida. O algo así.

Una divertida historia donde diez intrépidos caballeros se disponen a salvar a una delicada princesa. Pero, en el camino, uno a uno van sufriendo los más disparatados accidentes, hasta que no queda ninguno que cumpla con la misión. ¿Qué pasará con la dama?

TRES TIGRES TRISTES

32 Págs. / 24 X 17 cm. / Cartoné

ISBN: 978-84-947304-8-1

IBIC: YBC

Genial texto de Fran Pintadera, junto al estilo más desenfadado de Luciano Lozano.





POR UNA MANZANA

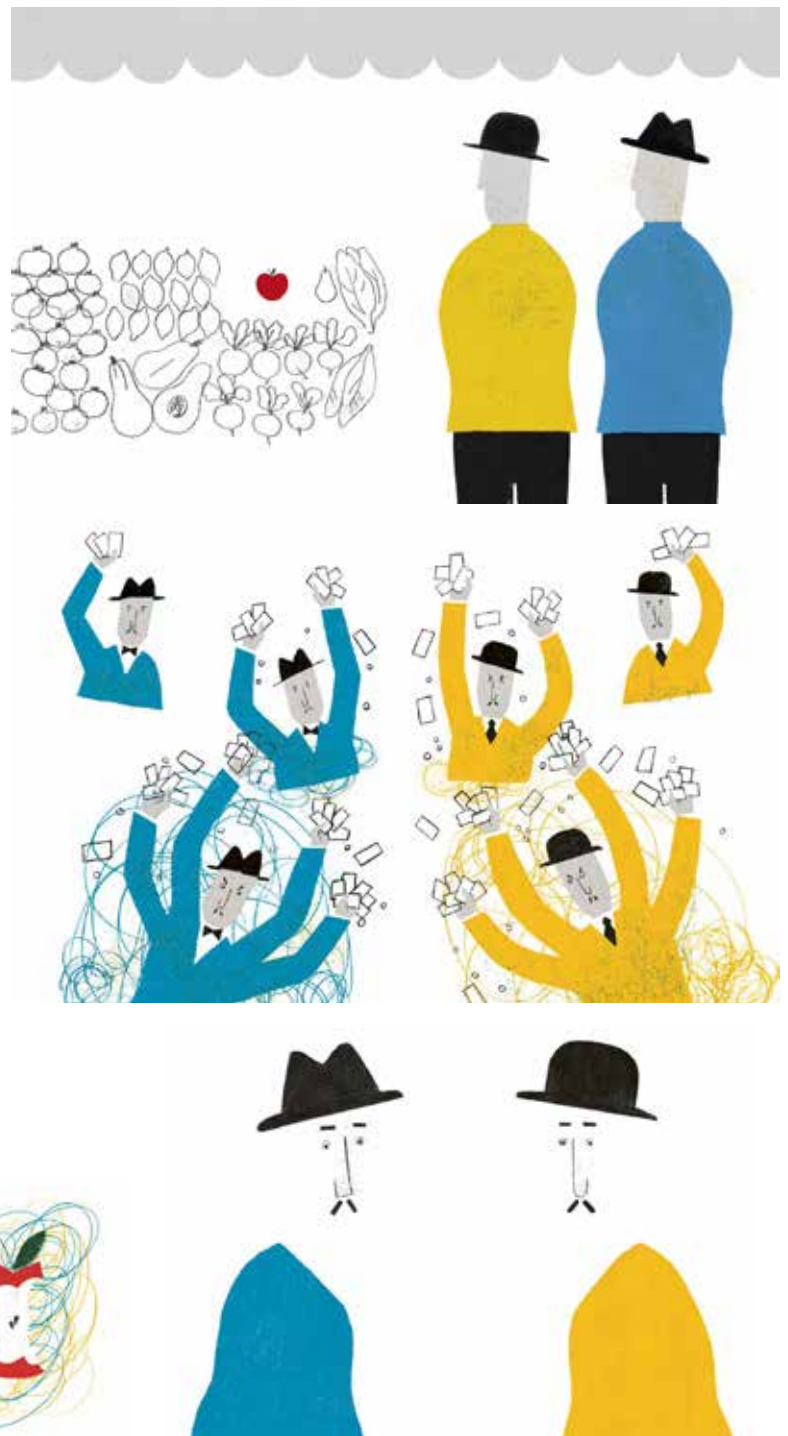
Neus Caamaño

// Avaricia, enfrentamiento, resolución de problemas.



¿Qué pasa cuando dos personas quieren la última manzana que queda?

Un álbum que, mediante el humor y un lenguaje cinematográfico, trata cuestiones como las disputas, los enfados, el dinero, y sobre todo el absurdo.



TRES TIGRES TRISTES

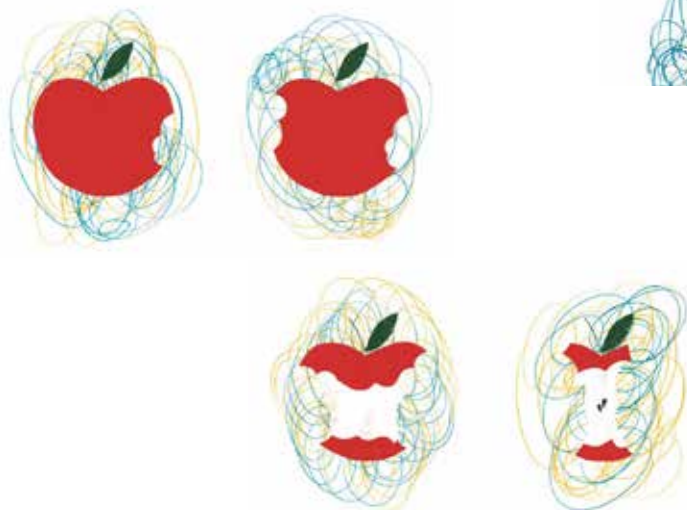
40 Págs. / 17 X 22 cm. / Cartoné

ISBN: 978-84-947304-6-7

IBIC: YBC



• Premio Fundación Cuatrogatos.





COLOSSUS

Raúl Guridi

// *Números, tamaños, amistad.*



¿Cuál es la cosa más gigantesca que conoces?
¿Cuál es la cifra más alta que puedes imaginar?
Ninguna de ellas es comparable con el secreto final que se esconde en este libro y que conoceremos en abril con la publicación de Colossus, el nuevo álbum escrito e ilustrado por Raúl Guridi.

Colossus es grande. Exactamente, 417.893 veces más grande que tú.

TRES TIGRES TRISTES

36 Págs. / 24 X 32 cm. / Cartoné

ISBN: 978-84-947304-5-0

IBIC: YBC

Derechos vendidos a Francia.

ESTE ES COLOSSUS.



COLOSSUS
COME AL DÍA
329.457 PATATAS CRUDAS
914.328 ZANAHORIAS
90.845 PLATOS DE ESPINACAS CON GARBANZOS
(Y SIEMPRE CON POSTRE).



CUANDO SE BAÑA,
EL NIVEL DEL MAR SUBE...

¡MÁS DE 10 METROS!
(ALGUNOS DICEN QUE SON LAS MAREAS, PERO YO SÉ QUE NO.)





CÓMO METER UNA BALLENA EN UNA MALETA

// Imaginación, emigración.

Raúl Guridi



«He decidido hacer un viaje. Es un viaje largo, muy largo, por eso llevaré conmigo lo que más quiero, mi ballena»

Existen maletas para casi todo, para violines, botellas, prismáticos, abrigos... pero no para todos nuestros recuerdos. Si tuvieras que dejar tu hogar para hacer un viaje sin fecha de retorno ¿cómo los llevarías?



TRES TIGRES TRISTES

Acordeón + caja 12 x 23 cm x 8 cuerpos

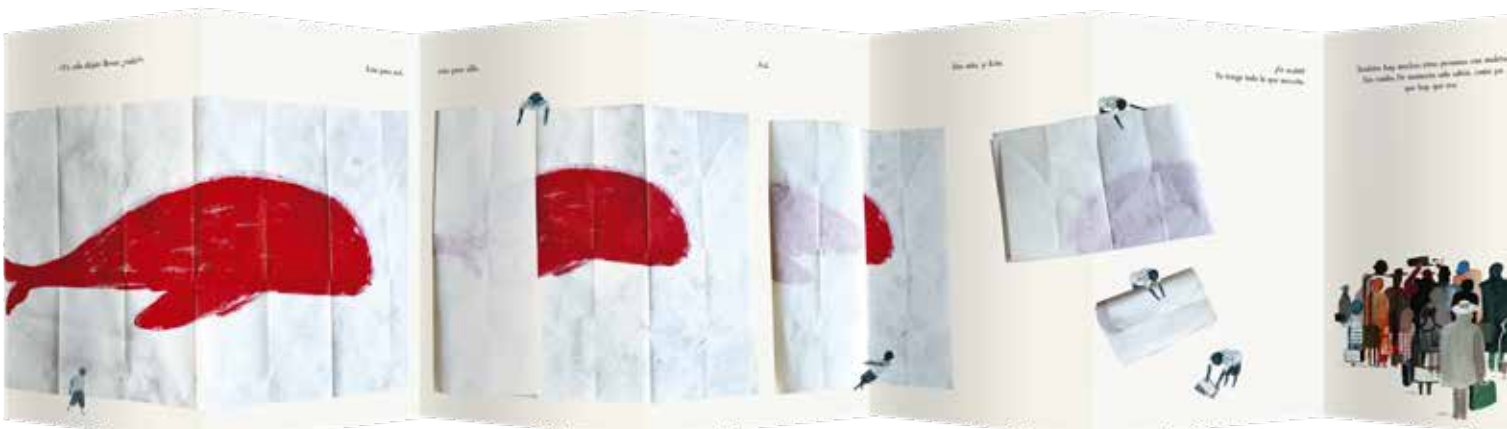
ISBN: 978-84-947304-4-3

IBIC: YBC



• Premio Fundación Cuatrogatos.

Derechos vendidos a Reino Unido.

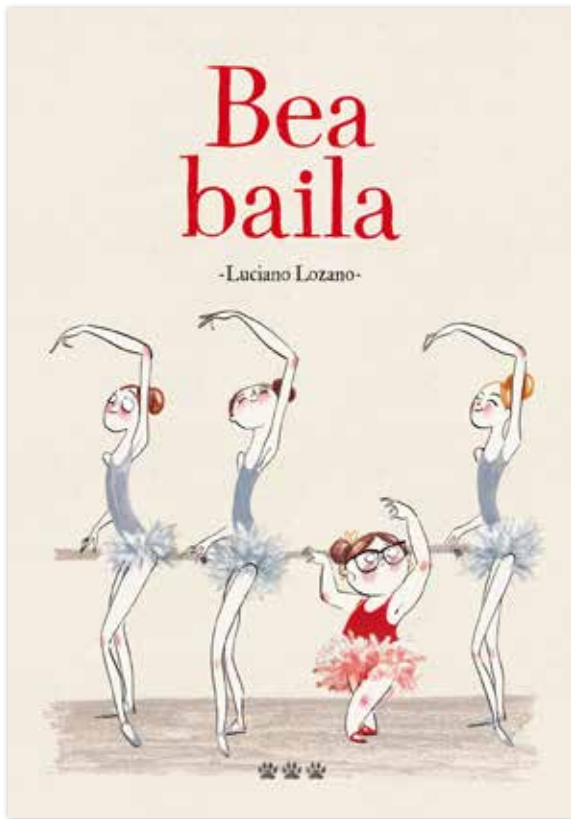




BEA BAILA

Luciano Lozano

// Aprendizaje, motivación, inteligencias múltiples.



Bea es una niña muy inquieta que no consigue concentrarse en clase, algo que preocupa mucho a sus padres y profesores. ¿Podría repetir el curso!

Mientras buscan la solución a este problema, descubren que Bea no está enferma, sólo tiene una afición que no puede contener, Bea baila.



TRES TIGRES TRISTES

40 Págs. / 21 X 30 cm. / Cartoné

ISBN: 978-84-947304-3-6

IBIC: YFB / YBC / YFS

Derechos vendidos a Francia, Italia, Rusia, Turquía y Usa / Canadá.





LAS HADAS DE COTTINGLEY

Ana Sender

// Infancia, recuerdos, hadas.



Una tarde de julio de 1917, la pequeña Elsie Wright y su prima Frances Griffith fotografiaron hadas en su jardín, en el pequeño pueblecito de Cottingley (Yorkshire).

Aunque la opinión pública inglesa lo tomó con cierta reticencia, el apoyo del insigne escritor y espiritista, Sir Arthur Conan Doyle, acabó por convencer a gran parte de la opinión pública... Este es el relato, narrado por la propia Elsie, de los verdaderos acontecimientos.



Quando éramos pequenas passávamos
as tardes de verão em el bosque.
No sólo las tardes y no sólo en verano.
También las mañanas y algunas noches
y el otoño y la mayor parte del tiempo
cuando no había escuela.

TRES TIGRES TRISTES

40 Págs. / 21 x 30 cm. / Cartoné

ISBN: 978-84-947304-2-9

IBIC: YFJ / YFY / YBC

Derechos vendidos a Inglaterra y Alemania.



Por suerte, teníamos imaginación,
lápices, papel y tijeras.





A VECES ME ABURRO

Juan Arjona y Enrique Quevedo

// Autoestima, sociedad, imaginación.

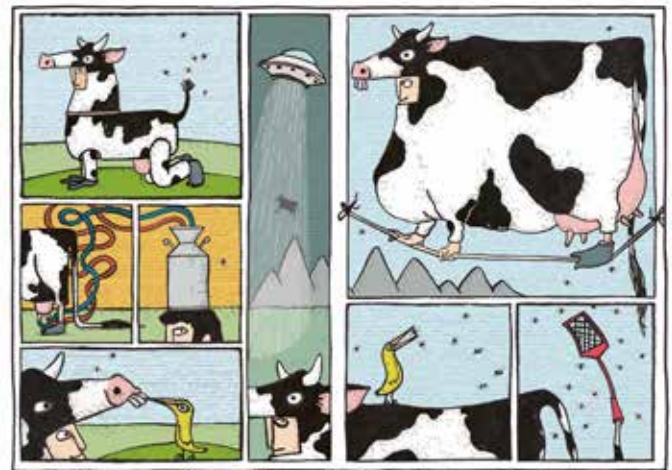


¿Qué haces cuando te aburres?

¿Y si pusieras caras?

Por ejemplo, ¡cara de vaca! o ¡cara de ambulancia!, seguro que todos se burlarían de ti, pero...

... ¿a que ya no te aburres?



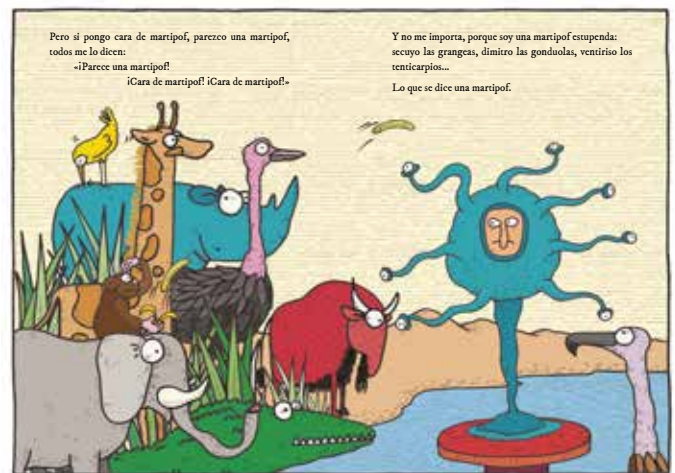
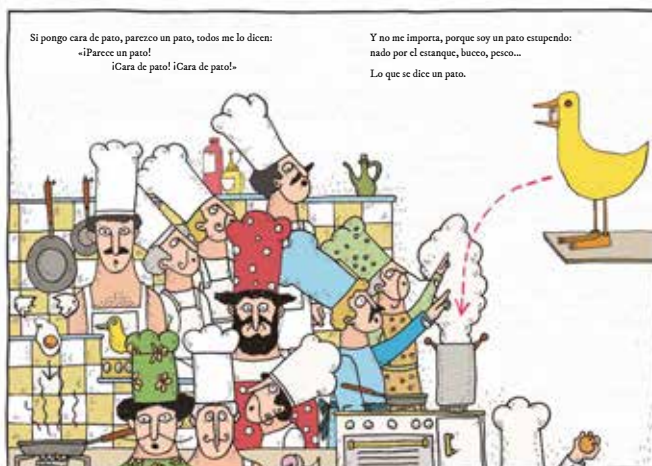
TRES TIGRES TRISTES

36 Págs. / 18 x 26 cm. / Cartoné

ISBN: 978-84-947304-1-2

IBIC: YFB / YBC

Derechos vendidos a Italia y Francia.





// Autoconocimiento, desarrollo emocional.

SHADOW

Raúl Guridi



Shadow apareció de repente, sobre aquel lugar vacío. Todo era maravillosamente nuevo y desconocido para ella, y cientos de preguntas se amontonaban en su pensamiento, pero una por encima de las demás... ¿qué soy?

El color, las formas y la sombra, como objeto de reflexión y diversión, en un nuevo álbum de Guridi.



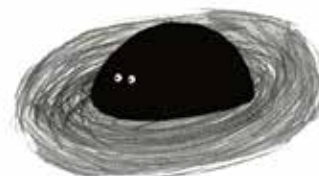
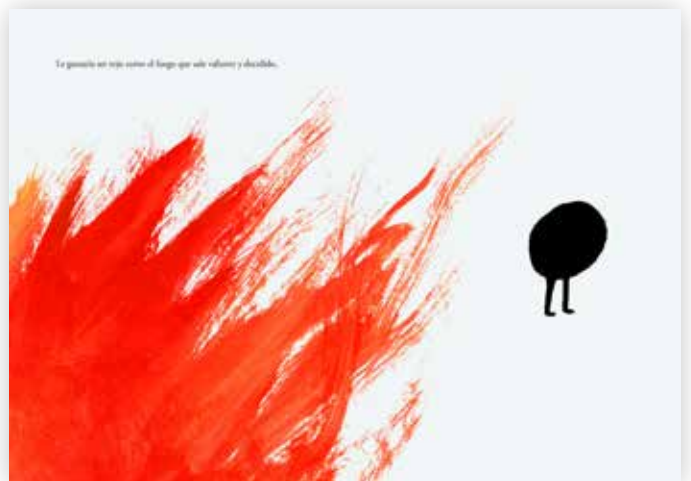
TRES TIGRES TRISTES

40 Págs. / 17 x 24 cm. / Cartoné

ISBN: 978-84-946222-9-8

IBIC: YFB / YBC

Derechos vendidos a Polonia.

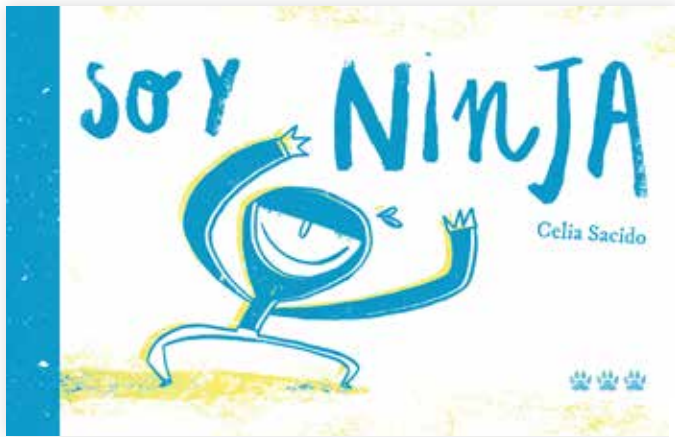




// Curiosidad, autoconocimiento, aprendizaje.

SOY NINJA

Celia Sacido



Un NINJA domina muchas artes: cambiar de color, hipnotizar fieras, hacer pipi de lejos... Y, por supuesto, siempre tiene un truco especial e infalible.

Un libro divertido y entrañable a partes iguales.

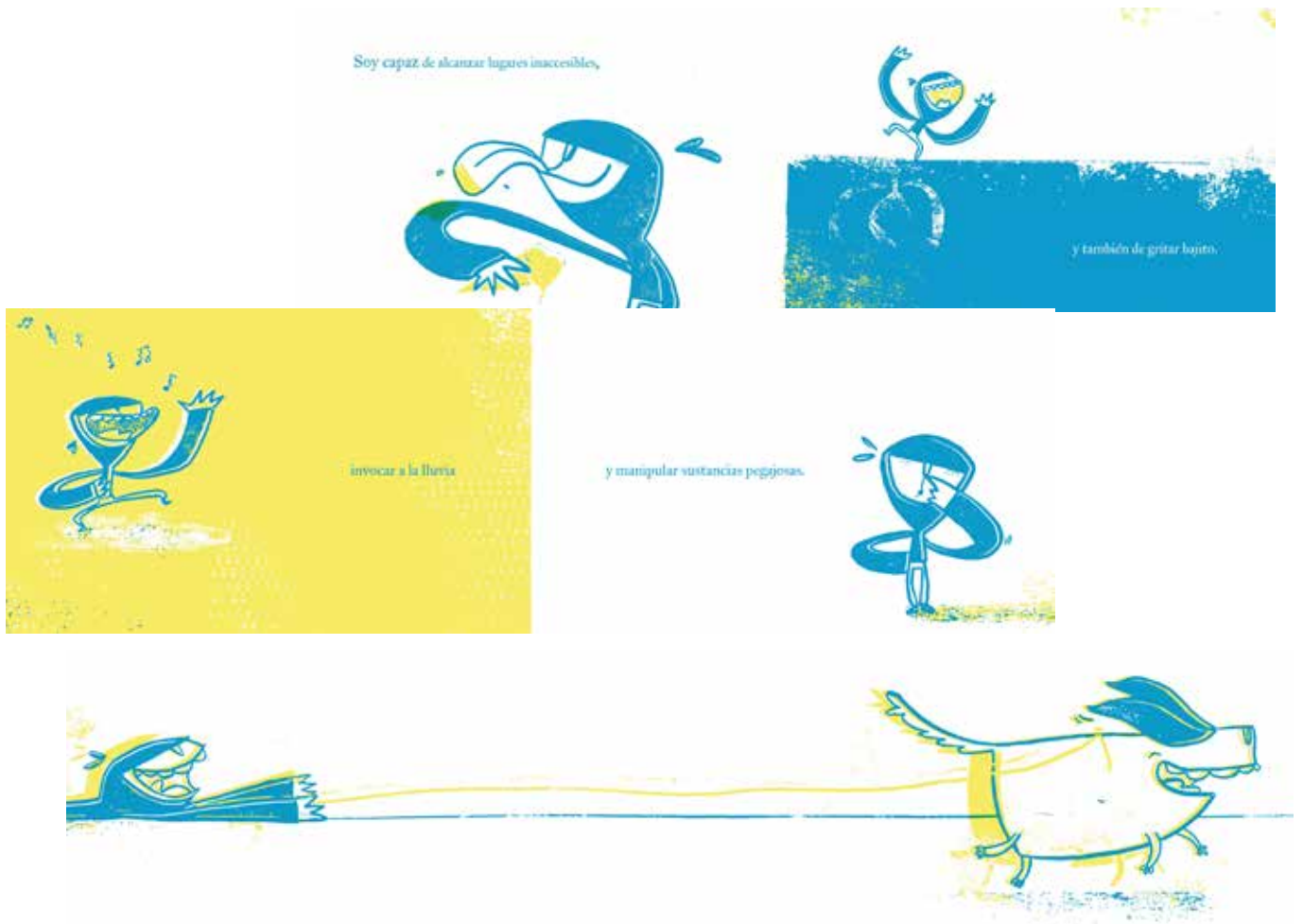


TRES TIGRES TRISTES

32 Págs. / 21 X 13 cm. / Cartoné

ISBN: 978-84-946222-7-4

IBIC: YBC / YFB / YXL

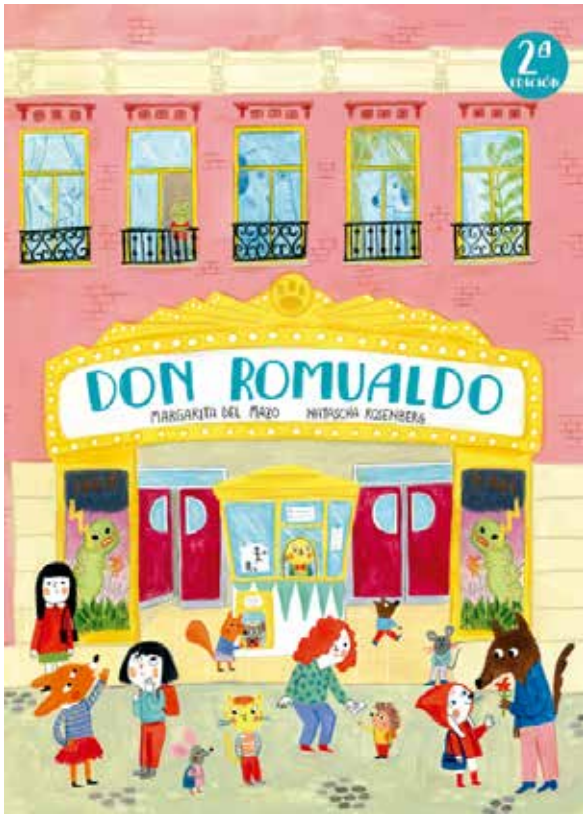




DON ROMUALDO

// Diversidad, tolerancia.

Margarita Del Mazo y Natascha Rosenberg



A Don Romualdo le espera un día emocionante. Tiene una cita y quiere que las horas vuelen. Mientras tanto, la ciudad respira y se revuelve. Pero eso sólo lo verás si te tomas este libro con calma, si te paseas sin prisa.

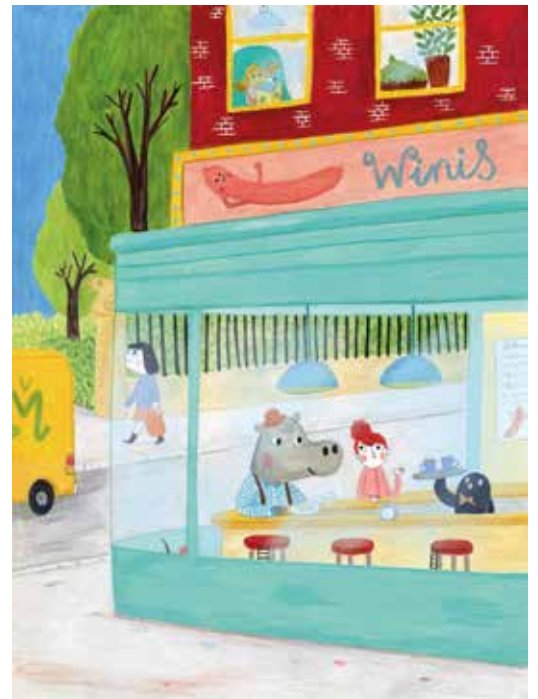
Abre los ojos y observa. La curiosidad hará que cuando llegues a la última página, quieras visitar de nuevo cada rincón. Y así será una y otra vez.

TRES TIGRES TRISTES

32 Págs. / 21 X 30 cm. / Cartoné

ISBN: 978-84-946222-8-1

IBIC: YFP / YBC



Derechos vendidos a Italia y Francia.





LO QUE HAY DETRÁS

Juan Frau y Neus Caamaño

// Curiosidad, conocimiento, aprendizaje.



Lo que hay detrás es siempre un misterio y una invitación a la aventura. Abrir lo que está cerrado para descubrir lo que está oculto es un pulso irresistible para quien quiere conocer el mundo. A veces no es fácil, y no siempre acaba bien, pero nunca hay que rendirse.

TRES TIGRES TRISTES

32 Págs. / 21 X 21 cm. / Cartoné

ISBN: 978-84-946222-3-6

IBIC: YBC / YFB / YXL



Los viajes son algo genial.
Cambias de lugar y de pronto,
cuando te acercas a la ventura,
encuentras un río o unos árboles
y, con suerte, unas montañas allá a lo lejos.



Un olor me llama todas las mañanas.
Voy a ver qué hay detrás de él
y me lleva hasta el café.

Todavía no me dejan que lo pruebe,
así que lo miro muy fijamente.

Derechos vendidos a Rusia.

Y con el reloj del abuelo también hubo un accidente.
Yo sentía curiosidad por saber cómo es el tiempo por dentro,
qué había dentro de las agujas y la esfera, así que lo abrí.
Fue muy difícil.

Al final resultó que el tiempo está hecho de ruedas muy pequeñas,
estrellas metálicas y alambritos.



Pero investigar tiene algunos riesgos.
Se enfadaron mucho conmigo.





EL BUSCADOR DE ORQUÍDEAS

Ana Sender

// Investigación, diversidad, viajes.



Los cazadores de flores (Flower hunters) eran intrépidos exploradores de la Inglaterra victoriana que recorrían el planeta en busca de plantas extraordinarias, ayudando así a consolidar la ciencia de la botánica, arriesgando, en muchos casos, tanto su fortuna como su vida.

Esta es la historia del más intrépido de estos aventureros: el Buscador de orquídeas, cuya pasión por descubrir nuevos ejemplares de esta especie le llevó a viajar por mundos tanto posibles como imposibles.

TRES TIGRES TRISTES

36 Págs. / 21 x 30 cm. / Cartoné

ISBN: 978-84-946222-1-2

IBIC: YBC / YFH





DORMIR A LA REINA PANDA

Susanna Isern y Mariana Ruiz Johnson

// Trabajo, empatía, recompensa.



Hacía ya muchos días que la Reina no podía conciliar el sueño. Todos sus súbditos estaban inquietos, molestos y agotados, ya que debían permanecer al servicio de su majestad día y noche. Lo peor de todo era su mal humor, por lo que era urgente que alguien encontrara una solución.

Se informó al reino: quien lograra dormir a la Reina sería recompensado. Candidatos de todo el país y de lugares muy, muy lejanos acudieron a palacio. Pero todo fue en vano, parecía imposible que la reina volviera a dormir.

TRES TIGRES TRISTES

36 Págs. / 21 x 30 cm. / Cartoné

ISBN: 978-84-946222-0-5

IBIC: YBCS / YFP / YBC



El siguiente visitante fue un anciano bengalí, famoso por conocer las leyendas secretas de la India, incluso aquellas invocadoras del sueño. El narrador le contó a la Reina la historia más absurda del mundo, pero el por eso consiguió dormir.

Derechos vendidos a Francia, China, USA, Korea y Holanda.



Una mañana, el consejero real redactó un comunicado:

«Quien consigue dormir a la Reina, recibirá un saco de perlas chinas.»

La noticia voló como una golondrina hasta los rincones más remotos del país, y cruzó montañas, y surcó los mares, y la gritaron a voces las nubes. Sin hacerse esperar, comenzaron a acudir visitantes de todo el mundo.



Irremediablemente, aquel increíble bostezo se fue contagiando de boca en boca. Bostezó el consejero real, la cocinera, los sastrés, el mayordomo, el pastor, el bengalí, la cantante, los africanos... y todos se quedaron profundamente dormidos.

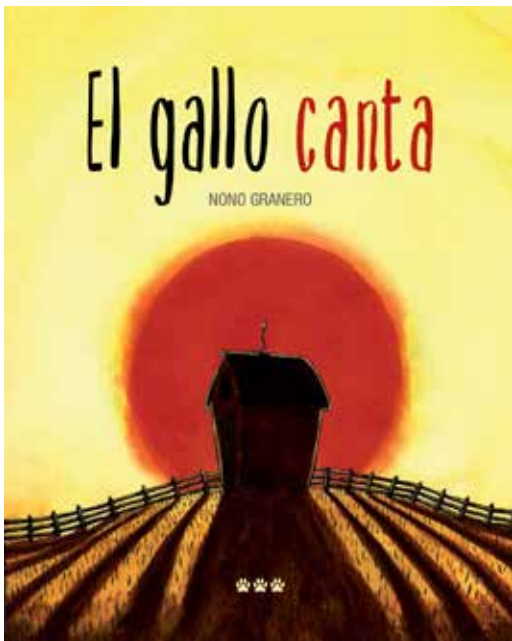




EL GALLO CANTA

Nono Granero

// Retahílas, humor, sonido de los animales.



El gallo canta, y con su pequeño acto desencadena un efecto dominó de proporciones épicas... ¡cataclísmicas! Una historia circular en la que el lector participa de manera activa, completando con su imaginación todo aquello que no se cuenta con palabras.



TRES TIGRES TRISTES

136 Págs. / 16 x 20 cm. / Rústica

ISBN: 978-84-944026-8-5

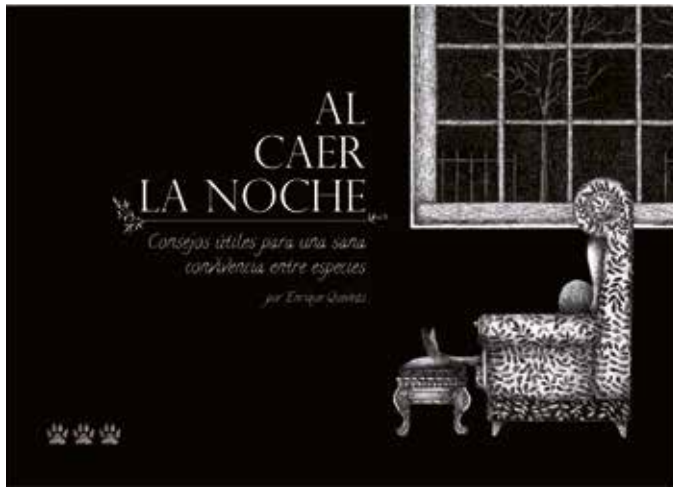




AL CAER LA NOCHE

Enrique Quevedo

// Miedos, humor, empatía.



Este práctico manual, dirigido tanto a niños como a monstruos, ofrece consejos útiles para superar con éxito los inesperados y tan temidos encuentros entre ambas especies, históricamente irreconciliables.

Un homenaje al universo infantil poblado de monstruos de Sendak, y a las tenebrosas escenas rebosantes de ironía de Gorey, en el que el autor Enrique Quevedo propone un juego entre lo cotidiano y lo extraordinario, lo inocente y lo macabro.

TRES TIGRES TRISTES

40 Págs. / 24 x 17 cm. / Cartoné

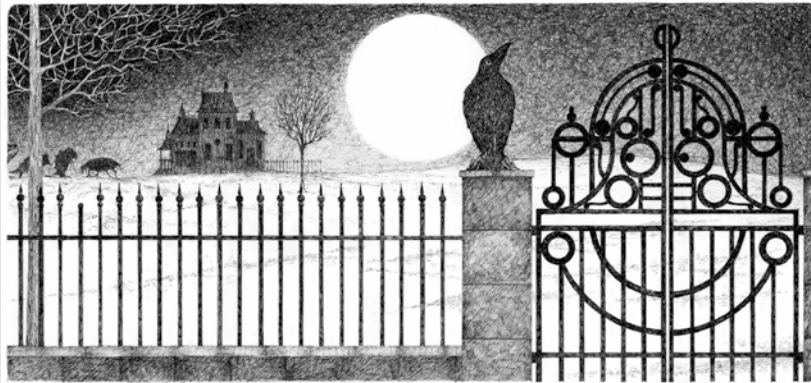
ISBN: 978-84-944026-3-0

IBIC: YBCS / YFA



Derechos vendidos a Francia y Canadá.

• Recomendado por la Fundación Cuatrogatos.



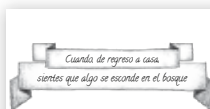
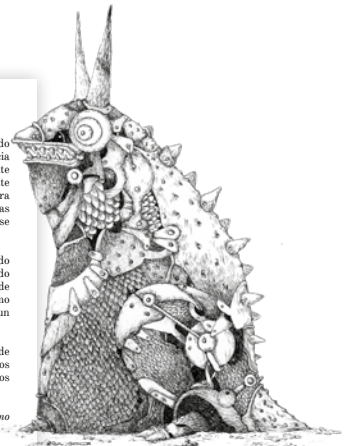
Nota de los editores

Durante años, el erudito E. Quevedo ha investigado sobre la posible convivencia en armonía entre dos especies históricamente irreconciliables: niños y monstruos. Este práctico manual ofrece sugerencias para resolver pacíficamente algunas de las situaciones más habituales que pueden darse en tan difíciles encuentros.

Sus consejos, basados en un sentido común más allá de toda duda, son el resultado de su innata falta de prejuicios, así como de su propia experiencia. No en vano, él mismo fue en sus (ya lejanos) años de infancia, un niño temeroso y asustadizo.

Es nuestro deseo que este libro sea de utilidad a las presentes generaciones de niños y monstruos: enfrentarnos a nuestros miedos está ahora un poco más cerca.

No lo dudes, adéntrate y descubre cómo conseguirlo.



Al caer la noche, caminas entre los árboles rumbo a tu hogar, y tienes la sensación de que algo se mueve entre los arbustos. Es al llegar a la puerta de tu casa cuando comprobabas que no estás solo.

"Has topado con un guardián de los bosques. Tímido por naturaleza, y goloso en extremo, son capaces de detectar un pastel recién hornado a kilómetros de distancia. Es casi seguro que tu madre tenga uno esperándote. Simplemente, invítale a tomar el té." E. Q.

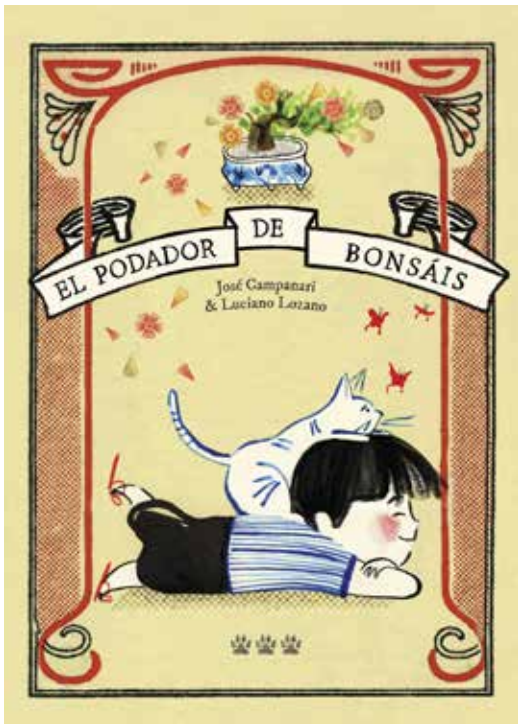




EL PODADOR DE BONSAÍS

José Campanari y Luciano Lozano

// Crecimiento, miedos, naturaleza, familia.



El pequeño Yoshi observa con atención los cuidados que su vecino proporciona a un diminuto árbol, y comprende que son similares a los que él recibe de su propia madre. Cuando el bonsái al fin florece, Yoshi teme que a él también le crezcan flores en la cabeza, por lo que tomará una importante decisión.

Una tierna historia acerca del ciclo de la vida, los cambios y el miedo a crecer.

TRES TIGRES TRISTES

40 Págs. / 17 x 24 cm. / Cartoné

ISBN: 978-84-944026-2-3

IBIC: YBCS / YFA



Derechos vendidos a Francia.



- Premio Dragón ilustrado 2015.
- Recomendado por la Fundación Cuatrogatos.





CÓMO ABRIÓ DON NICANOR EL GRAN CIRCO VOLADOR

Mar Benegas y Ximo Abadía

// Diversidad - solidaridad - viajes -
derechos de los animales.

NUEVA EDICIÓN



*Este es Don Nicanor
que vivía en una flor.
Esto que os voy a contar
lo saben aquí y allá:
que el bueno de Nicanor
montó un circo por amor.*

Así comienza la historia contada en verso de Don Nicanor, un altruista y fantástico personaje que recorre el mundo rescatando animales en problemas. Juntos deciden abrir el Gran Circo Volador en el que cada uno de ellos participa aportando sus peculiares habilidades.

Al final del libro encontrarás una adaptación teatral de las aventuras de Don Nicanor, para representar en la escuela, en casa, con los amigos... Contiene descripción de los personajes, decorados, luz, música, vestuario y glosario con vocabulario teatral.

TRES TIGRES TRISTES

64 Págs. / 17 x 24 cm. / Cartoné

ISBN: 978-84-949109-3-7

IBIC: YDP / YNDS / YQD / 5AG





CÓMO EL BUEN DON NICANOR NO FUE REY NI EMPERADOR

// Diversidad - conflictos -
resolución de problemas.

Mar Benegas y Ximo Abadía



*Seguía, Don Nicanor,
viviendo en aquella flor
(con él, todos sus amigos),
y sucedió lo que os digo:
que el bueno de Nicanor
no fue rey ni emperador.*

¡Vuelve Don Nicanor, acompañado de sus amigos! En esta aventura, tendrán que mediar en una absurda guerra entre dos pueblos a causa de una flor de canela. Mientras tanto, descubren que algo ocurre con los niños del lugar, ¿serán ellos la clave para resolver el conflicto?

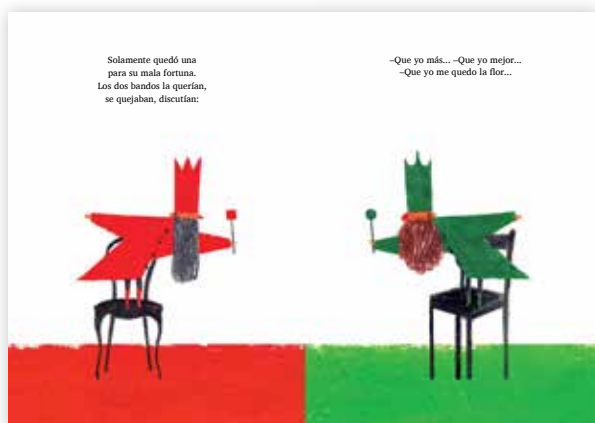
Al final del libro encontrarás una adaptación teatral de las aventuras de Don Nicanor, para representar en la escuela, en casa, con los amigos... Contiene descripción de los personajes, decorados, luz, música, vestuario y glosario con vocabulario teatral.

TRES TIGRES TRISTES

64 Págs. / 17 x 24 cm. / Cartoné

ISBN: 978-84-944026-9-2

IBIC: YDP / YNDS / YQD / 5AG





COMO PLUMA DE PÁJARO

Raquel Díaz Reguera y Sr. López

// Naturaleza, escritura, estaciones.



“Guille encontraba un cuento para cada cosa porque, según él, cada cosa encerraba su propio cuento.”

Conoce a Guille, el niño que no para de crear de historias. Descubre cómo, en el día de su cumpleaños, recibe un regalo muy especial que despertará aún más su increíble imaginación.

TRES TIGRES TRISTES

40 Págs. / 21 x 21 cm. / Cartoné

ISBN: 978-84-944026-0-9

IBIC: YBCS / YFA



Así llegó el verano. El árbol ya estaba vestido en todos sus ramos y ramitas con las hojas de ese año. Ahora era Guille el que iba agitando las hojas, viento tras viento, y doce frías de más...



A medianoche, el viento encargaba de traer el cambio según sus propias fuerzas que, desde su per se por lo momento del cuento de Guille. El se levanta para contarlo, y el viento hacia el árbol, sus ramas que inclina de hojas se acomodaban en el aire, desprendidas para escapar del árbol que los dos cubren.

«¡Mis cuentos vuelan!» dijo Guille.
«Papá, mis cuentos han volado a todas partes, como pluma de pajarito»





EL DÍA EN QUE ME CONVERTÍ EN PÁJARO

Ingrid Chabbert y Raúl Guridi

// Amor, personalidad, conductas sociales.



2^o
EDICIÓN

*“El día en que comenzó la escuela, me enamoré.
Era la primera vez.”*

¿Qué puede hacer un niño para llamar la atención de su amada, si parece invisible para ella?

Primer libro en castellano de la aclamada autora francesa Ingrid Chabbert.



TRES TIGRES TRISTES

40 Págs. / 17 x 24 cm. / Cartoné

ISBN: 978-84-946222-2-9

IBIC: YBCS / YFA

Derechos vendidos a Polonia, Italia, Francia, Grecia, Taiwan, Korea, USA, Canadá, Croacia, Holanda, Turquía y Portugal.



• Finalista Premio Andersen.

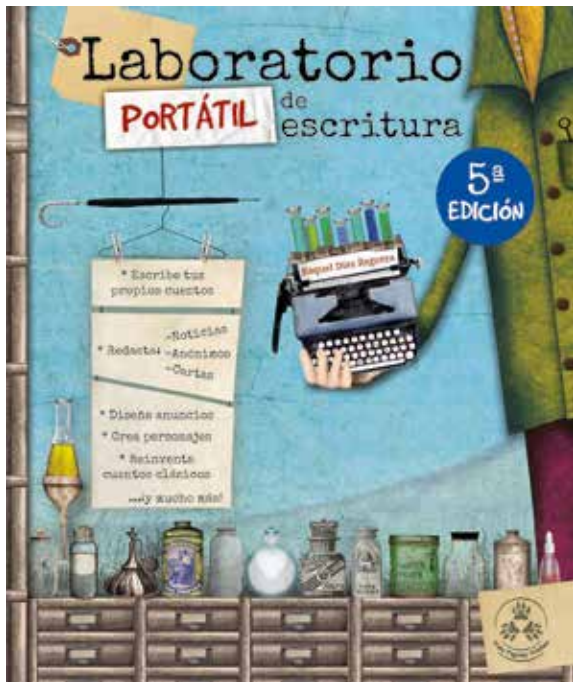




LABORATORIO PORTÁTIL DE ESCRITURA

Raquel Díaz Reguera

// Proceso creativo, escritura, reinterpretación, estilos narrativos.



Un libro de actividades único. ¿Serías capaz de convertir el cuento de Cenicienta en un relato de humor?, ¿y de escribir una carta antes de ser raptado por unos marcianos?. Quizás te gustaría redactar la noticia sobre el primer burro alado, o explicarnos qué maravilloso invento has creado...

En el laboratorio que tienes sobre los hombros **TODO ES POSIBLE.**

En este libro te invitamos a darle forma narrativa a tus ideas. Con los experimentos que te proponemos, todos los mundos que habitan en tu imaginario se desbordarán sobre el papel.

Dale vida a tus personajes, inventa para ellos una aventura y aderézala con los ingredientes de tu laboratorio, de este modo obtendrás cuentos increíbles...

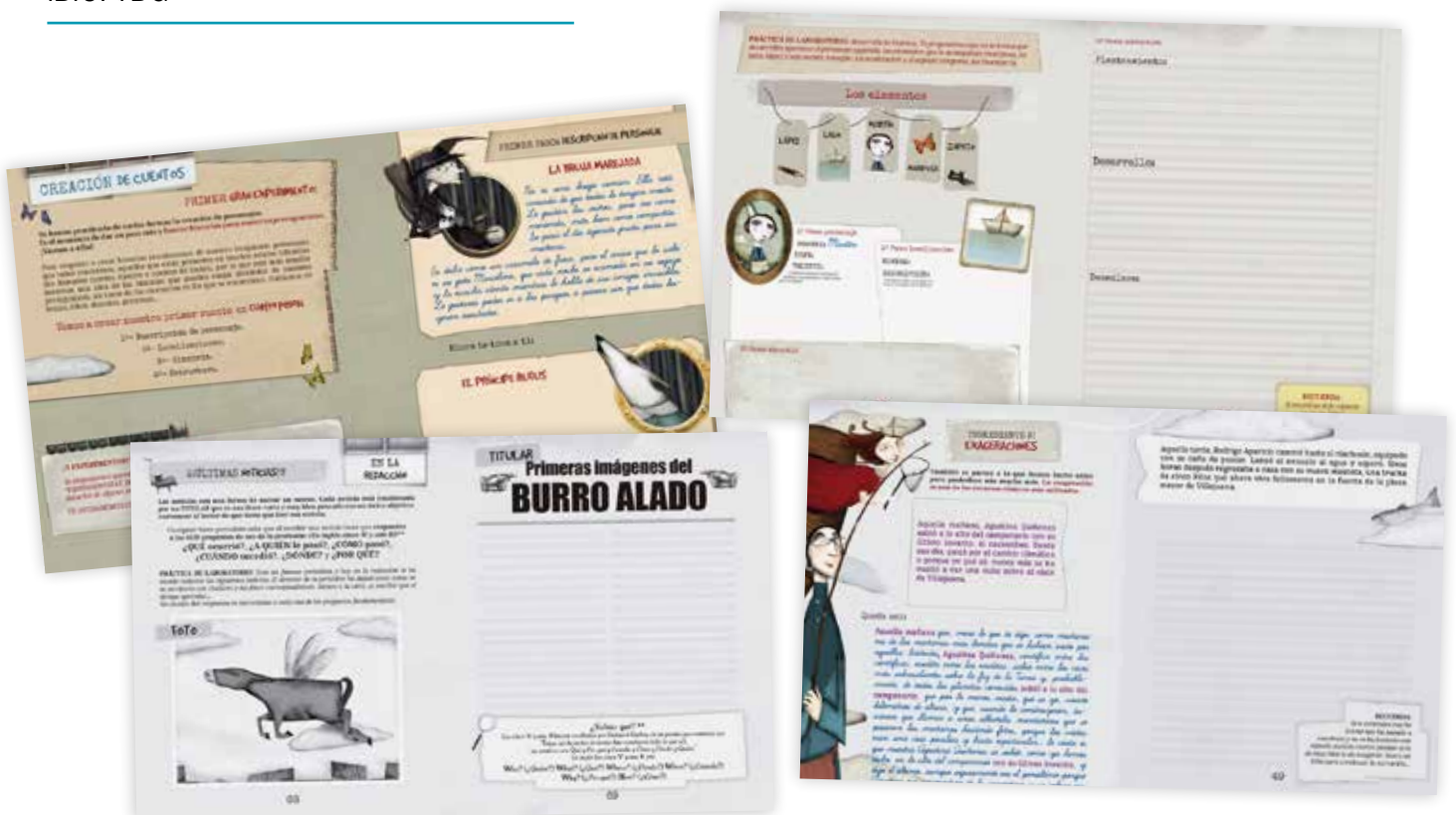
¡Descubre el escritor que llevas dentro!

TRES TIGRES TRISTES

112 Págs. / 21 x 25 cm. / Rústica

ISBN: 978-84-941241-8-1

IBIC: YBG





PASEN Y VEAN. CUADERNO DE IMAGINAR

Raúl Guridi

// Observación, escritura, dibujo.



El autor, con su particular estilo, plantea diversos métodos para que los niños dejen volar su imaginación.

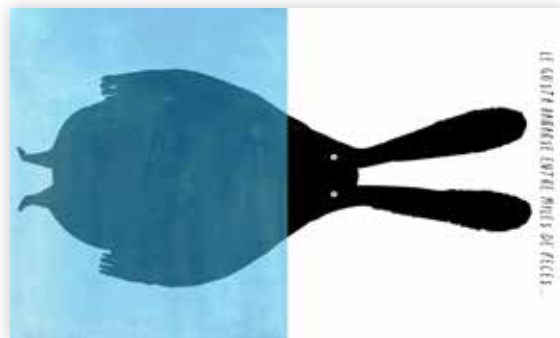
- Siguiendo al protagonista, se sugieren actividades a medio camino entre la escritura y lo plástico.
- El lector participa de la historia del protagonista (Conejo Negro) y se convierte en co-autor de la misma.
- Se interactúa mediante aportaciones personales: familia, gustos, amigos, vida cotidiana.

TRES TIGRES TRISTES

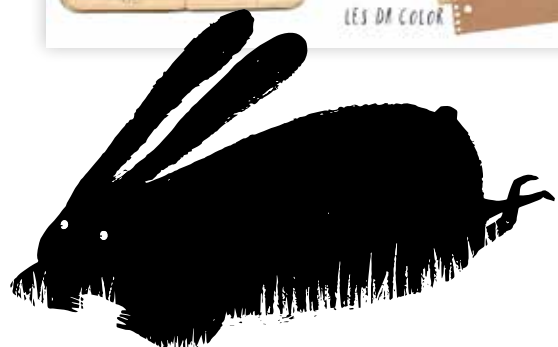
112 Págs. / 21 x 25 cm. / Rústica

ISBN: 978-84-949109-2-0

IBIC: YBGC



Derechos vendidos a Italia y China.





Distribuido en Argentina por

CALIBROSCOPIO

Espinosa 1581 (1416) Ciudad de Buenos Aires, Argentina / Tel. (54 11) 4581-6294 / 2061-5337
editorial@calibroscoPIO.com.ar / ventas@calibroscoPIO.com.ar
