

Baltasara Editora es una editorial rosarina independiente que recoge la tradición del librero y editor español Laudelino Ruiz, radicado en Rosario entre 1930 y 1972. Comienza su actividad a fines del año 2009 con la publicación de un libro en homenaje a una poeta española. A partir de 2012 sus libros se comercializan en librerías.

Reunidos en siete colecciones -Narrativa, Poesía, Teatro, Ensayo, Patrimonio, Testimonio y Andrómeda- los libros de su catálogo pretenden promover y difundir las obras de escritores locales, nacionales e internacionales; rescatar la memoria de hechos acontecidos en Rosario y en el mundo, de los que se encuentran señales en archivos públicos y privados; y abarcar temas de interés en el campo de las artes y las ciencias.

BE

### Colección Patrimonio

Tiene por finalidad la recuperación y puesta en valor de obras publicadas por los sellos editoriales "Librería y editorial Ruiz", "Argos" y "Editorial Rosario S.A." entre los años 1930 y 1972. También contempla la recuperación de obras de otros sellos o inéditas de la misma época.

- \* *Los treinta dineros* (cuentos) - Rosa Wernicke (2013).
- \* *Teatro - Obra reunida* (teatro) - Fausto Hernández (2013).
- \* *Biografía de Rosario - El mito Francisco de Godoy* - Fausto Hernández (2016).

BE

### Colección Teatro

Destinada a la promoción de la lectura de obras de teatro de dramaturgos locales, nacionales e internacionales.

- \* *Teatro I: La tarántula - El escorpión - Natalina - La dificultad* - Patricia Suárez (2014).
- \* *Teatro II: Marcela - El fruto - La vergüenza - La araña* - Patricia Suárez (2015).
- \* *Sangre de carnaval y otras obras (Sangre de carnaval, Pecas, Como papel de seda, La luna y el pozo)* - María Rosa Pfeiffer (2016).
- \* *La mala fe y otras obras (La mala fe, Arritmia, Todos los judíos fuera de Europa)* - Leonel Giacometto (2016).

BE

### Colección Narrativa

Se destina a obras de narradores locales, nacionales e internacionales.

- \* *ROSARIO: Ficciones para una nueva narrativa* (antología de cuentos) - Agustín Alzari, Sebastián Bier, Federico Ferroggiaro, El niño C, Natalia Massei, Francisco Pavanetto y Matías Piccolo. Comp. Carolina Rolle (2012 - 2014).
- \* *El peor de los desiertos* (cuentos) - Alejandro Pereyra (2013).
- \* *Llueve sobre los rieles* (novela) - Alejandro Hugolini (2014).
- \* *En el cuerpo quién sabe* (cuentos) - Carolina Musa (2014).
- \* *Maraña* (cuentos) - Natalia Massei (2014)(2016).
- \* *Aunque ella nunca se entere* (novela) - Silvia Tombolini (2014).
- \* *Wachi book* (novela) - Algún Molina (2014).
- \* *La muerte de Manuel Quaranta* (novela) - Manuel Quaranta (2015).
- \* *Algunas alteraciones en la naturaleza de las cosas* (novela) - Irma Elena Marc (2015).
- \* *Nueva Tiranía de la escritura* (cuentos) - Matías Piccolo (2015).
- \* *Una Ulises Veterana* (novela) - Elena Tardonato Faliere (2015).
- \* *Cotidiano* (cuentos) - Mariana Travacio (2015)(2016).
- \* *Anestesia* (cuentos) - Sebastián Bassano (2016).
- \* *Cita en la espesura* (novela) - Liliana Díaz Mindurry (2016).
- \* *Sommelier de infiernos* (cuentos) - Cristian Acevedo (2016).
- \* *Par de seis* (cuentos) - Federico Ferroggiaro (2017).
- \* *La tierra firme* (novela) - Matías Aimino (2017).
- \* *Rosario, ciudad ocupada* (crónicas) - Pablo Ernesto Suárez (2017).
- \* *Cosas que no existen más* (novela) - Sofía Castaño (2017).
- \* *China* (crónicas) - Pablo Bilsky (2018).
- \* *La Ley Muia* (novela) - Lucrecia Mirad (2018).
- \* *Antología Puente Rosario-Madrid* (cuentos) - Valeria Correa Fiz, Mariana Travacio, Felicitas Maini, Sebastián Rogelio Ocampo, Rodrigo Roger, Federico Ferroggiaro, Alejandro Pereyra, Agustín González, Carmen Sogo, Carmen Dorado Vedia, Eva Manzano Plaza, Nuria Sierra Cruzado, Yolanda Tejero Marentes, Adrián Gualdoni, Victor Langa Godino, y Roberto Del CasTar (2018).

- \* *Desde las vísceras - Relatos sin digerir* (cuentos) - Marcelo Artal (2018).
- \* *Barcelona - Buenos Aires - Once mil Kilómetros - Antología* (cuentos) - Hugo Salas, Mariana Travacio, Juan Vico, Tatiana Goransky, Mariano Quirós, Marta Orriols, Matías Néspolo, Marta Carnicero, Félix Bruzzone, Verónica Nieto, Sebastián Chilano, Aleko Capilouto, Franco Chiaravalloti, Graziella Moreno, Sonia Budassi, Martín Felipe Castagnet, Tamara Tenenbaum, Rodrigo Díaz Cortez, Roser Amills, Patricia Kolesnicov, Diego Gándara y Josan Hatero (2019).
- \* *El último falcon sobre la tierra* (novela) - Juan Ignacio Pisano (2019)

BE

### Colección Poesía

Alberga las obras de poetas locales, nacionales e internacionales.

- \* *Lo gris en el canto de las hojas (Poemas)* - Beatriz Vignoli (2014/2015/2017).
- \* *Sanguíneo* - Verónica Laurino y Fernando Marquinez (2014).
- \* *Hueco en el mundo* - Santiago Alassia (2015).
- \* *Inmemorial* - Diego Colomba (2015).
- \* *El otoño circular* - Tomás Sufotinsky (2015).
- \* *La curva de Ebbinghaus* - Carolina Musa (2016).
- \* *Los puntos fatales* - Pablo Serr (2016).
- \* *El cajón de las manzanas podridas* - Paula Irupé Salmoiraghi (2016).
- \* *La tierra de los mil caballos* - Gabby De Cicco (2016/2017).
- \* *Sermón del tiempo* - Santiago Hernández Aparicio (2017).
- \* *Sópola temprar* - Fabián O. Iriarte (2017).
- \* *Toda belleza amante que colapsa* - Marina Maggi (2018).
- \* *El hemisferio del lado en que quedamos* - Ana Claudia Díaz (2018).
- \* *La brecha que existe entre los cuerpos* - Daniela Camozzi (2018).
- \* *Con el amor no alcanza* - Poemas de Maia Morosano y fotografías de Maximiliano Conforti (2018).
- \* *Pequeñas casas* - Federico Tinivella (2019).

**BE** *Colección Testimonio*

Tiene por objetivo dar a conocer hechos acontecidos en Rosario, en la República Argentina y en el mundo de los que se encuentran señales en el archivo "Laudelino Ruiz" y en otros archivos públicos y privados.

- \* *Memoria en la Fragua* - Gilda Bona (2014).
- \* *García Lorca, el duende en Rosario* - Daniel Feliu (2016/2017).

**BE** *Colección Ensayo*

El objetivo de esta colección es abarcar temas de interés en el campo de las artes y las ciencias.

- \* *Rubias teñidas. El arte entre la libertad y el subjetivismo profesional* - Claudio Iglesias (2015).
- \* *Colgados del lenguaje - Poesía en las ciencias* - Osvaldo Picardo (2018).

**BE** *Colección Andrómeda*

Creada para la publicación de nuevas ediciones de obras consagradas nacionales e internacionales, obras bilingües y obras reunidas.

- \* *Las polacas* (teatro) - Patricia Suárez (2017).
- \* *La huésped* (narrativa) - Florencia del Campo (2017).
- \* *Vladimir va al paraíso* (narrativa) - Damián Schwarzstein (2018).
- \* *Pasajes* (narrativa) - Mariana Graciano (2018).

Dirección: Sgto Cabral 591 piso 06 of. 07  
 S2000CCU Rosario - Argentina  
 e-mail: [baltasaraeditora@gmail.com](mailto:baltasaraeditora@gmail.com)  
 Tel.: +54 341 4210465  
 Blog: [baltasaraeditora.wordpress.com](http://baltasaraeditora.wordpress.com)  
 Sitio web: [www.baltasaraeditora.com](http://www.baltasaraeditora.com)  
 Instagram: [baltasara\\_editora](https://www.instagram.com/baltasara_editora)



**BE**  
 BALTASARA EDITORA  
 NO ARROJAR EN LA VÍA PÚBLICA

