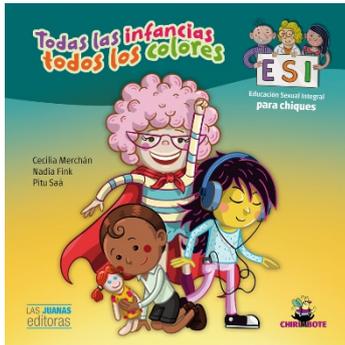


Catálogo de Libros



NOVEDADES



ESI para chiques

Todas las infancias, todos los colores

Por Nadia Fink, Cecilia Merchán y Pitu Saá

Editorial Chirimbote / Las Juanas

21 x 21 cm - 24 páginas

ISBN 978-987-46756-4-4

Precio: \$150

¿Qué es la Educación Sexual Integral?

¿Por qué asusta tanto la palabra "sexual" a las personas grandes?

¿Cuáles son los derechos de niñas y adolescentes en todas estas discusiones?

Nos hicimos muchas preguntas y algunas pudimos responder en las líneas que siguen. Este es nuestro aporte a lo que tantas personas hacen para que la Ley de Educación Sexual Integral tenga plena vigencia; para que se aplique cada vez más, a pesar de que es obligatoria desde hace más de ¡10 años!

Estas respuestas son para leer, para compartir con la familia, con docentes, con amigos, con quienes piensen que las Infancias Libres son lo que queremos conseguir en un futuro (ojalá) no tan lejano.



Colección Dibrujeando

Feminaci... y no hay vuelta atrás

Por Ro Ferrer

Editorial Chirimbote

21 x 21 cm - 24 páginas

ISBN 978-987-46756-6-8

Precio: \$150

Feminaci es un juego de palabras que Ro Ferrer inventó para desdeñar el término peyorativo "feminazi" e invitarnos a pensar cómo nos transforma empezar a ver el mundo con anteojos violetas. Feminacer es eso: descubrir que nos sentíamos

raras y angustiadas o incomprendidas, pero que no estábamos equivocadas, sino que el equivocado era este mundo patriarcal en el que nos criamos. Por eso, cuando el feminismo nos llega como un soplo tibio primero, que nos roza la cara y nos toma por sorpresa, y como un huracán que nos revoluciona la vida después; empezamos a ver todos los caminos recorridos por tantas antes que nosotras, que nosotres, en un aquelarre que comenzó en el principio de los tiempos.



Antiprincesas y Antihéroes para colorear

Colores Libres

Por Pitu Saá

Editorial Chirimbote

21 x 21 cm - 24 páginas

ISBN 978-987-46756-5-1

Precio: \$150

Seguro ya conocés a las antiprincesas y a los antihéroes, esas personas que cambian el mundo y que se animan a seguir jugando aunque se hagan grandes.

Seguro que viste los miles de colores que saltan de sus historias: rojos, negros,

verdes, amarillos, violetas, naranjas, azules... jarcoírís que salen aunque no se vea el sol!

Y como nos gusta hacer todo de a muchas y de a muchos, decidimos que era tiempo de que ustedes, nuestras lectoras, lectores y lectorcitis, llenen a estos personajes con sus miradas y los tiñan de todos los colores que quieran. Porque para transformar el mundo hay que ser valientes pero, sobre todo, tener muchas ganas de jugar y de inventar cosas nuevas.



Contra Cuentos 1

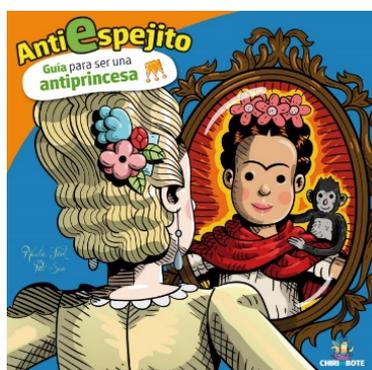
Historias de brujas y dragones...

Por Cecilia Solá y Pitu Saá
 Editorial Chirimbote
 21 x 15 cm - 80 páginas
 ISBN 978-987-46756-0-6
 Precio: \$250

¿Qué contarles a las chicas y a los chicos por las noches? El momento donde las luces bajan, los miedos aparecen con formas de sombras y esperan el relato de las “buenas noches”...

Brujas que buscan colores robados, princesas que no saben de modales pero sí de dragones, mujeres que se rebelan, príncipes que tienen miedo (¡pero que son valientes!), gigantes amigos, bellas durmientes que no quieren ser besadas y hasta un lapachito (ese árbol con flores rosadas) en medio del monte chaqueño son personajes en estas páginas.

Cuentos para sumergirse, porque tiene la mirada puesta en una niñez donde las preguntas se permiten, donde la historia del país y de América Latina se mezclan con seres mitológicos, y con cercanía a nuestras raíces.



Guía para ser una Antiprincesa

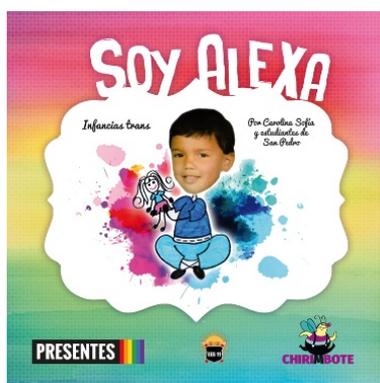
Anti-Espejito

Por Nadia Fink y Pitu Saá
 Editorial Chirimbote
 21 x 21 cm - 24 páginas
 ISBN 978-987-46756-2-0
 Precio: \$150

Queremos espejos que nos muestren como somos: De muchos tamaños y colores, despeinadas, con picaduras de mosquitos, con piojitos en la cabeza, con moños torcidos de tanto hamacarnos y con una sonrisa gigante de gustarnos como somos.

Por eso nuestra princesa del espejo se transforma en una Antiprincesa, como Frida Kahlo, que usó su propio rostro en ese cristal para crear muchos mundos a través de la pintura y del arte. Frida usó su “antiespejito” para mirarse como más quería, ¿por qué no usar uno nosotrxs?

Esta Antigüa es un comienzo y se puede pensar, hacer y reescribir en todos lados. Así que... ¡a seguir inventando, que de eso se trata la infancia (y la vida)!



Infancias trans

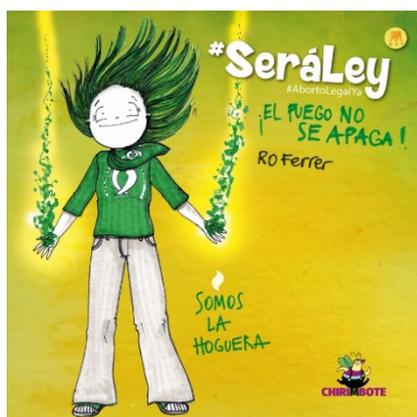
Soy Alexa

Por Carolina Sofía
 Editorial Chirimbote / Agencia Presentes
 21 x 21 cm - 24 páginas
 ISBN 978-987-46756-3-7
 Precio: \$150

“Soy aquel niño, soy aquella niña que, jugando a ser, lejos de esa jaula que atrapa y lastima, solo intenta jugar. Sí, JUGAR con mayúsculas: jugar a que papá y mamá, papá papá, o mamá mamá, cualquiera sea la fórmula, aprendan a escucharme, a leerme, a sostenerme, y lejos de imitar al cazador acechoso,

me acompañen a la selva infinita que, por arte de magia, y señalada por una vara, me pierda en la inmensa libertad. Jugué con el balde y la pala, jugué con la cocinita y también con la muñeca. En mi puñado de anhelos existe uno gigante y hasta diría mi favorito: deseo verles corriendo, entremezclados de colores, verles felices, con raspones y cicatrices, verles en lo alto, y en lo bajo, pero sostenidos, lejos del mandato, y abrazados a cada rato”.

(Alexa Pettone, patinadora trans)



¡El fuego no se apaga!

#SeráLey

Por Ro Ferrer
 Editorial Chirimbote
 22 x 22 cm - 84 páginas
 ISBN 978-987-42-9697-9
 Precio: \$300

Las pibas bailan y cantan #SeráLey en las calles, con música y carteles, con paraguas y danzas.

El reclamo por el derecho a decidir no fue escuchado, pero ellas aprendieron un montón durante los debates. Y en ese camino, la artista y militante feminista Ro Ferrer aportó con ilustraciones y textos a esta lucha

que lleva años y que hoy sigue: desde el pañuelo que lleva el lema de la Campaña por el Aborto Seguro, Legal y Gratuito hasta la reciente modificación de la Ley de Educación Sexual Integral (ESI). Y es, también, una invitación a seguir construyendo por nuestros derechos... ¡Hasta que todxs seamos libres!



Ahora que sí nos ven

Feminismo para Jóvenas

De Nadia Fink y Laura Rosso (comp)
 Editorial Chirimbote
 15 x 22 cm - 224 páginas
 ISBN 978-987-42-8581-2
 Precio: \$300

Ellas son las dueñas de un feminismo que busca en la felicidad un horizonte donde el tiempo y el territorio son por todas, y por ellxs, una forma de socializar el goce y colectivizar las demandas. Las protagonistas son las jóvenes y escriben su propia historia. Aborda temas como la lucha por la despenalización y legalización del aborto, los cuerpos sin moldes ni modelos, el acoso callejero y micromachismos, los femicidios, las adolescencias trans, el fútbol -en la cancha como en la vida-, la organización y el territorio, las migraciones y el amor compañero, entre otros.



Talleres y actividades para educación en géneros

#Infancias Libres

Por Nadia Fink y Cecilia Merchán
 Editorial Chirimbote / Las Juanas Editoras
 17 x 24 cm - 160 páginas
 ISBN 978-987-42-7604-9
 Precio: \$300

Desde estas páginas proponemos múltiples tipos de talleres para realizar en diferentes grupos. El taller es un espacio para hablar, recuperar, recrear; para hacer visibles elementos de la vida cotidiana, relaciones, saberes; para generar deconstrucciones y nuevas construcciones también. Además de elementos teóricos, proponemos herramientas simples para trabajar y poder transformar nuestras vidas cotidianas en las instituciones educativas, en las organizaciones y en nuestras propias casas. Este libro no es para personas expertas, sino para quienes quieren cambiar su mundo, desde donde se empiezan a desandar

prejuicios, y que apuestan a transformar las injusticias que nos rodean.



Anti-Venenos

Hache y su pandilla salvan Achú Achú

De Claudia Rafael, Silvana Melo y Delia Iglesias

Editorial Chirimbote

21 x 21 cm - 24 páginas

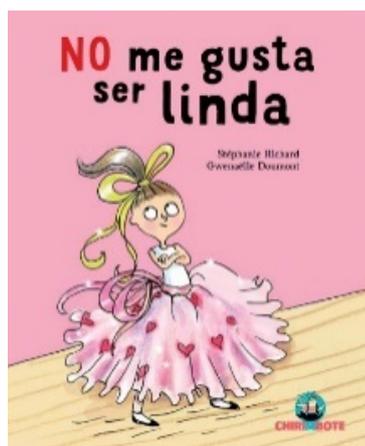
ISBN 978-987-46756-1-3

Precio: \$150

A veces lo que llueve no viene de una nube. A veces el viento trae agua mala. Mezclada con venenos que no hay que respirar. En los campos muuuuy grandes se riegan las plantas, pero no como en casa. En las enormes regaderas están escondidos los ogros y los esperpentos. Como el Glifosato Magnus y sus

cómplices. Y los hombres que riegan se ponen traje de astronautas para que el veneno no los mate como a los bichos y a las malezas. Lo que llueve y lo que trae el viento va a parar a los ríos, a los arroyos, al agua que toma la gente.

Esta es la historia de un arroyito feliz, que un día sufrió el ataque de todos los virus, parásitos y venenos que pasaban por el cielo. Y es la historia de cómo ese charquito, llamado Hache DosO, buscó miles de amigas y amigos para salvarle la vida.



Historias para niñas inquietas y revoltosas

NO me gusta ser linda

De Stéphanie Richard y Gwenaëlle Doumont

Editorial Chirimbote

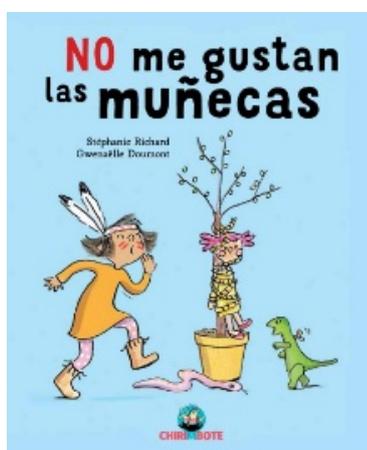
17 x 21 cm - 28 páginas

ISBN 978-987-42-8579-9

Precio: \$150

Nueva colección francesa "NO me gusta", de estas dos artistas que se ríen de los estereotipos en la infancia. El día de la foto de la clase, todo puede pasar, sobre todo para Estefanía... ¡que no quiere ser la niña linda!

"Tengo prohibido ensuciarme, enojarme, ponerme bizca (porque podría quedarme así) y, por supuesto, ¡meterme el dedo en la nariz! Pero yo... ¡No quiero ser linda!".



Para reírse de los estereotipos

NO me gustan las muñecas

De Stéphanie Richard y Gwenaëlle Doumont

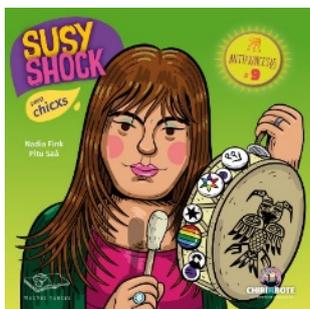
Editorial Chirimbote

17 x 21 cm - 28 páginas

ISBN 978-987-42-8580-5

Precio: \$150

A Lili no le gustan las muñecas, ¡y siempre le regalan! Pero su peor pesadilla fue Eugenia, la barbi que le regaló la abuela Ester... "Siempre la misma historia: '¡Mirá querida, te traje también el cochecito, las medias, el ajuar, las tacitas y la escobita! ¡Vas a ser una mamá perfecta! ¡Pero no soy una mamá, soy una nena!'"

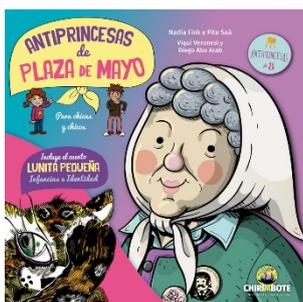


¡Ser trans es ser libre! **Susy Shock para chicxs**

Por Nadia Fink y Pitu Saá
21 x 21 cm - 24 páginas
ISBN 978-987-42-7487-8
Precio: \$150

Esta es una historia llena de abrazos porque a Susy Shock, la protagonista, la abrazaron desde pequeña en sus múltiples formas de sentir y de pensar.

Ella se define como travesti o, mejor dicho, como “trava”. ¿Y qué significa eso? Que eligió ser como siente. Susy nos cuenta su vida y verás qué feliz se siente y qué segura de sí misma. Nuestra Antiprincesa Colibrí nos habla de todas las posibilidades de ser y de soñar. También se repasan las historias de otras colibrís: Lohana Berkins, Diana Sacayán, Marlene Wayar y su amiguita Luana.



Infancias e identidad **Antiprincesas de Plaza de Mayo**

Por Nadia Fink y Pitu Saá
21 x 21 cm - 40 páginas
ISBN 978-987-42-7104-4
Precio: \$150

¡Valientes como las Madres y Abuelas de Plaza de Mayo! Ellas reclaman por sus hijas desaparecidas e hijos desaparecidos, y encuentran –después de una búsqueda inmensa– a sus nietitas y nietitos para devolverles su identidad. El quehacer de las

Madres y las Abuelas (sí, con letras mayúsculas) es colectivo, y nosotras y nosotros decidimos sumarnos contando su historia pero también con algo más... un cuento para hablar de identidad a través de los yaguretés, esos animalitos tan de nuestra tierra.

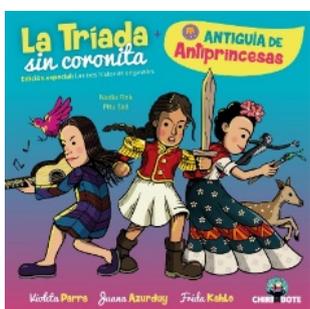


Amor de pueblo **Evita para chicas y chicos**

Por Nadia Fink y Pitu Saá
21 x 21 cm - 24 páginas
ISBN 978-987-42-5955-4
Precio: \$150

Esta vez nos encontramos con Evita: Eva Duarte, Eva Perón; una mujer política, una figura trascendente de la historia. ¿Y qué nos pasó al acercarnos a su vida y su legado? ¡Que se decían –y se siguen diciendo– tantas cosas! No faltaron las

mentiras, los chismes, que se focalice en “su vida amorosa” en lugar de lo que hizo y generó. Algo que pasa muy seguido. Pero Evita habla por sí misma con todo lo que hizo, con el amor inmenso que le tenía el pueblo (¡del que nosotras y nosotros nos sentimos parte!) y con un profundo sentido de la justicia, tan hondo, pero tan hondo, que hasta le dolía en el cuerpo.

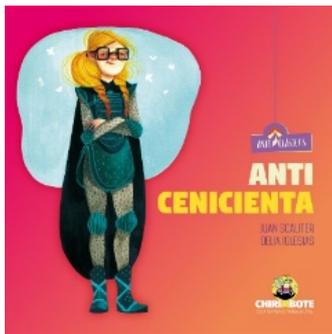


Antiguía de Antiprincesas **La Tríada sin coronita**

Por Nadia Fink y Pitu Saá
22 x 22 cm - 100 páginas
ISBN 978-987-42-6790-0
Precio: \$200 **PROMOCIÓN**

Retomamos las tres primeras historias que dieron origen a la colección Antiprincesas: la de la pintora mexicana, Frida Kahlo; la de la música y viajera chilena, Violeta Parra, y la de la luchadora por la liberación de América, Juana Azurduy. Ellas también

salieron a buscar su destino desconociendo los cuentos tradicionales sobre príncipes azules, castillos, zapatitos de cristal y mandatos familiares. Recuperar sus historias junto a la Antiguía es sumar herramientas para que las niñas y niños crezcan libres de prejuicios y estereotipos. Incluye una Antiguía para ser una antiprincesa para desandar todo lo aprendido y repensar las infancias. Esta propuesta es, también, un juego y un disparador para seguir pensando nuevas infancias.



No hacen falta zapatitos de cristal

Anti Cenicienta

Por Juan Scaliter y Delia Iglesias

21 x 21 cm - 24 páginas

ISBN 978-987-42-7644-5

Precio: \$150

Cordelia (el verdadero nombre de nuestra Anti Cenicienta) quiso escribir su propia historia. Y para lograrlo, de la mano de la abuela Coralina, revisó los cuentos de todo el mundo que la tienen como protagonista, y que se vienen escribiendo ¡desde hace dos mil años! Así, Cordelia descubrió que no tenía nada que ver con la famosa sirvienta enamorada de un príncipe azul, sino que era una guerrera inteligente y muy lectora, que descifraba acertijos para salvar al pueblo... Y no solo eso, nunca sufrió bullying por parte de sus hermanas, sino todo lo contrario: hicieron alianza entre las tres para rescatar al rey, su padre, con su sabiduría ancestral. ¿Y el zapatito de cristal? Un misterio que se develará al final del cuento...



La historia de una niña valiente

Otra Caperucita Roja

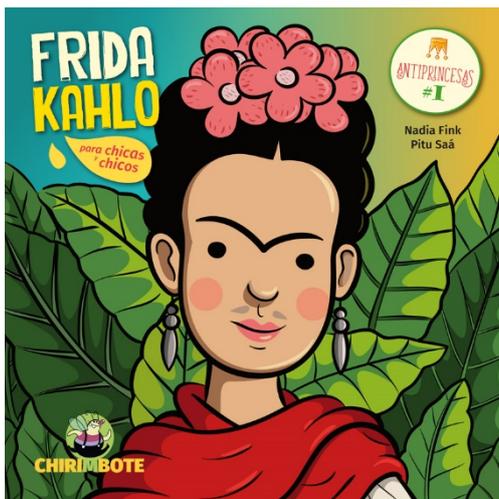
De Juan Scaliter (autor) y Delia Iglesias (ilustradora)

24 páginas (21 x 21 cm)

ISBN 978-987-42-3785-9

Precio: \$150

La mayoría de los cuentos tradicionales nacieron con la idea de enseñarnos algo. La Bella y la Bestia, que no hay que guiarse por las apariencias; La Sirenita, que no hagamos tratos con los malos y La Cenicienta, que siempre se premia ser bueno. Pero mucho tiempo atrás, Caperucita Roja era una forma de advertirnos que no debíamos confiar en desconocidos y había que hacer siempre lo que nos decían madres y padres. Pero todas esas historias también cuentan algo más: que si no fuera por el cazador, el príncipe o el mago, no habría final feliz. Entonces, las caperucitas de todo el mundo, cansadas de esto porque ellas eran iguales de valientes, decidieron escribir su propia historia... "Porque para ser valiente no basta con actuar distinto, también hay que pensar diferente".



Antiprincesa de colores

Frida Kahlo para chicas y chicos

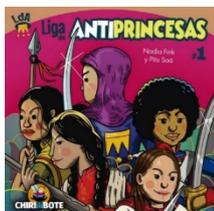
Por Nadia Fink y Pitu Saá

ISBN 978-987-33-9158-3

21 x 21 cm – 24 páginas

Precio: \$150

El primer libro de la colección cuenta la vida de la artista plástica mexicana en el marco de una revolución que impactó en todos los ámbitos de la vida social, a través de un relato ameno y colorido, dirigido a una nueva generación de niños sensibles y comprometidos con la verdad. Un libro que no le escapa a las batallas que tuvo que asumir Frida en toda su vida para llegar a ser una de las referentes más importantes del siglo XX: Arte y revolución, lucha de género, cultura originaria, enfermedad y capacidades diferentes son abordados por los autores con una sensibilidad especial. Incluso la muerte de la protagonista está abordada desde la mística azteca. El libro incluye fragmentos divertidos y actividades didácticas, ideales para ser tomados por la práctica docente.



Heroínas de la Independencia

Liga de Antiprincesas #1: El origen

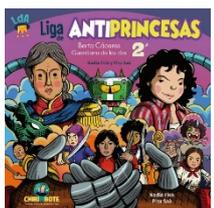
Nadia Fink (autora) y Pitu Saá (ilustrador)

21 x 21 cm – 26 páginas

ISBN 978-987-42-2251-0

Precio: \$150

Nos embarcamos en una nueva aventura: la de contar historias de mujeres reales pero, esta vez, que luchan todas juntas por las causas justas. Porque en la historia de nuestra América Latina hubo guerreras, mujeres que le pusieron el cuerpo a las luchas por la independencia, por la federalización de los países, por los derechos de los pueblos originarios... En esta primera entrega, Juana Azurduy se encarga de reunir las a todas (Bartolina Sisa, Martina Chapanay, Victoria Romero, Remedios Del Valle, Micaela Bastidas) para salvar el pueblo de Falgalá que se encuentra en peligro...



Berta Cáceres, guardiana de los ríos

Liga de Antiprincesas #2

Por Nadia Fink y Pitu Saá

21 x 21 cm - 26 páginas

ISBN 978-987-42-4770-4

Precio: \$150

Berta Cáceres le enseña a las demás (Juana Azurduy, Micaela Bastidas, María Remedios del Valle, Martina Chapanay, Bartolina Sisa y Victoria Romero) cómo combatir al monstruo de hierro que contamina los bosques y los ríos. La chamana Yaísa convocó a Juana Azurduy para formar un ejército de guerreras, todas ellas luchadoras por la libertad de los pueblos. Berta Cáceres, hondureña y guardiana de los ríos, viene a contarles a todas ellas sobre su amor por esas aguas y su defensa de la naturaleza. Y en el medio, la defensa de la tierra que unos pocos y unas pocas siguen maltratando y destruyendo.



Una loba lejos del rebaño

Alfonsina Storni para chicas y chicos

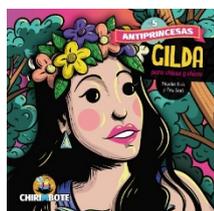
Nadia Fink (autora) y Pitu Saá (ilustrador)

21 x 21 cm – 26 páginas

ISBN 978-987-42-3388-2

Precio: \$150

Como buena escritora que fue, encontramos en sus palabras toda su rebeldía y su bronca por la diferencia de derechos y de lugares que tenían las mujeres comparadas con los hombres. ¡En esa época no podían votar! Se hizo un lugar (a puro codazo y poesía) en las mesas de escritores exclusivas para hombres, y supo amar sin tener compromisos para que nadie quisiera cambiarla y pudiera ser siempre libre de decir y de hacer. Y fue, también, muchas a la vez: poeta, y entonces jugó con las palabras; fue maestra, y ayudaba a pensar una nueva infancia; fue periodista, y buscaba cambiar lo que no le gustaba con letras; fue feminista, y luchó por los derechos de las mujeres; fue una trabajadora, y por eso vivió necesidades e injusticias bien de cerca; y fue, siempre, siempre, una loba que nunca quiso andar con el rebaño porque deseaba, profundamente, la libertad.



A mover los piccitos

Gilda para chicas y chicos

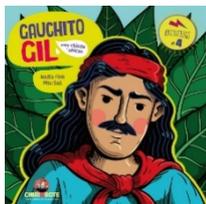
Por Nadia Fink y Pitu Saá

ISBN 978-987-42-1305-1

21 x 21 cm – 26 páginas

Precio: \$150

Esta vez, nuestra antiprincesa es la de la música alegre, la del baile liberador, y es, también, una cantante y compositora que supo lo que quería ser desde muy chiquita, aunque le costó realizar su sueño toda la vida. Fue maestra jardinera, profesora de educación física, madre joven y llegó a las bailantas para cambiar la imagen de las mujeres que cantaban cumbia. Pero la historia no terminó cuando murió... la gente le empezó a pedir favorcitos y ella se los cumplía, como si fueran milagros, y así fue como se convirtió en una santa popular, de esas que ayudan al pueblo porque nacieron del pueblo mismo. Acercate a escuchar su música y te contamos su historia, sin dejar de mover los piccitos...



La leyenda del bandido justiciero **Gauchito Gil para chicas y chicos**

Por Nadia Fink y Pitu Saá
21 x 21 cm - 26 páginas
ISBN 978-987-42-5177-0
Precio: \$150

Buscamos el eco de las bandidas y los bandidos rurales, de las santas y los santos populares para llegar a quien prefirió vivir perseguido antes que cometer una injusticia; que eligió esconderse en los montes antes que pelear contra sus hermanas y hermanos de Latinoamérica. El relato que fuimos encontrando nos habla del pequeñito que se crió en el campo en la provincia de Corrientes, del joven que decidió desertar del Ejército (ya prontito sabrás de qué se trata), del santo popular que aparece al costado de los caminos en altarcitos con cintas rojas y a quien las viajeras y los viajeros le piden protección tocando tres bocinazos.

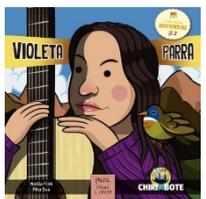


Un Libertador del Mundo **Che Guevara para chicas y chicos**

Nadia Fink (autora) y Pitu Saá (ilustrador)
21 x 21 cm - 26 páginas
ISBN 978-987-42-2896-3
Precio: \$150

Lo elegimos por pensar un pasito adelante de la gente de su época, por poner su ejemplo por encima de toda palabra y hacer más que decir, por sentir que los hombres y las mujeres estamos en constante aprendizaje, y entonces siguió aprendiendo cuando fue grande, y fomentar el crecimiento de otras y otros.

Algunas veces hablamos de la independencia de América, pero también existen otras libertades que se fueron ganando gracias a personas como nuestro aventurero del paso lento, pero que no deja de avanzar; nuestro guerrero contra el tiempo y las mentiras; el padre de sus hijos e hijas, el hijo de Celia...



Libre y caminadora **Violeta Parra para chicas y chicos**

Por Nadia Fink y Pitu Saá
ISBN 978-987-33-9159-0
21 x 21 cm - 24 páginas
Precio: \$150

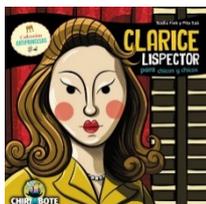
Esta vez, salimos tras los pasos de la artista y antropóloga musical chilena, una caminante que fue a buscar canciones en los lugares más lejanos de Chile para que no se perdieran con el paso de los años. Y nos subimos, como en una máquina del tiempo, para vivir la aventura de escuchar historias de abuelos y abuelas, y conocer la vida de una artista que sintió muy muy de cerca a su pueblo. Pobre y desalineada, Violeta aprendió solita a tocar varios instrumentos, a pintar cartones, a bordar lanitas en bolsas de arpillera... ¡Era una recicladora! Un pasado que vuelve porque siempre es presente. Pero además, este relato nos habla de la lucha de una mujer independiente, que no solo quiere crecer como persona sino además dejarle algo valioso a la sociedad.



La libertadora de sueños **Juana Azurduy para chicas y chicos**

Por Nadia Fink y Pitu Saá
ISBN 978-987-33-9157-6
21 x 21 cm - 24 páginas
Precio: \$150

Una heroína de las luchas de la liberación de América Latina. Juana Azurduy es nuestra antiprincesa del Alto Perú, o nuestra princesa guerrera, que luchó junto a su esposo Manuel Padilla, y conoció otros héroes como Belgrano y Güemes, y otras heroínas como las Amazonas, para liberar el Virreinato del Río de la Plata de las garras de España. En esta aventura, Juana y sus compañeras y compañeros muestran todas las habilidades de combate que desplegaron contra los realistas. Pero además, el libro nos habla de la doble valentía de Juana: de abandonar la comodidad del hogar para luchar una batalla donde la mujer carecía de honores.



La escritora sin reglas ni privilegios **Clarice Lispector para chicas y chicos**

Por Nadia Fink y Pitu Saá
ISBN 978-987-42-0190-4
21 x 21 cm – 24 páginas
Precio: \$150

No es una escritora cualquiera, Clarice Lispector empezó de a poco y se hizo muy popular en todo Brasil gracias a sus relatos. Una mujer trabajadora que tuvo vida de princesa en Europa y Estados Unidos y no le gustó, que volvió a su tierra querida y siguió trabajando, y hasta escribió libros para chicas y chicos (niñas y niños, como decía ella) donde los protagonistas son una gallina, o un conejo pensante, o un perro loco que come cigarrillos... Esta brasileña se consideraba una “antiescritora” porque no le gustaban las estructuras, ni lo académico, ni las reglas, porque escribía donde y como podía: en papelitos, servilletas o con la máquina de escribir sobre la falda, mientras sus hijos corrían y ella atendía el teléfono y los ayudaba con las tareas.



Llegó el Súper Cronopio **Julio Cortázar para chicas y chicos**

Por Nadia Fink y Pitu Saá
ISBN: 978-987-33-9820-9
21 x 21 cm – 24 páginas
Precio: \$150

Nuestro primer AntiHéroe, el escritor flacucho y de ojos grandes, que llega a las chicas y chicos de la mano del juego y la fantasía. Rescatamos su (super) poder de la palabra, de encontrar la magia y la fantasía en pequeñas historias reales (como la del gato teléfono), y de volver a la infancia siempre, al juego como en Rayuela y tantos otros cuentos. Descubrimos al Cortázar infantil y travieso, creador de seres imaginarios como los Cronopios y las Famas, como la Mancuspia y los Cosoares, pero también al descubridor de bestias raras, como el Axolotl y el Oso blando de los caños. Un libro divertido y desafiante a la imaginación, y a la vez sencillo para ser disfrutado por los más pequeños. En esta ocasión, la autora Nadia Fink se toma la libertad de jugar con las pequeñas historias cortazarianas para descubrir un mundo muy cercano a la infancia. Y el dibujante, Pitu Saá, se zambulle en un bestiario de gatos, osos y bestias inventadas.



El cazador de historias **Eduardo Galeano para chicas y chicos**

Por Nadia Fink y Pitu Saá
ISBN: 978-987-42-0674-9
21 x 21 cm – 24 páginas
Precio: \$150

Este libro es la historia de una entrevista, de una charla con Eduardo Galeano en Montevideo, en su querido Café Brasilerero. Es nuestro antihéroe de la palabra justa en su doble acepción de exacta y de búsqueda de la justicia. Recorrimos esta historia de la mano de Helena Villagra, su compañera durante 40 años, quien nos prestó sus ojos y sus recuerdos para acercarnos al Galeano más humano, abuelo y amiguelo. Revivimos también las historias olvidadas que Eduardo se encargó de rescatar en sus libros con escritos pequeños y llenos de significados. Así rescató a Simón Rodríguez, a Juana Azurduy, a obreros anarquistas y a cuentacuentos y a mujeres importantes. En este libro nos cuenta esas historias, en voz bien bajita, para que prestemos mucha atención...

Educación en Géneros / Feminismo



Ni Una Menos desde los primeros años.

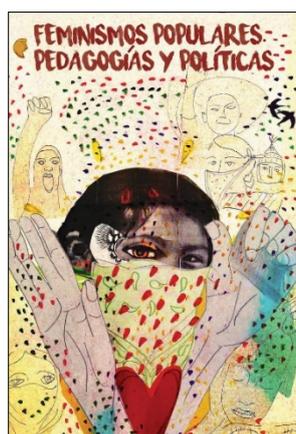
Educación en géneros para infancias más libres

Nadia Fink y Cecilia Merchán (compiladoras)
Editorial Chirimbote y Las Juanas Editoras
208 p., 15 x 22 cm.
ISBN 978-987-42-1528-4
Precio: \$ 300

Este libro es el resultado de pensamientos, discusiones, debates, miradas y acciones que venimos llevando adelante desde (casi) siempre. Quizás desde que nos embarramos por primera vez por jugar a la pelota o desde que soñamos ser reinas de la carroza y nos dimos cuenta, ya a temprana edad, de que no contábamos con

los atributos necesarios.

Es un libro que busca respuestas y plantea propuestas para avanzar en una sociedad más igualitaria. Sólo es posible si comenzamos, desde los primeros años, por quitar los prejuicios y estereotipos que rodean la idea de los vínculos familiares, los de género y los roles que se nos atribuyen desde el momento en que nacemos.



Pedagogías y Políticas

Feminismos Populares.

Claudia Korol compiladora
Ediciones América Libre / Editorial El Colectivo / Editorial Chirimbote
304 p., 15 x 22 cm.
ISBN: 978-987-1497-80-5
Precio: \$ 300

Experiencias de mujeres que desde diferentes latitudes vienen tejiendo resistencias rebeldes y creativas. Mujeres organizadas en movimientos sociales, gritando, creando estrategias de transformación de sus realidades y las de sus países. Estas páginas cuentan la lucha de mujeres latinoamericanas por la defensa de los cuerpos y los territorios. Mujeres campesinas, indígenas, urbanas, que se la juegan por la paz y por la vida digna. Mujeres que se animan a la construcción de poder

popular desde iniciativas antipatriarcales, descolonizadoras y socialistas. Trae también las voces de hermanas travestis, lesbianas, trans, que han ido enseñando nuevos modos de enfrentar la violencia desde el feminismo.



Campaña Gráfica

Vivas nos queremos

Editoriales Muchas Nueces / El Colectivo / Chirimbote
128 Páginas (17 x 24 cm)
ISBN 978-987-45857-9-0
Precio: \$ 350

Es en el espacio público donde nuestras imágenes cobran sentido e interpelan a otras mujeres y niñas cuando circulan por las calles. Las estampas viajan de mano en mano, las pegamos o las pintamos en los muros, y se convierten en una acción performática cuando marchamos todas juntas usando nuestros cuerpos como soporte de esos grabados.

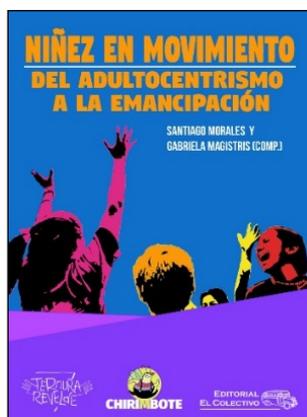
En estas páginas encontrarán algunas de las primeras imágenes de la campaña gráfica (México 2015), habrá imágenes de mujeres reconocidas, y otras de mujeres anónimas, habrá brujas y locas y libres y niñas, y también mujeres haciendo de a muchas. Rescatamos también las múltiples experiencias que se realizaron en marchas, barrios, desde colectivos de artistas o en las calles para mostrar estas imágenes en movimiento.



Una vida en lucha **Domitila Chungara**

Por María del Carmen Garcés
Editorial Chirimbote
208 Páginas (22 x 15 cm)
ISBN 978-987-42-5176-3
Precio: \$ 300

La historia de una mujer clave en el movimiento que volteó la dictadura de Banzer, y referente de la Liga de Amas de Casa de la Mina de Potosí que colaboró con la guerrilla del Che en Bolivia, su nombre es una bandera: Domitila Chungara. Un libro sobre una serie de las últimas entrevistas realizadas a Domitila por la escritora ecuatoriana María del Carmen Garcés. Sin claustros ni academias, cerca de los recuerdos y de los sentires, la voz de Domitila es una brisa tibia que nos susurra al oído palabras de dignidad y de resistencia. Y nos comparte su vida, siempre de lucha, para que no olvidemos seguir cada día intentando un mundo más justo.

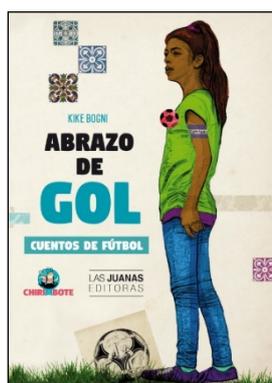


Del adultocentrismo a la emancipación **Niñez en movimiento**

Santiago Morales y Gabriela Magistris (comp.)
Editorial Chirimbote / El Colectivo / Ternura revelde
ISBN 978-987-42-8163-0
15 x 22 cm - 272 páginas
Precio: \$ 300

Pensar la niñez en movimiento implica entonces un desafío político creativo y heroico. Significa la apuesta por contribuir a la emergencia de unas ideas otras, un pensamiento niño, una reinención niña y una acción revolucionaria desde las nuevas generaciones hacia una emancipación en sentido integral.

El sistema adultocéntrico que se sostiene a base de violencias adultistas dirigidas de arriba hacia abajo -y sobre el que estaremos reflexionando en los distintos capítulos- anula a tal punto el aporte novedoso que traen lxs recién llegadxs al mundo, que sólo el hecho de apreciarlo, ya es en sí un acto revolucionario.

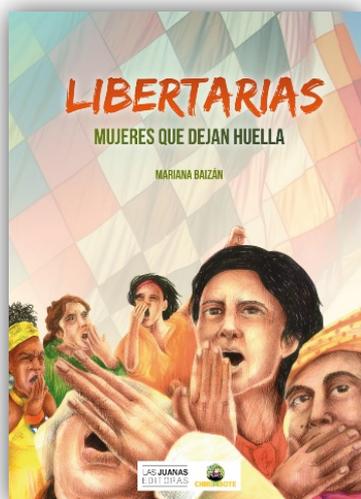


Cuentos de fútbol **Abrazo de gol**

Por Kike Bogni / Ilustradores varixs
Editorial Chirimbote / Las Juanas editoras
ISBN 978-987-42-8249-1
15 x 21 cm - 96 páginas
Precio: \$ 200

Contiene 12 cuentos, un poema para rapear, 13 comentarios, 85 imágenes, el prólogo y una guía de preguntas para trabajar la vida en comunidad. Se trata de encontrar en el fútbol una excusa para poder pensarnos. Algunas historias parten de un hecho futbolístico y de repente irrumpe lo cotidiano, que transforma todo.

Los temas que se abordan son: fútbol y memoria, violencia, historias de amor y fútbol, el exitismo y la competencia deshonestas como valores, la marginalidad, la pobreza y el fútbol como posibilidad de trascendencia, el uso que hace la política del hecho futbolístico, el fútbol como herramienta de trabajo en lo grupal, el individualismo, la soledad, los clubes, el equipo, el juego, la locura y la infancia.



Libro con figuritas

Libertarias. Mujeres que dejan huella

Por Mariana Bazán

Editorial Chirimbote / Las Juanas Editoras

24 páginas (28 x 20 cm)

ISBN 978-987-42-4075-0

Precio \$200

En las luchas por la Independencia, fueron muchas las mujeres que dieron batalla de diferentes maneras a los europeos que invadían la tierra y los cuerpos. Mulatas, negras, originarias, mestizas, madres, esposas, hijas, sirvientas, cacicas... todas pelearon contra la insaciable sed de oro, riquezas y poder de los conquistadores. A pesar de la valentía y la fuerza de estas miles de mujeres, la historia las ignoró en la mayoría de los casos, y cuando habló de ellas, las minimizó, reconociéndoles sólo tareas complementarias y nunca protagónicas. Este trabajo se propone darles rostros y cuerpos a esas luchadoras, libres, independientes. Rescatarlas del desconocimiento y el

silencio desde nuestra propia imaginación de mujeres del presente que necesitamos conocerlas con sus fortalezas, contradicciones, miedos, capacidades, como las verdaderas protagonistas ocultas de nuestra historia.



info@chirimbote.com.ar / www.chirimbote.com.ar

(011) 3529-5073