

EDITORIAL
Hola Chicos



CATÁLOGO



ÍNDICE

LIBROS DE LITERATURA INFANTIL

Pequeños animales.....	4
Pepe y sus amigos.....	4
Cuentos con mayúsculas.....	5
Conociendo personajes.....	7
Imágenes que cuentan.....	7
Microficciones.....	7
Cuentos del Mundo.....	8
Abrazo de letras • Serie Amarilla.....	9
Abrazo de letras • Serie Verde.....	10
Abrazo de letras • Serie Roja.....	11
Abrazo de letras • Serie Blanca.....	15
Historias para actuar.....	17
Días de..., las aventuras de Fernán.....	18
Las aventuras de Fernán, Malena y ...	18
¡Viva la poesía!.....	20
Rimas, canciones y poesías.....	21
Mitos y leyendas adaptadas.....	22
Clásicos latinoamericanos.....	23
Nuestra Patria.....	24
Clásicos.....	26

BIBLIOTECA DOCENTE

Lectores apasionados. Teoría.....	27
Palabras con alas.....	27
Actos Patrios.....	28
Apenas 200 años.....	28
Docentes apasionados.....	29
Planificar la Institución.....	30
La escuela de hoy.....	30
Manual de procedimientos escolares.....	30
De todo un poco 2.....	30

Arte contemporáneo en los primeros años escolares.....	30
Números en el nivel inicial.....	30
El ambiente social y natural en el jardín de infantes ..	30
Un planeta, muchos interrogantes.....	30
Planificaciones.....	31
Ficheros.....	32
Talleres.....	33
Secuencias didácticas.....	33
Itinerarios y proyectos.....	33
Dispositivos didácticos para el jardín maternal....	33
En la sala de.....?	34
¿Qué pasa con...?	34
Anita y Ben.....	35
Cuaderno blanco.....	35
Cuaderno Hola Chicos con consignas.....	35
Cursiva.....	36

LIBROS DE NIVEL INICIAL

Camou.....	37
Buni.....	38
Serie Un bicherío.....	38
Yo soy grande 3 años.....	39
Serie Mi carpeta.....	39
Serie Hola Chicos.....	40
Serie Redondeles.....	40

LIBROS EN DISTRIBUCIÓN

ZIG ZAG.....	41
MANOESCRITA.....	44

PLAN LECTOR	46
--------------------------	----

PRÓLOGO

Con más de treinta años de crecimiento en el mundo editorial, enfocados en todos los actores y necesidades de la educación inicial y primaria, nos sentimos orgullosos del aporte comprometido que hacemos desde nuestro completo catálogo.

Nuestra propuesta incluye:

- Literatura infantil.
- Libros de consulta y perfeccionamiento para docentes y directivos.
- Libros de actividades.

La propuesta literaria que ponemos a su alcance se encuentra enmarcada en un Plan Lector al que llamamos “Formación del lector apasionado” y que busca estimular el placer por la lectura desde la temprana edad.

Nuestros libros de consulta y perfeccionamiento docente son una herramienta para enriquecer el accionar en la sala, el aula y la Dirección, y ayuda a integrar cada nuevo conocimiento a los esquemas propios de cada individuo, propiciando la investigación y la creatividad.

Con nuestros libros de actividades ofrecemos un marco de referencia en relación con los contenidos y con el grado de profundidad esperable que los niños necesitan alcanzar al finalizar cada ciclo.

Las distintas series que brindamos permiten abordar dichos contenidos con diferentes niveles de complejidad y enfoques que posibilitan la adaptación a las particularidades de cada sala e institución.

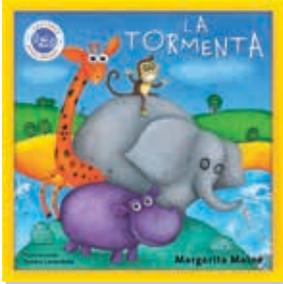
Asimismo, las familias encontrarán en nuestro catálogo un aliado a la hora de acompañar el crecimiento de sus hijos desde distintas necesidades e interactuar con complementariedad con las instituciones que eligieron para su desarrollo.



COLECCIÓN PEQUEÑOS ANIMALES

Género: Cuento infantil para pequeños lectores • **Formato:** 16,5 x 16,5 cm • 16 páginas

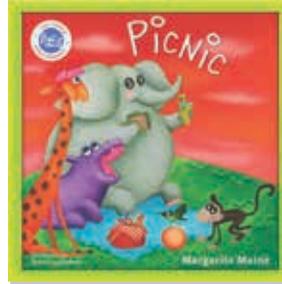
Jira, Hipor, Fante y Mono son cuatro amigos inseparables, y juntos viven la aventura de descubrir el mundo mientras van creciendo.



LA TORMENTA

Los pequeños animales buscan la manera más divertida y segura de pasar una gran tormenta.

Autora: Margarita Mainé • **Ilustraciones:** Sandra Lavandeira
ISBN: 978-987-1561-68-1



PICNIC

Hipor se siente pequeño para unas cosas, pero grande para otras, como para ir solo de picnic con sus amigos. ¿Habrá crecido Hipor?

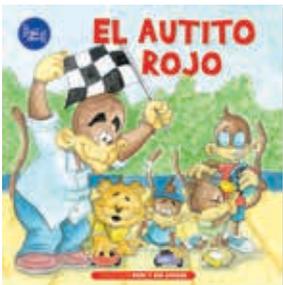
Autora: Margarita Mainé • **Ilustraciones:** Sandra Lavandeira
ISBN: 978-987-1561-69-8

COLECCIÓN PEPE Y SUS AMIGOS

Género: Cuento infantil para pequeños lectores • **Autora:** Claudia Macchi • **Ilustraciones:** Roberto Bolívar

Formato: 18,5 x 18,5 cm • 32 páginas

Cuentos en letra imprenta mayúscula sobre situaciones de la vida cotidiana de los niños.



EL AUTITO ROJO

ISBN: 978-987-1561-36-0

Pepe va a jugar a la casa de Juan y lleva con él su flamante auto rojo. Pero Juan rompe los juguetes... Narración sobre cuidados y sobre compartir.



ME PERDÍ

ISBN: 978-987-1561-37-7

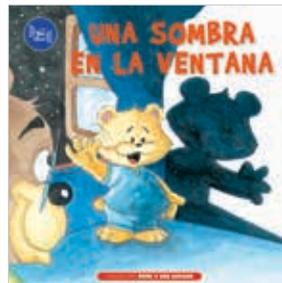
Pepe acompaña a su mamá al supermercado. Se distrae y se aleja de ella... De pronto, se da cuenta de que... ¡se perdió! Narración sobre la seguridad.



¡QUÉ VERGÜENZA!

ISBN: 978-987-1561-38-4

Pepe y sus amigos van con su maestra al teatro. Se apagan las luces... ¡comienza la función! Pero Pepe no puede disfrutar de todo esto. Algo sucede... Narración sobre el control de esfínteres.



UNA SOMBRA EN LA VENTANA

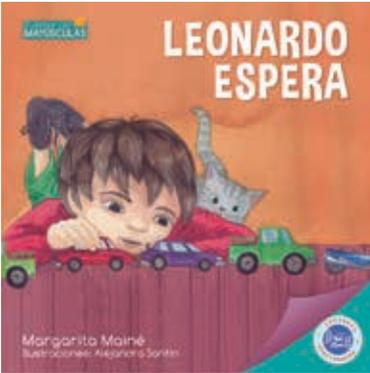
ISBN: 978-987-1561-39-1

Pepe no puede dormir, siente ruidos en la ventana. Mira y ve sombras... Narración sobre los miedos nocturnos.

COLECCIÓN CUENTOS CON MAYÚSCULAS

Género: Cuento infantil para primeros lectores • **Formato:** 18,5 x 18,5 cm • 32 páginas

Una serie con letra imprenta mayúscula para que los niños disfruten a lo grande.

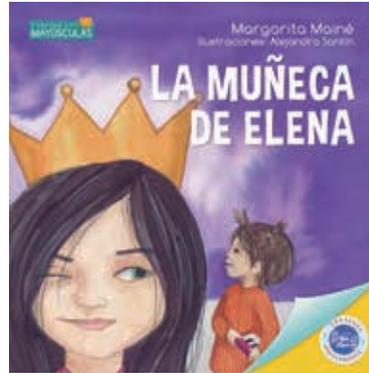


NOVEDAD 2019

LEONARDO ESPERA

Un día difícil para un niño ansioso. Parece que todos se confabularon para que Leonardo espere, un minuto, diez minutos, el turno, una hora, un rato... Al fin de un día de ejercitar la paciencia, la palabra "espera" se le queda pegada hasta que parece aprender a aplicarla en el momento justo.

Autora: Margarita Mainé • **Ilustraciones:** Alejandra Santín • **ISBN:** 978-987-4007-48-3



NOVEDAD 2019

LA MUÑECA DE ELENA

Una niña muy cuidadosa de sus cosas, sus rutinas y sus juguetes, es obligada a cambiar de costumbres y a compartir su muñeca preferida. De pronto, no era la más pequeña y no le hacían caso en los juegos... ¡todo un desafío!

Autora: Margarita Mainé • **Ilustraciones:** Alejandra Santín • **ISBN:** 978-987-4007-49-0



UN RENACUAJO LUMINOSO

Autora: María Laura Caruso
Ilustraciones: Ana Mac Donagh
ISBN: 978-987-4007-15-5

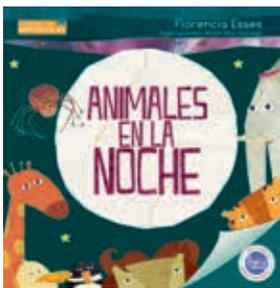
Este renacuajo, que se parecía a otros renacuajos, se sentía muy diferente y de tan diferente, estaba solo y triste. Pero algo pasó, y la diferencia lo hizo sentir especial, seguro y feliz.



¡ISOCORRO! TENGO UN HERMANITO

Autora e ilustradora: Ana Mac Donagh
ISBN: 978-987-4007-16-2

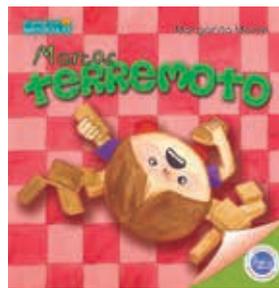
Todo estaba bien para ella hasta que nació su hermanito, que todo quiere, todo toca, todo invade... ¿Llegarán a un acuerdo para que la familia crezca feliz?



ANIMALES EN LA NOCHE

Autora: Florencia Esses
Ilustraciones: Ana Mac Donagh
ISBN: 978-987-1561-96-4

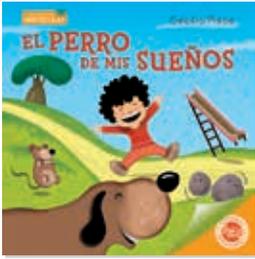
¿Alguna vez se preguntaron qué hacen los animales mientras los humanos dormimos?, ¿a qué se dedicarán las cebras, los patos, los tigres y los peces espada? La noche llega con todas estas preguntas... ¿Se animan a recorrer la selva y el fondo del mar bajo la luz de la luna en busca de respuestas? Prendan sus linternas, pónganse el pijama, y recorramos juntos este libro.



MARCOS TERREMOTO

Autora: Margarita Mainé
Ilustraciones: Alejandra Santín
ISBN: 978-987-1561-84-1

A Marcos le gusta levantarse a la hora que se cansa de dormir y abre los ojos. Invitar a un amigo de esos que juegan siempre a lo que Marcos quiere. Comer papas fritas cuando le vienen las ganas. Pero... cuando las cosas no son como Marcos quiere, se enoja, se pone rojo, patatea... ¡Un verdadero terremoto! ¿Quién pondrá freno a los caprichos de Marcos?



EL PERRO DE MIS SUEÑOS

Autora: Cecilia Pisos
Ilustraciones: Iñaki Echeverría
ISBN: 978-987-1561-51-3

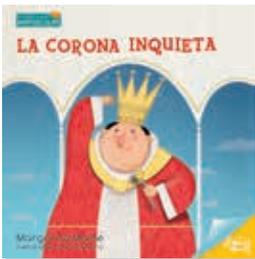
Un niño sueña con un perro genial, con el que vive fantásticas aventuras cada noche. A la hora del desayuno, los sueños se mezclan con la realidad.



PARA IR MUY LEJOS

Autor: Franco Vaccarini
Ilustraciones: Iñaki Echeverría
ISBN: 978-987-1561-94-0

La nave ya está lista para despegar, desde la terraza hasta el lejano planeta Marte. Los jóvenes astronautas se enfrentan a su primera exploración espacial. Pero falta un detalle: decidir quién será el capitán.



LA CORONA INQUIETA

Autora: Margarita Mainé
Ilustraciones: Iñaki Echeverría
ISBN: 978-987-1561-42-1

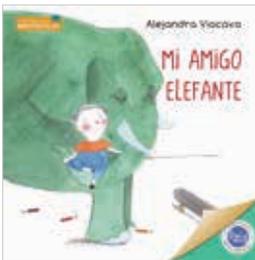
Para el rey de este cuento, usar corona es un verdadero problema. Tiene la cabeza chata y pelada y en cuanto se mueve un poco... ¡tintin tilin...! La corona se le cae. Pero un día, el problema fue más serio, se cayó lejos, rodó, se perdió. ¿La encontrará?



EL MEJOR DEL MUNDO

Autora: Margarita Mainé
Ilustraciones: Iñaki Echeverría
ISBN: 978-987-1561-40-7

A Nacho le gusta transformar los juguetes. Por eso, cuando la abuela le regala un caballito de madera, lo desarma y... ¡Cuántos problemas se desatan en su aventura de ser el mejor del mundo!



MI AMIGO ELEFANTE

Autora e ilustradora: Alejandra Viacava
ISBN: 978-987-1561-79-7

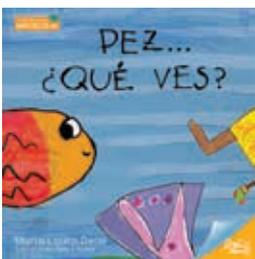
Hay domingos que son diferentes, divertidos y agotadores, pero no hay nada como pasar el día con un elefante en la casa.



NUBIFUZ

Autora e ilustradora: María Laura Dedé
ISBN: 978-987-1561-41-4

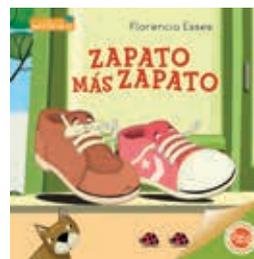
Melina quiere una mascota. Más específicamente, quiere un gato. No le es difícil encontrarlo y que los padres, que están separados, acepten la propuesta. Lo que resulta difícil es lograr que el gato, que ama las alturas, se quede quieto.



PEZ... ¿QUÉ VES?

Autora e ilustradora: María Laura Dedé
ISBN: 978-987-1561-44-5

Pez mira, mira y ve: ve cómo las sirenas y los piratas dibujados por los neños juegan en la habitación mientras ellos no están. Por suerte, el lio lo hacen afuera de la pecera... ¿O no?



ZAPATO MÁS ZAPATO

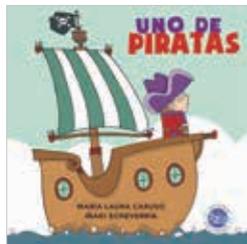
Autora: Florencia Esses • **Ilustraciones:** Iñaki Echeverría • **ISBN:** 978-987-1561-52-0

Una zapatilla, una bota, un escaquin y varios personajes más deciden salir a dar una vuelta por el barrio, ¿a dónde irán? ¡No hay que perderles pisada, son zapatos muy traviosos!

COLECCIÓN CONOCIENDO PERSONAJES

Género: Cuentos infantiles

Esta colección propone recorridos lectores siguiendo distintos personajes. Su formato, características y textos van adaptándose al crecimiento del lector.



UNO DE PIRATAS

CUENTO

Autora: María Laura Caruso
Ilustraciones: Iñaki Echeverría
Formato: 18,5 x 18,5 cm • 40 páginas
ISBN: 978-987-4007-23-0

Un niño decidió ser pirata y lanzarse a la aventura del mar. ¿Su tripulación? Su hermana, que se creía sirena, un amigo muy tímido y un loro de peluche. Su conocimiento de los mares estaba basado en los cuentos que le leía su abuelo. ¿Habrà llegado a buen puerto?



CUANDO YO ERA PIRATA

NOVELA

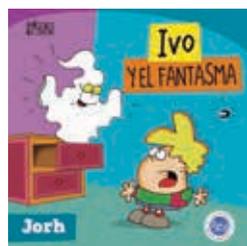
Autora: María Laura Caruso
Ilustraciones: Iñaki Echeverría
Formato: 17 x 24 cm • 96 páginas
ISBN: 978-987-4007

Un niño que creció durmiéndose arrullado por las historias de piratas que le leía su abuelo está listo ahora para contar su propia historia. Él había decidido vivir en primera persona aventuras de mil mares y se embarcó en un fascinante mundo donde la realidad, la fantasía, el cielo, el mar, las estrellas, la luna, el sol, las tormentas, las valentías y los temores parecían fundirse en un mismo horizonte infinito y lejano. ¿Habrà encontrado finalmente el tesoro tan deseado?

COLECCIÓN IMÁGENES QUE CUENTAN

Autor e Ilustrador: Jorh • **Género:** historias sin palabra escrita. • **Formato:** 18,5 x 18,5 cm • 16 páginas

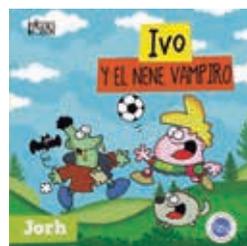
Ivo compartirá en estas páginas sus historias más temibles y divertidas, y lo hará de un modo especial: sin palabras. Cada niño les podrá dar a estas aventuras un sentido propio y diverso.



IVO Y EL FANTASMA

ISBN: ISBN: 978-987-1561-85-8

Ivo se encuentra con un fantasma, trata de escapar, pero siempre se le aparece. ¿Qué necesitará el blanco amigo?



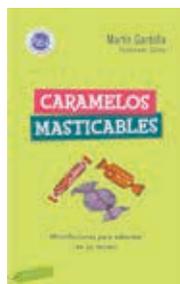
IVO Y EL NENE VAMPIRO

ISBN: 978-987-1561-83-4

Jugar con un niño vampiro no es fácil... a veces sus filosos dientes lo meten en problemas. ¿Cómo lo solucionarán Ivo y su nuevo amigo?

COLECCIÓN MICROFICCIONES

Género: Narrativa, microrrelatos | **Microficciones para leer en un recreo**



CAMELOS MASTICABLES

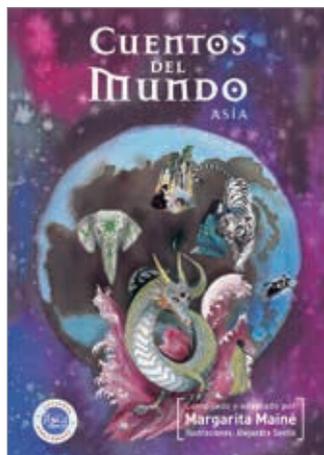
Historias pequeñas, sabrosas, instantáneas y para todos los gustos. En ellas conviven una variedad de personajes clásicos de la literatura infantil, seres fabularios y monstruosos, superhéroes, princesas y hasta videojuegos, pero en situaciones novedosas y muy divertidas. La extrema brevedad de los textos obliga a recurrir a la enciclopedia propia del lector, para poder completar todos los detalles que el autor omitió intencionalmente, como una invitación a ejercitar la imaginación.

Autor: Martín Gardella • **Ilustraciones:** Daniel Galantz • **Formato:** 12 x 20 cm • 64 páginas • **ISBN:** 978-987-4007-00-1

COLECCIÓN CUENTOS DEL MUNDO

Género: Cuentos infantiles tradicionales • **Formato:** 17 x 24 cm

Compilación y adaptación de los más bellos y significativos cuentos del mundo. Aquellos que permiten viajar con la imaginación y conocer las fantasías, los paisajes y las costumbres del mundo entero sin salir de casa.



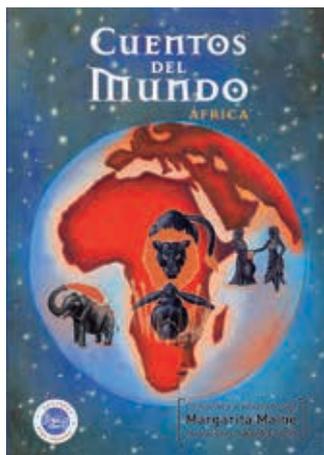
NOVEDAD
2019

ASIA

En cada lugar del mundo, se cuentan historias que son diferentes, pero, a la vez, se parecen. Son historias maravillosas, llenas de magia y también con ideas que se repiten en cualquier lugar donde haya un ser humano. Asia guarda muchas de ellas y las ilumina con misterios y sabiduría propios de una cultura milenaria.

CUENTOS

Compilación y adaptación: Margarita Mainé • **Ilustraciones:** Alejandra Santín • **ISBN:** 978-987-4007-52-0

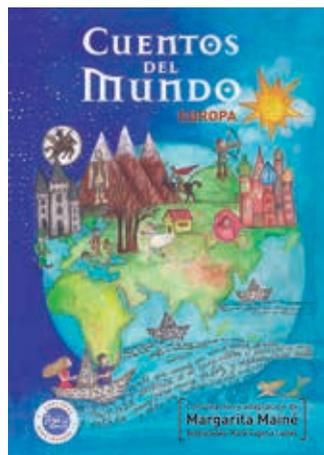


ÁFRICA

Selección y adaptación de cuentos tradicionales de África. Un viaje a un continente lejano y lleno de misterios. La fantasía se vuelve posible de la mano de Margarita Mainé y las mágicas ilustraciones de Alejandra Santín. Un acercamiento a la cultura africana a través de sus historias con la naturaleza como principal protagonista. Los animales de la selva aparecen en divertidas historias y también reyes, princesas, y habitantes de las distintas aldeas.

CUENTOS

Compilación y adaptación: Margarita Mainé • **Ilustraciones:** Alejandra Santín
112 páginas • **ISBN:** 978-987-4007-03-2



EUROPA

Es posible viajar con historias y esta es nuestra invitación. En cada lugar del mundo, se cuentan historias que son diferentes, pero a la vez se parecen. Son historias maravillosas, llenas de magia y también con ideas que se repiten en cualquier lugar donde haya un ser humano. Vamos a compartir este viaje por Europa, el "viejo" continente como lo llaman. Un continente lleno de historias, de las que hemos elegido seis para este bello libro.

CUENTOS

Compilación y adaptación: Margarita Mainé • **Ilustraciones:** María Eugenia Luases
80 páginas • **ISBN:** 978-987-1561-92-6

COLECCIÓN ABRAZO DE LETRAS | SERIE AMARILLA

Género: Cuento infantil para pequeños lectores • **Formato:** 17 x 24 cm • 24 páginas



EL FANTASMA QUE TIRABA LA ROPA

¿Es posible que haya un fantasma travieso que se dedique a tirar la ropa recién tendida? ¿Alguien vio alguna vez un fantasma a plena luz del día? ¿O a la noche?

CUENTOS

Autor: Franco Vaccarini • **Ilustraciones:** Iñaki Echeverría • **ISBN:** 978-987-1561-82-7



EL BRUJO MIGUELITO

Miguel va al colegio con algo diferente: aparatos en la boca. Pero tiene mucha vergüenza. Su maestra busca una manera ingeniosa y divertida de sacar al niño de su sitio de vergüenza, convirtiéndolo en una cualidad brillante.

CUENTOS

Autor: Juan Pedro Mc Loughlin • **Ilustraciones:** Ariel Escalante • **ISBN:** 978-987-1561-95-7

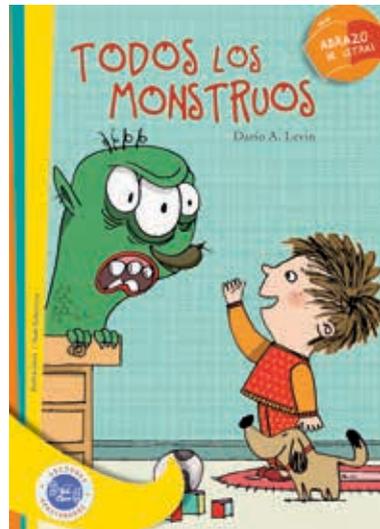


EL MAR

Un niño toma una muy mala decisión: disimular su miedo al agua, porque es más grande el miedo que tiene a la burla. Un chapuzón inesperado le aclarará sus ideas.

CUENTOS

Autor: Juan Pedro Mc Loughlin • **Ilustraciones:** Ariel Escalante • **ISBN:** 978-987-1561-81-0

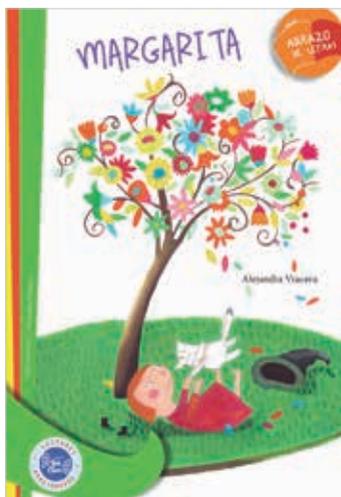


TODOS LOS MONSTRUOS

Un día, los monstruos se dieron cuenta de que ya no asustaban a los chicos. Entonces tuvieron que idear un plan para causar terror otra vez. ¿Lograrán resolverlo? Descubrí esta divertida historia, que no da ni un poquito de miedo.

CUENTOS

Autor: Dario Levin • **Ilustraciones:** Iñaki Echeverría • **ISBN:** 978-987-1561-97-1

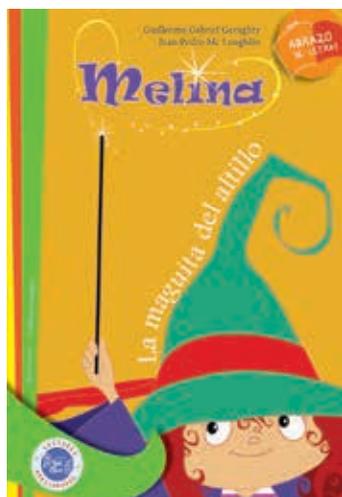


MARGARITA

Margarita es una bruja un poco excéntrica, que está a punto de cumplir 7 años. Su familia, una larga estirpe de brujas, intenta que se convierta en una brujita completa, con nariz larga, escoba y todo, pero a ella le gustan los colores, las flores, las deliciosas comidas y teme a las alturas. ¡Hasta un instructor de vuelo le contrata! ¿Podrá Margarita recibirse de bruja?

NOVELA

Autora e ilustradora: Alejandra Viacava
80 páginas
ISBN: 978-987-1561-61-2

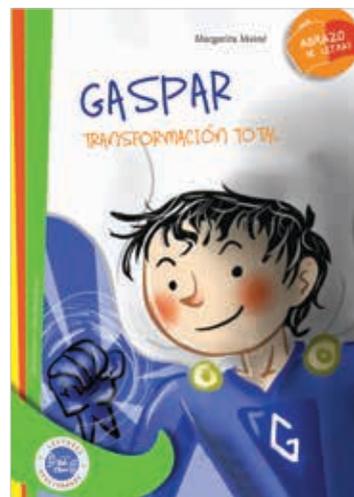


MELINA. LA MAGUITA DEL ALTILLO

Un fin de semana en la casa de sus abuelos hará que Melina descubra, con la ayuda de su perro, algunos secretos mágicos. Un sombrero de punta, una capa color rosa y unos enanos de jardín se unen a Melina y a su perro para interferir en las maldades que desde hace mucho años despliega el antimago, Trueno Roncador, en el jardín de esta abuela tan especial.

NOVELA

Autor: Juan Pedro Mc Loughlin
Ilustraciones: Guillermo Geraghty
80 páginas • **ISBN:** 978-987-1561-87-2



GASPAR TRANSFORMACIÓN TOTAL

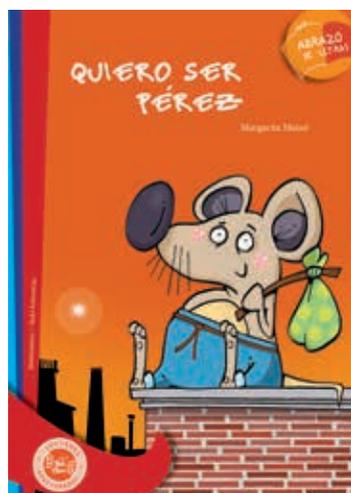
Gaspar es un niño al que le gusta volver del colegio, almorzar y mirar la televisión. En la escuela no lo pasa nada bien, no tiene muchos amigos y es centro de muchas burlas. Una misteriosa piedra que encuentra por accidente en la casa de su abuelo y su programa favorito le darán la seguridad que necesita para disfrutar a pleno los días de su infancia.

NOVELA

Autora: Margarita Mainé
Ilustraciones: Julia Torres
80 páginas • **ISBN:** 978-987-1561-66-7

COLECCIÓN ABRAZO DE LETRAS | SERIE ROJA

Género: Cuentos y novelas infantiles en capítulos cortos • **Formato:** 17 x 24 cm



QUIERO SER PÉREZ

Ramoni parecía un ratoncito como todos, pero era distinto, tenía un sueño: quería ser Pérez. Sus papás pensaban que era una tarea imposible, pero aún así lo inscribieron en la Gran Escuela de Ratonés Pérez. Allí se encontró con muchos nuevos amigos, pero Buu sí que era un ratón complicado. Buu tenía casi todas las cualidades para ser Pérez, Romani, no tantas, pero... ¿Quién será el Ratón Pérez del año?

NOVELA

Autora: Margarita Mainé
Ilustraciones: Inaki Echeverría
96 páginas • **ISBN:** 978-987-1561-26-1

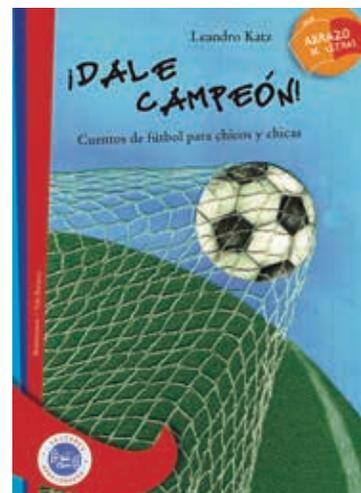


TODAVÍA QUIERO SER PÉREZ

Quiero ser Pérez nos había dejado una duda y una elección: ¿quién sería el nuevo Pérez? ¿Ramoni? ¿Buu? El día del nombramiento apareció quien no puede nombrarse y la fiesta se convirtió en caos. No hubo designación posible. Ramoni dedicará sus mayores esfuerzos para que todo vuelva a la normalidad, pero esta vez lo hará con una ayuda muy especial sin la cual no lo podría lograr.

NOVELA

Autora: Margarita Mainé
Ilustraciones: Inaki Echeverría
104 páginas • **ISBN:** 978-987-4007-28-5



IDALE CAMPEÓN! CUENTOS DE FÚTBOL PARA CHICOS Y CHICAS

En esta selección de cuentos de enorme calidad literaria, hay historias y personajes para que todos disfruten, se diviertan, se sientan identificados. No se trata de grandes hazañas deportivas, sino de disfrutar del juego e integrar los gustos y habilidades diversas.

CUENTOS

Autor: Leandro Katz
Ilustraciones: Vale Ravecca
72 páginas • **ISBN:** 978-987-4007-17-9



COLECCIÓN ABRAZO DE LETRAS | SERIE ROJA

Género: Cuentos y novelas infantiles en capítulos • **Formato:** 17 x 24 cm



HAY UN LOBO EN EL TREN

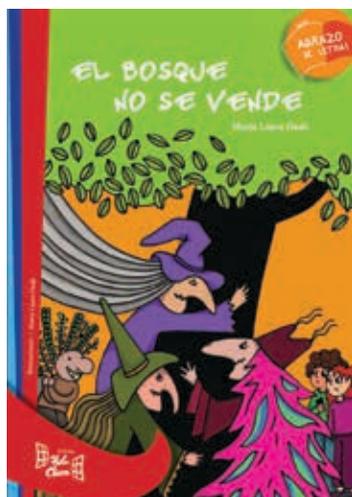
Novela corta de suspenso. Lucio debe dejar la casa de sus tíos y no está contento: las vacaciones fueron fabulosas y sabe que las extrañará. En el tren conoce a otros chicos y juegan a contarse cuentos de miedo. Hay una pasajera sospechosa, vestida de negro, que aparece y desaparece. ¿Quién es? ¿Qué busca? Cuentos dentro de cuentos, humor y aventura, y una imaginación desatada para un largo viaje en tren que se hace corto. Cortísimo.

NOVELA

Autor: Franco Vaccarini

Ilustraciones: Ariel Escalante

64 páginas • ISBN: 978-987-4007-04-9



EL BOSQUE NO SE VENDE

Un niño con un nombre tan pretencioso como él, Estanislao Lucio Aguirre Lloyds, viaja con sus padres de vacaciones a la Patagonia. En la primera oportunidad que abandona el hotel en el que estaba tan cómodo, tiene la extraña fortuna de descubrir que hay un ladrón en el bosque y la hija del guardabosques lo convence para que vayan juntos a atraparlo. El problema es que las únicas que serán capaces de ayudarlos son unas particulares... ibrujas!

NOVELA

Autora e ilustradora: María Laura Dedé

88 páginas

ISBN: 978-987-1561-34-6



GROTA Y GRUTA. CINCO HERMANAS

Si un día observaras, uno por uno, cada árbol de cada rincón del universo, verías que hay uno... adentro de una casa. ¡CUIDADO, ahí viven dos brujas! Se llaman Grotta y Gruta. Y la casa en donde está el árbol es de Lola, Lila y sus papás.

NOVELA

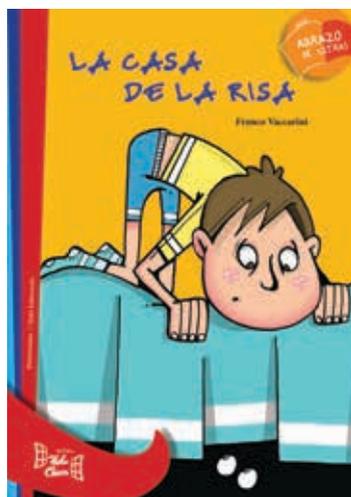
Autora: María Laura Dedé

Ilustraciones: Iñaki Echeverría

80 páginas • ISBN: 978-987-1561-86-5

COLECCIÓN ABRAZO DE LETRAS | SERIE ROJA

Género: Cuentos y novelas infantiles en capítulos cortos • **Formato:** 17 x 24 cm

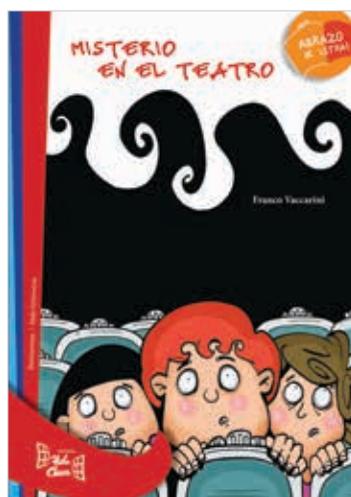


LA CASA DE LA RISA

El humor es un arte que Franco Vaccarini despliega con naturalidad. En estos doce cuentos para reír se encuentran una comadreja con sombrero, una princesa, muchos ruidos, algunas canas verdes, una araña, un payaso, un gallo gigante, un camello que duda, una sombra paseandera, un poeta de saco azul con polilla y todo, una morsa, un intruso y una siesta. ¿Parece demasiado? ¡Es demasiado divertido!

CUENTOS

Autor: Franco Vaccarini
Ilustraciones: Iñaki Echeverría
 96 páginas • ISBN: 978-987-1561-24-7



MISTERIO EN EL TEATRO

Una novela para no dormir, misteriosa y divertida. Cuatro amigos deciden investigar algunas cosas extrañas que suceden en el escenario del viejo teatro durante las noches. Al principio, las respuestas llegan demasiado pronto, y el misterio parece resuelto, pero luego descubren una verdad inquietante: el misterio aún permanece.

NOVELA

Autor: Franco Vaccarini
Ilustraciones: Iñaki Echeverría
 96 páginas • ISBN: 978-987-1561-23-0

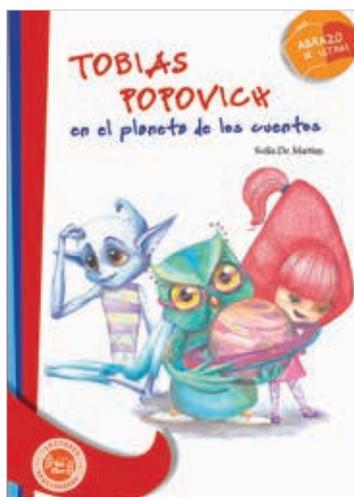


PICHÓN DE HADA

Joaquín caminaba siempre mirando el piso para ver si encontraba moneditas perdidas. Una mañana, vio brillar algo cerca del cordón de la vereda. ¡Cuál no sería su sorpresa al descubrir que lo que “había pescado” era un hada pequeñísima! Un hada parece un dulce guiño de la suerte que viven las princesas en los cuentos para niñas, pero esta hadita traviesa le logra complicar la vida a cualquiera.

NOVELA

Autora: Cecilia Pizarro
Ilustraciones: Roberto Bolívar
 80 páginas • ISBN: 978-987-1561-64-3

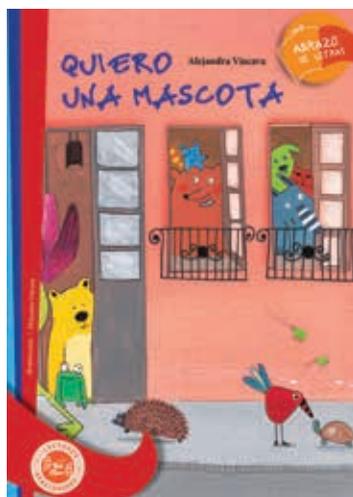


TOBIÁS POPOVICH EN EL PLANETA DE LOS CUENTOS

Cuando uno viaja al planeta de los cuentos debe ir sólo como observador. Esto es lo que no hicieron Tobías Popovich (búho explorador del espacio) y sus amigos Tartufo y Alमुdena, quienes por torpeza, travesura o tentación, se convirtieron en protagonistas ocasionales de los cuentos clásicos que todos los niños conocen, poniendo en riesgo los esperados finales felices. Ahora deben encontrar la forma de que los cuentos vuelvan a tener el mismo final. ¿Lo lograrán?

NOVELA

Autora: Sofia De Martini
Ilustraciones: Alejandra Santin
80 páginas • **ISBN:** 978-987-1561-70-4

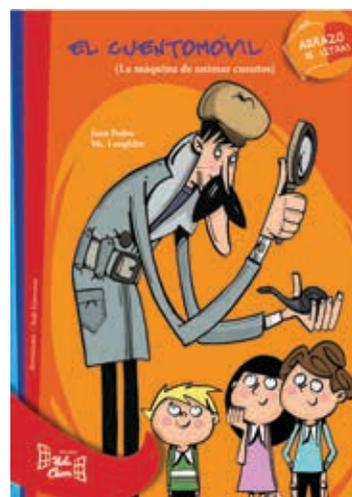


QUIERO UNA MASCOTA

El protagonista busca la compañía de una mascota, la mascota de sus sueños. En el camino para lograrlo, este hombre al que le gusta mucho cocinar pasa las más disparatadas situaciones con animalitos que no son los correctos... ¡pero sí son muy divertidos! Sin embargo, hay una mascota que no es tan grande, ni tan ruidosa, ni peligrosa, ni olorosa, ni exigente, ni mojada, que lo espera. ¿La encontrará?

NOVELA

Autora e ilustradora: Alejandra Viacava
64 páginas
ISBN: 978-987-1561-50-6



EL CUENTOMÓVIL

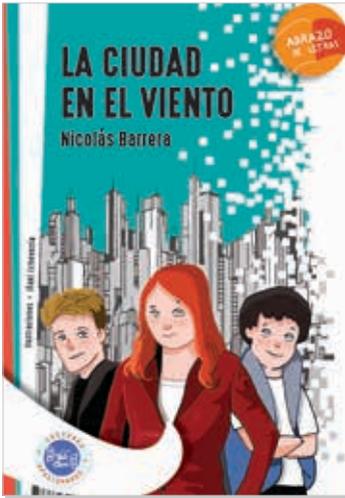
Tres amigos inventaron una máquina luminosa y colorida que les permite ver a los personajes de los cuentos y a las historias tomar vida ante sus ojos. El Cuentomóvil, la máquina de animar cuentos, era el secreto mejor guardado de esos amigos, y su escondite también, hasta que desapareció. Nadie mejor que el Pipa González, para descubrir al ladrón y recuperarla.

NOVELA

Autor: Juan Pedro Mc Loughlin
Ilustraciones: Iñaki Echeverría
96 páginas • **ISBN:** 978-987-1561-25-4

COLECCIÓN ABRAZO DE LETRAS | SERIE BLANCA

Género: Cuentos y novelas infantiles en capítulos cortos • **Formato:** 14 x 20 cm



**NOVEDAD
2019**

LA CIUDAD EN EL VIENTO

David pierde una partida de *Fort Brawl* y despierta en un cuarto que no reconoce. Laura recorre las calles de un mundo alternativo en el que sus propios padres no la recuerdan. Mads confronta revelaciones que no está listo para aceptar. Teo descubre poderes increíbles, y los usa por las razones equivocadas. Enfrentados al prospecto de que su realidad podría no ser lo que parece, los cuatro chicos lucharán con uñas y dientes por su libertad, y descubrirán juntos qué los hace humanos en un mundo de máquinas.

NOVELA

Autor: Nicolás Barrera • **Ilustraciones:** Iñaki Echeverría • **ISBN:** 978-987-4007-54-4

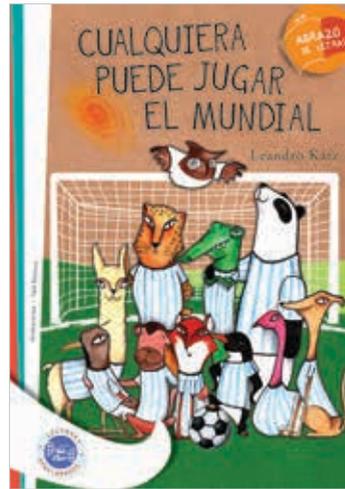


NADIE ESTABA DESPIERTO

NOVELA

Autor: Franco Vaccarini
Ilustraciones: Ana Mac Donagh
88 páginas
ISBN: 978-987-4007-34-6

Teo, un estudiante de cine, se muda por unos días a un campo en el partido de Matasoles, donde piensa terminar el guión para su primera película. Un concurso del que resultó ganador lo proveerá de los fondos necesarios. La casona, una olvidada propiedad de su familia, está enclavada en la llanura horizontal y vacía. Mora, nieta de un viejo amigo de su abuelo, lo lleva hasta el lugar y se marcha. Cuando vuelve, intrigada porque él no responde a sus llamados, descubre que Teo no está. Su desaparición da inicio a un misterio que atraviesa a todo el pueblo. ¿Qué le ocurrió a Teo? Un periodista fanático de la literatura policial desconfía de la aparente resolución del caso y pone en marcha una investigación paralela que develará el inesperado final. En esta historia, nada es lo que parece.



CUALQUIERA PUEDE JUGAR EL MUNDIAL

NOVELA

Autor: Leandro Katz
Ilustraciones: Vale Ravecca
160 páginas
ISBN: 978-987-4007-27-8

El fútbol despierta la pasión de millones de personas en el mundo... pero ¿qué pasaría si un día ese fervor decayera?, ¿y si las máximas autoridades del fútbol mundial decidieran hacer algo innovador para revertir esa tendencia?, ¿y si se decidiera que la mejor opción es una *reality*?, ¿y si se presentara un equipo *amateur* al Mundial de Fútbol...?, ¿y si...? Mejor leer esta atrapante y disparatada novela (en la que juegan de titulares las emociones, las frustraciones, las superaciones, los esfuerzos, las esperanzas) para develar tantos misterios. Aquí hay un ganador asegurado: el lector.

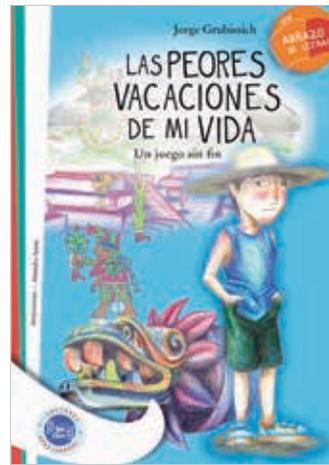


DOROTEA CUMPLE MIL

NOVELA

Autora: Natalia Schapiro
Ilustraciones: Cecilia Gandolfo
120 páginas
ISBN: 978-987-4007-40-7

¿Qué las brujas cumplen años? ¿Mil? Esta novela recorre el maravilloso mundo de las brujas para celebrar con fuegos de artificio y nuevos conjuros a las brujas en su cumpleaños. ¿Pero las brujas existen? Descúbrelo y nunca se lo digas a nadie.



LAS PEORES VACACIONES DE MI VIDA

NOVELA

Autor: Jorge Grubisich
Ilustraciones: Alejandra Santin
72 páginas
ISBN: 978-987-4007-18-6

Ser hijo, a veces, es una tarea difícil, pero ser hijo de un antropólogo y de una arquitecta puede complicar las cosas. Este dúo es la explicación de que este viaje se convirtiera en una experiencia tan extraña. Ni una sola vez se metieron al mar Caribe, ni en una pileta de natación, ni en nada que se le pareciera. Todo fue recorrer y descubrir. Estas vacaciones serían el principio de otro viaje, en el que el protagonista era el único pasajero.

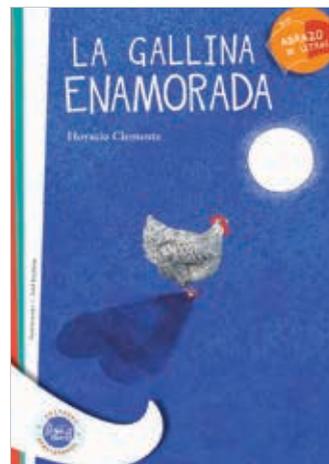


PERMISO, SOY MAIA

NOVELA

Autores: Hector Garcia Blanco y Emilio Ferrero
Ilustraciones: Leonardo Arias
96 páginas
ISBN: 978-987-4007-08-7

Maia relata: en mis primeros días de clase, cierta mañana, uno de esos tantos maestros desconocidos me dijo: "Maia, buscá la Dirección". Y sin explicarme dónde estaba, desapareció dentro del cole. ¿Estaba arriba?, ¿en el primer pasillo a la izquierda?, ¿en el último a la derecha? Y mucho más importante aún: ¿qué había hecho yo de malo para que me mandaran a la Dirección? Solo recuerdo frente a mí puertas y más puertas. Todas parecidas, todas anónimas; todas puertas. Y detrás de cada puerta ante mí saludo "Permiso, soy Maia", me esperaba una insólita y desopilante respuesta...

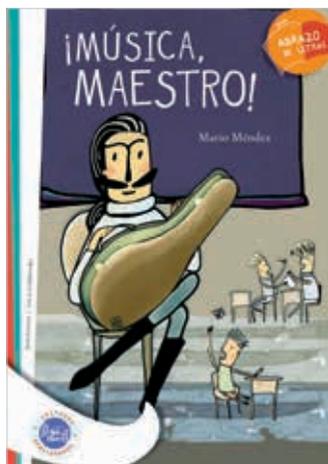


LA GALLINA ENAMORADA

NOVELA

Autor: Horacio Clemente
Ilustraciones: Ariel Escalante
64 páginas
ISBN: 978-987-4007-01-8

Josefa vive en el campo con su marido José. Sus hijos se han ido a la ciudad y se quedarán ahí. Se siente sola. Entonces, compra veinte gallinas. Serán su compañía. Las gallinas son felices y cariñosas con ella. Pero llega un gallo. Sin que Josefa ni su marido lo adviertan, el gallinero se alborota. Hay enamoramientos, rivalidades, celos. ¿Perderá Josefa la compañía de sus queridas gallinas?



¡MÚSICA, MAESTRO!

Un nuevo maestro de música llega al curso. Los chicos lo reciben con ruidos, gritos, desorden. El profesor, entonces, comienza a tocar la mandolina. Y cuando la música calma a sus alumnos, se pone a contar.

A partir de ese día y hasta que termine su suplicia, el maestro presentará y tocará en cada clase un instrumento distinto. Y cada vez contará –o escuchará–, un cuento diferente, siempre musical.

NOVELA CON RELATOS INTERNOS

Autor: Mario Méndez • **Ilustraciones:** Leicia Gotlibowski • 64 páginas • **ISBN:** 978-987-1561-99-5

COLECCIÓN HISTORIAS PARA ACTUAR

Género: Teatro • **Formato:** 12 x 20 cm

Esta colección pone dramaturgia a un completo catálogo literario. Se trata de llevar al escenario las historias que más atrapan a nuestros lectores ofreciendo dos posibilidades de obra, una para ser representada por niños, otra para ser representada por adultos.



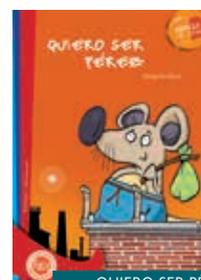
QUIERO SER PÉREZ: LA OBRA

Leandro Katz nos presenta dos versiones muy respetuosas de la obra original de Margarita Mainé buscando abrir la posibilidad del espacio de juego teatral tanto en los niños como en los adultos. Un tiempo para disfrutar de la historia desde un modo distinto de compartirla, poniéndole la voz y el cuerpo, trabajando en la escenografía, en los sonidos, en las luces y en los disfraces. Pérez está listo para ser representado por alumnos, padres y maestros. La narrativa le presta una historia a la dramaturgia. Un mundo de posibilidades se abre...

ADAPTACIÓN A TEATRO

TEATRO

Autor: Adaptaciones de Leandro Katz sobre la novela de Margarita Mainé
Ilustraciones: Iñaki Echeverría
80 páginas • **ISBN:** 978-987-4007-29-2



QUIERO SER PÉREZ



TODAVÍA QUIERO SER PÉREZ



COLECCIÓN LAS AVENTURAS DE FERNÁN

Género: Novela de aventuras en capítulos cortos • **Formato:** 17 x 24 cm

COLECCIÓN LAS AVENTURAS DE FERNÁN, MALENA Y...



Este libro es el espacio que todos los seguidores de Fernán y Malena estaban esperando. Se trata de una oportunidad de participar de las historias y de los momentos de estos entrañables personajes interviniendo y creando sin límite alguno. La autora de *Días de...* convoca a cada niño a sumarse a la aventura de dar vida a estas páginas. ¡Ningún libro será igual a otro!

PARA JUGAR Y CREAR

Autora: Margarita Mainé
Ilustraciones: Marcela Lescarboua
Formato: 15 x 21 cm
80 páginas
ISBN: 978-987-4007-36-0

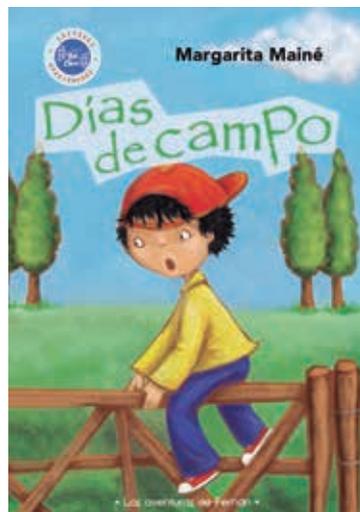


DÍAS DE PLAYA

Fernán, un niño muy inquieto, muy distraído y muy exagerado, va de vacaciones a la playa con sus padres. Allí conoce a Malena, una nena linda, inquieta también, nada distraída y un poco... digamos que traviesa. Fernán hace un enorme pozo en la arena con la pala mágica que le dio su abuela y nos invita, junto a Malena, a sumergirnos en esas extrañas historias que vive en sus intensos días de playa.

NOVELA

Autora: Margarita Mainé
Ilustraciones: Marcela Lescarboua
104 páginas
ISBN: 978-987-1561-14-8



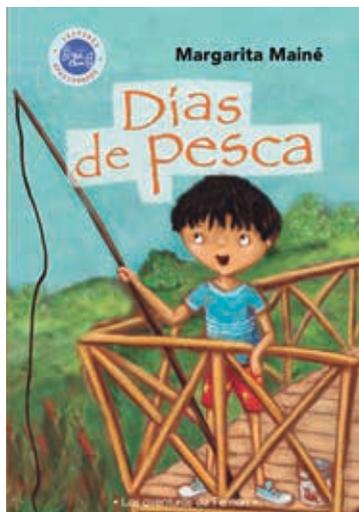
DÍAS DE CAMPO

Esta vez, Fernán, luego de unas agitadas vacaciones en la playa, es llevado de viaje al campo, en busca de la granja del abuelo, llamada "La luminosa". Sus padres quieren unas vacaciones más tranquilas, lejos de la presencia de Malena y sus travesuras. Pero nada resulta como esperan, la casualidad los llevó al mismo destino que a la familia de Male. En cada capítulo de esta novela, Fernán vive fantásticas aventuras campestres junto a su amiga y la gorra roja que le dio su abuela.

NOVELA

Autora: Margarita Mainé
Ilustraciones: Marcela Lescarboua
112 páginas
ISBN: 978-987-1561-18-6

Para que los primeros lectores tengan una de sus primeras experiencias inolvidables. El personaje, Fernán, es un niño inquieto, un poco miedoso, exagerado, y como si esto no fuera suficiente, muy pero muy distraído. Tiene una amiga, Malena, con la que pelea, pero sin la cual no sería lo mismo. Y una familia que crece junto a él.



DÍAS DE PESCA

Fernán se sigue metiendo en líos con su amiga Malena... En estas vacaciones, los papás de Fernán buscaron una isla para descansar debido a que la mamá está embarazada. ¿Podrán? Es bastante difícil, porque Malena se hará presente. Otro regalo especial de la abuela marcará la diversión: una fabulosa caña de pescar. Para colmo, también Malena tendrá un hermanito. ¿Qué enredos puede haber en una tranquila isla y con dos embarazadas? ¡Muchos!

NOVELA

Autora: Margarita Mainé
Ilustraciones: Marcela Lescarboursa
 122 páginas
ISBN: 978-987-1561-33-9



DÍAS DE MONTAÑA

Los papás de Fernán desean, por fin, unas vacaciones tranquilas, pero ¿se puede estar tranquilo con dos niños que solo quieren diversión? En esta nueva aventura, Fernán invita a Malena de vacaciones a las montañas. ¿Por qué Malena comparte las vacaciones con la familia? Fernán y Malena pelean y pelean, pero por esas cosas raras que tienen los niños, les gusta mucho estar juntos. Escalan, pasean a caballo y, entre los dos, descubren el misterio de los animales en "La casa de Anita".

NOVELA

Autora: Margarita Mainé
Ilustraciones: Marcela Lescarboursa
 120 páginas
ISBN: 978-987-1561-59-9



DÍAS DE CAMPAMENTO

Fernán está enojado: este verano no tendrán vacaciones y todo resulta muy aburrido hasta que sus papás deciden mandarlo a una colonia en el club. Fernán se divierte un poco hasta que se anuncia un campamento. ¿Viajar sin sus papás? ¿Dormir en una carpa? Fernán no puede decidir qué hacer aunque todos le insisten para que no se pierda el campamento. Claro que no sabe que, si se anima, le espera una sorpresa con trenzas para seguir viviendo fantásticas aventuras.

NOVELA

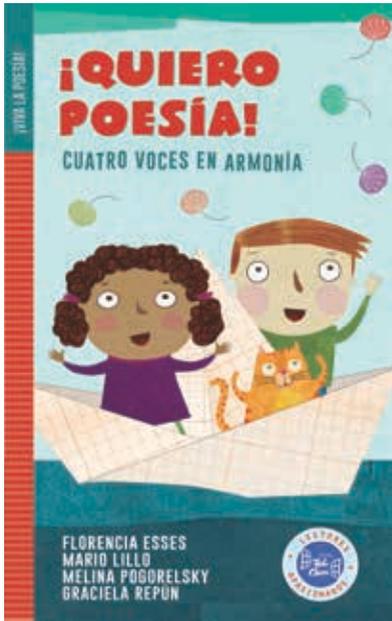
Autora: Margarita Mainé
Ilustraciones: Marcela Lescarboursa
 112 páginas
ISBN: 978-987-1561-98-8



COLECCIÓN ¡VIVA LA POESÍA!

Género: Poesía • Formato: 12 x 20 cm

La poesía sea tal vez el acercamiento más bello y natural de un niño a la literatura. La poesía va marcando el ritmo del crecimiento tanto en edad, como en emociones y gusto estético. La poesía entrena el decir amoroso del mundo, pone música a las palabras; la poesía es imprescindible...



¡QUIERO POESÍA!: CUATRO VOCES EN ARMONÍA

Cuatro voces, cuatro estilos de decir poesía se reúnen en estas páginas para iluminar momentos y prestar palabras a la emoción de crecer. Miedos, amor, risas, disparate, brujas, gatos, piratas, elefantas enamoradas, sirenas, tortas de cumpleaños y caligramas que dibujan una forma de imaginar. Magistralmente ilustrada por quien sabe poner poesía a los colores, esta obra está destinada a ser el libro amado, el que perdura, el que se cuida, el que se recita pero no se presta (¡excepto que esté en una biblioteca!), el que invita a las primeras lecturas no convencionales, el que se lee a los que vendrán...

POESÍA



ELOGIO A LA PALABRA. POESÍAS NECESARIAS DE...

Nuestra infancia está llena de palabras, y son palabras con un peso único, pues son fundacionales, las escuchamos por primera vez. Tienen la importancia de ponerles nombre a las cosas que nos gustan (y a las que no nos gustan), a las personas que amamos, a lo que sentimos, a lo que soñamos... Las palabras van develando el universo a medida que lo iluminan. Lo que es, es porque lo podemos decir. La poesía viene a ponerle pulso a este universo del decir. Da letra viva a la emoción de un mundo que vamos descubriendo. Esta antología es un homenaje y un intento de mantener viva la memoria de poesías imprescindibles.

POESÍA

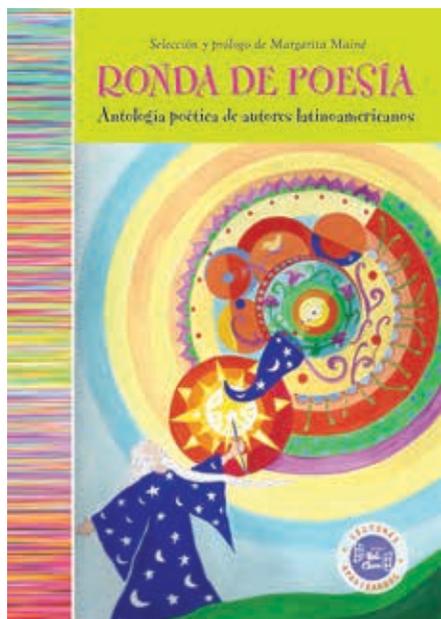
Autores: Florencia Esses • Mario Lillo • Melina Pogorelsky • Graciela Repún
Ilustraciones: Ana Mac Donagh
88 páginas • ISBN: 978-987-4007-33-9

Compilación: María Laura Caruso
Ilustraciones: Alejandra Santin
64 páginas • ISBN: 978-987-4007-30-8

RIMAS, CANCIONES, POESÍAS

Género: Lírico • **Formato:** 17 x 24 cm • 128 páginas

Un lector que siempre quiere seguir leyendo. Un lector que comprende textos cada vez más complejos, que desarrolla su imaginación, que lee entre líneas y enriquece su vida con la literatura. Cuentos, poesías, novelas para acompañar este camino que nunca termina...



RONDA DE POESÍA

Antología poética de autores latinoamericanos
La poesía trae el sinsentido que los niños disfrutan tanto. Esta antología de poesía, seleccionada por Margarita Mainé, tiene la intención de: agradar, recrear, enamorar, deleitar, alegrar, sensibilizar, complacer y atraer a todos los que la lean o escuchen.

POESÍA



A LA RUEDA DE LA BATATA

Las infancias están llenas de palabras y en cada uno de nosotros hay palabras especiales: aquellas que nos repetían nuestros abuelos, nuestros padres... Aquellas palabras que una maestra nos enseñó en el Jardín de infantes o en la escuela. He aquí una recopilación de rimas, canciones, juegos, adivinanzas, coplas, nanas, trabalenguas y refranes tradicionales para niños.

RIMAS, CANCIONES, ADIVINANZAS, PIROPOS...

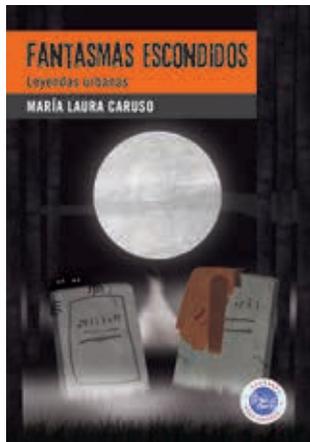
Compilación y adaptación: Margarita Mainé
Ilustraciones: María Eugenia Luases
ISBN: 978-987-1561-55-1

Autora: Anamaria Ponce
Ilustraciones: María Eugenia Luases
ISBN: 978-987-1561-65-0

COLECCIÓN MITOS Y LEYENDAS ADAPTADAS

Género: Mitos y leyendas adaptadas • Formato: 14 x 20 cm

Esta colección rescata literariamente las historias que los hombres necesitaron contar y contarse para dar explicación a cuanto no podían entender y fijar enseñanzas de comportamientos y costumbres que medien en sus sociedades.



NOVEDAD
2019

FANTASMAS ESCONDIDOS

Pueblos y ciudades están repletos de habitantes: niños, niñas, jóvenes, adultos, ancianos, mascotas, árboles, insectos y... ¡fantasmas! Sí, hay fantasmas escondidos en rincones y leyendas. No quieren molestar a nadie, solo quieren vivir una y otra y otra vez lo que ya vivieron, con la ilusión de cambiarlo. En todas las ciudades hay tragedias similares y las historias se repiten, cambian de nombre y de vestido, pero es el amor, la traición, la tragedia, la ambición, el dolor, lo que se cuenta incansablemente del hombre, porque el hombre está atrapado en su propio ser. He aquí una exquisita adaptación de doce leyendas urbanas de las más conocidas, envueltas en la historia de una chica que busca atrapar sus imágenes con una cámara muy especial.

Adaptación: María Laura Caruso • Ilustraciones: Ana Mac Donagh • 64 páginas • ISBN: 978-987-4007-50-6



LEYENDAS PARA QUERER Y CONOCER MI PAÍS DESDE PEQUEÑO

En estas páginas, padres y maestros encontrarán una cuidada selección de leyendas argentinas de todas las regiones del país, para despertar en niños el gusto por la lectura, y el amor por su patria.

MITOS Y LEYENDAS

Compiladores: Fabrizio Origlio • Mario Cali
64 páginas • ISBN: 978-987-1061-55-6

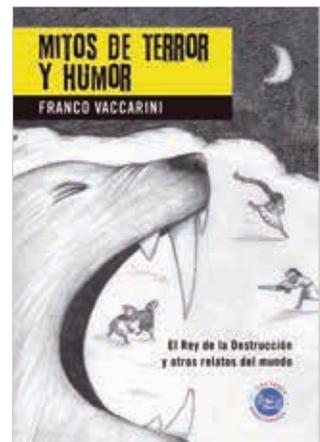


EL DÍA QUE NACIÓ LA NOCHE

Un mito es una historia que los hombres de todas las épocas se cuentan para explicar el origen, es cuento y también explicación, alivio, comunidad, sabiduría, riqueza, identidad. Es cuento y memoria: un puente con quienes nos precedieron en esta tierra americana, que nos permite sentirnos cercanos y saber cómo han sido. Nos dice, también, cómo somos.

MITOS Y LEYENDAS

Autor: Franco Vaccarini
64 páginas • ISBN: 978-987-1561-62-9



MITOS DE TERROR Y HUMOR

Las diferentes culturas, a lo largo del tiempo y la geografía, van relatando sus emociones, para vivirlas más plenamente o para superarlas, principalmente sus miedos. Uno de los remedios más eficaces contra el miedo es la risa. Franco Vaccarini nos ofrece aquí una alquimia perfecta para conocer las historias que hicieron temblar y descostillarse de risa al mundo.

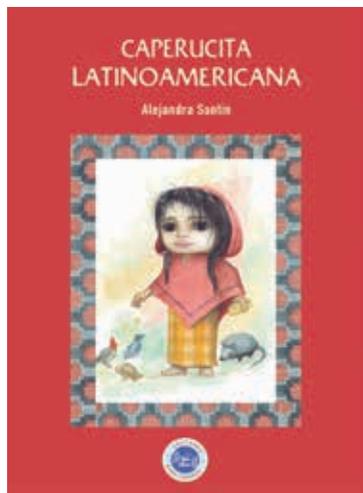
MITOS Y LEYENDAS

Autor: Franco Vaccarini • Ilustraciones: Vale Ravecca
64 páginas • ISBN: 978-987-4007-24-7

COLECCIÓN CLÁSICOS LATINOAMERICANOS

Género: Cuentos clásicos adaptados • **Autora e ilustradora:** Alejandra Santín • **Formato:** 17 x 24 cm

Alejandra Santín, autora e ilustradora, recrea historias clásicas llevándolas a nuestros escenarios y nuestra cultura.



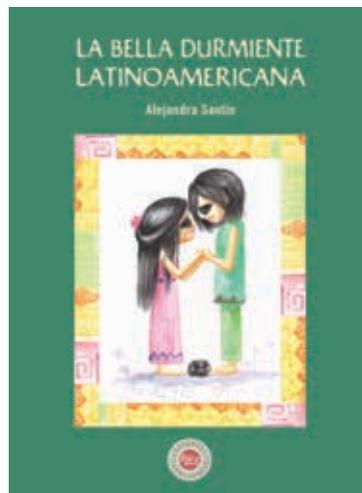
CAPERUCITA ROJA LATINOAMERICANA

Una pequeña habitante de los Palmares recorre la tupida forestación para atender a su abuela. Un lobo en el camino la engaña y llega antes a la lejana casita, devorando primero a la abuela y luego a la niña. Un chamán advierte el peligro y la rescata, condenando con un conjuro al lobo, a vivir en otro cuerpo... Una exquisita recreación del clásico en nuestros paisajes y palabras.

CUENTOS CLÁSICOS

32 páginas

ISBN: 978-987-4007-19-3



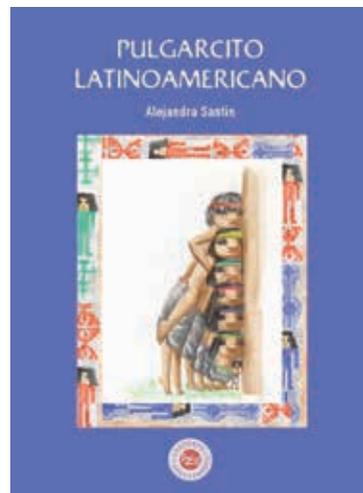
LA BELLA DURMIENTE LATINOAMERICANA

Con estética propia de América Latina, la autora e ilustradora trae la clásica historia de La Bella durmiente a nuestro universo cercano, logra un tono de intimidad y belleza que sorprende y emociona en cada página.

CUENTOS CLÁSICOS

32 páginas

ISBN: 978-987-1561-63-6



PULGARCITO LATINOAMERICANO

Con bellas ilustraciones, la artista recrea la tradicional historia de Pulgarcito en nuestro territorio, con nuestros escenarios, nuestra cultura y nuestro modo de mirar y de nombrar al mundo.

CUENTOS CLÁSICOS

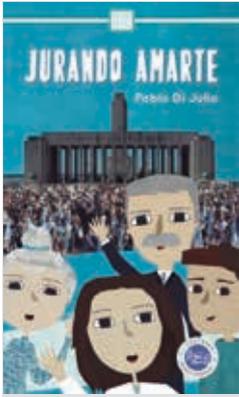
40 páginas

ISBN: 978-987-1561-60-5

COLECCIÓN NUESTRA PATRIA

Género: Novela Histórica • Formato: 12 x 20 cm

A PARTIR DE PRIMER CICLO



NOVEDAD
2019

PARA QUIENES PROMETEN LEALTAD A LA BANDERA

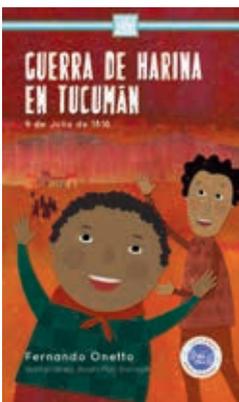
JURANDO AMARTE

Una maestra decide emprender un viaje y registrar sus experiencias en un diario. Se trata de un viaje muy especial: está preparando la promesa de lealtad a la bandera de sus alumnos de cuarto grado y quiere conocer todo sobre Belgrano, la creación de la bandera y los lugares testigos del primer izamiento y jura de nuestra insignia. Conocerá a algunas personas que la ayudarán en esta aventura de descubrir el pasado.

Autor: Pablo Di Julio • **Ilustraciones:** Ana Mac Donagh • **ISBN:** 978-987-4007-53-7

9 DE JULIO

NOVELA HISTÓRICA



GUERRA DE HARINA EN TUCUMÁN

Fastino era un morenito de apenas seis años que vivía cerca de la ciudad de San Miguel de Tucumán. Una tarde de fiesta, una tradicional batalla de harina se desató en la plaza de la ciudad. Con su hermana, su amigo Olegario y Gertrudis Bazán disfrutaban el festejo cuando alguien gritó: ¡Viva la Patria! Ese día, 9 de julio de 1816, se declaró nuestra independencia.

Autor: Fernando Onetto
Ilustraciones: Ana Mac Donagh
64 páginas • **ISBN:** 978-987-4007-02-5

25 DE MAYO

NOVELA HISTÓRICA



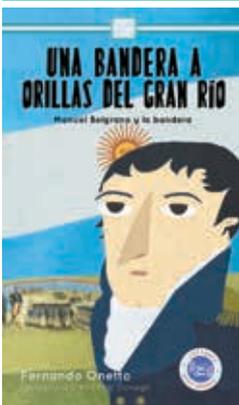
UN MOZO TREPADO AL TECHO DEL CABILDO

Manuel estaba subido al techo inclinado y resbaloso del Cabildo. Uno de sus pies resbaló. "¡Nooo!", gritaba la multitud en la Plaza de la Victoria. Casilda y Juan Dumont miraban con la boca abierta. Todo esto sucedía en aquella "semana de infierno" en que Buenos Aires se abrazó a un sueño imposible. Era el 25 de Mayo de 1810 y una revolución estaba en marcha.

Autor: Fernando Onetto
Ilustraciones: Ana Mac Donagh
64 páginas • **ISBN:** 978-987-4007-22-3

20 DE JUNIO

NOVELA HISTÓRICA



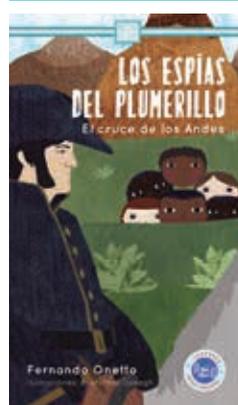
UNA BANDERA A ORILLAS DEL GRAN RÍO

Un grupo de amigos, un valiente joven que quiere ser tambor de guerra, juegos, amor, esperanza y peligros, un ambiente movilizad, soldados, sargentos y generales, un soldado negro y un pueblo que es testigo de uno de los momentos más emotivos de la historia de nuestra Patria: la creación de la bandera.

Autor: Fernando Onetto
Ilustraciones: Ana Mac Donagh
88 páginas • **ISBN:** 978-987-4007-31-5

17 DE AGOSTO

NOVELA HISTÓRICA



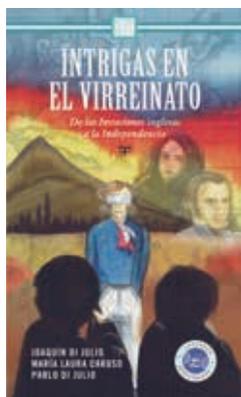
LOS ESPÍAS DE EL PLUMERILLO

Cuando el General San Martín organizaba el cruce de la Cordillera de los Andes, un grupo de niños, varones y mujeres, emprendió una aventura. Los chicos se animaron a acercarse al campamento de El Plumerillo. Allí el Ejército de los Andes estaba preparándose para la guerra. Ellos espían lo que sucedía en el campamento. Cañonazos, corridas, sustos y... juegos. Si eran un grupo de niños, seguro que había juegos. Aunque suenen los cañones y silben las balas.

Autor: Fernando Onetto
Ilustraciones: Ana Mac Donagh
64 páginas • **ISBN:** 978-987-4007-14-8

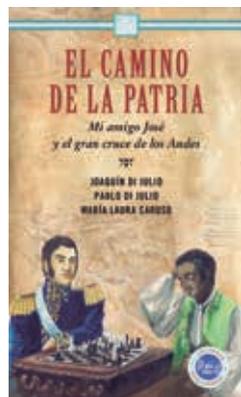
Esta colección invita al lector a familiarizarse con la historia del país desde la cotidianidad, desde la realidad y mirada de niños y familias que fueron parte de una época fundacional.

A PARTIR DE SEGUNDO CICLO



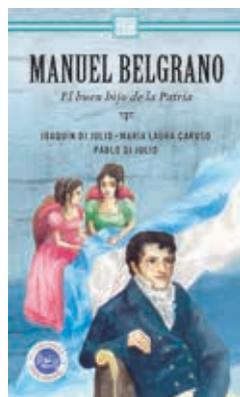
INTRIGAS EN EL VIRREINATO

Pól Kelly, un espía irlandés encubierto al servicio de la Corona británica, está a punto de ser fusilado. En su última noche recuerda lo sucedido en estas tierras durante las Invasiones inglesas, la Revolución de Mayo y la gesta de la Independencia. En esta novela no falta amor y sobran intrigas y traiciones. Los lectores encontrarán mensajes encriptados que deberán resolver para terminar de construir sentido. También disfrutarán de un sinfín de sucesos que parecen reales y otros que, por muy reales, parecen novelados. La memoria es la mejor herramienta del futuro.



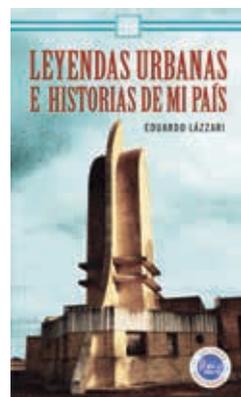
EL CAMINO DE LA PATRIA

En este relato conviven, sin lugar a confusiones, la ficción y la realidad. Un gran amigo del General cuenta sus días junto a él y nos presenta otros hombres que colaboraron con los planes libertadores. La novela propone distintos recorridos, ofrece diversidad de tipos textuales y está ilustrada desde la documentación de la época. Cargada de realidad y valores, no deja de lado las emociones como el amor, la esperanza, el temor, la felicidad y la añoranza. *Cuenta con la revisión histórica del Instituto Sanmartiniano.*



MANUEL BELGRANO: EL BUEN HIJO DE LA PATRIA

Itatí, quien a pedido de su padre escribió la historia de los días de San Martín en la gesta libertadora en El camino de la Patria, quedó cautivada por otro héroe nacional y decidió rendirle homenaje. Así fue como se reunió con sus amigos, sus colegas, sus hijos y otros hombres que le sucedieron y que habían estudiado su obra. En dichos encuentros se destaca la figura de Ignacia, una mujer que ayudó a confeccionar la bandera y que estaba respetuosa y secretamente enamorada de don Manuel.



LEYENDAS URBANAS E HISTORIAS DE MI PAÍS

El historiador, con un nivel de detalle y pasión por el pasado digno de destacar, rescata de cada provincia argentina una personalidad, una obra, una historia, una época, una leyenda que dan cuenta de lo maravilloso de nuestro pasado y nos esperan sobre la potencialidad de un futuro cimentado en el respeto, la honra, el talento, el trabajo, el compromiso, la creatividad, las posibilidades del clima, del suelo, de la ubicación geográfica, de la relación con el mundo y de la riqueza cultural. Un libro para terminar de enamorarse de nuestro país.

NOVEDAD
2019

NOVELA HISTÓRICA

Autores: Joaquín Di Julio • María Laura Caruso • Pablo Di Julio
Ilustraciones: Alejandra Santín
112 páginas • ISBN: 978-987-4007-51-3

NOVELA HISTÓRICA

Autores: Joaquín Di Julio • María Laura Caruso • Pablo Di Julio
Ilustraciones: Alejandra Santín
124 páginas • ISBN: 978-987-4007-13-1

NOVELA HISTÓRICA

Autores: Joaquín Di Julio • María Laura Caruso • Pablo Di Julio
Ilustraciones: Alejandra Santín
160 páginas • ISBN: 978-987-4007-32-2

LEYENDAS Y CRÓNICAS HISTÓRICAS.

Autor: Eduardo Lazzari
160 páginas
ISBN: 978-987-4007-43-8



COLECCIÓN CLÁSICOS

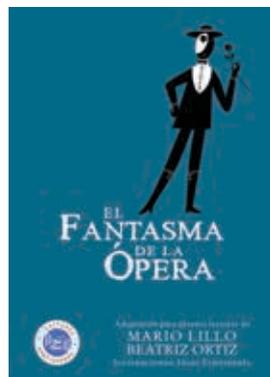
Género: Novelas clásicas adaptadas • Formato: 14 x 20 cm

Exquisitas adaptaciones para jóvenes lectores de los clásicos de siempre.



EL MAGO DE OZ

Esta novela, un clásico imprescindible dentro de la literatura infantil, escrita hace más de cien años por el norteamericano Frank Baum, que ha sido adaptada para el cine, el teatro y la comedia musical, sigue tan vigente como el primer día. La propuesta es acercarles a los primeros lectores este clásico que destaca el valor de la amistad y la solidaridad, así como el respeto hacia lo diferente, ya que en esta obra está siempre presente la idea de que, pese a nuestras limitaciones, si ponemos lo mejor de nosotros, se podrán superar las adversidades.



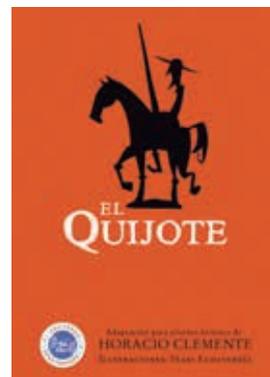
EL FANTASMA DE LA ÓPERA

Mario Lillo y Beatriz Ortiz seleccionan este clásico del género policial cuyo protagonista goza de gran fama luego de ser adaptado para el teatro como comedia musical. Seguramente Gaston Leroux estaría feliz de ver a sus personajes transitar los escenarios que se encuentran tan presentes en su novela. Es una obra llena de suspenso que cuenta la historia de un gran amor para que los jóvenes lectores lo conozcan de primera mano; ellos disfrutarán de este recorrido por los misteriosos pasadizos de la ópera y, a través de Christine, Raoul y Erik, vivirán los infortunios de la pasión cuando no es correspondida.



LOS TRES MOSQUETEROS

Mario Lillo acerca a los jóvenes lectores esta obra fundamental de Alejandro Dumas. La novela relata las aventuras del joven D'Artagnan, que viaja rumbo a París para convertirse en mosquetero. D'Artagnan junto a sus inseparables tres amigos: Athos, Porthos y Aramis, sirven al rey Luis XIII y enfrentan a su primer ministro, el cardenal Richelieu, y a sus agentes Milady de Winter y el conde de Rochefort, para resguardar el honor de la reina Ana de Austria.



EL QUIJOTE

Quizá lo más conocido de Don Quijote sea su pelea con los molinos de viento. Sin embargo son numerosas sus aventuras, algunas, tanto o más disparatadas y divertidas. Las contamos para que quienes las desconozcan, las conozcan o para que quienes las conocen, las rememoren. En menos páginas, por supuesto, pero respetando la fidelidad y la gracia con que Cervantes las contó.

NOVEDAD
2019

Adaptadores: Mario Lillo • Beatriz Ortiz
Ilustraciones: Iñaki Echeverría
120 páginas
ISBN: 978-987-4007-47-6

Adaptadores: Mario Lillo • Beatriz Ortiz
Ilustraciones: Iñaki Echeverría
208 páginas
ISBN: 978-987-4007-39-1

Adaptador: Mario Lillo
Ilustraciones: Iñaki Echeverría
248 páginas
ISBN: 978-987-4007-25-4

Adaptador: Horacio Clemente
Ilustraciones: Iñaki Echeverría
248 páginas
ISBN: 978-987-4007-07-0

LECTORES APASIONADOS. TEORÍA

Esta colección ofrece el marco teórico y sustento para el trabajo comprometido y sistemático de formar lectores, lectores apasionados.



PLAN LECTOR

ORGANIZACIÓN DE UN PLAN LECTOR. SELECCIÓN DE TEXTOS PARA TODAS LAS EDADES LECTORAS. MEDIADORES Y ANIMADORES. DISEÑO DE ESPACIOS DE LECTURA. BIOGRAFÍAS LECTORAS. FORMACIÓN DE LECTORES AUTÓNOMOS

La voz autorizada de un especialista apasionado, un activista de la formación de lectores, explica con sencilla profundidad la importancia de asumir institucionalmente el diseño y sostenimiento de un Plan Lector. Asimismo, aclara y brinda herramientas para encarar con fundamentos el desafío: las variables para tener en cuenta, los actores necesarios, los modos de activación, las estrategias eficaces y las decisiones implicadas. Un Plan Lector no solo es posible, sino que se sostiene en su propia lógica y es necesario.

Autor: Mario Lillo • **Formato:** 15 x 21 cm
64 páginas • **ISBN:** 978-987-4007-44-5

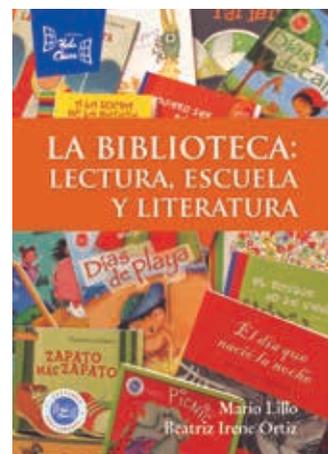


UN RECREO PARA LEER

IDEAS PARA LA FORMACIÓN DEL PEQUEÑO LECTOR APASIONADO

Cómo lograr que el espíritu de juego de los recreos pueda entrar al aula de la mano de las historias, de los cuentos, de la poesía, de las novelas, de las historias maravillosas que nos fascinan, entretienen y nos hacen conocer otras vidas y otros lugares.

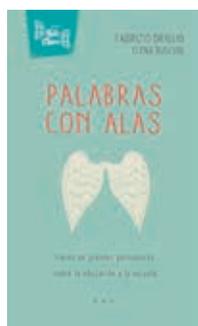
Autora: Margarita Mainé
Formato: 17 x 24 cm
136 páginas
ISBN: 978-987-1561-54-4



LA BIBLIOTECA: LECTURA, ESCUELA Y LITERATURA

Cómo desarrollar en el espacio particular de la biblioteca, institucional o del aula, el vínculo entre los textos escritos y sus portadores en la escuela.

Autores: Mario Lillo • Beatriz Irene Ortiz
Formato: 17 x 24 cm
96 páginas
ISBN: 978-987-1561-91-9



PALABRAS CON ALAS

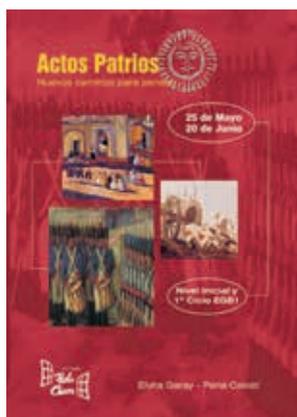
FRASES DE GRANDES PENSADORES SOBRE LA EDUCACIÓN Y LA ESCUELA

Una frase breve, inteligente y sensible puede emocionarnos, hacernos pensar, reflexionar y abrirnos una ventana a nuevos horizontes y nuevas ideas. La escuela es un ámbito donde las nuevas ideas, las emociones, la creatividad, los debates y la capacidad de reflexionar deben estar presentes en los procesos cotidianos. Por eso, creemos que un pensamiento bien expresado en forma de frase es una herramienta de alto valor educativo, que puede incorporarse como material estratégico en la escuela.

Compiladores: Fabrizio Origlio • Elena Rusconi • **Formato:** 12x 20 cm • 32 páginas • **ISBN:** 978-987-4007-06-3

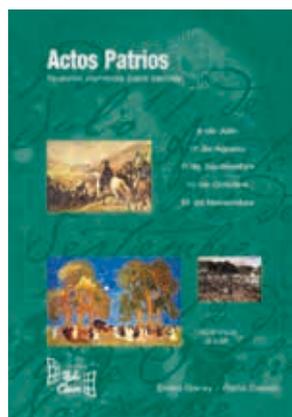
¿CÓMO ORGANIZAR LOS ACTOS PATRIOS RECREANDO ASPECTOS SIGNIFICATIVOS DE NUESTRO PASADO? ¿CÓMO UBICARLOS EN EL PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL (PEI)? CONTENIDOS QUE RESIGNIFICARÁN LA REALIZACIÓN DE LOS ACTOS PATRIOS EN EL NIVEL INICIAL Y LA PRIMARIA.

PRÓXIMAMENTE EDICIONES CORREGIDAS Y AUMENTADAS



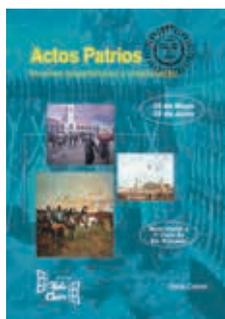
ACTOS PATRIOS
25 DE MAYO • 20 DE JUNIO

Autoras: Elvira Garay • Perla Calvet
Formato: 19 x 26 cm • 128 páginas
ISBN: 978-987-98346-2-6



ACTOS PATRIOS
9 DE JULIO • 17 DE AGOSTO
11 DE SEPTIEMBRE
12 DE OCTUBRE
10 DE NOVIEMBRE

Autoras: Elvira Garay • Perla Calvet
Formato: 19 x 26 cm • 144 páginas
ISBN: 978-987-98346-6-4



ACTOS PATRIOS
25 DE MAYO • 20 DE JUNIO
NUEVAS SUGERENCIAS Y PROPUESTAS

Autora: Perla Calvet • **Formato:** 17 x 24 cm • 32 páginas • **ISBN:** 978-987-1561-57-5

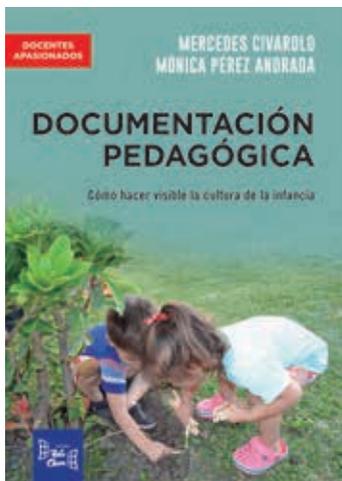


APENAS 200 AÑOS..
EDICIÓN ESPECIAL 9 JULIO
DE 1816-2016

Autoras: Perla Calvet • Elvira Garay • **Formato:** 19 x 26 cm • 96 páginas • **ISBN:** 978-987-4007-09-4

COLECCIÓN DOCENTES APASIONADOS

Ser docente hoy plantea nuevos desafíos, el entorno cambia, los alumnos cambian, los paradigmas cambian... en medio del maravilloso caos de la gestación de una nueva educación, hay autores calificados que ofrecen luz y orden, un camino por el cual transitar hacia una posible calidad educativa.

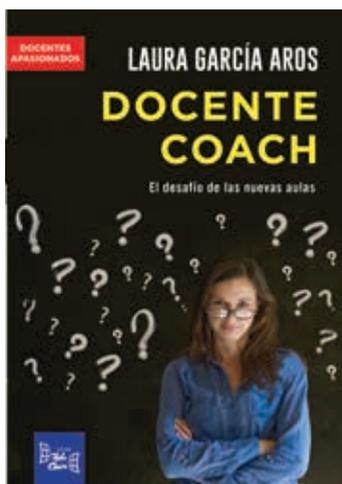


NOVEDAD
2019

DOCUMENTACIÓN PEDAGÓGICA CÓMO HACER VISIBLE LA CULTURA DE LA INFANCIA

La documentación es un tema apasionante. Invita a volvernos exploradores de nuestras propias prácticas, sentir y aprender junto a los niños y niñas, para descubrir lo explícito y oculto, lo indiciario, lo maravilloso de captar la esencia y la singularidad que esconde el tesoro de la infancia. Como herramienta de descubrimiento, permite comprender y narrar para dar sentido a los sucesos que posibilitan conocer el mundo. Es, también, una manera de dar visibilidad a los procesos de aprendizaje y los modos de construir el saber. Permite la conexión de teoría y práctica en el trabajo cotidiano. Es, también, un instrumento para el desarrollo profesional de los maestros.

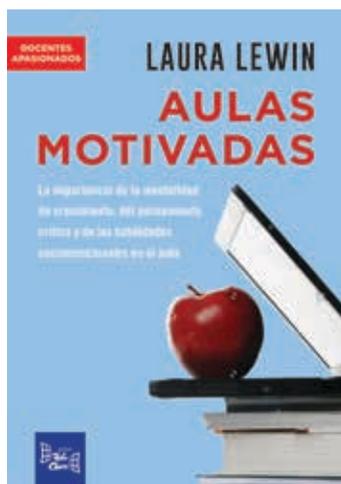
Autoras: Mercedes Civarolo • Mónica Pérez Andrada • **Formato:** 15 x 21 cm



DOCENTE COACH EL DESAFÍO DE LAS NUEVAS AULAS

El docente coach construye un espacio de aprendizaje desde la singularidad del aprendiz, introduciendo la indagación como método y generando el contexto para respuestas creativas. Escucha las inquietudes profundas de los estudiantes para facilitarles el conocimiento de sí mismos y, así, propiciar que tomen decisiones autónomas y responsables. Integra los valores de la comunicación asertiva, la gestión emocional y la trascendencia de las relaciones humanas. El docente coach se convierte en un líder positivo y motivador que muestra a los jóvenes el camino hacia la confianza y el respeto. Lidera el aula y enseña con el ejemplo y en la experiencia diaria.

Autora: Laura García Aros • **Formato:** 15 x 21 cm • 176 páginas • **ISBN:** 978-987-4007-38-4



AULAS MOTIVADAS LA IMPORTANCIA DE LA MENTALIDAD DE CRECIMIENTO, DEL PENSAMIENTO CRÍTICO Y DE LAS HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES EN EL AULA

¿Cómo logramos que nuestros alumnos quieran aprender? ¿Por qué algunos se motivan más fácilmente que otros? ¿Por qué frente a los obstáculos o desafíos algunos perseveran y otros abandonan?

Algunos estudios científicos evidencian que más que la inteligencia, lo que importa es la mentalidad. Sin embargo, muchas de las cosas que llevamos a cabo para "motivar" a nuestros alumnos hacen que no quieran aprender. En este libro ágil y dinámico, Laura Lewin nos revela estrategias para lograr que ellos desarrollen la perseverancia, la resiliencia emocional y la autorregulación; estrategias para naturalizar y capitalizar los errores; y consejos para ayudar a que quieran aprender, y no solo aprobar.

Autora: Laura Lewin • **Formato:** 15 x 21 cm • 120 páginas • **ISBN:** 978-987-4007-45-2



PLANIFICAR LA INSTITUCIÓN

La autora invita a planificar la institución con herramientas para un proyecto creativo. Pensamientos movilizadores para directivos, conductores institucionales y supervisores. Herramientas de reflexión y acción para la práctica cotidiana de una gestión educativa creativa. Como cierre, un capítulo con completas fichas técnicas de películas para aprovechar el cine como instrumento en función del pensamiento colectivo.

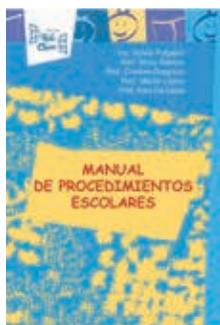
Autora: Jacqueline Curbelo
Formato: 19 x 28 cm
112 páginas • **ISBN:** 978-987-1561-58-2



LA ESCUELA DE HOY ENTRE LA QUIETUD Y LA TURBULENCIA

Pensar la actividad en una época de aguas turbulentas, en la que los educadores deben ser encausadores, conductores, ordenadores de estas turbulencias.

Autora: Sylvia Pulpeiro
Formato: 19 x 28 cm
112 páginas • **ISBN:** 978-987-1561-75-9



MANUAL DE PROCEDIMIENTOS ESCOLARES

Guías de trabajo e instructivos para facilitar y mejorar las prácticas profesionales cotidianas de directivos y docentes.

Autoras: Sylvia Pulpeiro • Alicia Ramos • Cristina Gargiulo • Marta López • Inés De Lizza
Formato: 19 x 28 cm
54 páginas • **ISBN:** 978-987-1061-38-9



DE TODO UN POCO 2 300 SOLUCIONES PARA LA MAESTRA JARDINERA

Ideas prácticas para los docentes de Nivel Inicial y Primaria. Dibujos para decorar la sala, armar carteles y otras tantas ideas son algunas de las más de 300 soluciones que los docentes encontrarán en este libro.

Autoras: Mónica Paulino • Anahí Álvarez
Formato: 19 x 28 cm
192 páginas • **ISBN:** 978-987-1561-32-2



ARTE CONTEMPORÁNEO EN LOS PRIMEROS AÑOS ESCOLARES

Distintas prácticas en la educación visual están presentes en las aulas del Nivel Inicial y Primer Ciclo de la escolaridad primaria. La idea de este libro es incluir prácticas pedagógicas nuevas y acercar a los docentes materiales y propuestas lúdicas para hacer arte, entendiendo que la diversidad de lenguajes creativos permite a los niños resignificar lo cotidiano, transformar la realidad e interpretar lo que los rodea a través de los sentidos.

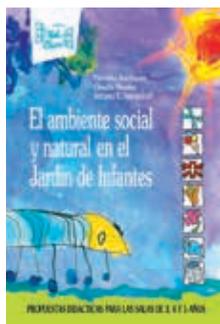
Autoras: Julia Balo • María Laura Ibagoyen
Formato: 19 x 26 cm
96 páginas • **ISBN:** 978-987-4001-10-0



NÚMEROS EN EL NIVEL INICIAL PROPUESTAS DE TRABAJO

Se presentan propuestas para abordar el trabajo con los números a partir de situaciones cotidianas, con niños de 4 a 6 años.

Autores: Claudia Broitman • Cinthia Kuperman • Héctor Ponce
Formato: 19 x 26 cm
112 páginas • **ISBN:** 978-987-1061-26-6



EL AMBIENTE SOCIAL Y NATURAL EN EL JARDÍN DE INFANTES

Seis propuestas didácticas narradas en las que se articulan contenidos de las Ciencias Naturales y las Ciencias Sociales.

Autoras: Verónica Kaufmann • Claudia Serafini • Adriana Serulnicoff
Formato: 19 x 26 cm • 96 páginas • **ISBN:** 978-987-1061-24-2



UN PLANETA, MUCHOS INTERROGANTES

Experimentos concretos y atractivos de energía, magnetismo, meteorología, físico-química, y flotación para trabajar la Ciencia y la Tecnología.

Autoras: Sandra Irene D'Amico • Cristina Rillo de Viola
Formato: 19 x 26 cm • 112 páginas • **ISBN:** 978-987-1561-00-1

COLECCIÓN PLANIFICACIONES

Nuevas propuestas didácticas, itinerarios y planificaciones que acompañan la actualidad de la sala y la manera de abordar los tópicos curriculares y emergentes.



NOVEDAD
2019

PLANIFICACIONES.
JUGAR Y DESCUBRIR
EN SALA DE 4

En las salas de cuatro años no se tiene la mirada exigente del pasaje a primer grado, ni el peso del complejo periodo de inicio, del cual son protagonistas las salas de 3. En este marco, se puede afirmar que en pocas salas se puede trabajar tanto y de manera tan relajada como en las de 4 años. Así que, queridos docentes: abran las alas y comiencen a volar. Este libro les ofrece algunas ideas, que podrán modelar y adaptar a las necesidades de cada grupo y/o institución. Les acercamos un aporte en planificaciones, proyectos, secuencias y unidades didácticas, que no son más que pinceladas de experiencias tan utópicas y generales como reales y concretas, fueron gustosamente transitadas y llevadas a cabo en diferentes instituciones, siempre bajo la supervisión de las autoras.

Autoras: Myriam Ladcani • Karina Beatriz García
Formato: 19 x 28 cm

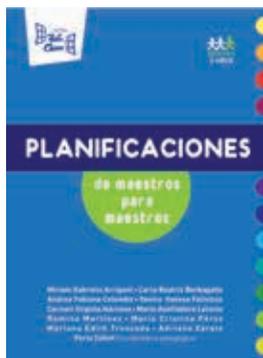


PLANIFICACIONES.
JUGAR Y DESCUBRIR
EN SALA DE 5

Creativas propuestas educativas (unidades, proyectos y secuencias didácticas) y distintas posibilidades de planificación. Este libro es una invitación a sumergirse en un espacio desconocido para habitar o, simplemente, transitar junto a los niños de las salas de 5. Una nueva oportunidad para trabajar de distintas maneras materiales, planes y temas propios de la edad; para sentir y pensar, para jugar y descubrir un mundo de posibilidades actuales y significativas. Es el reconocimiento en la tarea cotidiana de que el niño de hoy tiene necesidades y expectativas diferentes de los niños de hace unos pocos años. Acompañamos con compromiso no solo el crecimiento de cada uno, sino la evolución del colectivo.

Autoras: Myriam Ladcani • Karina Beatriz García
Formato: 19 x 28 cm • 184 páginas • ISBN: 978-987-4007-41-4

PLANIFICACIONES ES EL RESULTADO DE UNA CONVOCATORIA ORGANIZADA POR NUESTRA EDITORIAL. INCLUYEN: OBJETIVOS – CONTENIDO – EVALUACIÓN Y COMENTARIO DE CADA AUTORA.



PLANIFICACIONES DE
MAESTROS PARA MAESTROS
5 AÑOS

Autoras: Miriam G. Arrigoni • Carla B. Barbagallo • Yanina V. Falistoco
Andrea F. Colombo • Carmen V. Ibárcena • María A. Laterza •
Romina Martínez • María C. Pérez • Mariana E. Tronceda • Adriana Zárate
Coordinadora pedagógica: Perla Calvet
Formato: 19 x 26 cm • 96 páginas • ISBN: 978-987-1561-46-9



PLANIFICACIONES DE
MAESTROS PARA MAESTROS
4 AÑOS

Autoras: Karina E. Petralia • Elizabeth M. Sodor • Paulina C. Lovotrico • Virginia L. Fernández •
Andreina V. Caracciolo • Romina A. Soratto • María N. Cavallaro • Sonia G. Schmitt
• Paola A. Allegretta • Patricia A. Turkowicz • Mónica Soria • Adriana Zárate • Emma
Salvatierra • Miriam G. Arrigoni
Coordinadora pedagógica: Perla Calvet
Formato: 19 x 26 cm • 96 páginas • ISBN: 978-987-1561-74-2

COLECCIÓN FICHEROS

Serie de aplicación práctica de contenidos y situaciones que se presentan en el quehacer docente cotidiano.



LAS EMOCIONES VAN A LA ESCUELA

Los seres humanos somos seres emocionales. Conocer el mundo emocional, su funcionamiento y aprender a gestionarlo. Reconocer, valorar sin juzgar, escuchar la información que traen y educar para la gestión de esas emociones es una deuda con los niños que hoy debemos resolver. He aquí las herramientas concretas para abordarla.

Autora: Laura García Aros • **Colaboración y coordinación de obra:** Patricia Barrera de Repetto

Formato: 21 x 15 cm • 144 páginas • **ISBN:** 978-987-4007-26-1



A LA LATA, AL LATERO, CREO Y JUEGO

En este fichero van a encontrar las ideas que necesitan para reutilizar, crear y construir con material descartable. Para ampliar las posibilidades del juego y el trabajo en el jardín o la escuela primaria y favorecer la generación de una mayor conciencia ecológica en nuestros alumnos y familias.

Autora: Marina Morales • **Ilustraciones:** Roberto Bolívar

Formato: 21 x 15 cm • 112 páginas • **ISBN:** 978-987-4007-05-6

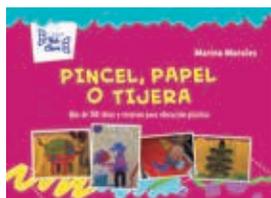


PEQUEÑOS LUTHIERS

Sin duda, el primer instrumento musical que hemos conocido es el sonajero, y a partir de allí, la música nos acompaña, y está en todos lados. Con este fichero nos proponemos animar a crear con los niños nuevos recursos musicales contruidos con materiales de uso cotidiano para explorar los sonidos través del juego y de los instrumentos contruidos por ellos.

Autoras: Sofía Repetto • Marina Morales

Formato: 21 x 15 cm • 112 páginas • **ISBN:** 978-987-4007-11-7



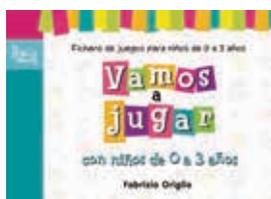
PINCEL, PAPEL O TIJERA

MÁS DE 100 IDEAS Y RECURSOS PARA EDUCACIÓN PLÁSTICA

Ideas, actividades, materiales, consejos y recursos para el trabajo en educación visual, que facilita las actividades de expresión plástica, un espacio de disfrute y de oportunidad para la creación.

Dibujo - pintura - modelado - grabado - impresión - técnicas mixtas - estampar - collage - tridimensión - recetas útiles, consejos y trucos.

Autora: Marina Morales • **Formato:** 21 x 15 cm • 96 páginas • **ISBN:** 978-987-1561-90-2



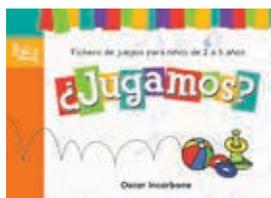
VAMOS A JUGAR CON NIÑOS DE 0 A 3 AÑOS

FICHERO DE JUEGOS PARA NIÑOS DE 0 A 3 AÑOS

Propuestas lúdicas para interactuar con los más pequeños, favoreciendo su desarrollo integral, sano y feliz.

Autor: Fabrizio Origlio

Formato: 21 x 15 cm • 112 páginas • **ISBN:** 978-987-1561-77-3



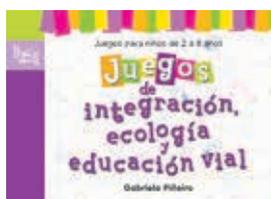
¿JUGAMOS?

FICHERO DE JUEGOS PARA NIÑOS DE 2 A 5 AÑOS

Más de 100 juegos y actividades adaptables para niños de 2 a 5 años.

Autor: Oscar Incarbone

Formato: 21 x 15 cm • 160 páginas • **ISBN:** 978-987-1561-43-8



JUEGOS DE INTEGRACIÓN, ECOLOGÍA Y EDUCACIÓN VIAL

JUEGOS PARA NIÑOS DE 2 A 8 AÑOS

Propuestas lúdicas para aprender jugando hábitos de convivencia, cooperación, cuidado del ambiente natural y conducta vial.

Autora: Gabriela Piñeiro

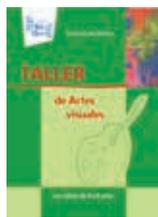
Formato: 21 x 15 cm • 64 páginas • **ISBN:** 978-987-1561-76-6

COLECCIÓN TALLERES

Talleres originales y divertidos forman parte de esta colección. Los talleres son un modo particular y enriquecedor de organizar las propuestas para los más pequeños. Quienes pretendan comprender qué es un taller y cómo se lleva a cabo con niños encontrarán en estos libros explicaciones claras y ejemplos sumamente valiosos. Los jardines de infantes, las escuelas primarias, los centros culturales, las colonias de vacaciones, los museos, las ludotecas y otros espacios de educación para la infancia enriquecerán la calidad de sus propuestas con la inclusión de los talleres de esta colección.



Autores: Laura Pittluk • Fabrizio Origlio



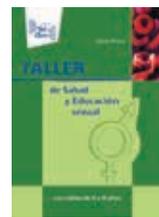
Autora: Laura Liliana Bianchi



Autores: Ana María Cores • Fabrizio Origlio



Autora: Sandra Irene D'Amico



Autora: Laura Pittluk

COLECCIÓN SECUENCIAS DIDÁCTICAS

Esta serie propone a los docentes situaciones para organizar la enseñanza en las distintas áreas de conocimiento a partir de secuencias didácticas. Presenta diversas actividades para trabajar, asegurando la continuidad de la enseñanza mediante el uso de diferentes procedimientos para aprender.



Autores: Alicia Etchepare • Helena Vázquez • Matías Ronco
Coordinadora pedagógica: Perla Calvet



Autora: Beatriz González
Coordinadora pedagógica: Perla Calvet



Autor: Fabrizio Origlio
Coordinadora pedagógica: Perla Calvet

COLECCIÓN ITINERARIOS Y PROYECTOS

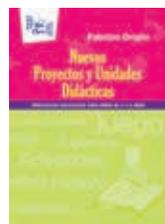
Propuestas didácticas, novedosas e interesantes organizadas por edad, con sus respectivos contenidos y objetivos para trabajar con niños de 0 a 5 años. Ideas enriquecedoras y estrategias concretas para la tarea cotidiana.



Autores: Fabrizio Origlio • Delia Azzerboni • Laura Pittluk • Mirra Aquino • Diana Rubí



Autores: Fabrizio Origlio • Laura Bianchi • Elena Santa Cruz • Jorge Ullúa



Autor: Fabrizio Origlio
Formato: 19 x 26 cm

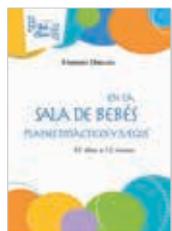
DISPOSITIVOS DIDÁCTICOS PARA EL JARDÍN MATERNAL PLANES, ESTRATEGIAS Y ESCENARIOS POSIBLES



Autores: Fabrizio Origlio • Victoria Ayam • Sylvia Pulpeiro • Claudia Díaz • Laura Bianchi

COLECCIÓN EN LA SALA DE...

Planes didácticos, juegos, estrategias y alternativas que resultarán una herramienta útil y novedosa para acompañar al maestro en su tarea con los niños de cada sala.



EN LA SALA DE BEBÉS
PLANES DIDÁCTICOS
Y JUEGOS

Autor: Fabrizio Origlio • **Formato:** 19 x 26 cm
56 páginas • **ISBN:** 978-987-1061-50-1



EN LA SALA DE 1
PLANES DIDÁCTICOS
Y JUEGOS

Autoras: Sofía Comparé • Mariana Gunn
Formato: 19 x 26 cm • 56 páginas • **ISBN:** 978-987-1061-49-5



EN LA SALA DE 2
PLANES DIDÁCTICOS
Y JUEGOS

Autoras: Sofía Comparé • Mariana Gunn
Formato: 19 x 26 cm • 56 páginas • **ISBN:** 978-987-1061-51-8



EN LA SALA DE 3
PLANES DIDÁCTICOS Y
JUEGOS

Autoras: Ana Grinner • Lourdes Guevara Lynch
Formato: 19 x 26 cm • 56 páginas
ISBN: 978-987-1061-58-7



EN LA SALA DE 4
PLANES DIDÁCTICOS Y
JUEGOS

Autoras: Sol Payero • Sol Gonzalo Fernández Córdon
Formato: 19 x 26 cm • 64 páginas
ISBN: 978-987-1561-06-3



EN LA SALA DE 5
PROYECTOS Y
JUEGOS

Autora: Lourdes Guevara Lynch
Formato: 19 x 26 cm • 90 páginas
ISBN: 978-987-1561-05-6

COLECCIÓN ¿QUÉ PASA CON...?

Esta serie representa un espacio serio y cuidado de reflexión para los temas que más preocupan y ocupan a los docentes del Nivel Inicial. Preguntas acertadas y respuestas innovadoras son las claves de estas excelentes herramientas de trabajo.



¿QUÉ PASA CON
EL JUEGO EN LA
EDUCACIÓN INICIAL?

Autores: Ruth Harf • Fabrizio Origlio • Laura Pitluk • Jorge Ullúa
Formato: 19 x 26 cm
88 páginas
ISBN: 978-987-1061-48-8



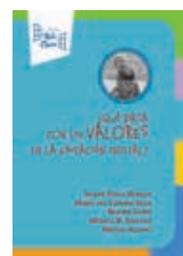
¿QUÉ PASA CON LA
ARTICULACIÓN CON
LA PRIMARIA EN LA
EDUCACIÓN INICIAL?

Autores: Ruth Harf • Edith Weinstein • Graciela Masso • Fabrizio Origlio
Formato: 26 x 19 cm • 80 páginas
ISBN: 978-987-1561-49-0



¿QUÉ PASA CON LA
EVALUACIÓN EN
LA EDUCACIÓN INICIAL?

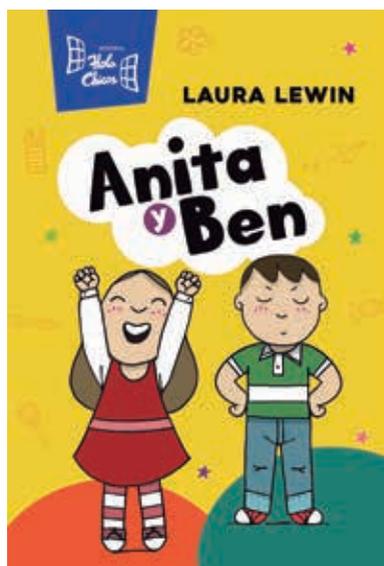
Autores: Delia Azzerboni • Graciela Masso • Fabrizio Origlio • Claudia Turri
Formato: 26 x 19 cm • 112 páginas
ISBN: 978-987-1561-29-2



¿QUÉ PASA CON LOS
VALORES EN LA
EDUCACIÓN INICIAL?

Autoras: Noemí Burgos • María del Carmen Silva • Beatriz Goris • Mónica Sánchez • Mirtha Aquino
Formato: 19 x 26 cm • 112 páginas
ISBN: 978-987-1061-60-0

COLECCIÓN ANITA Y BEN



ANITA Y BEN

Historias y actividades para desarrollar la mentalidad de crecimiento.

Anita cree que cometer un error es sinónimo de aprender y que todos podemos aprender, estemos donde estemos, seamos quienes seamos. Ben, por el contrario, considera que la personalidad y la inteligencia vienen determinadas desde el inicio y no sufren cambios a lo largo de la vida. A él no le gusta equivocarse y se frustra con facilidad.

A Anita le encantan el desafío y aprender. Ben tiene miedo de fracasar y no quiere asumir riesgos.

A través de estas aventuras, se propone un aprendizaje significativo sobre cómo desarrollar una mentalidad de crecimiento, la resiliencia emocional, la perseverancia y el esfuerzo.

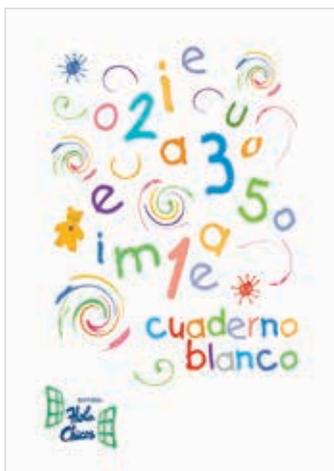
Autora: Laura Lewin

Ilustraciones: Iñaki Echeverría

Formato: 19 x 28 cm

96 páginas • **ISBN:** 978-987-4007-37-7

PARA TRABAJAR LA ARTICULACIÓN CON PRIMARIA

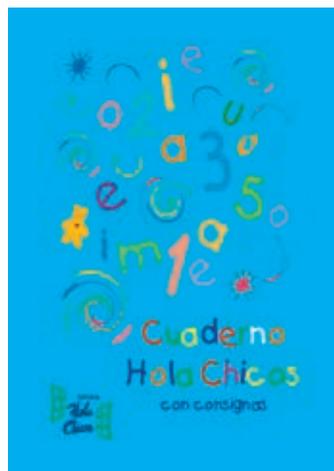


CUADERNO BLANCO

Surge como una respuesta a la necesidad de los docentes de iniciar a los niños en el correcto uso del cuaderno convencional.

Presenta una progresión que parte desde la hoja lisa hasta llegar a la hoja con renglones.

Formato: 18 x 23 cm
40 páginas



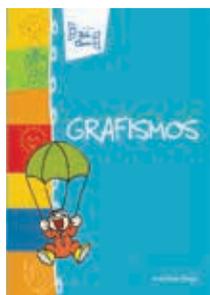
CUADERNO HOLA CHICOS CON CONSIGNAS

Cuaderno con páginas con un creciente nivel de dificultad en su diagramación, con consignas que plantearán a los niños desafíos para trabajar en estos espacios cada vez más acotados hasta tener que producir dibujos y/o escrituras en renglones y márgenes convencionales.

Formato: 18 x 23 cm
40 páginas
ISBN: 978-987-1061-97-6

COLECCIÓN CURSIVA

Los libros “Cursiva” ejercitan los cinco aspectos básicos de la escritura: la formación de letras, el espacio, la alineación, la regularidad de la inclinación y la calidad del trazo. La unión entre las letras que caracteriza la escritura en cursiva se ejercita en forma entretenida a través de trazos continuos, teniendo en cuenta los enlaces. De esta manera, se facilitan los hábitos que darán una mayor destreza a la mano y prolijidad en la escritura.



GRAFISMOS

Ejercicios que fomentan la actividad grafomotora. Surge ante la necesidad de incentivar a los niños para que desarrollen las aptitudes gráficas teniendo en cuenta sus condiciones lúdicas.

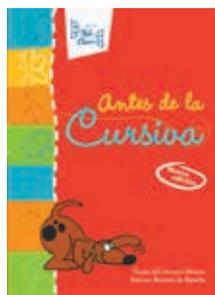
Autora: Maritza Sago
Formato: 19 x 26 cm
64 páginas
ISBN: 978-987-1061-63-1



LETRAS DE IMPRENTA

Una guía para que el trazado de la letra de IMPRENTA MAYÚSCULA se vaya construyendo correctamente. Las coloridas letras y dibujos que se presentan en este libro ayudarán a los niños a ingresar de una manera divertida al mundo de las letras.

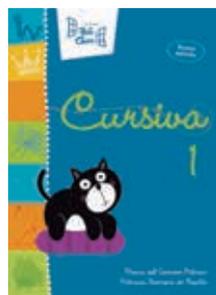
Autoras: María del Carmen Petroni • Patricia Barrera de Repetto
Formato: 19 x 26 cm
64 páginas
ISBN: 978-987-1061-47-1



ANTES DE LA CURSIVA NUEVA EDICIÓN

¿Cómo preparar a los chicos para el trazado de las letras cursivas? Ejercicios previos a la escritura.

Autoras: María del Carmen Petroni • Patricia Barrera de Repetto
Formato: 19 x 26 cm
48 páginas
ISBN: 978-987-1561-11-7



CURSIVA 1 NUEVA EDICIÓN

Ejercicios de práctica para afirmar el correcto trazado de las letras cursivas.

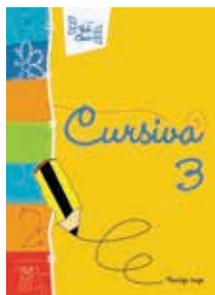
Autoras: María del Carmen Petroni • Patricia Barrera de Repetto
Formato: 19 x 26 cm
48 páginas
ISBN: 978-987-1561-78-0



CURSIVA 2

En este libro se ejercitan las distintas uniones de las letras y los cinco aspectos básicos de la escritura.

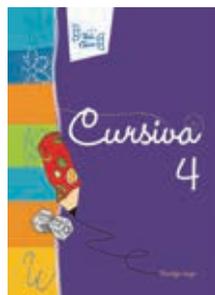
Autoras: María del Carmen Petroni • Patricia Barrera de Repetto
Formato: 19 x 26 cm
48 páginas
ISBN: 978-987-1061-08-2



CURSIVA 3

La unión entre las letras se practica a través de trazos continuos, teniendo en cuenta los enlaces.

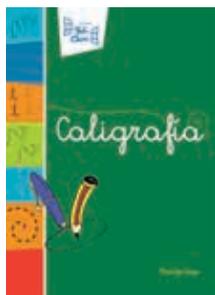
Autora: Maritza Sago • **Formato:** 19 x 26 cm
64 páginas • **ISBN:** 978-987-1061-67-9



CURSIVA 4

Propone ejercicios gráficos de trazos continuos para trabajar el proceso viso-espacial y viso-motor.

Autora: Maritza Sago • **Formato:** 19 x 26 cm
64 páginas • **ISBN:** 978-987-1061-98-3



CALIGRAFÍA

Incentiva el mejoramiento de la escritura en los niños, adolescentes y adultos.

Autora: Maritza Sago • **Formato:** 19 x 26 cm
64 páginas • **ISBN:** 978-987-1561-08-7

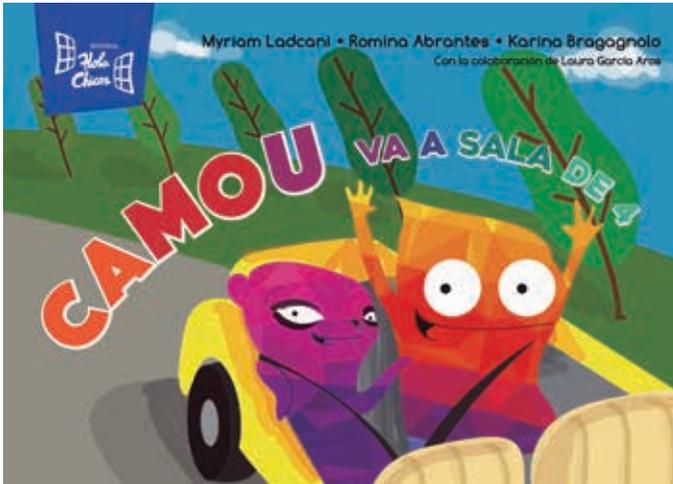


CONTÁ CONMIGO DEL 1 AL 10

Actividades para el aprendizaje de los primeros números y de sus trazados. Los niños se familiarizarán con los números y las primeras secuencias.

Autora: Maritza Sago • **Formato:** 19 x 26 cm
48 páginas • **ISBN:** 978-987-1561-19-3

COLECCIÓN CAMOU



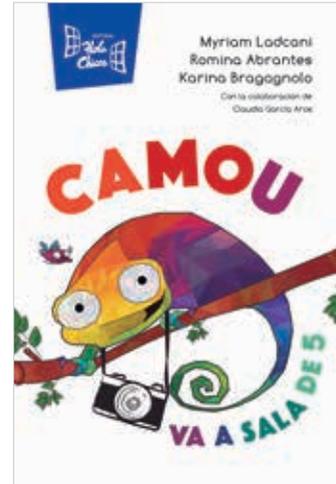
CAMOU VA A SALA DE 4

Camou es un camaleón. Un camaleón fotógrafo. A él y a su amiga suricata, Pola, les encanta pasear. De la playa a la ciudad, de la ciudad a la montaña y de la montaña al campo... siempre regresando a casa. En auto, en avión, en tren, en barco... pueden conocer muchos paisajes y hacer nuevos amigos. Esta propuesta, que integra temáticas y contenidos propios de la edad de los niños de sala de 4, considera sus saberes previos, sus habilidades, sus dudas, sus emociones y sus necesidades. El libro complementa la tarea docente, da posibilidad de ampliación y rúbrica de conocimientos adecuados, y permite el trabajo responsable sobre el desarrollo de seres integrales, plenos y únicos.

NOVEDAD
2019

ROTAFOLIO PARA TRABAJAR EFEMÉRIDES

Autoras: Myriam Ladcani • Romina Abrantes • Karina Bragagnolo • Colaboración de Laura García Aros •
Ilustraciones: Vale Ravecca • Ana Mac Donagh • **Formato:** 31 x 22 cm



CAMOU VA A SALA DE 5

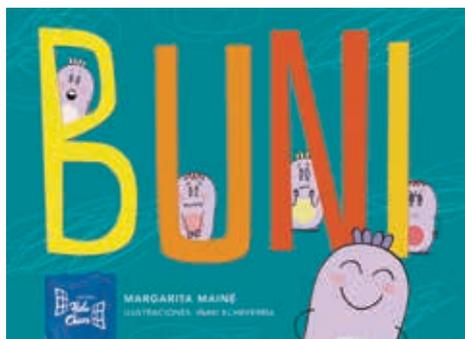
Un camaleón fotógrafo y su amiga Meraí, una mosca algo molesta y preguntona, son los personajes que invitan a transitar sala de 5 presentando contenido significativo para la edad y las características actuales de los niños. Esta propuesta considera sus saberes previos, sus habilidades, sus dudas, sus emociones y sus necesidades.

El libro complementa la tarea docente, da posibilidad de ampliación y rúbrica de conocimientos adecuados, y permite el trabajo responsable sobre el desarrollo de seres integrales, plenos y únicos.

Autoras: Myriam Ladcani • Romina Abrantes • Karina Bragagnolo
 Colaboración de Laura García Aros
Ilustraciones: Vale Ravecca • Ana Mac Donagh
Formato: 19 x 28 cm
 164 páginas • ISBN: 978-987-4007-42-1

CAJA DE RECURSOS DIDÁCTICOS PARA EL DOCENTE ADOPTANTE

BUNI



El libro de Buni acompañará a los chicos en su crecimiento y aprendizaje motivándolos a imaginar, crear, jugar y dibujar. Los ayudará a reconocer lo que sienten desarrollando una sensibilidad que tenga en cuenta el sentir del otro.

Se trata de una propuesta novedosa y comprometida que facilita las herramientas necesarias para reconocer y aprender a gestionar las emociones.

Entendemos que trabajando sobre la emoción y logrando que el niño se sienta bien, podemos augurar procesos de aprendizajes sólidos y sostenidos.

CAJA DE RECURSOS DIDÁCTICOS PARA EL DOCENTE ADOPTANTE.

Autora: Margarita Mainé • **Ilustraciones:** Iñaki Echeverría

Formato: 30 x 21 cm • 128 páginas • **ISBN:** 978-987-4007-21-6

COLECCIÓN UN BICHERÍO



UN BICHERÍO. 3 AÑOS

Un divertido bicherío acompaña a los más pequeños en su exploración del mundo y en su relación con él. Los invita a adquirir conocimientos y habilidades propios de la edad y los anima a seguir creciendo sana y felizmente.

Trabaja de manera entretenida y creativa todos los contenidos del diseño curricular. Incluye obras de grandes pintores. Ofrece recetas para cocinar con los niños.

Autora: Regina Paz • **Ilustraciones:** Iñaki Echeverría

Formato: 35 x 28 cm • 100 páginas • **ISBN:** 978-987-1561-89-6



UN BICHERÍO. 4 AÑOS

Libro de actividades organizadas en un contexto significativo: las estaciones del año, comenzando por el otoño.

Trabaja de manera entretenida y creativa todos los contenidos del diseño curricular.

Incluye obras de grandes pintores y experiencias científicas.

Autora: Regina Paz • **Ilustraciones:** Iñaki Echeverría

Formato: 31 x 22 cm • 144 páginas • **ISBN:** 978-987-1561-71-1



UN BICHERÍO 5 AÑOS

Organizado en un contexto significativo: las estaciones del año. Recorre las distintas áreas del aprendizaje a través de actividades sencillas, planteadas en forma secuenciada de menor a mayor complejidad.

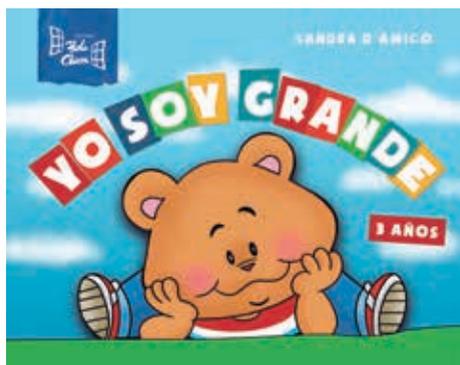
Trabaja de manera entretenida y creativa todos los contenidos del diseño curricular.

Incluye efemérides, obras de grandes pintores y experiencias científicas.

Contiene un capítulo especial de articulación con primer grado.

Autora: Regina Paz • **Ilustraciones:** Iñaki Echeverría

Formato: 19 x 28 cm • 144 páginas • **ISBN:** 978-987-1561-53-7



YO SOY GRANDE 3 AÑOS • NUEVA EDICIÓN

El entrañable Pepe se presenta renovado, para que el mundo que lo rodea sea más cercano y conocido por los chicos de tres años.

Las mismas actividades, en un entorno gráfico renovado, parten de situaciones próximas y se desarrollan de manera independiente, pero en un contexto significativo que permite al docente trabajar en profundidad y con disfrute de los contenidos propios de la sala.

Autora: Sandra D'Amico

Formato: 33 x 24 cm • 104 páginas • **ISBN:** 978-987-4001-20-9

SERIE MI CARPETA

Hojas de distintos colores y tramas para que el maestro pueda desprenderlas y armar la carpeta de cada alumno. Sugerencias de actividades y técnicas artísticas adecuadas a las salas de 3 y de 2 años. Incluye papeles especiales y bolso de tela para decorar.



Autoras: Cristina Rillo de Viola • Alejandra Mammarelli • **Formato:** 35 x 28 cm • 104 páginas • **ISBN:** 978-987-1561-15-5

MI CARPETA DE SALA DE 2

Hojas de distintos colores y tramas para que el maestro pueda desprenderlas y armar la carpeta de cada alumno. Sugerencias de actividades y técnicas artísticas adecuadas a la sala de 2 años. Incluye papeles especiales.



MI CARPETA DE SALA DE 2 GUÍA DOCENTE

Autoras: Cristina Rillo de Viola • Alejandra Mammarelli

Formato: 35 x 28 cm

104 páginas • **ISBN:** 978-987-1561-15-5



Autoras: Cristina Rillo de Viola • Alejandra Mammarelli • **Formato:** 35 x 28 cm • 128 páginas • **ISBN:** 978-987-1561-21-6

MI CARPETA DE SALA DE 3

Hojas de distintos colores y tramas para que el maestro pueda desprenderlas y armar la carpeta de cada alumno. Sugerencias de actividades y técnicas artísticas adecuadas a la sala de 3 años. Incluye papeles especiales.



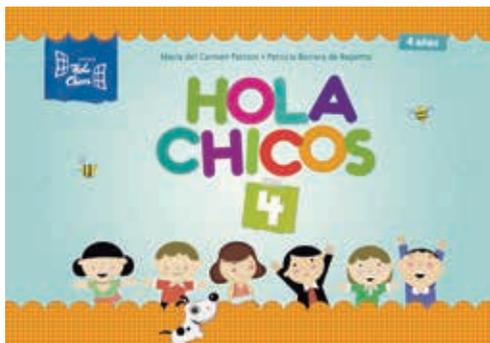
MI CARPETA DE SALA DE 3 GUÍA DOCENTE

Autoras: Cristina Rillo de Viola • Alejandra Mammarelli

Formato: 35 x 28 cm

128 páginas • **ISBN:** 978-987-1561-21-6

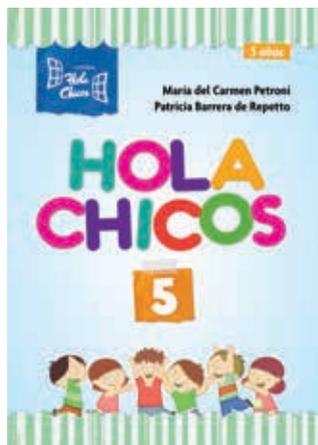
SERIE HOLA CHICOS



HOLA CHICOS • 4 AÑOS NUEVA EDICIÓN

Actividades con nivel de dificultad creciente, que van más allá de las propuestas, actúan como disparadoras de otras ideas que pueden surgir tanto del grupo como del maestro. Trabaja de manera entretenida todos los contenidos del diseño curricular.

Autoras: María del Carmen Petroni • Patricia Barrera de Repetto
Ilustraciones: Inaki Echeverría
Formato: 31 x 22 cm • 140 páginas • ISBN: 978-987-1561-80-3

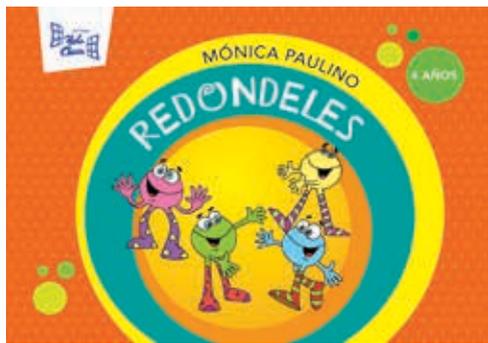


HOLA CHICOS 5 NUEVA EDICIÓN

Propone actividades independientes que actúan como disparadoras de otras ideas que pueden surgir tanto del grupo como del maestro. Esta edición renovada presenta las actividades de siempre con nuevas y coloridas ilustraciones, y se ha sumado el trabajo con obras de arte.

Autoras: María del Carmen Petroni • Patricia Barrera de Repetto
Formato: 19 x 28 cm • 124 páginas • ISBN: 978-987-1561-72-8

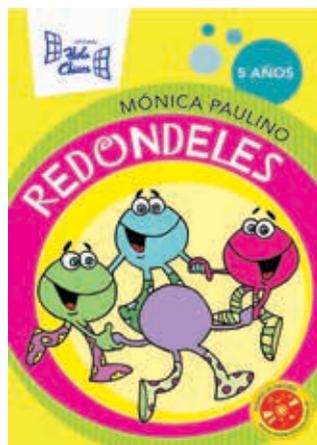
SERIE REDONDELES



REDONDELES • 4 AÑOS

Una propuesta diferente de trabajo con áreas integradas en el aula. Habilita la posibilidad de distintas respuestas para cada problema y/o actividad. Completo índice con los contenidos de cada área, que facilita la planificación. Ofrece propuestas de trabajo en taller y juegos en cada capítulo. *Incluye link para bajar canciones que acompañan el libro.*

Autora: Mónica Paulino
Formato: 31 x 22 cm • 144 páginas • ISBN: 978-987-1561-31-5



Incluye link para bajar canciones que acompañan el libro.

REDONDELES 5 AÑOS

Una propuesta diferente de trabajo con áreas integradas en el aula. Habilita la posibilidad de distintas respuestas para cada problema y/o actividad. Completo índice con los contenidos de cada área, lo que facilita la planificación. El capítulo, "¡Falta poco!", se dedica a trabajar íntegramente la articulación con Primaria.

Autora: Mónica Paulino
Formato: 19 x 28 cm • 160 páginas • ISBN: 978-987-1561-22-3

LIBROS EN DISTRIBUCIÓN

ZIG-ZAG LIBROS DE LITERATURA EN DISTRIBUCIÓN EXCLUSIVA

CONTAMOS ARTE **Formato 24x17 > Ilustraciones a color > Tapa blanda con solapa completa**

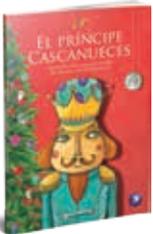
Sensibilizamos a los niños con mágicas ilustraciones y el recuento de los argumentos de obras clásicas del ballet, la ópera y los conciertos, junto con la biografía del compositor y un testimonio de un artista contemporáneo.



SHEREZADE I CONCIERTO

Recontado e ilustrado por Carolina Durán • ISBN: 978-956-12-2621-0 | Páginas: 32

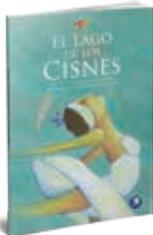
Inspirado en el concierto de Rimsky-Korsakov y en los relatos de *Las mil y una noches*, este cuento recrea las historias de Simbad el marino, el príncipe Kalender, la princesa salvada por un caballo mágico y, principalmente, el poder de la palabra de Sherezade para salvar su vida ante los deseos de venganza del Sultán.



EL PRÍNCIPE CASCANUECES I BALLET

Recontado por Gloria Salas • Ilustraciones: Carolina Durán • ISBN: 978-956-12-2622-7 | Páginas: 32

Basado en el ballet clásico de Piotr Ilich Tchaikovsky, este cuento nos sumerge en la magia de una noche de Navidad que da vida a los juguetes, armas a las ratas, esperanza a un cascanueces y aventuras a una tierna niña. La representación tradicional del mes de diciembre puede ahora disfrutarse y leerse durante todo el año.



EL LAGO DE LOS CISNES I BALLET

Recontado por Alejandra Schmidt • Ilustraciones: Carolina Durán • ISBN: 978-956-12-2358-5 | Páginas: 32

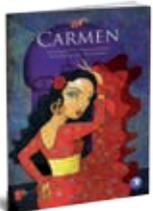
Basado en el ballet de Piotr Ilich Tchaikovsky, este cuento reúne todos los elementos para que una historia de amor sea inolvidable: engaño, traición, alguien que se interpone entre los amantes y, finalmente, un sacrificio trágico pero esperanzador.



LA FLAUTA MÁGICA I ÓPERA

Recontado por Alejandra Schmidt • Ilustraciones: Carolina Durán • ISBN: 978-956-12-2328-8 | Páginas: 32

La gran ópera de Wolfgang Amadeus Mozart es un verdadero canto al amor. A través de las ilustraciones, Tamino y Pamina, Papageno y Papagena le dan la bienvenida a los niños a una ópera llena de simbolismos.



CARMEN I ÓPERA

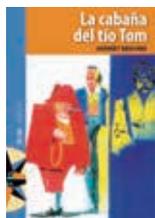
Recontado por Mari Ferrer • Ilustraciones: Carolina Durán • ISBN: 978-956-12-2973-0 | Páginas: 32

La ópera Carmen del compositor francés Georges Bizet, una de las óperas más famosas y reconocidas en el mundo entero, protagonizada por la gitana Carmen y situada en Sevilla, nos envuelve en un ambiente de toreros, soldados y gitanas bajo una armonía llena de pasión y sorpresas del destino.

ZIG-ZAG LIBROS EN DISTRIBUCIÓN EXCLUSIVA

VIENTO JOVEN Formato 13x18,5 > Ilustraciones a una tinta > Tapa blanda

Ofrecemos a los estudiantes una amplia variedad de textos con distintas complejidades lectoras y temáticas y, de autores.



LA CABAÑA DEL TÍO TOM

Harriet Beecher, EE.UU.
Versión: Jaime Valdivieso
Ilustraciones: Mario Igor
ISBN: 978-956-12-1115-5 • Págs: 168



VEINTE MIL LEGUAS DE VIAJE SUBMARINO

Julio Verne - Versión: Soledad Miranda
Ilust. portada: Mariano Ramos
ISBN: 978-956-12-1232-9 • Págs: 160



CUENTOS DE LA SELVA

Horacio Quiroga
Ilustraciones: Andrés Jullian
Ilust. portada: Fabiola Solano
ISBN: 978-956-12-2366-0 • Págs: 136



LA ISLA DEL TESORO

Robert L. Stevenson
Versión: Sonia Montesino
Ilustraciones: Coré
ISBN: 978-956-12-3009-5 • Págs: 152

DELFIN DE COLOR VERDE Formato 13x18,5 > Ilustraciones a color > Tapa blanda

Formamos lectores independientes a través de lo mejor de la literatura infantil y universal, seleccionada de acuerdo a los intereses y niveles de lectura de los niños.



CUENTOS DE PERRAULT

Charles Perrault • Ilustraciones: María José Arce
ISBN: 978-956-12-2371-4 • Páginas: 96

Este libro contiene algunos de los famosos cuentos de Perrault: El Gato con botas, Caperucita roja, Pulgarcito, La Cenicienta.



CUENTOS DE GRIMM

Jacob y Wilhelm Grimm • Versión de María Rosa Lima
Ilustraciones: Carmen Cardemil
ISBN: 978-956-12-2612-8 • Páginas: 104

Los cuentos recopilados: La liebre y el erizo, La mujer del manantial y sus gansos, Blancanieves, La serpiente blanca, El burrito.

DELFIN DE COLOR AZUL Formato 13x18,5 > Ilustraciones a una tinta > Tapa blanda

Brindamos a nuestros lectores con novelas, cuentos, poemas y fábulas atractivas e interesantes, de autores contemporáneos y clásicos que los acompañarán en su desarrollo lector.



CIENT FÁBULAS FABULOSAS

Juan Andrés Piña • Ilustraciones: Andrés Jullian
ISBN: 978-956-12-2006-5 | Páginas: 160

Las fábulas de este libro presentan distintos animales, a los que se les asignan virtudes y defectos humanos que son base de sus moralejas.



LA ISLA ENAMORADA

Jacqueline Balcells • Ilustraciones: Fabiola Solano
ISBN: 978-956-12-2617-3 | Páginas: 120

Un naufragio llega a la Isla de la Suerte y ella se enamora...



DE BRUJAS CAPRICHOSAS Y HADAS DESENCANTADAS

Josefina Hepp • Ilustraciones: Carolina Durán
ISBN: 978-956-12-2509-1 | Páginas: 112

Una bruja caprichosa y un hada que por no haber usado su magia está pronta a desaparecer.



EL CRIMEN DE LA CALLE BAMBI

Hernán del Solar
Ilustraciones: Andrés Jullian
ISBN: 978-956-12-0931-2 | Páginas: 104

Dos perros detectives de Animalandia investigan toda clase de misterios para proteger y mantener la paz.

ZIG-ZAG LIBROS EN DISTRIBUCIÓN EXCLUSIVA

LECTORCITOS AZUL Formato 20x20 > Ilustraciones a color > Tapa blanda con solapa completa

Acompañamos a nuestros primeros lectores en su camino hacia la lectura con una cuidada selección de cuentos y versos, junto a atractivas ilustraciones.



¡TRACA TRACA, QUÉ ALARACA!

Paz Corral
Ilustraciones: Fabiola Solano
ISBN: 978-956-12-2868-9 | Páginas: 32

Sofía es temerosa y muy alaraca: su imaginación logra que todo lo que la rodea de pronto se transforme en algo enorme que la amenaza. Las ilustraciones expresan con humor las impresiones de Sofía, quien descubre que el amor de su madre todo lo contiene.



MIGUEL TIENE UN SECRETO

Trinidad Castro
Ilustraciones: Virginia Herrera B.
ISBN: 978-956-12-2753-8 | Páginas: 32

Sobre los fríos hielos, los pingüinos se reúnen y comparten durante el día; menos Miguel, que se aparta, avergonzado de sus enormes pies. Hasta que un día descubre que sus pies pueden hacer cosas asombrosas.



CAPERUCITA ROJA Y ABUELITA, DETECTIVES PRIVADOS

Paz Corral
Ilustraciones: Fabiola Solano
ISBN: 978-956-12-2745-3 | Páginas: 40

El Leñador lleva varias noches sin dormir, al parecer, un cantor desconocido le quita su paz nocturna. ¿quién podrá ser? ¡Este es un caso para Caperucita Roja y su Abuelita! Expertas en descubrir misterios, tendrán un nuevo ayudante: nada menos que el Lobo.



EL TALÓN DE AQUILES Y OTROS MITOS GRIEGOS

Cecilia Beuchat y Carolina Valdivieso
Ilustraciones: Marianela Frank
ISBN: 978-956-12-2746-0 | Páginas: 40

En este libro se relatan algunos de los mitos griegos más famosos y valorados, de una manera amena y entretenida para los niños. Con ilustraciones de personajes y sus historias que logran retratar muy bien la mitología griega.



LA PRINCESA PÁLIDA LUNA

Paulina Jara • Ilustraciones: Raquel Echenique
ISBN: 978-956-12-3055-2 | Páginas: 40

Un cuento en verso en el que la princesa Pálida Luna lleva meses sin hablar y con una gran pena clavada en su corazón, que le ha llenado su cuerpo de escamas. El hada de los recuerdos será quien entienda el origen de tanta tristeza y le devuelva el brillo a sus vidas.

LAS DOS MIRADAS Formato 20x20 > Ilustraciones a color > Tapa blanda con solapa completa

Motivamos a los niños a percibir el mundo que los rodea desde todas sus perspectivas, con dos cuentos que presentan sin prejuicios las dos caras de una misma situación; ambos relatos se encuentran en un final compartido.



EN LA CASA DEL LADO - EMPATÍA

Catalina Covacevich
Ilustraciones: Carlos Denis
ISBN: 978-956-12-2920-4 | Págs: 40

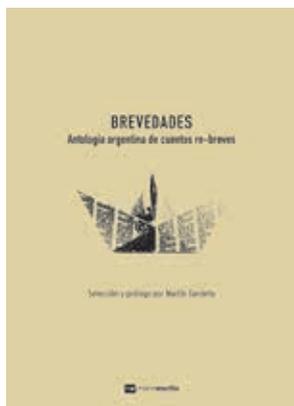
Los protagonistas, de generaciones muy diferentes, deben buscar el diálogo para poder convivir.



VIAJE A LA LUNA - AMISTAD

Rosario Elizalde
Ilustraciones: María José Olavarría
ISBN: 978-956-12-2332-5 | Págs: 40

Dos niños, que provienen de mundos sociales distintos, comparten un sueño en común: llegar a la Luna.



BREVEDADES

Antología argentina de cuentos re-brevés
 Selección y prólogo por Martín Gardella
 ISBN 978-987-29650-2-0
 Formato 17x24 cm • Páginas 144

En las 120 brevedades que componen esta antología, conviven 30 autores argentinos, de diferentes generaciones, que habitan las provincias donde el género microficción se ha instalado con mayor fuerza. El amor, la muerte, las pasiones, los mitos, los dramas de la adolescencia y la ciencia ficción iluminados audazmente con el uso preciso del lenguaje.

BERTI - BEVILAQUA - BRASCA - CAZÓN - CENTURIÓN - CRUZ - ESTEFAN - FERNÁNDEZ GARDELLA - GAUT VEL HARTMAN - GOTTHELF - HIDALGO - KOCHMANN - LAGMANOVICH - LAGUZZI - LILLO - LOJO - MANDRINI - MONTES - NASSR - NICASTRO - PANNON - PERINELLI ROMAGNOLI - SHUA - VACCARINI - VALENZUELA - VAN BREDAM - VIQUE



EL FLAUTISTA DE HAMELIN

Adaptación: María Laura Caruso
 Ilustraciones: Inaki Echeverría
 ISBN 978-987-25780-0-8
 Formato 21x21 cm • Páginas 24

Este relato de los hermanos Grimm recoge la historia de una misteriosa invasión de ratones en una ciudad alemana

hacia el año 1284. Un joven flautista solucionó el problema a cambio de una recompensa. Pero el flautista fue engañado y tomó venganza. La versión se presenta con tecnología de Realidad Aumentada.



CHUMBA Y OLÉ

Autora: Adriana Dieguez
 Ilustraciones: Inaki Echeverría
 ISBN 978-987-29650-5-1
 Formato 21x21 cm • Páginas 24

Los perros y los gatos se pelean... ¿Se pelean? Chumba, el perro, y Olé, el gato, son imprevisibles.

DESPLIEGANDO

Una colección que sorprende a medida que se despliega mostrando de una manera diferente cómo cada página de un libro puede abrir un nuevo mundo.

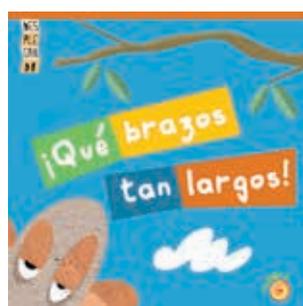


UNA SORPRESA GIGANTE

Autores: María Laura Caruso • Inaki Echeverría
 Ilustraciones: Inaki Echeverría
 ISBN 978-987-25779-0-2
 Formato 15x15 cm • Páginas 12

Una sorpresa enorme, con rimado disparate, despliega una caprichosa y simpática evolución de una especie tan

querida en la fantasía de los niños como es un dinosaurio que nace en un pequeño y hambriento ratón.



¡QUÉ BRAZOS TAN LARGOS!

Autores: María Laura Caruso • Inaki Echeverría
 Ilustraciones: Inaki Echeverría
 ISBN 978-987-25779-3-3
 Formato 15x15 cm • Páginas 12

En *Qué brazos tan largos* un mono muy particular, cuyos brazos pueden extenderse sin fin, nos presenta varios

animales que comparten un poquito de su fisonomía. Un logrado trabajo estético que hace luz sobre las maravillosas coincidencias de la naturaleza.

ESTE PL ES UNA SÓLIDA SUGERENCIA PARA LA ORGANIZACIÓN DE LA TAREA DIARIA DE FORMACIÓN DE LECTORES,

		PARA EL ALUMNO	
		Título 1	Título 2
SALA DE 3	Peldaño 1	Pic-nic	La tormenta
	Peldaño 2	Animales en la noche	Un renacuajo luminoso
SALA DE 4	Lectura recomendada para vacaciones	Un renacuajo luminoso	Animales en la noche
	Peldaño 1	¡Socorro! Tengo un hermanito	Zapato más zapato
	Peldaño 2	Marcos terremoto	La corona inquieta
SALA DE 5	Lectura recomendada para vacaciones	El fantasma que tira la ropa	Marcos terremoto
	Peldaño 1	Para ir muy lejos	Nubifuz
	Peldaño 2	Uno de piratas	Todos los monstruos
1.ER GRADO	Lectura recomendada para vacaciones	Zapatos más Zapatos	Uno de piratas
	Peldaño 1	El mago de Oz	¡Quiero poesía!
	Peldaño 2	Quiero ser Pérez	Pichón de hada
2.º GRADO	Lectura recomendada para vacaciones	Marcos Terremoto	Quiero ser Pérez
	Peldaño 1	Pulgarcito	Todavía quiero ser Pérez
	Peldaño 2	Gaspar	Días de pesca
3.ER GRADO	Lectura recomendada para vacaciones	Todavía quiero ser Pérez	Gaspar
	Peldaño 1	La casa de la risa	El bosque no se vende
	Peldaño 2	¡Dale campeón!	Días de montaña
4.º GRADO	Lectura recomendada para vacaciones	Misterio en el teatro	¡Dale campeón!
	Peldaño 1	¡Música, maestro!	Fantasmas escondidos
	Peldaño 2	Grota y Gruta	Mitos de terror y humor
5.º GRADO	Lectura recomendada para vacaciones	Mitos de terror y humor	¡Música, maestro!
	Peldaño 1	Permiso, soy Maia	Cuentos del mundo: Europa
	Peldaño 2	Dorotea cumple mil	La gallina enamorada
6.º GRADO	Lectura recomendada para vacaciones	Las peores vacaciones de mi vida	Elogio a la palabra
	Peldaño 1	La ciudad en el viento	Cualquiera puede ganar un mundial
	Peldaño 2	Los Tres Mosqueteros	Leyendas urbanas e historias de mi país
7.º GRADO	Lectura recomendada para vacaciones	El Quijote	Los Tres Mosqueteros
	Peldaño 1	El fantasma de la ópera	Sherezade
	Peldaño 2	Nadie estaba despierto	Veinte mil leguas de viaje submarino

QUE BIEN PUEDE SER ADAPTADA POR EL DOCENTE SEGÚN LAS NECESIDADES, CARACTERÍSTICAS Y PREFERENCIAS DE SU GRUPO

PARA EL ALUMNO		Cuentos y novelas históricas	
Título 3	Título 4		
Ivo y el fantasma	Ivo y el nene vampiro	Guerra de harina en Tucumán	
¡Que brazos tan largos!	Una sorpresa enorme		
Chumba y Olé	Pez... ¿que ves?		
El fantasma que tiraba la ropa	El perro de mis sueños		
El mejor del mundo	Miguel tiene un secreto		
Leonardo espera	Viaje a la Luna		
El brujo Miguelito	La muñeca de Elena		
Mi amigo elefante	Días de playa		
Días de playa	Todos los monstruos	Los espías de El Plumerillo	
Caperucita roja latinoamericana	Margarita		
La bella durmiente	Días de campo		
Días de campo	¡Quiero poesía!		
El brujo Miguelito	Princesa cara de Luna		
Quiero ser Pérez. Obra de teatro	Quiero una mascota		
El fantasma de la Ópera	Días de playa		
Misterio en el teatro	El mar		
Hay un lobo en el tren	Cuando yo era pirata	Guerra de harina en Tucumán	
Cuando yo era pirata	¡Quiero poesía!		
Días de campamento	El bosque no se vende		
Cuentos del Mundo: África	El príncipe cascanueces		
Ronda de poesía	Grota y Gruta		
Elogio a la palabra	El día que nació la noche		
Las peores vacaciones de mi vida	Caramelos masticables		
Cuentos del Mundo: África	La gallina enamorada		
La isla enamorada	La flauta mágica	Los espías de El Plumerillo	
Cuentos de la selva	Brevidades		
El Quijote	Cualquiera puede jugar un mundial		
El lago de los cisnes	La cabaña del Tío Tom		
La isla del tesoro	Carmen		
			Un mozo trepado al techo del Cabildo
			Jurando amarte
		Una bandera a orillas del gran río	
		El camino de la Patria	
		Manuel Belgrano: el buen hijo de la Patria	
		Intrigas en el virreinato	



Av. Callao 1121, piso 4º D • C.A.B.A
(1023) Buenos Aires, Argentina
Tel.: (5411) 4812-1800/4815-1998
informes@editorialholachicos.com.ar
www.holachicos.com.ar

BUSCANOS EN

