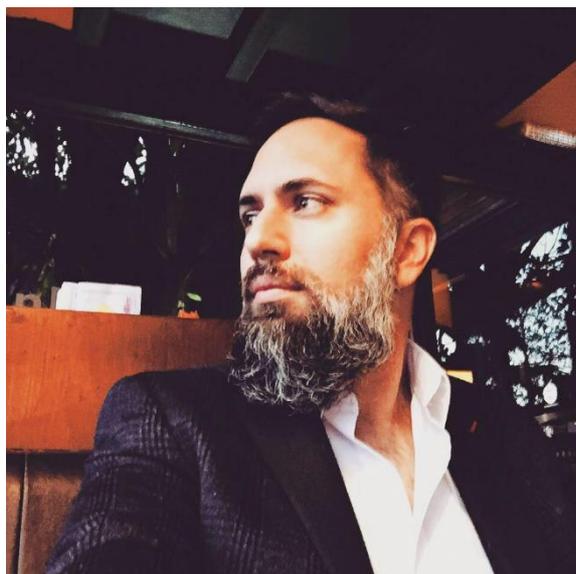


Feria del Libro de La Plata

Del 12 al 28 de octubre, 2018
Centro Cultural Pasaje Dardo Rocha

ALGUNAS DE LAS FIGURAS QUE NOS ACOMPAÑARÁN



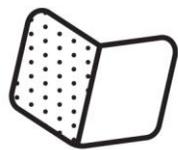
Facundo Abalo

Doctor en Ciencias Sociales, con Maestría en Artes. Actualmente dirige la Editorial de la Universidad Nacional de La Plata. Dictó seminarios de posgrado en Argentina, México, Chile, Colombia y España. Trabajó como editor de revistas y suplementos culturales. Publicó libros de ensayos que discuten la constitución del campo artístico, tema sobre el que se especializa.



María Rosa Bordagaray

Librera, narradora oral y docente graduada J. V. González (UNLP). Hace más de 27 años co-fundó la Librería Rayuela, especializada en Literatura Infanto Juvenil en la Ciudad de La Plata. Coordina y es narradora permanente del espacio de narración oral de la librería. Desde 1987, participa como docente coordinadora en jornadas y en perfeccionamiento docente en narración oral en diferentes Instituciones educativas, Colonias de Vacaciones y en Ferias del Libro organizadas por la Fundación El Libro, entre otros.



Feria del Libro de La Plata

Del 12 al 28 de octubre, 2018
Centro Cultural Pasaje Dardo Rocha



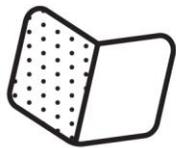
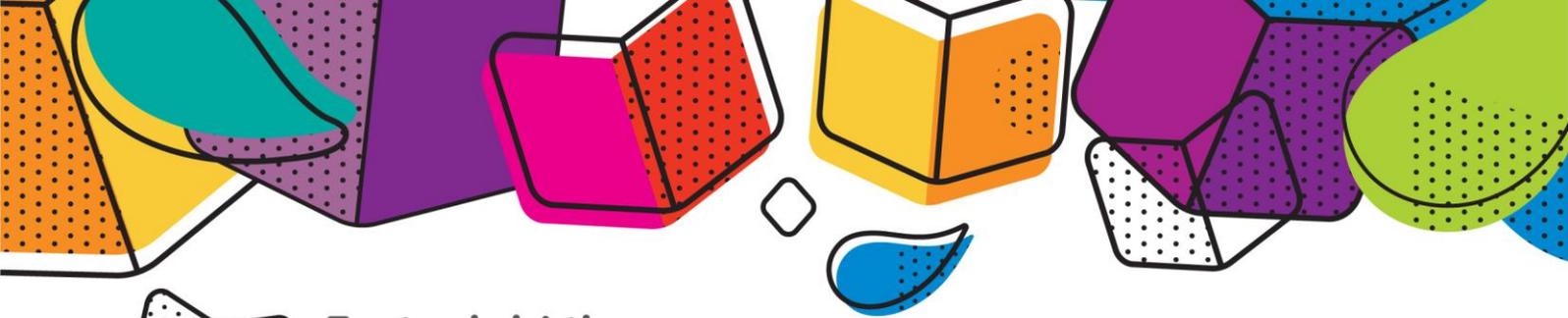
Ana Maria Bovo

Narradora de historias, escritora, docente, directora teatral, actriz. Fue fundadora de la Escuela del Relato y actualmente sigue coordinando talleres de Pensamiento Narrador y Montajes Literarios. En sus más de 30 años de trayectoria recibió, entre otros, el Premio Konex de Platino por su trayectoria en unipersonal y el premio ACE. "La mujer del tiempo" (Emecé, 2018) es su quinto libro y segunda novela.



Leopoldo Brizuela

Nació en La Plata en 1963. Estudió Letras. Es narrador, periodista cultural y traductor. Publicó *Tejiendo agua* (Premio Fortabat 1985), *Fado* (1995), poemas, *Inglaterra. Una fábula* (Premio Clarín de Novela 1999, Premio Municipal Ciudad de Buenos Aires y finalista del Premio Grinzaine-Cavour "Deux Océans" a la mejor novela traducida al francés, 2005) *Los que llegamos más lejos* (2002), (Premio Konex Diploma al mérito 2005). Su novela *Lisboa. Un melodrama* (2010), fue finalista en el premio Rómulo Gallegos; su novela *Una misma noche* (2012), obtuvo el Premio Alfaguara y el Premio Von Rezzori –Cittá de Firenze como una de las cinco mejores novelas traducidas al italiano en 2013.



Feria del Libro de La Plata

Del 12 al 28 de octubre, 2018
Centro Cultural Pasaje Dardo Rocha



Crédito: Xavier Martín

Gabriela Cabezón Cámara

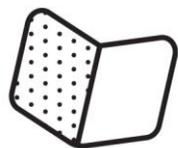
Nació en 1968 en San Isidro, Buenos Aires. Publicó *La Virgen Cabeza* (2009, Eterna Cadencia), *Le viste la cara a Dios* (2011, Sigueleyendo), *Beya* (2013, Eterna Cadencia), *Romance de la Negra Rubia* (2014, Eterna Cadencia), *Sacrificios* (2015, Biblioteca Nacional Mariano Moreno), *Y su despojo fue una muchedumbre* (2015, Cazador de Ratas) y *Las aventuras de la China Iron* (2017, Literatura Random).



Crédito: Emanuel Zerbos

Hernán Casciari

Nació en 1971 en Mercedes, Buenos Aires. Fundó la Editorial Orsai y dirige la revista del mismo nombre. Publicó varias novelas, entre ellas: *Messi es un perro*, *El pibe que arruinaba las fotos* y *Más respeto que soy tu madre*. Fue columnista de opinión de los periódicos *El País* (España) y *La Nación* (Argentina). En 2012 empezó a leer sus cuentos en las radios *Vorterix* y *Metro*. Recibió el Premio de Novela en la Bial de Buenos Aires (1991), el premio Juan Rulfo (París, 1998) y el premio de la Deutsche Welle al mejor blog del mundo (Berlín, 2005).



Feria del Libro de La Plata

Del 12 al 28 de octubre, 2018
Centro Cultural Pasaje Dardo Rocha



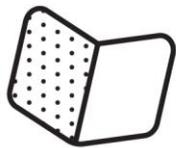
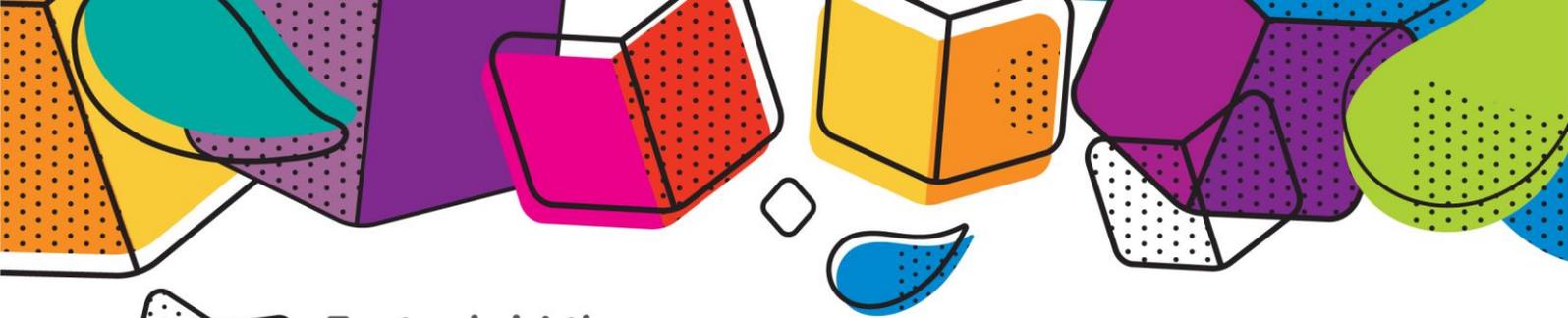
Francisco Magallanes

Escritor y editor nacido en la ciudad de La Plata en 1981. Cursó la carrera de Comunicación en la UNLP. Publicó el volumen de relatos *Los impuntuales* y el libro de poesía *El observatorio*. Fue finalista del "VII concurso provincial de cuento Haroldo Conti" y participó con relatos en varias antologías. Es editor de los sellos Club Hem y Malisia en más de 60 títulos. Codirige el proyecto cultural y editorial Malisia, y lleva adelante el ciclo de lecturas narrativas *Hasta que choque China con África*.



Oliver Norek

Nació en Toulouse en 1975. Se marchó a los diecisiete años de Francia a una misión humanitaria. Tras conocer la Guayana así como los campos de refugiados y el frente de la antigua Yugoslavia, supo que quería ser policía. Durante quince años fue teniente en el departamento judicial de Sena-Saint-Denis, al noreste de París. Su primera novela, *Code 93* (2014), fue recibida calurosamente por la crítica y los lectores. Le siguieron *Territoires* en 2015 y *Efecto dominó* en 2016. Esta última se alzó con uno de los grandes premios otorgados en Francia: el de Mejor Novela Negra Europea en el marco del festival Quais du Polar. Su última obra, que cuenta el drama de los inmigrantes en la jungla de Calais, es *Entre deux mondes* (Premio Novela Negra del diario *Le Parisien* - no traducida todavía).



Feria del Libro de La Plata

Del 12 al 28 de octubre, 2018
Centro Cultural Pasaje Dardo Rocha



Lautaro Ortíz

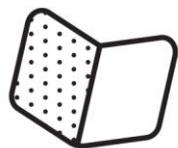
Poeta, nacido en La Plata. Escribe para el diario *Página/12*. Es Director de la Revista *Fierro*. Sus dos últimos trabajos publicados este año son: *Interior / Noche* (Ediciones de la Flor) y *Quiroga* (Edit. Sudamericana).



Claudia Piñeiro

Escritora, dramaturga, guionista de TV y colaboradora de distintos medios gráficos. Autora de numerosas novelas como *Las viudas de los jueves*, *Tuya*, *Elena sabe*, *Las grietas de Jara* y *Una suerte pequeña*. Ha obtenido diversos premios nacionales e internacionales por su obra literaria, teatral y periodística. Acaba de publicar su primer libro de cuentos *Quién no*, editado por Alfaguara.

Crédito: Alejandra López



Feria del Libro de La Plata

Del 12 al 28 de octubre, 2018
Centro Cultural Pasaje Dardo Rocha



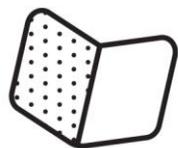
Flavia Pittella

Profesora en Lengua y Literatura Inglesas (U.N.L.P.) y Licenciada en Cs. Sociales con especialización en Lectura, Escritura y Educación (FLACSO). Comenzó con su columna de literatura en el programa de radio *El club de la tarde* de Ernesto Tenenbaum (Radio Mitre 2010-2012) y desde el 2013 hasta el presente en el programa *Lanata sin filtro*, de la misma radio. Realizó más de 60 entrevistas a diferentes personalidades del mundo editorial y publicó el libro *40 libros que adoro* (Editorial Planeta). Dicta cursos de literatura y escribe para diferentes medios. Es integrante del jurado del Premio de la Crítica de la Fundación el Libro, Feria del libro de Buenos Aires.



Melina Pogorelsky

Nació en 1970 en Buenos Aires. Además de escritora, es docente y coordinadora de talleres de creación literaria. Ha publicado libros para chicos, adolescentes y adultos. Como la saga *Los súper minis*; *Antimanual, un libro que no enseña nada*; *Si te morís, te mato* y *Subacuática*, entre otros. Su novela *Como una película en pausa* recibió el premio Alija como mejor novela juvenil en 2017 y el Premio Fundación Cuatrogatos en 2018.



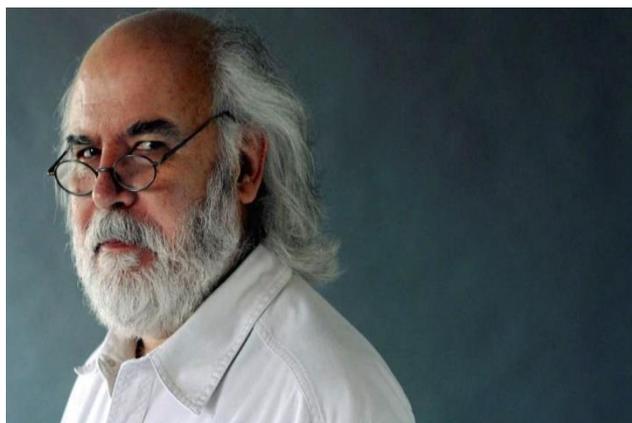
Feria del Libro de La Plata

Del 12 al 28 de octubre, 2018
Centro Cultural Pasaje Dardo Rocha



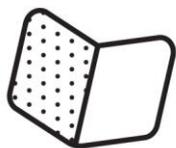
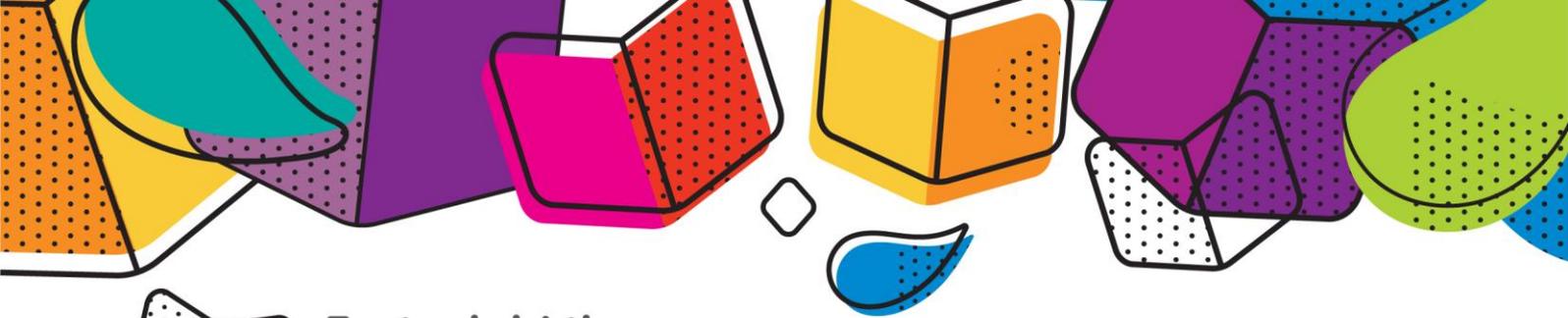
Luciano Saracino

Nació en Buenos Aires en 1978. Ha sido periodista en diversos medios gráficos, conductor de programas radiales, letrista de canciones, guionista de historietas, dibujos animados, series y películas. Autor de más de 70 libros. Obtuvo importantes premios, entre ellos en el Certamen Internacional de Álbum Infantil Ilustrado "Ciudad de Alicante" (2006), el Premio ALIJA 2013 a la Mejor Historieta para Chicos y el Premio al Mejor Guion en el Certamen Nuevas Miradas en la Televisión (2014, entre otros. Escribió guiones televisivos para los canales Paka Paka, Encuentro y la TV Pública. Desde el año 2012 es convocado por la Fundación El Libro para organizar el Festival de Historietas de la Feria del Libro Infantil y Juvenil de Buenos Aires.



Juan Sasturain

Nació en Buenos Aires en 1945. Es escritor. Graduado en Letras en la UBA, donde fue docente hasta la Dictadura. Hace cincuenta años que trabaja en medios gráficos y en la industria editorial. Desde mediados de los ochenta publicó libros de ficción, novelas policiales, historietas y poesía. Sus libros han sido publicados en varios países y algunos de ellos fueron llevados al cine. Fue columnista del diario *Página / 12* y responsable de la revista *Fierro*. Ha participado en los programas televisivos *Ver para leer* (Premio Martín Fierro 2007 y 2008), *Continuará*, *Disparos en la Biblioteca* y *Plop! Caete de risa*. Acaba de publicar su última novela *El Último Hammett*, editada por Alfaguara.



Feria del Libro de La Plata

Del 12 al 28 de octubre, 2018
Centro Cultural Pasaje Dardo Rocha



Crédito de foto: Alejandra López

Ramón Tarruella

Nació en Quilmes en 1973. Es escritor, docente de Historia y editor de la editorial Mil Botellas, dedicada a cuentos y novelas. Trabajó en periodismo gráfico y radial. Desde el año 2003, coordina talleres literarios en la ciudad de La Plata. Es autor novelas, de libros de crónicas sobre La Plata y también de libros sobre historia argentina. En breve publicará su libro de cuentos *Asunción no es París*.