



44.^a Feria Internacional
del Libro de Buenos Aires

Del 26 de abril al 14 de mayo, 2018
Predio Ferial La Rural

Diálogo de Escritores Latinoamericanos

Del 5 al 8 de mayo del 2018

>Sábado 5 de mayo - Sala Victoria Ocampo

21:00 a 22:30 – Apertura. Poética del Fútbol, pasión de multitudes

El fútbol y su cultura narrados por la literatura, una seña de identidad latinoamericana.

Eduardo Sacheri (Argentina)

Juan Villoro (México)

Coordina: Horacio Convertini

>Domingo 6 de mayo - Sala Alfonsina Storni

18:00 a 19:30 – Mesa redonda. El Neo boom latinoamericano es femenino. ¿Una literatura femenina y feminista?

La nueva literatura latinoamericana, a diferencia del boom de los '60, tiene una alta proporción de escritoras que abordan la problemática de género.

Gabriela Cabezón Cámara (Argentina)

Adelaida Fernández de Juan (Cuba)

Natalia Mardero (Uruguay)

Cynthia Rinsky (Chile)

Coordina: Gabriela Borreli Azara (Argentina)

20:00 a 21:30 – Mesa redonda. 1968: Lo que va de Mayo en París a Octubre en Tlatelolco. Un año infinito y trágico

Su impacto en la literatura latinoamericana. Realismo y Experimentación.

Fernando Butazzoni (Uruguay)

Julián Fuks (Brasil)

Daniel Link (Argentina)

Juan Villoro (México)

Coordina: Vicente Muleiro

>Lunes 7 de mayo - Sala Alfonsina Storni

18:30 a 20:00 – Mesa redonda. Novela policial latinoamericana: Del enigma blanco al criminal negro: el derrotero de la violencia.

La expresión del mal en la novela policial latinoamericana. Los nuevos modos de relatar el crimen.

Kike Ferrari (Argentina)

Gustavo Forero (Colombia)

Milton Fornaro (Uruguay)

Sergio Olgún (Argentina)

Coordina: Juan Carrá



44.^a Feria Internacional del Libro de Buenos Aires

Del 26 de abril al 14 de mayo, 2018
Predio Ferial La Rural

20:30 a 22:00 – Mesa redonda. Poesía latinoamericana: del Rey Rubén a la Cenicienta sin familia

Una recorrida por los altos nombres de la poesía latinoamericana que tuvieron trascendencia social y las actuales herramientas de circulación y legitimación.

Harold Alva (Perú)

Jorge Boccanera (Argentina)

Federico Díaz Granados (Colombia)

Sigfredo Ariel (Cuba)

Coordina: Miguel Gaya

>Martes 8 de mayo - Sala Alfonsina Storni

18:30 a 20:00 – Mesa redonda. La crónica como género anfibio: ¿hechos reales o hechos narrados?

La crónica ha rebasado el marco del periodismo para erigirse como un género propio, idóneo para dar cuenta de los cambios sociales.

Leila Guerriero (Argentina)

Carlos Liscano (Uruguay)

Diego González (Chile)

María Sonia Cristoff (Argentina)

Coordina: Victoria Rodríguez Lacrouts

Coordinación general: Miguel Gaya