

PRIMER SEMESTRE 2018



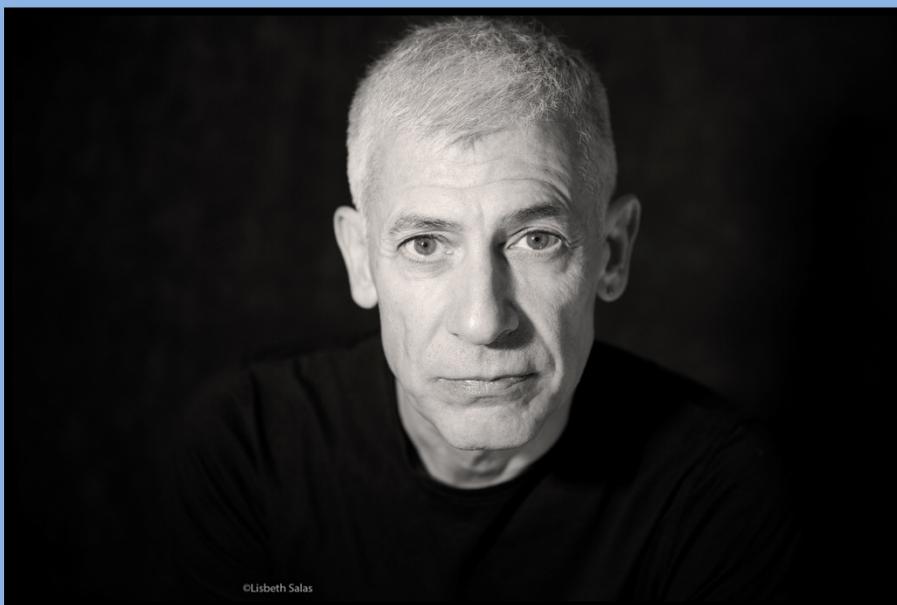
PREMIO HOMENAJE EDITORIAL

FIL GUADALAJARA 2017



Enero

En librerías 31 de enero



***Mundo extraño*, de José Ovejero**

Rústica: ISBN 978-84-8393-231-5 | 192 pp | 



¿Qué une más a dos personas, el amor o el dolor? ¿Es más liberadora la risa que la agresión? Esos son los términos entre los que oscilan los cuentos de *Mundo extraño*, tiernos o lacerantes, divertidos o feroces, que van con soltura de lo íntimo a lo desaforado, de lo cotidiano a lo absurdo, a menudo dentro de la misma historia. Porque en la vida, y en la literatura, no se pueden establecer categorías para separar las emociones o las experiencias. Se disecciona un cadáver, pero lo que está vivo se nos presenta con toda su complejidad, con todo lo inasible y a la vez extraordinario que lo constituye, no es posible fijarlo, diseccionarlo. Lo que está vivo se agita y se defiende, se oculta, se transforma, juega. Y eso es lo que hace José Ovejero en estos cuentos, de los que si podemos decir algo con seguridad es precisamente eso: están vivos.



Enero

En librerías 31 de enero



Hacerse el muerto, de Andrés Neuman

Edición revisada

ISBN 978-84-8393-229-2 | 144 pp | 



Coincidiendo con la salida de *Fractura*, su novela (Alfaguara), reeditamos el mejor libro de cuentos de Andrés Neuman. Para él la publicación obedece a una convención editorial y cultural, sin embargo la escritura continúa. Su labor de corrección en los cuentos es constante y profunda, una escritura sobre la escritura que dialoga con el escritor que fue y el escritor que es. *Hacerse el muerto* es su última entrega de cuentos que se ubica en el umbral de la tristeza de la comedia y de la sonrisa de la tragedia. Con tres ediciones y más de 5000 ejemplares vendidos, sin duda posee algunas de las páginas más bellas que ha escrito Neuman. El libro tendrá una portada distinta a cargo de Eva Vázquez, nuevo ISBN y estará corregido por el autor. No es, por tanto, una reedición. Todo **Andrés Neuman** en Páginas de Espuma:

<http://paginasdeespuma.com/autores/andres-neuman/>

Febrero

En librerías 14 de febrero



IX Premio Málaga de Ensayo

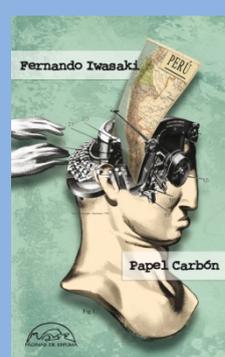
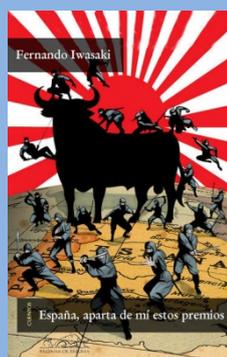
Las palabras primas, de Fernando Iwasaki

ISBN 978-84-8393-232-2 | 296 pp [aprox.] 



Este ensayo, ganador del IX Premio Málaga de Ensayo con una dotación de 6000 euros, escrito con un estilo personal y con inteligentes destellos de humor, reúne una miscelánea de textos con el hilo conductor de la lengua española en una y otra orilla atlántica, oscilando entre el Siglo de Oro y los actuales usos del idioma. Con el sello inconfundible de Iwasaki, un ensayo divulgativo sobre los usos de la lengua entre España y Latinoamérica con la ausencia de su japonés paterno de fondo. Reflexivo, ilustrado, conmovedor y divertido, una propuesta ineludible. El fallo se dio a conocer tras la deliberación del jurado integrado por Javier Goma Lanzón, Estrella de Diego, Espido Freire, Alfredo Taján y Juan Casamayor.

Otras obras:



Información: <http://paginasdeespuma.com/autores/fernando-iwasaki/>

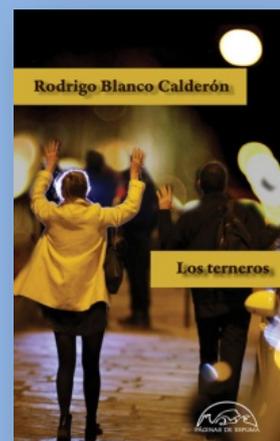
Febrero

En librerías 21 de febrero



***Los terneros*, de Rodrigo Blanco**

ISBN 978-84-8393-233-9 | pp 128 [aprox.] | 



Tras su novela *The Night*, *Los terneros* de Rodrigo Blanco Calderón es su propuesta en cuento de quien es uno de sus principales cultivadores en Latinoamérica. Desde una historia que en clave nocturna y bohemia, vallenclinesca, que tiene lugar en esa megápolis que es Ciudad de México a un relato que podría ser un *remake* de uno de los medimetrajes de *Night on Earth*, la película de Jim Jarmusch (1991), esta increíble propuesta es un retablo de prodigios que es habitado por pintores taxidermistas que naufragan en una sociedad hostil, ciegos que se conocen el laberinto de las ciudades, motoristas desnudas que recorren la noche, extranjeros que aprenden un idioma confesándose en iglesias parisinas, pilotos a las puertas de la muerte que hallan descanso escuchando la lectura de Antoine de Saint-Exupéry o personajes que son abducidos por el mundo literario de Cervantes y Petrarca. La realidad sociopolítica venezolana balancea sin duda en estos cuentos –entre Venezuela, México y Francia–, siendo escenografía o interlocutor de los personajes que habitan, pero ahí radica la maestría de la literatura de Blanco: una combinación que en una proporción invisible entre matices literarios y golpes de vida hace de estas páginas una obra muy difícil de olvidar. Magistral.

En librerías 14 de marzo



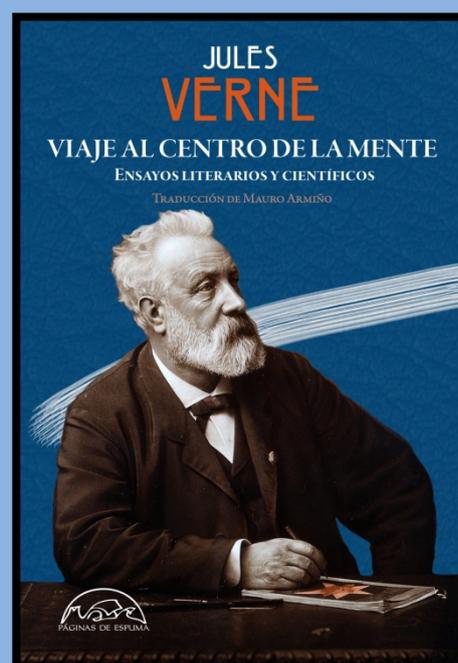
Viaje al centro de la mente. Escritos literarios y científicos, de Jules Verne

Edición y traducción de Mauro Armiño

ISBN 978-84-8393-235-3 | pp 376 [aprox.] | tapa dura



Jules Verne ha formado a generaciones de lectores. Viene siendo un autor que ha generado un modo de mirar el mundo y entender toda aventura que es profundizar en lo desconocido. Y ese rasgo es sumamente humano. Entre la curiosidad biográfica e intelectual se concentra este grupo de textos que dan veinte mil claves para entender los ochenta mundos que Verne muestra y sugiere en sus obras inolvidables. En la mente del gran Verne se dan la mano literatura y ciencia, uniéndose en una misma ingeniería personal de su mundo y de su futuro. La sólida base de su pensamiento científico y de su imaginación literaria se hace patente en estos escritos magistrales, escritos con una prosa eficaz, ilusionada, visionaria. Un libro que hará el deleite a lectores de distintas edades y muy diferentes gustos.



En librerías 7 de marzo



***Pelea de gallos*, de María Fernanda Ampuero**

ISBN 978-84-8393-234-6 | pp 128 [aprox.] | 

“¡Brutal!”

MARIANA ENRÍQUEZ

**“La voz de María Fernanda Ampuero es dura y hermosa;
sus cuentos son objetos preciosos y peligrosos”**

YURI HERRERA



Pelea de gallos narra desde diferentes voces el hogar, ese espacio que construye —o destruye— a las personas, aborda los vínculos familiares y sus códigos secretos, las relaciones de poder, el afecto, los silencios, la solidaridad, el abuso, es decir, todos los horrores y maravillas que se encierran entre las cuatro paredes de una casa: el espanto y la gloria de nuestras vidas cotidianas. Una señora de sociedad que encuentra una muñeca de vudú en la habitación de la muchacha de servicio, una niña que es testigo del maltrato y su infancia se estrella como un plato contra la pared, la esposa perfecta que revisa el contenido de su carrito de la compra y también su matrimonio, una pareja encerrada en un laberinto, la versión de la historia bíblica contada por María Magdalena, una práctica macabra de subastar personas entre delincuentes. *Pelea de gallos* reúne seres inocentes que se corrompen, gente enferma de amor, de soledad, de pérdida. Personas que luchan, a su manera, contra la nítida crueldad de estar vivos. Un libro apegado a Latinoamérica, en cuyas páginas van desgranando elementos culturales, políticos y sociales que retratan a un continente en su complejidad, en sus radicales diferencias y semejanzas.



Abril

En librerías 4 de abril

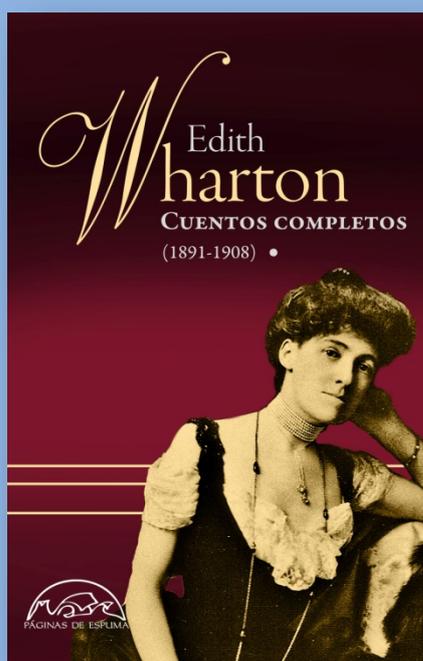


Cuentos completos, de Edith Wharton

Prólogo de Clara Obligado

Traducción de Emma Cotro, M.^a Teresa Fernández, Eva Gallud y Juan Carlos García

ISBN 978-84-8393-237-7 | pp 800 [aprox.] | tapa dura



La escritora de *La edad de la inocencia* es un referente en la literatura actual. En estos momentos sus novelas menos conocidas están siendo editadas o reeditadas lo que va generando lectores en torno a una de las maestras de lo sombrío que hay en lo humano, en la trampa que supone una relación, en la inquietud que crea una atmósfera. Lo que nunca se había abordado es reunir por primera vez todos sus cuentos y, apostando una vez más en nuestra biblioteca de autores clásicos de voces ineludibles, en abril de 2018 verá la luz el primer tomo de cuentos rigurosamente traducidos y ordenados cronológicamente. Recogerá su narrativa breve escrita entre 1891 y 1908. En 2019 se verá un segundo volumen que completará este camino. Más de mil quinientas páginas que moldean una joya única.

En librerías 4 de abril

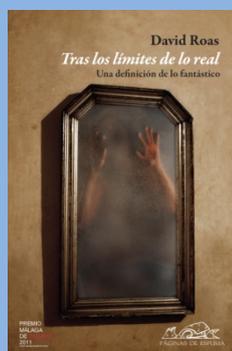
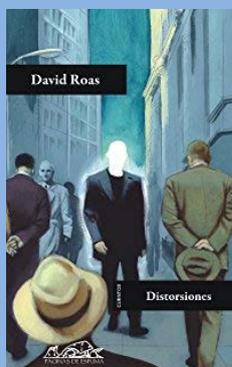
Invasión, David Roas

ISBN 978-84-8393-236-0 | pp 160 [aprox.] | 



Con *Distorsiones* David Roas obtuvo el Premio Setenil al Mejor Libro de Cuentos del Año. Con *Tras los límites de lo real*, ganó el Premio Málaga de Ensayo. Ambas obras refrendan que estamos ante uno de los grandes conocedores y creadores de lo fantástico. Con una voz contemporánea que resuena entre los fantasmas de Lovecraft, Shelley, Poe o Hoffmann, casas misteriosamente vacías, muñecas vivientes, niños-zombie encaramados en un tobogán o niños constructores de ataúdes, criaturas que acechan en la noche, un Frankenstein redivivo... Todo un repertorio que dialoga con la tradición para actualizarla y entre la distancia del humor y el vértigo del humor y el terror, Roas nos refresca la mejor literatura fantástica española.

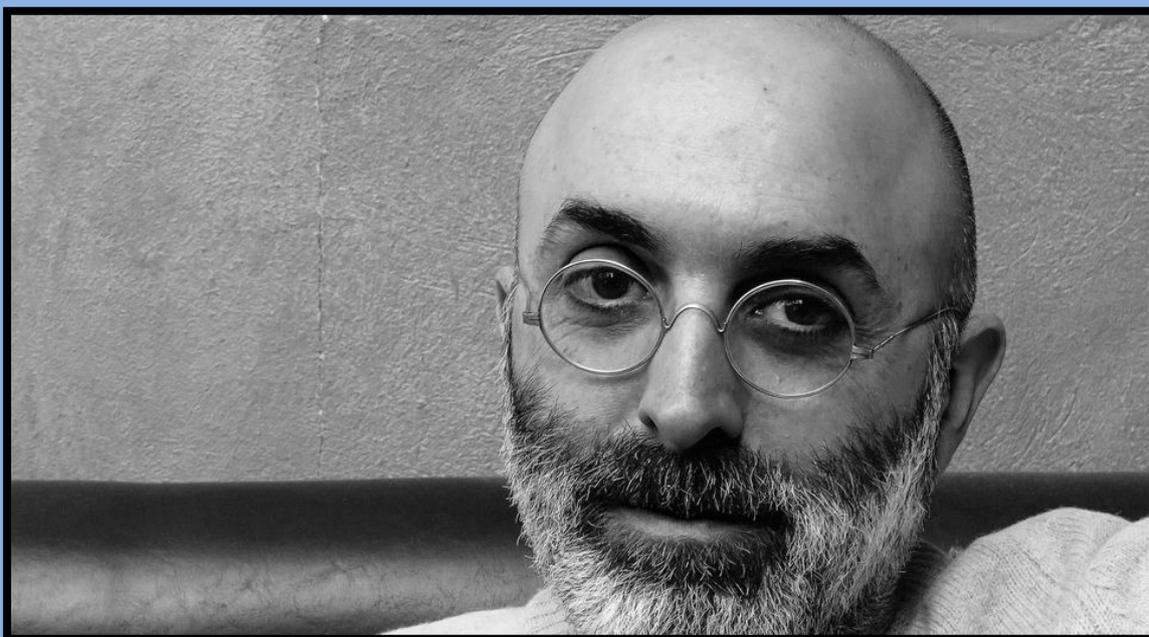
Otras obras:



Información: <http://paginasdeespuma.com/autores/david-roas/>

Mayo

En librerías 9 de mayo



Oh gueto mi amor, de Eduardo Halfon

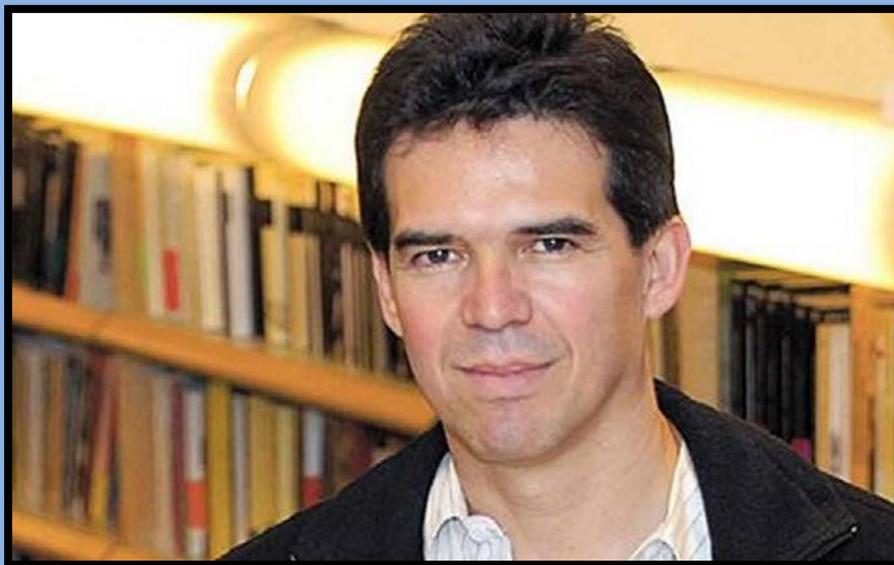
Ilustraciones a color de David de las Heras

ISBN 978-84-8393-238-4 | pp 96 [aprox.] | 



Volver a Polonia. Volver a Łódz. Volver donde todo empezó. Buscando una procedencia y una identidad perdidas en las calles de una ciudad que el odio convirtió en gueto, en muerte, en ceniza. Como un peregrinaje, un nieto empujado por la revelación de su abuelo, salvado por un boxeador polaco en Auschwitz, visita las calles de sus ancestros de la mano de un personaje enigmático e hipnótico, madame Maroszek, que le llevará por las luces y sombras de esos mismos muros, esas mismas fosas, esa misma casa perdida; páginas y canciones (“Oh gueto mi amor”) que como un rumor sordo nos recuerdan que la memoria debe escribirse y decirse. Eduardo Halfon, autor imprescindible en el panorama literario en español, ilustrado por David de las Heras, es responsable de una historia infinita de amargura y sonrisa.

En librerías 9 de mayo



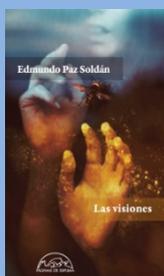
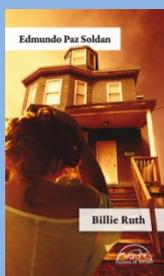
***Desencuentros*, de Edmundo Paz Soldán**

ISBN 978-84-8393-239-1 | pp 256 [aprox.] | 



Desencuentros reúne los dos primeros libros de Edmundo Paz Soldán, *Las máscaras de la nada* (1990) y *Desapariciones* (1994), que hasta el momento no se conocían fuera de Bolivia. Se trata de cuentos muy personales, cortos, en ocasiones brevísimos casi como microrrelatos, protagonizados por personajes extraños de sí mismos, atormentados y solitarios; seres diseminados por el mundo, desde La Paz y Cochabamba hasta California y Mississippi. Es un libro escrito en un lenguaje árido y sobrio a la vez, elegante pero también translúcido, y lleno de referencias literarias y artísticas. Es un libro fascinante sobre las obsesiones, los fantasmas, el sarcasmo, la ternura y el amor. En estos relatos hay una estrecha trama entre ficción y autobiografía, entre personas y personajes, donde se mezclan la realidad y la fantasía, creando un mundo ficticio que parece formar parte de la realidad.

Otras obras:



Información:

paginasdeespuma.com/autores/edmundo-paz-soldan/

Junio

En librerías 13 de junio

Diario Románov

Crónica de una muerte: 1917-1918

Edición y traducción de Tatiana Shvaliova

Coordinación de Ezra Alcázar

Fotografías en blanco y negro



ISBN 978-84-8393-241-4 | pp 256 [aprox.] | tapa dura | 



El 17 de julio de 2018 se cumple el centenario de la muerte de familia Románov. Un acontecimiento que sacudió una Europa que cerraba el capítulo de la I Guerra Mundial pero que aún le esperaban las peores páginas de su historia del siglo XX. La matanza tuvo lugar en Ekaterimburgo. El zar Nicolás II, su esposa la zarina Alejandra y sus cinco hijos: Olga, Tatiana, María, Anastasia y Alekséi fueron fusilados junto a aquellos que decidieron acompañarlos en su exilio —entre los que destacaban Eugene Botkin, Anna Demídova, Alekséi Trupp e Iván Jaritónov—. El fusilamiento fue ejecutado por un grupo de bolcheviques dirigidos por Yákov Yurovski bajo las órdenes del Sóviet Regional de los Urales. Antes, el 22 de marzo de 1917, Nicolás II, desposeído ya como monarca, y su familia fueron trasladados al Palacio de Alejandro en Tsárskoye Seló bajo arresto domiciliario. Rodeados por guardias, los Románov no imaginaban su trágico destino. Aun hoy sigue siendo un misterio qué ocurrió con certeza. Los testimonios, documentos y pruebas posteriores dan una vertiente de lo que sucedió. Pero, ¿cómo se sentía la familia que hasta entonces había sido la más poderosa de Rusia? ¿Qué pensamientos les invadían? ¿Qué recuerdos forjaron aquellos días? Ahora salen a la luz los diarios de todos los miembros de la familia Románov, incluidos los dibujos del pequeño Alekséi, así como los de su profesora de francés que convivió con ellos aquellas largas semanas y de los soldados que vigilaron el arresto. A modo de documental, de “novela-diario”, esta obra arma la historia a partir de fragmentos que solo pueden conmover al lector del siglo XXI y hacernos reflexionar sobre uno de los episodios más trágicos de nuestra historia.

Prensa

ppespuma@arrakis.es

+34 91 522 72 51

Información, dossieres, portadas alta resolución, fotografías de autores:

<http://paginasdeespuma.com/info/prensa/>

Distribución

Madrid y Castilla-La Mancha

A. MACHADO LIBROS, S.A.

C/ Labradores, s/n. P.I. Prado del Espino

Boadilla del Monte 28660 Madrid

Telf.: 916 326 110 – Fax: 916 330 248

machadolibros@machadolibros.com

Resto de España

LES PUNXES DISTRIBUIDORA, S.L.

C/ Sardenya, 75-81

08018 Barcelona

Telf.: 902107581 – Fax: 933009091

punxes@punxes.es

Distribución internacional

<http://paginasdeespuma.com/info/distribuidores/>