

p e n s a
r e s u n
h e c h o
r e v o l
u c i o n
a r i o





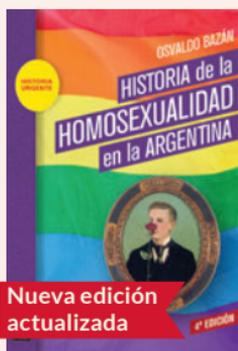
El fin del armario

Lesbianas, gays, bisexuales y trans en el siglo XXI

Bruno Bimbi

¿Qué significa ser homosexual en el siglo XXI? El periodista Bruno Bimbi registra la experiencia gay actual desde distintas perspectivas. Los avances, las luchas pendientes, la postura de la Iglesia, los cr3menes de odio, los prejuicios, los mitos, la transexualidad y la situaci3n en otros pa3ses.

978-987-3783-54-8 \ 16 x 24 \ 264 p3gs.



Historia de la homosexualidad en la Argentina

De la conquista de Am3rica al siglo XXI

Osvaldo Baz3n

Nueva versi3n actualizada de la primera historia integral de la homosexualidad que se escribi3 en la Argentina y que ya es un cl3sico recomendado en universidades de todo el mundo como fuente indispensable de consulta. Fue le3do en el Congreso y citado para fundamentar la ley de Matrimonio Igualitario en 2010.

978-987-3783-28-9 \ 16 x 24 \ 652 p3gs.



El palabrista

Borges. Visto y o3do

Esteban Peicovich

Nueva y cuidada edici3n de este rescate del Borges oral que realiza magistralmente Esteban Peicovich. Las reflexiones sobre temas eternos como la muerte, la literatura, el amor o el tiempo se alternan, como en la vida, con afirmaciones temerarias contra sus enemigos pol3ticos y con observaciones cotidianas.

978-987-3783-50-0 \ 14 x 20 \ 216 p3gs.



Buenos Aires, otoño 1982

La guerra de Malvinas seg3n las cr3nicas de un corresponsal ingl3s

Andrew Graham-Yooll

“Graham-Yooll deshilvana sus recuerdos y cr3nicas sobre aquella guerra fat3dica en una suerte de diario hecho de historias que envi3 regularmente al peri3dico *The Guardian*. El libro resulta oportuno, quiz3 para aprender que hay gloria en la derrota cuando se aprende a sacar lecciones para el futuro”. –*Susana Reinoso, diario La Naci3n*

978-987-3783-47-0 \ 14 x 20 \ 248 p3gs.



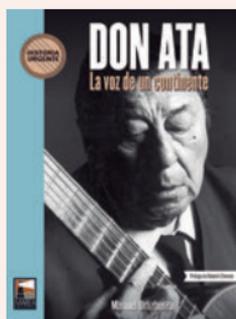
La repetición argentina

Del kirchnerismo a la nueva derecha

Ricardo Forster

Ricardo Forster analiza el cambio de época que vive la Argentina después de una década con el kirchnerismo en el poder y el triunfo electoral de la derecha representada por Mauricio Macri, y que en distinta medida se está produciendo en buena parte de América Latina.

978-987-3783-38-8 \ 16 x 24 \ 264 págs.



Don Ata

La voz de un continente

Manuel Urtizberea | Prólogo de Roberto Chavero

Manuel Urtizberea emprende la tarea de narrar la enorme vida de Atahualpa Yupanqui y ofrece un retrato del hombre en el que las canciones y los poemas se enlazan con las experiencias vitales que los inspiran.

978-987-3783-52-4 \ 14 x 20 \ 200 págs.



Trenspotting en los ferrocarriles argentinos

Daniel Tunnard

Daniel Tunnard es el escritor inglés que se tomó (casi) todos los trenes de la Argentina y volvió para contarlos. Un retrato tierno e irónico de una Argentina sobre rieles que poco a poco se va extinguiendo.

978-987-3783-40-1 \ 16 x 24 \ 320 págs.



Dársela en la pera

Violencia y adicciones en la provincia de Buenos Aires

Fernando "Chino" Navarro (dir.)

Un retrato del consumo de sustancias, la desigualdad y la violencia en la provincia más poblada del país. Una herramienta indispensable para pensar políticas públicas y para entender a una generación que inscribe cada dolor en el cuerpo.

978-987-3783-42-5 \ 16 x 24 \ 240 págs.



De vuelta a casa

Historias de nietos restituidos

Analía Argento | Prólogo de Juan Cabandié

Diez hijos-nietos secuestrados durante la última dictadura militar y cuya identidad fue restituida cuentan finalmente su vida en primera persona. *De vuelta a casa* fue publicado en alemán y declarado de interés por la Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires.

“Analía Argento realiza un relato minucioso que ilumina muchos momentos claves pero desconocidos de la vida de los nietos”.

–Juan Cabandié, del prólogo del libro

978-987-3783-25-8 \ 16 x 24 cm \ 268 págs.



Estela

La biografía de Estela de Carlotto

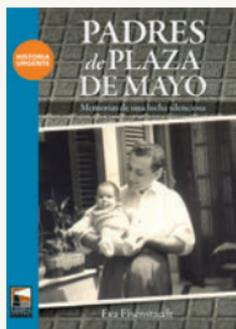
Javier Folco | Prólogos de Estela de Carlotto y Baltasar Garzón

La vida y la lucha de Estela de Carlotto, presidenta de Abuelas de Plaza de Mayo, en sus palabras, las de sus hijos y de la gente que la acompañó en el camino de memoria, verdad y justicia. Un trayecto que la llevó finalmente a encontrar a su nieto luego de 36 años de búsqueda y de 119 nietos hallados hasta este momento gracias al trabajo de la asociación que preside.

“*Estela* es mucho más que una biografía. Carlotto es aquí el rostro visible, la puerta de entrada a una realidad nodal de nuestro país”.

–Eugenia Almeida, diario La Voz del Interior

978-987-3783-15-9 \ 14 x 20 \ 248 págs.



Padres de Plaza de Mayo

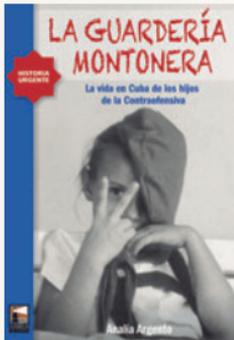
Memorias de una lucha silenciosa

Eva Eisenstaedt | Prólogo de Robert Cox

Detrás de la cara visible de las Madres y Abuelas de Plaza de Mayo, hubo hombres que también sufrieron la desaparición de sus hijos y apoyaron en silencio y en un segundo plano la lucha por conocer la verdad y reclamar justicia. No tienen un nombre que los identifique, pero los llaman los Padres de Plaza de Mayo.

“Eva Eisenstaedt ha captado los sentimientos de dolor y la compleja vida de doce Padres de Plaza de Mayo que a su vez reflejan la notable sensibilidad de la autora al entender y compartir su sufrimiento”. –Robert Cox, del prólogo del libro

978-987-1307-97-5 \ 14 x 20 \ 160 págs.



La guardería montonera

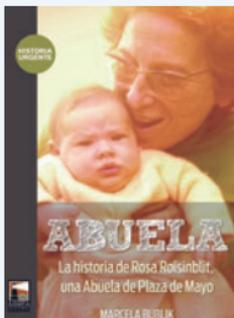
La vida en Cuba de los hijos de la Contraofensiva

Analía Argento

La historia de la guardería secreta en Cuba que albergó a los hijos de los montoneros que volvieron a la Argentina a luchar contra la dictadura militar.

“Una investigación impecable que reconstruye, desde la mirada de sus protagonistas, los días en ‘la isla del Triangulito’, como estos chicos nombraban a Cuba, acostumbrados a inventar nombres ficticios para preservar los reales, los que podían ponerlos en peligro”. –*Diario Tiempo Argentino*

978-987-1307-61-6 \ 16 x 24 \ 248 págs.



Abuela

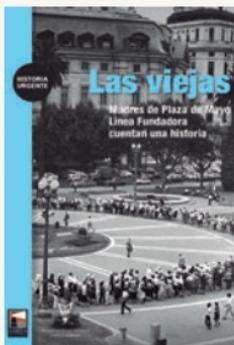
La historia de Rosa Roisinblit, una Abuela de Plaza de Mayo

Marcela Bublik | Prólogo de Daniel Goldman

La vida de Rosa Roisinblit, vicepresidenta de Abuelas de Plaza de Mayo, un testimonio fundamental para la historia argentina reciente. *Abuela* fue declarado libro de interés para la Promoción y Defensa de los Derechos Humanos por parte de la Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires.

“*Abuela* se mete en el corazón de la defensa de los derechos humanos desde la figura ocurrente de una mujer cuyo legado colectivo es, sin duda, un ícono de humanidad que atraviesa generaciones”. –*Milena Heinrich, Télam*

978-987-1307-57-9 \ 14 x 20 \ 288 págs.



Las viejas

Madres de Plaza de Mayo Línea Fundadora cuentan una historia

La autobiografía de las Madres de Plaza de Mayo Línea Fundadora. En *Las viejas* nos dejan como legado la propia versión de su historia y nos cuentan en primera persona cómo se conocieron, cómo se organizaron, cómo se fueron construyendo.

“Una obra testimonial necesaria para entender cómo un puñado de mujeres consiguieron enfrentar al poder más oscuro y descolocararlo”. –*Fernando Tebele, La Retaguardia*

978-987-3783-03-6 \ 16 x 24 \ 240 págs.



Jorge Julio López

Memoria escrita

Jorge Caterbetti (comp.)

Este libro reúne por primera vez los escritos y dibujos de Jorge Julio López, desaparecido en democracia. Tras su segunda desaparición en 2006, estos papeles adquirieron otro valor: el de ser una prueba contundente en el juicio contra sus torturadores, en ser la voz del que no está.

978-987-1307-46-3 \ 16 x 24 \ 168 págs.



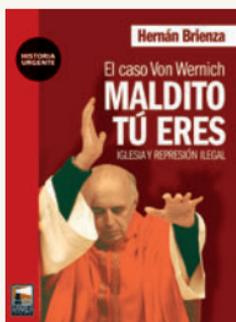
Hijos de la guerra

La segunda generación de sobrevivientes de la Shoá

Diana Wang

Diana Wang recoge las historias de los hijos de los sobrevivientes del Holocausto y las mezcla con su propia biografía. Un ensayo sobre los efectos de un trauma social. Con testimonios de Tomás Abraham, Sergio Langer, Mauricio Wainrot y muchos otros.

978-987-1307-08-1 \ 16 x 24 \ 264 págs.



Maldito tú eres

El caso Von Wernich. Iglesia y represión ilegal

Hernán Brienza

El primer libro de Hernán Brienza que logró, con esta investigación, dar con el paradero secreto del sacerdote Christian Von Wernich, descubrimiento que derivó en su detención, juicio y posterior condena.

987-21109-0-5 \ 14 x 20 \ 336 págs.



Laura Bonaparte

Una Madre de Plaza de Mayo contra el olvido

Claude Mary

En la última dictadura militar, Laura Bonaparte perdió a prácticamente toda su familia. “Mi vida es una desmesura, no podría, yo sola, relatarla”, afirma. A través de la narración de la periodista francesa Claude Mary, logra hilvanar sus recuerdos, sus ideas y su “deber de memoria”, como lo concebía Primo Levi.

978-987-1307-33-3 \ 14 x 20 \ 216 págs.



Los demonios sin cuernos

Jorge Caterbetti y Rubén López (comps.)

A partir del hallazgo de treinta nuevos originales, escritos y dibujados por Julio López narrando su tortura y prisión, Marea Editorial y la Editorial de la Universidad Nacional de La Plata (EDULP) publican un nuevo libro que completa este testimonio que fue descripto como “el diario de Ana Frank” argentino.

Próximamente



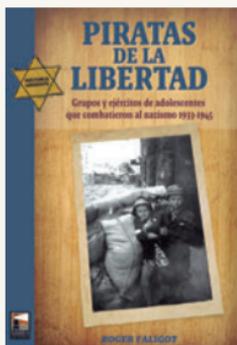
Los niños escondidos

Del Holocausto a Buenos Aires

Diana Wang

Por primera vez hablan los sobrevivientes secretos del Holocausto, los niños judíos rescatados milagrosamente durante la Segunda Guerra que encontraron su salvación en la Argentina. *Los niños escondidos* fue publicado también en Alemania.

978-21109-5-6 \ 16 x 24 \ 272 págs.



Piratas de la libertad

Grupos y ejércitos de adolescentes que combatieron al nazismo. 1933-1945

Roger Faligot

Piratas de la libertad narra un tema casi desconocido dentro de la historia del Holocausto nazi: la existencia de grupos de resistencia formados por adolescentes de doce a diecinueve años en distintos países de Europa; la solidaridad y la valentía de estos jóvenes.

978-987-1307-43-2 \ 16 x 24 \ 400 págs.



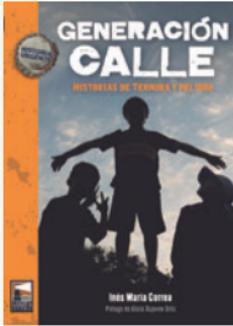
¿Dónde está Miguel?

El caso Bru. Un desaparecido en democracia

Pablo Morosi

Marea presenta una investigación que reconstruye la historia completa del caso que desnudó la complicidad policial, judicial y política en la provincia de Buenos Aires en plena democracia.

978-987-1307-78-4 \ 14 x 20 \ 240 págs.



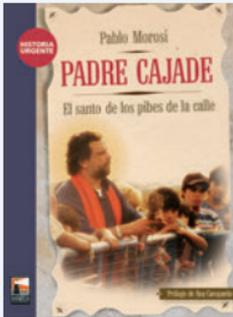
Generación calle

Historias de ternura y peligro

Inés María Correa | Prólogo de Alicia Dujovne Ortiz

Un retrato sensible y descarnado de una generación nacida y criada en la calle. Sus historias, en donde se combinan la ternura y el peligro, son la consecuencia de décadas de ajuste, desempleo y crecimiento del consumo de drogas.

978-987-3783-16-6 \ 14 x 20 \ 144 págs.



Padre Cajade

El santo de los pibes de la calle

Pablo Morosi | Prólogo de Ana Cacopardo

Carlos Alberto Cajade desplegó una militancia social que lo llevó a entregar su vida a la infancia desamparada y a luchar con coraje contra desigualdades e injusticias en el “país de los panes mal repartidos”.

978-987-3783-34-0 \ 14 x 20 \ 272 págs.



La intemperie y lo intempestivo

Experiencias del aborto voluntario en el relato de mujeres y varones

July Chaneton y Nayla Vacarezza

Bajo la premisa de que lo personal es político, las autoras aportan una lectura sociocrítica de los testimonios de mujeres y varones que pasaron por una situación de aborto, de sus razones y de la inequidad de clase que la ilegalidad de la práctica oculta.

978-987-1307-39-5 \ 14 x 20 \ 192 págs.



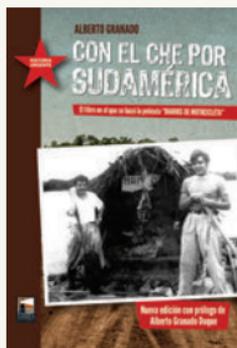
Cuadernos de la semilla

Historias de madres adolescentes

Ana Jusid

Testimonios de jóvenes mujeres de distintos sectores sociales que viven su maternidad con la diversidad y la complejidad que algunas miradas académicas y la censura social les niegan.

978-987-1307-20-3 \ 14 x 20 \ 240 págs.



Con el Che por Sudamérica

Alberto Granado | Prólogo de Alberto Granado Duque

El mítico viaje por Latinoamérica de Ernesto Guevara y Alberto Granado que inspiró la película de Walter Salles *Diarios de motocicleta*. El conmovedor y atrapante relato de esos días es un homenaje a la amistad, a la aventura, al camino y a la lucha por el ideal de una sociedad más justa.

978-987-1307-62-3 \ 16 x 24 \ 200 págs.



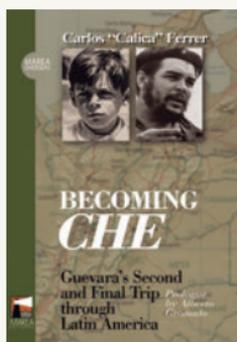
De Ernesto al Che

El segundo y último viaje del Che Guevara por Latinoamérica

Carlos "Calica" Ferrer

El viaje desconocido del joven Ernesto Guevara que lo terminó convirtiendo en el famoso Che. Su amigo de la infancia y compañero de ruta Calica Ferrer narra ese periplo iniciático que marcó al futuro revolucionario. La obra fue traducida y publicada en catorce países y contiene fotos y cartas inéditas del Che.

978-987-1307-49-4 \ 16 x 24 \ 240 págs.



Becoming Che

Guevara's Second and Final Trip through Latin America

Carlos "Calica" Ferrer

On July 7, 1953, Ernesto Guevara took a train from Buenos Aires to set out on his final, decisive trip through Latin America. His travel companion and childhood friend, Calica Ferrer, recounts for the adventures and experiences of those defining months that led the young Ernesto's transformation into Che Guevara.

987-1307-07-1 \ 16 x 24 \ 224 págs.



Los viajes del Che

Alberto Granado y Carlos "Calica" Ferrer

Marela presenta, en el 50 aniversario del asesinato del Che en Bolivia, una edición especial de colección que reúne los libros *Con el Che por Sudamérica*, de Alberto Granado y *De Ernesto al Che*, de Calica Ferrer. Un tributo de sus amigos y compañeros de viaje al joven Ernesto que descubría nuestro continente y su propio destino revolucionario.

Próximamente



La Patagonia vendida

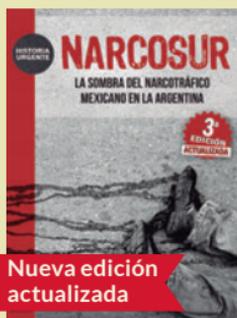
Los nuevos dueños de la tierra

Gonzalo Sánchez

La primera investigación periodística que reveló quiénes son los nuevos dueños de la Patagonia y que los lectores convirtieron en un clásico. De Benetton a Joseph Lewis, el nuevo mapa del sur argentino.

“El trabajo de Sánchez va rumbo a convertirse en uno de los referentes del nuevo periodismo argentino”. –*Diario Perfil*

978-987-1307-83-8 \ 16 x 24 \ 288 págs.



Narcosur

La sombra del narcotráfico mexicano en la Argentina

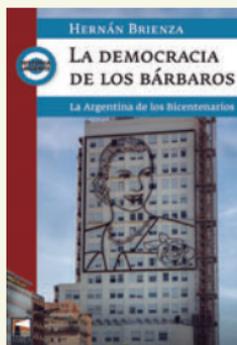
Cecilia González

Como cualquier otra gran empresa multinacional, los carteles mexicanos se internacionalizaron y diversificaron. Y en ese proceso, nuestro país se convirtió en una nueva y disputada plaza.

“Cecilia González disecciona las últimas décadas de nuestra historia para hallar el germen de lo que hoy aparece como “novedad”: la sombra del narcotráfico mexicano en Argentina”.

–*Juan Carra, Cosecha Roja*

978-987-3783-19-7 \ 14 x 20 \ 304 págs.



La democracia de los bárbaros

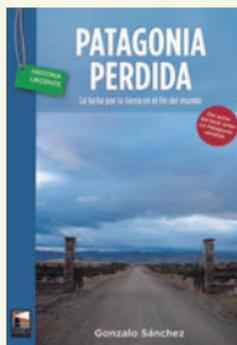
La Argentina de los Bicentenarios

Hernán Brienza

Una lectura de los hechos más importantes de la primera década del siglo XXI –la década ganada–, pero con la mirada puesta al mismo tiempo en los días fundacionales de la Patria.

“Con una prosa que reúne las lecturas académicas, el vértigo de la política y las voces populares, Brienza da una primera versión de la historia de esta ‘democracia bárbara y popular’”. –*Ivana Romero, diario Tiempo Argentino*

978-987-1307-85-2 \ 16 x 24 \ 272 págs.



Patagonia perdida

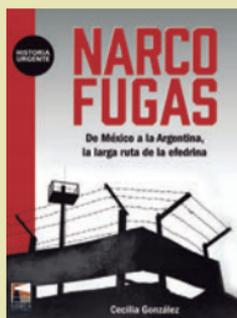
La lucha por la tierra en el fin del mundo

Gonzalo Sánchez

Una inquietante investigación que refleja las voces de los desterrados, los grupos que luchan por las tierras que les fueron arrebatadas desde que la historia de la Argentina comenzó a escribirse con la sangre de miles de aborígenes.

“*Patagonia perdida* camina sobre una recua de aciertos: no solo por la textura de la prosa, no solo porque el ritmo de la crónica nos mete hasta las orejas en una aventura, sino además por los microensayos que explican la lucha centenaria entre los aborígenes y el Estado”. –*Alejandro Bellotti, diario Perfil*

978-987-1307-45-6 \ 16 x 24 \ 216 págs.



Narcofugas

De México a la Argentina, la larga ruta de la efedrina

Cecilia González

¿Cuál es el lazo que une las cinematográficas fugas casi simultáneas del Chapo Guzmán en México y de los hermanos Lanatta y su socio Schillaci en Argentina? Cecilia González revela en este libro la larga ruta de la efedrina que unió a ambos países y que demostró el fracaso global en la guerra contra el narcotráfico.

“*Narcofugas* refleja con datos e información certera las complicidades policiales, judiciales y políticas que llevaron a nuestro país a padecer una situación impensada años atrás”. –*Fundamentos del Premio FOPEA al Periodismo de Investigación 2016*.

978-987-3783-31-9 \ 14 x 20 \ 172 págs.



La noticia deseada

Yabrán, los hijos del poder, Ángeles, los muertos de Malvinas y otras leyendas y fantasmas de la opinión pública

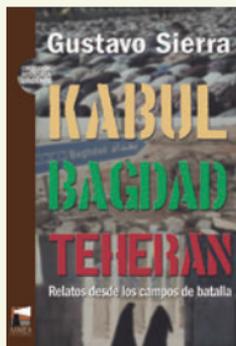
Miguel Wiñazki

El libro que cambió el eje de las teorías de comunicación y que impuso un concepto novedoso que hoy manejan todos los periodistas y estudiosos del tema: la noticia deseada, aquella en la que las audiencias eligen creer.

“Wiñazki demuestra la importancia de combinar el oficio con la reflexión, no perder nunca la capacidad de crítica y dejar de lado los deseos ante la contundencia de los datos comprobables”.

–*Daniel Santoro, revista Ñ*

978-987-3783-00-5 \ 14 x 20 \ 248 págs.



Kabul, Bagdad, Teherán

Relatos desde los campos de batalla

Gustavo Sierra

“Kabul, Bagdad, Teherán puede considerarse inaugural en su género. En su obra hay guerra y misiles, pero también vida cotidiana y unos ojos avezados”. –Matilde Sánchez, diario Clarín

987-22181-8-8 \ 16 x 24 \ 216 págs.



María Julia

Espejo de la corrupción en la Argentina

Daniel Santoro

María Julia Alsogaray fue la única política de fuste argentina que estuvo presa 638 días. Conocer su historia no solo ilustra magistralmente la década menemista, sino que muestra las complicidades necesarias con los poderes económicos que hacen viable la corrupción estructural.

978-987-1307-34-0 \ 16 x 24 \ 280 págs.



Daños colaterales

Papeleras, contaminación y resistencia en el río Uruguay

Verónica Toller

“Daños colaterales es un minucioso informe del conflicto ecológico y social más importante de la historia entre Argentina y Uruguay”.

–Mercedes Ezquiaga, revista Ñ

978-987-1307-19-7 \ 16 x 24 \ 240 págs.



Justicia era Kirchner

La construcción de un poder a medida

Pablo Abiad y Mariano Thieberger

“La señal más clara de una democracia débil se encuentra en el deterioro de su sistema judicial y este libro se suma a las evidencias de que la Argentina está lejos de la independencia de los poderes republicanos”. –Raquel San Martín, diario La Nación

987-22181-2-9 \ 16 x 24 \ 384 págs.



No somos ángeles

Detrás de la escena del crimen

Liliana Caruso, Florencia Etcheves y Mauro Szeta

El detrás de escena de los casos policiales más importantes de los últimos tiempos. El crimen de María Marta García Belsunce, el asesinato de Nora Dalmasso, el robo al Banco Río, el caso Ángeles y muchos otros.

978-987-1307-84-5 \ 16 x 24 \ 224 págs.



Orden de compra

Diarios de un consumidor compulsivo

Julián Gorodischer

“Un libro con giros narrativos que ponen al descubierto algunos de los mecanismos de consumo de las grandes marcas”. –*Patricio Barton, diario Crítica*

978-987-1307-28-9 \ 14 x 20 \ 176 págs.



¡Adentro!

Millonarios, chacareros y perdedores en la nueva Argentina rural

Rodolfo González Arzac

El nuevo paisaje del campo argentino, dominado por los *pools* de siembra, los fideicomisos y la agricultura transgénica y multinacional.

978-987-1307-25-8 \ 14 x 20 \ 216 págs.



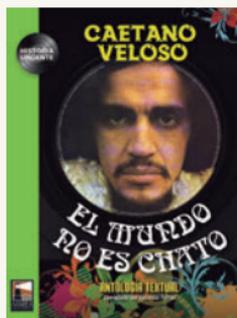
Crónicas desde la frontera

Viajes al mundo trans

Cristina Civalé

Las fronteras del sexo, las adicciones, la marginalidad, la religión, la locura, aparecen en movimiento en estas nueve crónicas sobre casos reales.

978-987-1307-15-9 \ 14 x 20 \ 196 págs.



El mundo no es chato

Antología textual

Caetano Veloso y Eucanaã Ferraz (comp.)

El pensamiento original, fuerte y desconcertante de uno de los músicos más importantes de Brasil y del mundo. El libro reúne sus textos, desde 1960 a 2005, publicados en diarios, revistas, portadas de discos, prólogos, manifiestos y también inéditos.

978-987-3783-04-3 \ 14 x 20 \ 344 págs.



Humor registrado

Nacimiento, auge y caída de la revista que superó apenas la mediocridad general

Diego Igal | Prólogo de Hugo Paredero

La historia de una revista que quedó en el inconsciente colectivo de los argentinos y que, ejerciendo su periodismo crítico y zumbón, enfrentó la clausura, sobrevivió a la dictadura y atravesó con sus lectores la transición a la democracia y los gobiernos de Alfonsín y de Menem.

978-987-1307-79-1 \ 16 x 24 \ 272 págs.



Que la fuerza te acompañe

La invasión de las culturas *nerd*, *geek* y *friki*

Alejandro Soifer | Prólogo de Rafael Cippolini

“Un libro que va a marcar a una generación: la que creció en la década de 1990 y al calor de algunos de sus artefactos culturales más característicos”. – José Heinz, *diario La Voz del Interior*

978-987-1307-48-7 \ 16 x 24 \ 312 págs.



Las mil y una noches

Una historia de la noche porteña 1960-2010

Cristina Civalé

La periodista Cristina Civalé, a través de un vívido relato y exclusivas fotografías, va guiando al lector por los antros y los templos nocturnos de las distintas épocas en la nocturna Buenos Aires.

978-987-1307-38-8 \ 16 x 24 \ 264 págs.



Nunca la misma historia

Nueve nuevos cronistas

Primer Premio de Crónica para Estudiantes de Periodismo de la Fundación Tomás Eloy Martínez | Prólogo de Josefina Licitra

Marea Editorial y la Fundación Tomás Eloy Martínez presentan lo mejor de la crónica que está naciendo. Hechos reales contados con un estilo narrativo propio.

978-987-3783-29-6 \ 14 x 20 \ 120 págs.



El ocaso de Perón

Esteban Peicovich

En 1974, con el país aún conmocionado por la muerte de Perón, Peicovich encaró en España un nuevo trabajo periodístico: conocer qué datos, qué secretos rodearon el último tramo de su vida a través de quienes lo acompañaron más de cerca durante esos años.

987-987-1307-13-5 \ 14 x 20 \ 296 págs.



Darwin 2.0

La teoría de la evolución en el siglo XXI

Valeria Román y Luis Cappozzo | Prólogo de Marcelino Cerejido

Valeria Román, periodista científica, y Luis Cappozzo, biólogo marino e investigador, exponen la impresionante actualidad del pensamiento del naturalista inglés y sus diversos usos y ramificaciones en la ciencia moderna y la vida cotidiana.

978-987-1307-23-4 \ 14 x 20 \ 192 págs.



Vivir en los medios

Maradona off the record

Leandro Zanoni

“El libro analiza el fenómeno Maradona y su controvertida y pasional relación con los medios para, justamente, hablar de ellos”.
–Laura Rosso, diario Perfil

978-987-22181-7-1 \ 16 x 24 \ 272 págs.



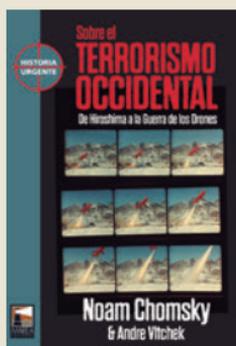
Cuando nada vale nada

Cómo reformar la sociedad de mercado y redefinir la democracia

Raj Patel

Raj Patel, el nuevo teórico antiglobalización, deconstruye las trilladas recetas y teorías económicas y propone encontrar nuevas formas de darle valor al mundo que no consistan en ponerle un precio y dejar actuar al libre mercado.

978-987-1307-29-6 \ 16 x 24 \ 224 págs.



Sobre el terrorismo occidental

De Hiroshima a la Guerra de los Drones

Noam Chomsky y André Vltchek

Partiendo del hecho de que cincuenta y cinco millones de personas han muerto a causa del colonialismo y neocolonialismo occidental desde el fin de la Segunda Guerra Mundial, Noam Chomsky y André Vltchek sostienen que en este periodo se ha dado el mayor número de masacres en la historia de la humanidad, en nombre de consignas como la libertad y la democracia.

978-987-1307-99-9 \ 13 x 21 \ 136 págs.



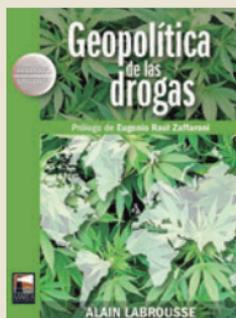
El comercio justo

Hacia nuevas formas de gobierno en el intercambio global

Corinne Gendron, Arturo Palma Torres y Véronique Bisailon

El comercio justo es una nueva modalidad alternativa de comercio, fomentada principalmente por organizaciones no gubernamentales de todo el mundo, pero ¿qué futuro tiene?

987-987-1307-50-0 \ 14 x 22 \ 240 págs.



Geopolítica de las drogas

Alain Labrousse | Prólogo de Eugenio Raúl Zaffaroni

“Esta obra revelará a algunos ingenuos que el problema de la prohibición de tóxicos supera las moralinas, los discursos paternalistas y los ceños fruncidos de los jueces de la moral pública”. –Raúl Zaffaroni, del prólogo del libro

978-987-1307-42-5 \ 14 x 20 \ 112 págs.



Obesos y famélicos

Globalización, hambre y negocios
en el nuevo sistema alimentario mundial

Raj Patel

“Uno de los libros más deslumbrantes que leí en mucho tiempo. El producto de una mente brillante y un regalo para un mundo hambriento de justicia”. –*Naomi Klein, autora de No Logo.*

978-987-1307-18-0 \ 16 x 24 \ 368 págs.

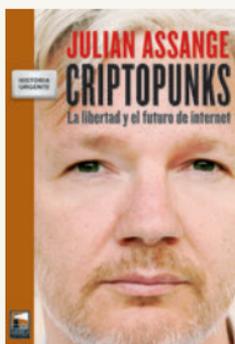


Conversaciones sobre Palestina

Noam Chomsky e Ilan Pappé

El intelectual Noam Chomsky y el historiador israelí Ilan Pappé realizan un análisis del pasado y del sionismo como fenómeno histórico; una conversación sobre el presente, la pertinencia de aplicar el modelo del apartheid a Israel y la eficacia del movimiento BDS (boicot, desinversión y sanciones) para la solidaridad con el pueblo palestino; y un debate sobre el futuro y la elección entre una solución de dos Estados o solo uno.

978-987-3783-36-4 \ 13 x 21 \ 248 págs.



Criptopunks

La libertad y el futuro de Internet

Julian Assange

“En *Criptopunks* se habla de la tensión constante entre libertad y control que propone Internet. Se dan decenas de ejemplos acerca de cómo se juega el poder y de quiénes gestionan la información que fluye por la red”. –*Esteban Magnani, diario Página/12*

978-987-1307-67-8 \ 16 x 24 \ 136 págs.



Tropa de elite

Una guerra tiene muchas versiones

Luiz Eduardo Soares, Rodrigo Pimentel y André Batista

Los autores recrean la espiral de violencia y corrupción desatada en las favelas brasileñas que une a policías y narcotraficantes. Una vívida denuncia de cómo la violencia conduce siempre a más violencia y al olvido total de los derechos humanos y de las mejores intenciones en nombre de las cuales se lucha.

978-987-1307-22-7 \ 16 x 24 \ 256 págs.



Periodismo narrativo

Cómo contar la realidad con las armas de la literatura

Roberto Herrscher

Periodismo narrativo combina la claridad y agilidad de un manual que otorga valiosas herramientas para contar historias reales con un inspirador recorrido por lo mejor de la no ficción del siglo xx y despeja el camino para abordar desde la escritura una realidad cada vez más compleja que exige ser contada.

978-987-3783-33-3 \ 16 x 24 \ 320 págs.

“Herrscher baja a la crónica del pedestal y la convierte en su objeto de estudio. *Periodismo narrativo* se convierte así en una guía de lectura imprescindible para indagar en el más fronterizo y mutante de los géneros periodísticos”. –*Cristian Alarcón*

“El autor delinea una hoja de ruta tan amena como rigurosa que recorre las herramientas de la crónica, disecciona las dificultades en la construcción del punto de vista y confronta las miradas de los principales referentes de la disciplina”.

–*Julieta Grosso, Télam*



La frontera imposible

Israel Palestina

Sonia Budassi

Sonia Budassi narra en forma de crónica la cotidianeidad de Israel y Palestina, la frontera más candente de todo el mundo.

978-987-3783-02-9 \ 13 x 21 \ 304 págs.



¿Hay vida en la Tierra?

Juan Villoro

En estos relatos, el premiado cronista y escritor mexicano construye un catálogo de las paranoias, malentendidos, molestias e ilusiones que conforman la vida cotidiana y son un encantador retrato de nuestra época. Villoro afirma en las primeras páginas: “No he querido construir cuentos sino buscarlos en la vida que pasa como un rumor de fondo, un sobrante de la experiencia que no siempre se advierte”.

978-987-1307-68-5 \ 13 x 21 \ 384 págs.



La noche de Tlatelolco

Testimonios de historia oral

Elena Poniatowska

El clásico de la crónica latinoamericana por primera vez en las librerías argentinas. Elena Poniatowska, la célebre escritora mexicana distinguida con el Premio Cervantes, da una clase magistral de periodismo y de humanidad en este libro que retrata en forma coral la vitalidad del movimiento estudiantil mexicano del año 1968 y el drama de la represión que buscó aniquilarlo.

978-987-3783-05-0 \ 13 x 21 \ 352 págs.

“Poniatowska pone en acción la literatura de la escucha: un coro de voces cuenta la emergencia del movimiento estudiantil, la alegría heroica de los cientos de miles que luchaban en aquel 68; y la noche, el infierno de las balas que mataron y mataron hasta que solo el silencio y los zapatos manchados de sangre quedaron sobre Tlatelolco. Al leer esta obra maestra cuatro décadas más tarde el estremecimiento de la masacre se vuelve a sentir y a pesar de la tragedia provoca un remolino de vientos frescos para los que están convencidos de que todo horror tiene un límite”. – *Cristian Alarcón*.



Morgan Papers

Confesiones de un empleado infiel

Ignacio Chausis y Leandro Renou

Ignacio Chausis y Leandro Renou reconstruyen la agitada vida de Hernán Arbizu, el Morgan boy que destapó el primer gran caso de evasión y lavado con dinero negro de argentinos.

978-987-3783-35-7 \ 13 x 21 \ 144 págs.

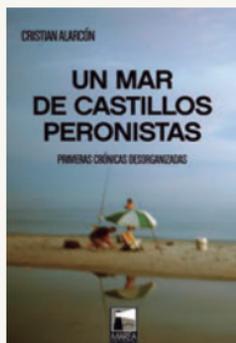


Cómo enterrar a un padre desaparecido

Sebastián Hacher

Una larga carta que su familia guardó durante demasiado tiempo inicia la búsqueda de Mariana Corral. La joven artista emprende un camino en el que sigue las huellas de Manolo, su padre desaparecido durante la dictadura, el hombre que escribió esa misiva una noche de 1977 en una mesa del bar La Perla, acorralado por el miedo.

978-987-1307-54-8 \ 13 x 21 \ 160 págs.



Un mar de castillos peronistas

Primeras crónicas desorganizadas

Cristian Alarcón | Prólogo de Guillermo Saccomanno

La primera antología del autor de *Si me querés, quereme transa* y *Cuando me muera quiero que me toquen cumbia*. Con un reconocido vuelo literario pero sin perder el pulso periodístico, estas crónicas magistrales repasan los hechos que marcaron los últimos años y a la vez registran los datos mínimos, las vidas invisibles en la gran ciudad.

978-987-1307-69-23 \ 13 x 21 \ 216 págs.



Pánico

Diez minutos con la muerte

Ana Prieto

El ataque de pánico es un fin del mundo que cabe en diez minutos; un cataclismo que se ensaña con el cuerpo y con cualquier vislumbre desosiego que pudiera haber en el alma. Ana Prieto traza un mapa del malestar que define este comienzo de siglo.

978-987-1307-64-7 \ 13 x 21 \ 192 págs.



Porno nuestro

Crónicas de sexo y cine

Alejandra Cukar y Daniela Pasik

Alejandra Cukar y Daniela Pasik captan el espíritu contemporáneo y narran el ambiente del porno y sus aledaños sin el velo de misterio y sordidez de otras épocas.

978-987-3783-01-2 \ 13 x 21 \ 144 págs.



Hacete hombre

Historia personal de la masculinidad

Gonzalo Garcés

El escritor Gonzalo Garcés encara un relato autobiográfico para indagar así a sus congéneres, hombres a caballo de dos siglos, desorientados y jaqueados por un avance femenino arrollador e imparable. La paternidad, la pareja, la hombría, el honor, todos conceptos otrora tallados en piedra y hoy en un desconcertante proceso de cambio.

978-987-1307-98-2 \ 13 x 21 \ 184 págs.

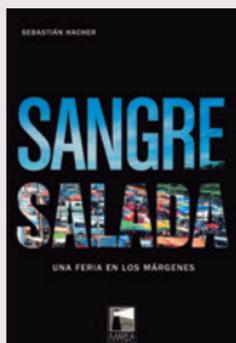


Diez días que conmovieron al mundo

John Reed

A cien años de la Revolución de Octubre, Marea publica la crónica por excelencia de los diez días que dieron un vuelco a las esperanzas de la clase trabajadora del mundo entero. El mejor testimonio a pie de calle de uno de los acontecimientos históricos de mayor relevancia del siglo xx. El mismo Lenin recomendó su lectura, traducción y difusión.

Próximamente



Sangre Salada

Una feria en los márgenes

Sebastián Hacher

Un texto clásico, un relato impecadero sobre lo más percedero: el consumo en el centro de producción y venta informal más grande de Latinoamérica, la Feria de la Salada.

978-987-1307-44-9 \ 13 x 21 \ 232 págs.



Nueve lunas

Viaje alucinado a la maternidad

Gabriela Wiener

La célebre cronista peruana narra su propio embarazo y deja un registro contemporáneo de lo que hoy significa tener un hijo. Con un estilo lleno de desparpajo inteligente que la hizo famosa, Wiener se mete con temas universales como el nacimiento, la muerte, la migración, el dolor psíquico, el dolor físico y el paso del tiempo.

978-987-1307-47-0 \ 13 x 21 \ 184 págs.



Cordero de Dios

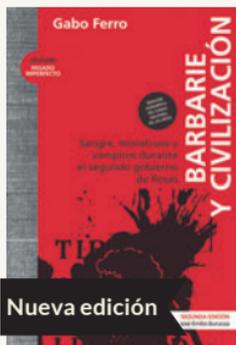
El caso Candela

Candelaria Schamun

“En la tradición walshiana de un periodismo comprometido, con valiente sensibilidad, la cronista reconstruye los últimos días de la niña desaparecida y luego asesinada, su particular genealogía familiar, el mundo de transas, chorros y policías corruptos en el que se crió y en el que murió asfixiada, envuelta en misterios”.

–Cristian Alarcón

978-987-1307-53-1 \ 13 x 21 \ 144 págs.



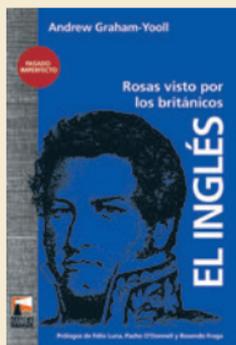
Barbarie y Civilización

Sangre, monstruos y vampiros durante el segundo gobierno de Rosas

Gabo Ferro | Prólogo de José Emilio Burucúa

Gabo Ferro analiza en profundidad el imaginario rioplatense de la primera mitad del siglo XIX. Monstruos, vampiros y sobre todo la sangre como principal metáfora política utilizada por Rosas y por sus opositores.

978-987-3783-14-2 \ 14 x 22 \ 263 págs.



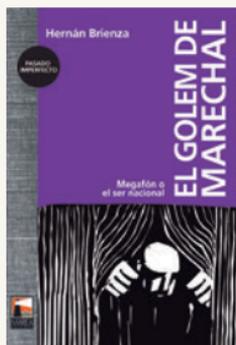
El Inglés

Rosas visto por los británicos

Andrew Graham-Yooll | Con prólogos de Félix Luna, Pacho O'Donnell y Rosendo Fraga

“Una rica y meticulosa investigación que revela documentos y testimonios imprescindibles para conocer más a fondo la azarosa relación entre Argentina y Gran Bretaña. Graham-Yooll descubre y revela material de indudable riqueza historiográfica y lo hace con equilibrio y ecuanimidad”. –Pacho O'Donnell

978-987-3783-46-3 \ 14 x 22 \ 232 págs.



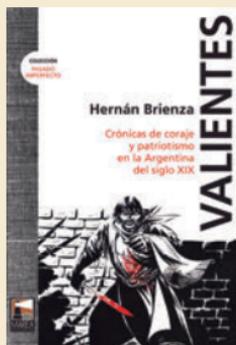
El Golem de Marechal

Megafón o el ser nacional

Hernán Brienza

Brienza analiza el arquetipo de la generación de los 70 creado por Leopoldo Marechal en *Megafón o la guerra*. Megafón, ese fantasma al que llamamos “nación” o “patria”, emerge y se sumerge entre el olvido y la imposición. Brienza se propone rescatar esa tradición marechaliana sobre el ser nacional del único modo posible: traicionándola, traduciéndola al lenguaje actual.

978-987-3783-22-7 \ 14 x 22 \ 152 págs.



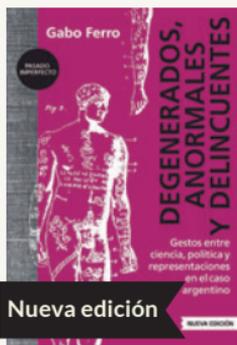
Valientes

Crónicas de coraje y patriotismo en la Argentina del siglo XIX

Hernán Brienza

Brienza rescata, en diez breves relatos, héroes populares en un momento de coraje y excepción de sus vidas. El resultado: la valentía como un acto de belleza existencial y justicia poética.

978-987-1307-36-4 \ 14 x 22 \ 160 págs.



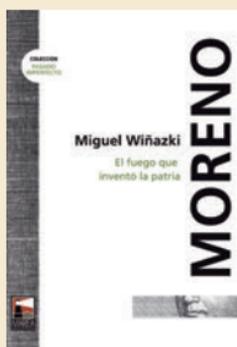
Degenerados, anormales y delincuentes

Gestos entre ciencia, política
y representaciones en el caso argentino

Gabo Ferro

Ferro desarrolla el problema de la degeneración en tres escenarios muy significativos: la universidad y la academia médica, la educación primaria y el cine. Y describe cómo el dispositivo teórico-médico alrededor de este concepto ha influido en la consolidación del Estado argentino.

978-987-3783-48-7 \ 14 x 22 \ 208 págs.



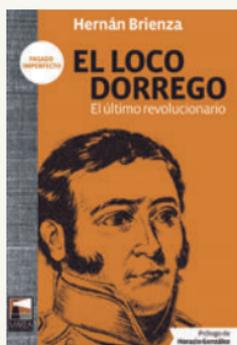
Moreno

El fuego que inventó la patria

Una biografía política que explora el pensamiento liberal del país naciente y un rompecabezas que busca ubicar las piezas en el eterno mapa de las contradicciones argentinas.

“La habilidad de Wiñazki como periodista y ensayista lo lleva a elaborar un texto atractivo, surcado de fragmentos literarios, memorias y transcripciones de fuentes”. –*Rogelio Paredes, diario La Nación*

987-1307-01-2 \ 14 x 22 \ 152 págs.



El Loco Dorrego

El último revolucionario

Hernán Brienza | Prólogo de Horacio González

Vida y pasión del último revolucionario de Mayo. Una biografía que ilumina a nuestro prócer olvidado. Luego de diez ediciones y de haber recibido elogios de varios presidentes latinoamericanos, Marea publica una nueva edición revisada por el autor y con prólogo de Horacio González.

978-987-1307-63-0 \ 14 x 22 \ 384 págs.

Próximamente



Continúa la saga de los valientes de la historia argentina de Hernán Brienza, con personajes bravos y patriotas de los siglos XIX y XX. El coronel Pringles, Hipólito Bouchard, Julieta Lanteri, Mariano Necochea, Juan José Valle y muchos otros que con su coraje cambiaron al país.

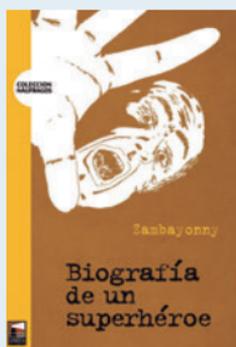


... y un día Nico se fue

Osvaldo Bazán | Prólogo de Daniel Balderston

Una relación de amor y desamor en clave de comedia que marcó un hito en la literatura gay en la Argentina y que, tras seis ediciones, fue llevada al teatro en formato de comedia musical. Marea presenta una edición de colección para atesorar que incluye las letras de las canciones de la obra teatral.

978-987-3783-51-7 \ 13 x 21 \ 240 págs.

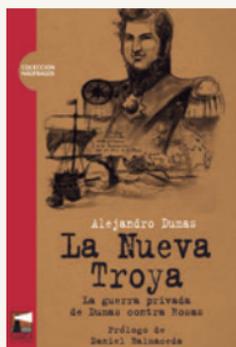


Biografía de un superhéroe

Zambayonny | Ilustraciones de Daniel Caporaletti

“Una novela desopilante, que hace revivir la impresión que en los años ochenta teníamos aquellos que nos acercábamos por primera vez a la literatura de Copi –o que años más tarde buscábamos consuelo en la de Leo Maslíah o César Aira–: el descontrol, la caída libre, la montaña rusa aplicada a la literatura”. – *Guillermo Piro, diario Perfil*

978-987-1307-31-9 \ 13 x 21 \ 320 págs.



La Nueva Troya

La guerra privada de Dumas contra Rosas

Alejandro Dumas | Prólogo de Daniel Balmaceda

Dumas, que nunca pisó este lado del Atlántico, se apasionó con la resistencia de Montevideo. En este libro, célebre y polémico en el momento de su publicación, Dumas transforma una parte de nuestra historia en un clásico literario.

987-22181-1-0 \ 13 x 21 \ 160 págs.



Sola otra vez

Patricia Suárez

“Un rosario de desencantos, un catálogo de rupturas y de caminos que se bifurcan”. – *Ángel Berlanga, diario Página/12*

978-987-1307-12-8 \ 13 x 21 \ 136 págs.



La canción de los peces que le ladran a la luna

Osvaldo Bazán

“El narrador mezcla en esta tragedia del sinsentido y del naufragio de todo amor, un lirismo barriobajero y televisivo con una poética popular”. – *Gabriela Cabezón Cámara, diario Clarín*

987-22181-9-6 \ 13 x 21 \ 164 págs.



Leyenda de un superhéroe

Zambayonny | Ilustraciones de Daniel Caporaletti

El Superhéroe está de vuelta. El escritor y músico Zambayonny retoma las aventuras folletinescas de Mario Morresi, Karmelo Restelli y su mascota Lunapark.

978-987-1307-52-4 \ 13 x 21 \ 328 págs.



Nuevas crónicas de Tsúremberg

Papas y rabinos

Rudy | Prólogo de Diana Wang

“Los aldeanos de Tsúremberg somos nosotros, aquí, en Buenos Aires, no solo los judíos pero especialmente los judíos, retóricos, verseros, argumentadores, laicos, seculares, irreverentes, buscadores de fe y salvadores, convocadores de misterios”. – *Diana Wang*

987-21109-9-9 \ 13 x 21 \ 272 págs.



Historias de sobremesa

Crónicas gourmet con una inquietante filosofía de señoras

Malele Penchansky

“Un burbujeante compilado de crónicas con más de una pizca de feminismo y la temeridad suficiente para pasear sin empacho entre Heidegger, Cleopatra, Apollinaire y el perro Jazmín (sí, el de Susana)”. – *Cecilia Sosa, diario Página/12*

987-22181-3-7 \ 13 x 21 \ 160 págs.



Mitos de la luz

Metáforas orientales de lo eterno

Joseph Campbell | Prólogo de Leandro Pinkler

El aclamado autor de *El héroe de las mil caras* realiza en *Mitos de la luz* un análisis brillante de las religiones orientales y otras prácticas como el yoga relacionándolas con las mitologías universales de todas las épocas.

978-987-3783-49-4 \ 15 x 23 \ 248 págs.



Kénosis

Sabiduría y compasión en los Evangelios

Hugo Mujica

El poeta, filósofo, sacerdote y escritor Hugo Mujica reflexiona sobre conocidos pasajes del Evangelio y ofrece interpretaciones iluminadas e inesperadas en el marco del concepto de kénosis: Dios despojado de sí mismo, Dios vaciado del poder de ser Dios.

978-987-1307-24-1 \ 14 x 20 \ 168 págs.

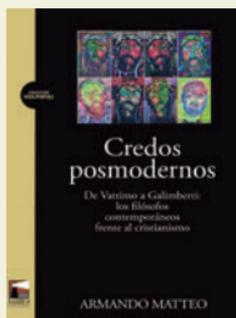


La vida sensible

Emanuele Coccia

Emanuele Coccia es una de las nuevas y más originales voces de la filosofía europea. *Vida sensible* es el modo en que nos damos al mundo, la forma en la que somos en el mundo y, a la vez, el medio en el que el mundo se hace cognoscible, factible y vivible para nosotros. Solo en la vida sensible se da mundo, y solo como vida sensible somos en el mundo.

978-987-1307-32-6 \ 14 x 20 \ 144 págs.



Credos posmodernos

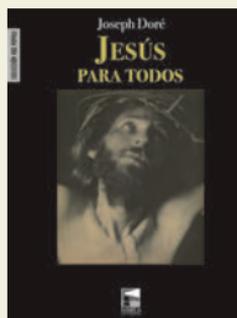
De Vattimo a Galimberti: Los filósofos contemporáneos frente al cristianismo

Armando Matteo

“Un material atractivo para quien pretenda adentrarse en los problemas que presenta la compleja relación entre el cristianismo y el mundo contemporáneo”. –*Gustavo Santiago, diario La Nación*

987-1307-04-7 \ 14 x 20 \ 208 págs.

“Joseph Campbell ha creado una articulación vitalista y afirmadora de los contenidos esenciales de la mitología sin excesivos planteos teóricos ni complejidades expositivas. *Mitos de la luz* reúne un conjunto de brillantes exposiciones en las que se presentan las principales metáforas de Oriente para referirse a aquello que no es asequible por el lenguaje ordinario pero puede llegar a ser vislumbrado o plenamente vivenciado en la experiencia. El valor de su obra reside en el hecho de que nos habla en términos contemporáneos de una sabiduría tradicional, que es bueno recordar en tiempos de oscuridad”. –*Leandro Pinkler*



Jesús para todos

Joseph Doré

Hace más de veinte siglos habría nacido en Palestina un hombre llamado Jesús, cuyas palabras y acciones habrían suscitado interés, reticencia y finalmente oposición, la condena y la crucifixión. Sus seguidores proclamaron su resurrección, lo que dio origen al “cristianismo”. ¿Qué sabemos sobre Jesús y su vida? ¿Cuáles son las fuentes de este conocimiento?

978-987-3783-53-1 \ 15 x 23 \ 144 págs.



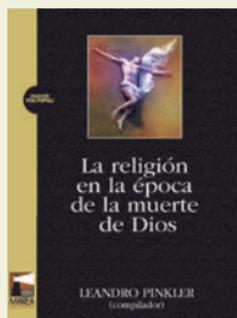
Manual para católicos disconformes

Divorcio. Anticoncepción. Aborto

Philip Kaufman | Prólogo de Pedro Gorondi

“Este monje benedictino se anima a analizar y discutir temas que suelen poner los pelos de punta incluso a los católicos progres. Un libro que otorga argumentos para no dejarse avasallar por la actitud reaccionaria del catolicismo”. –*Sergio Olgún, revista La mujer de mi vida*

987-21109-1-3 \ 14 x 20 \ 304 págs.

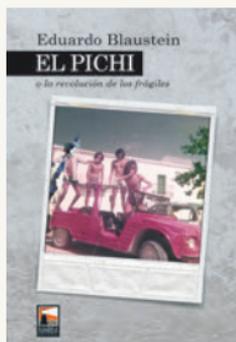


La religión en la época de la muerte de Dios

Leandro Pinkler

“Desde hace años la idea de un retorno a lo sagrado, a la religión, invade diferentes escenarios del pensamiento. Pero esto se opone al todavía vigente postulado nietzscheano que afirma que Dios ha muerto. Estos dos ejes de discusión son presentados en este libro, que reúne textos de importantes pensadores argentinos”. –*Héctor Pavón, revista Ñ*

987-21109-8-0 \ 14 x 20 \ 294 págs.



El pichi o la revolución de los frágiles

Eduardo Blaustein

Eduardo Blaustein escribe la gran novela de su generación. La posible biografía de quienes integraron el último pelotón de los setentistas, los “soldados” más tiernos, acaso los más frágiles: los pichis.

978-987-3783-26-5 \ 15 x 23 \ 208 págs.



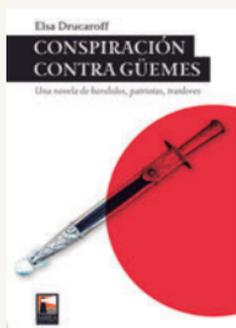
La patria de las mujeres

Una historia de espías en la Salta de Güemes

Elsa Drucaroff

En medio de la guerra de independencia contra la Corona española, un grupo de mujeres –damas de sociedad, niñas casaderas, negras esclavas, indias y mestizas– protagonizaron una de las gestas más desconocidas de nuestra historia. Fueron las “bomberas”, las míticas espías de Güemes, fundamentales en la guerra de guerrillas que comandó el caudillo salteño.

978-987-1307-70-8 \ 15 x 23 \ 256 págs.



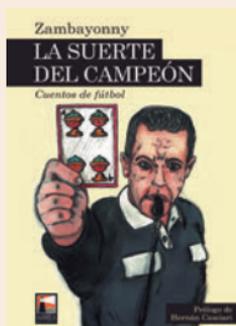
Conspiración contra Güemes

Una novela de bandidos, patriotas, traidores

Elsa Drucaroff

La aristocrática Loreto Sánchez de Peón y su ayudante, la liberta Benita enfrentan aquí el desafío de alertar y proteger al caudillo de las múltiples conjuras que lo amenazan. Es que el General no solo libra una guerra de guerrillas contra la Corona española sino también una dura pulseada contra los dueños del poder tradicional.

978-987-1307-71-5 \ 15 x 23 \ 352 págs.

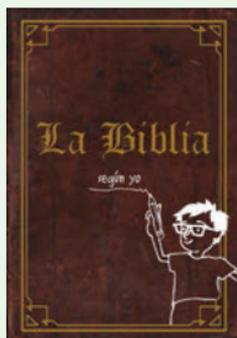


La suerte del campeón

Zambayonny | Prólogo de Hernán Casciari

Zambayonny desgrana en estos cuentos de fútbol las infinitas vidas que caben dentro de los once destinos que se juegan en una cancha de fútbol.

978-987-3783-21-0 \ 15 x 23 \ 256 págs.



La Biblia (según yo)

Las más alucinantes, increíbles y totalmente geniales historias de la Biblia para que las entiendan todos.

¿No le pareció raro a Eva que una serpiente hablara? Cuando Isaac terminó el jardín de infantes, ¿su papá Abraham tenía 105? ¿Los hermanos de José le hacían *bullying*? ¿Tenía Jesús superpoderes? ¿Y si Pablo armaba un grupo de Whatsapp en lugar de enviar cartas?

La Biblia (según yo), a través del humor, los dibujos, los ejemplos y un lenguaje llano, les habla a los chicos en su idioma y les acerca a su mundo la eternas enseñanzas de la Biblia.

978-987-3783-55-8 \ 15 x 23 \ 248 págs.



Libros sobre los temas que nos importan

Somos una editorial independiente argentina. Desde hace catorce años publicamos títulos de no ficción de calidad: crónica, ensayo, investigaciones, testimonios, biografías, libros políticos y sociales, historia, periodismo, actualidad.

Nuestra producción está agrupada en seis colecciones: Historia Urgente (periodismo e historia reciente), Pasado Imperfecto (historia argentina), Ficciones Reales (crónicas), Náufragos (literatura), Vox Populi (ensayo) y Narrativa.

“Su producción se destaca por el compromiso con la realidad. Su preocupación por la ecología, la ciencia, la tolerancia, la libertad de expresión, los derechos humanos, la memoria, la justicia. Cada uno de sus libros encierra una apuesta más o menos evidente de contribuir, de alguna manera, a un mundo mejor”.

De los fundamentos del premio a editor del año 2010 otorgado por la CAPLA, cámara que agrupa a los libreros, y por la Fundación el Libro.

Para la tapa de este catálogo seleccionamos una obra de la destacada artista Marie Orensanz que se ha convertido en uno de los íconos del Parque de la Memoria. Hoy más que nunca apostamos por el libro como un disparador del pensamiento y del cambio, pero también de la memoria y la historia.

Directora editorial

Constanza Brunet
cbrunet@editorialmarea.com.ar

Coordinación editorial

Florencia Jibaja Alvarez
edicion@editorialmarea.com.ar

Administración

Valeria Bietti
administracion@editorialmarea.com.ar

**Pasaje Rivarola 115 (1015),
Ciudad de Buenos Aires**

Tel.: (5411) 4371-1511
marea@editorialmarea.com.ar
www.editorialmarea.com.ar

Conectate con nosotros en:

-  /mareaeditorial
-  @mareaeditorial
-  @mareaeditorial

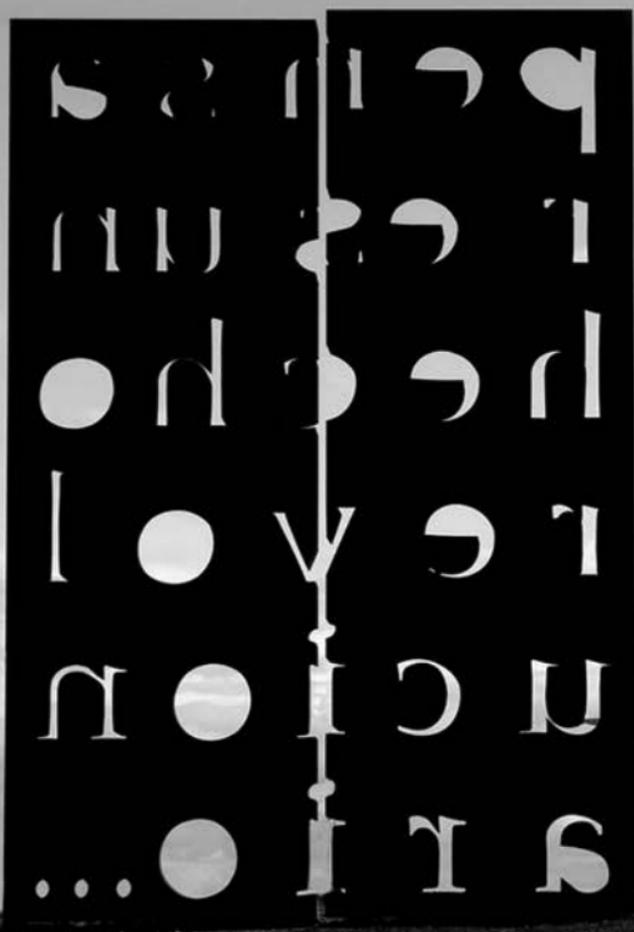
**Suscribite a nuestros boletines
y compra online en:**
www.editorialmarea.com.ar



**Comercialización
Distribuidora Asunto Impreso**

**Pasaje Rivarola 169 (1015),
Ciudad de Buenos Aires**
Tel.: (5411) 4383-6262
distribuidora@asuntoimpreso.com





Pensar es un hecho revolucionario, obra de Marie Orensanz, 1999. Escultura emplazada en 2010 en el Parque de la Memoria – Monumento a las Víctimas del Terrorismo de Estado de Buenos Aires.