



42.^a Feria Internacional
del Libro de Buenos Aires

Del 21 de abril al 9 de mayo, 2016.

Predio Ferial La Rural.

Diálogo de Escritores Latinoamericanos

Del 30 de abril al 3 de mayo de 2016

> Sábado 30 de abril

20:00 a 21:30 – Apertura (Sala Victoria Ocampo, Pabellón Blanco)

La nación, la región, el mundo

A cuatrocientos años de la muerte del Inca Garcilaso, considerado el fundador de la literatura latinoamericana, ¿es válida esta denominación? ¿Qué fue de la dicotomía entre la literatura del continente profundo y aquella creada desde una perspectiva cosmopolita? ¿Qué queda de las literaturas nacionales cuando tantos hablantes comparten una lengua y la globalización convierte toda experiencia en multicultural?

Hugo Burel (Uruguay)
Carlos Franz (Chile)
Sylvia Iparraguirre (Argentina)
Sergio Ramírez (Nicaragua)
Presenta: Daniel Link

> Domingo 1 de mayo

18:00 a 19:30 – Mesa redonda (Sala Alfonsina Storni, Pabellón Blanco)

Contar la vida

Biografías, memorias, diarios, novelas de personaje, autoficción. El auge de los géneros memorialísticos se expresa en la Argentina en obras especialmente significativas publicadas durante los últimos años, como los diarios de Ricardo Piglia y Abelardo Castillo, la correspondencia ampliada de Cortázar o el Borges de Bioy, y una importante cantidad de novelas que narran vidas reales, propias o ajenas. ¿Cuáles son los distintos juegos de la memoria que propone la literatura latinoamericana?

Piedad Bonnet (Colombia)
Alberto Fuguet (Chile)
María Rosa Lojo (Argentina)
Andrés Neuman (Argentina)
Presenta: Nora Avaro

20:00 a 21:30 – Mesa redonda (Sala Alfonsina Storni, Pabellón Blanco)

Narrar el femicidio

El crimen contra la mujer espanta al mundo y se refleja en nuevas creaciones literarias de estéticas muy diversas, que actualizan y revitalizan la novela psicológica, la crónica y el género negro.



42.ª Feria Internacional
del Libro de Buenos Aires

Del 21 de abril al 9 de mayo, 2016.
Predio Ferial La Rural.

Álvaro Abós (Argentina)
Selva Almada (Argentina)
Gabriela Cabezón Cámara (Argentina)
Marisa Silva Schultze (Uruguay)
Diego Zúñiga (Chile)
Presenta: Fermín Rodríguez

> Lunes 2 de mayo

18:30 a 20:00 – Mesa redonda (Sala Alfonsina Storni, Pabellón Blanco)

Tener y no tener

La tensión entre la escritura y el dinero es protagonista tanto de la vida real de los escritores como de sus ficciones. Su escasez y las estrategias para conseguirlo originaron la picaresca de todos los tiempos. Corrupción, riquezas viejas y nuevas, el estatus y las mil formas de pertenecer son temáticas que recorren la literatura del continente creando las más variadas ficciones centradas en el “poderoso caballero”.

Alan Pauls (Argentina)
Roberto Rivera Vicencio (Chile)
Luiz Ruffato (Brasil)
Presenta: Alejandra Laera

20:30 a 22:00 – Mesa redonda (Sala Alfonsina Storni, Pabellón Blanco)

Narradores y poetas

¿Narradores que cultivan la poesía o poetas que se expresan en prosa? ¿Es la poesía el corazón de toda obra literaria? Cuando un escritor cultiva ambivalentemente ambos géneros, ¿se trata de un mismo elemento en diferentes estados o de dos experiencias disociadas? ¿Qué hay de la llamada “prosa poética”? Un examen de lo que cambia: ¿la jerarquía, el público, la lengua, la camiseta, el mercado?, y también de lo que permanece.

Piedad Bonnet (Colombia)
Andrés Neuman (Argentina-España)
Matías Serra Bradford (Argentina)
Marisa Silva Schultze (Uruguay)
Presenta: Valeria Tentoni

> Martes 3 de mayo

18:30 a 20:00 – Mesa redonda (Sala Alfonsina Storni, Pabellón Blanco)

Tertulias de papel, encuentros en el aire

Las revistas literarias gozan de una salud estupenda a lo largo y a lo ancho de América Latina. Fueron y siguen siendo herramientas fundamentales para la iniciación y el



42.ª Feria Internacional
del Libro de Buenos Aires

Del 21 de abril al 9 de mayo, 2016.

Predio Ferial La Rural.

descubrimiento de nuevos autores, para trazar el mapa de genealogías, parentescos y afinidades. Físicas o digitales, acortan distancias y animan el día a día de la literatura.

Mario Jursich (Colombia)
Diego Peller (Argentina)
Guillermo Saavedra (Argentina)
Matilde Sánchez (Argentina)
Dante Trujillo (Perú)
Presenta: Sylvia Saitta

20:30 a 22:00 – Mesa redonda (Sala Alfonsina Storni, Pabellón Blanco)

La guerra y el viaje

Unidos dramáticamente entre sí desde Homero, la guerra y el viaje están siempre presentes también en la literatura de Latinoamérica. La Conquista, los enfrentamientos civiles de ayer y hoy, los éxodos, los exilios, los desplazamientos y las migraciones dieron origen a una narrativa que se renueva en el presente para narrar las formas objetivas e íntimas de la violencia.

Andrés Rodolfo Duarte Zayas (Cuba)
Pablo Montoya (Colombia)
Antonio Ortuño (México)
Sergio Ramírez (Nicaragua)
Laura Restrepo (Colombia)
Presenta: Irene Chikiar Bauer

Coordinación general: Julia Saltzmann