



44.^a Feria Internacional
del Libro de Buenos Aires

Del 24 de abril al 14 de mayo, 2018.
Predio Ferial La Rural.

III Premio Latinoamericano al Diseño Editorial

Este Premio busca dar valor al lugar del diseño en la cadena de creación y producción de un libro, resaltar estándares altos de calidad y, en especial, promover todo aquello que incentiva una experiencia de lectura más placentera.

Participantes

Podrán participar diseñadores nacidos en América Latina, con obras publicadas por editoriales de América Latina.

Categorías

Las obras deberán presentarse en alguna de las siguientes categorías:

1. Tapa/ cubierta de libro.
2. Diseño integral:
 - a. Libro infantil y juvenil
 - b. Cómic y novela gráfica
 - c. Libros pictóricos (bellas artes, fotografía, diseño, arquitectura)
 - d. Poesía
 - e. Ficción (novelas, cuentos)
 - f. No ficción (académicos, científicos, ensayos y periodísticos)
 - g. Referencias (diccionarios, enciclopedias, divulgación científica)
 - h. Colección

Criterios

Sólo se considerarán libros que hayan sido efectivamente publicados dentro de los últimos dos años (enero del 2016 a diciembre del 2017). Sólo se aceptará un máximo de cinco (5) postulaciones por diseñador.

El jurado tendrá en cuenta los siguientes parámetros para la selección: el concepto general del trabajo, el diseño gráfico, la tipografía, la calidad de las imágenes utilizadas, el papel, la impresión y el efecto general (desde la manufactura sólida hasta las técnicas experimentales; de lo mejor del diseño clásico a los conceptos innovadores en torno al libro).

No se tendrá en cuenta el contenido (texto) del libro presentado.

Premiación

Se elegirá un finalista para cada una de las categorías, que obtendrá una mención de honor. Entre estos 9 finalistas, el Jurado elegirá un (1) solo ganador final del Premio Latinoamericano al Diseño Editorial.

Se establece un único premio equivalente a **cinco mil dólares (US\$ 5.000)**, pagaderos en pesos de conformidad con la legislación argentina vigente en el momento de entrega del premio. Si el ganador no fuese argentino, se le girará el monto con la cantidad de pesos al cambio de la moneda de su país, conforme con la legislación vigente en Argentina. De



**44.ª Feria Internacional
del Libro de Buenos Aires**

Del 24 de abril al 14 de mayo, 2018.
Predio Ferial La Rural.

tratarse de obras realizadas por más de un diseñador el monto del premio será divisible por partes iguales.

Los resultados del concurso se darán a conocer a partir del 9 de abril de 2018 en nuestra página: www.el-libro.org.ar

Las menciones y el premio final se entregarán durante la 34ª Jornadas Profesionales de la 44ª Feria Internacional del Libro de Buenos Aires.

Los trabajos finalistas serán exhibidos en una muestra durante la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires y difundidos por la Fundación El Libro.

Jurado

Estará compuesto por personas de reconocido prestigio internacional en el área del diseño editorial. El premio podrá declararse desierto en una o más categorías y la decisión del Jurado será inapelable.

Presentación de las obras

Cada postulación consistirá en un (1) ejemplar del libro por categoría. Aquellos participantes que se postulen para la categoría "Colección" deberán enviar un mínimo de tres títulos de ella.

Todas las postulaciones tendrán que estar acompañadas por la ficha de inscripción que deberán que completar de manera online desde [aquí](#).

En caso de que el diseñador no esté dentro de los créditos del libro deberá presentar además una carta con membrete de la casa editora donde conste su autoría.

Las obras tendrán que ser remitidas o entregadas en la Fundación El Libro:

Hipólito Yrigoyen 1628 5º Piso.

Código Postal C1089AAF Ciudad Autónoma de Buenos Aires - Argentina

Tel: 54 11 4370-0600 | Email: fundacion@el-libro.org.ar

El plazo de recepción se abre con la publicación de estas bases y finaliza el 16 de febrero de 2018. El sello postal no debe ser posterior a la fecha del último día de entrega.

Responsabilidad en autoría del diseño

Los participantes declaran ser los autores de los trabajos que envían. Cualquier reclamo por parte de terceros que pueda producirse en relación a la autoría del diseño presentado será de la exclusiva responsabilidad de los participantes, deslindando expresamente a la Fundación El Libro.

Devolución de las obras

Los libros enviados no serán devueltos. La Fundación El Libro queda expresamente autorizada a donarlos a instituciones educativas.

POR EL MERO HECHO DE PARTICIPAR, LOS CONCURSANTES DECLARAN HABER LEÍDO Y ESTAR DE ACUERDO CON LAS PRESENTES BASES.