



**44.<sup>a</sup> Feria Internacional  
del Libro de Buenos Aires**

**Del 26 de abril al 14 de mayo, 2018  
Predio Ferial La Rural**

**26 de abril, 2018**

## **Discurso inaugural**

**Martín Gremmelspacher**

Autoridades nacionales y miembros del cuerpo diplomático aquí presentes.

Estimados representantes de los gobiernos provinciales y de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Apreciadas autoridades de Montevideo ciudad invitada de honor 2018

Por sexto año consecutivo, la Feria recibe una Ciudad Invitada de Honor: en este caso la inmediata y entrañable Montevideo, con quien nos une una tradición de sucesos y hechos culturales de mutua factura, o de factura individual pero mutuo disfrute y reconocimiento. Esta vez no vale aquello de Borges de “cuántas veces nos corrieron, cuántas veces los corrimos”, porque ahora estamos en el “hombro a hombro”, que también dice la milonga.

Montevideo nos ha sorprendido y los sorprenderá a ustedes con un programa diverso, rico y creativo, en el que puso al frente su literatura, sin olvidar el cine, la fotografía, la historia, la ciencia, el deporte... o la música que tanto gusta aquí. El próximo sábado aportará una murga y dos solistas para abrir lo que hemos dado en llamar Noche de Montevideo, y que hará que la Feria continúe, con un carácter festivo, hasta la 01 del domingo.

Trabajamos, con espíritu democrático, atendiendo a los distintos públicos lectores que tienen el libro y la cultura. Sabemos, incluso, que somos fuente de inspiración para otros hechos culturales que ocurren durante el año. En ese trabajo estamos la Fundación El Libro,



## 44.<sup>a</sup> Feria Internacional del Libro de Buenos Aires

Del 26 de abril al 14 de mayo, 2018  
Predio Ferial La Rural

los expositores y cada vez una mayor cantidad de instituciones y grupos que nos proponen mil y una ideas. Lo hacen porque saben que somos de puertas abiertas y oído atento.

Respecto de nuestra programación, estamos orgullosos del prestigio que han alcanzado programas como el Festival Internacional de Poesía, el Diálogo de Escritores Argentinos, el Diálogo de Escritores Latinoamericanos o el Encuentro Internacional de Booktubers. Estos y otros programas y espacios se diseñan, cada año, pensando en líneas de interés permanente y en oportunidades puntuales. Debido a lo segundo, y como ejemplo, digamos que el diálogo latinoamericano lo abren, en el año del Mundial, el mexicano Juan Villoro y el argentino Eduardo Sacheri conversando sobre fútbol y literatura. También hacemos un encuentro académico por los cien años de la Reforma Universitaria y los cincuenta de los sucesos mundiales de 1968.

Y en lo que respecta a innovación, hoy abrimos un espacio que creemos pionero en el concierto mundial de ferias: “Orgullo y Prejuicio, Espacio de Diversidad Sexual y Cultura”. Estará en forma permanente en el Pabellón Ocre, con librería propia y auditorio. Con esta iniciativa, la Fundación El Libro y la Feria atestiguan la voluntad de funcionar como caja de resonancia de distintos debates y manifestaciones, y de recoger e impulsar, sin censuras, todo lo plural y rico que produce la cultura.

Mencioné el encuentro de booktubers y hablé de hechos pioneros. Este lo fue en su carácter internacional, hoy cumple su cuarta edición y se ha convertido en eje de una programación que cruza toda la Feria. Quiero decirles que cuando comenzamos a hacer visible este segmento lector, venían uno o dos escritores del exterior: hoy son más de diez. Además, cada vez adquieren mayor relevancia los autores argentinos, y esto me sirve para señalar que una de las actividades será una maratón de homenaje a Liliana Bodoc.

Pero las presencias internacionales, todos lo sabemos, provocan una expectativa especial. Si les digo que desde hace varios años llegan al centenar tal vez no lo crean porque, claro, siempre hay entre ellas un grupo especial destacado. Este año algunas estarán, curiosamente, ni bien comienza la Feria. Así será con Vargas Llosa, Paul Auster, Yasmina Reza, Pérez-Reverte, Richard Ford, todos en el primer fin de semana. Aunque con el correr de los días también arribarán, entre otros, John Coetzee, María Dueñas, Dan Wells y Javier Ruescas. Entre los uruguayos, que son más de treinta, Ida Vitale, Carlos Liscano, Leo



## 44.<sup>a</sup> Feria Internacional del Libro de Buenos Aires

Del 26 de abril al 14 de mayo, 2018  
Predio Ferial La Rural

Masliah y el ex presidente José *Pepe* Mujica vendrá a la Feria pero no para hablar de él sino para homenajear a Eduardo Galeano.

Pero si mencionamos autores del exterior no podemos dejar de nombrar argentinos, que son aún más, por lógica, y muchos con pareja capacidad de convocatoria. Laura Alcoba, Leila Guerriero, Daniel Link, Elvio Gandolfo, Gabriela Cabezón Cámara, Marcelo Larraquy, Juan Forn, Adrián Paenza, Laura Di Marco, Martin Sivak, Elsa Osorio, Martin Kohan, Sylvia Iparraguirre son algunos de ellos.

El gran público sabe que la Feria abre los días de semana a las 14 y los fines de semana a las 13. Pero por lo general ignora que está activa desde muy temprano. Ello se debe a que a lo largo de sus días ocurren varios acontecimientos por inscripción, que se relacionan con el mundo de la educación y que suman más de dos mil participantes. Son las Jornadas Internacionales de Educación; el Foro de Enseñanza de Ciencias y Tecnologías; el Congreso Internacional de Promoción de la Lectura y el Libro, que este año cumple veinte ediciones y lo hace bajo el lema "Leer es una fiesta", y el Encuentro Internacional de Narración Oral. Son programas con conferencias, mesas y ponencias, que también cuentan con invitados internacionales y de todo el país.

Ustedes ya se habrán percatado que en los últimos años la Fundación El Libro ha aumentado su actividad realizando este año 7 ferias. Además de esta que hoy estamos inaugurando, tres ferias infantiles en las ciudades de Buenos Aires, La Plata y Tecnópolis, otras para todo público en Merlo y La Plata. Además este año sumamos la feria de Rosario.

En este punto señalaré, también, el Premio Literario Fundación el Libro, en su segunda edición y dedicado a libro de cuentos, que este año tuvo como jurados a Ana María Shua, Eduardo Lalo, Mempo Giardinelli, Carlos Gamerro y Jorge Lafforgue. El primer premio correspondió a *Juglares del Bordo*, del mexicano Daniel Salinas Basave. Ya editado, se puede conseguir en varios puntos de la Feria. El segundo premio correspondió al argentino César Sodero por su libro *Animal*. En cuanto al nuevo concurso, sus Bases ya están disponibles en la web y los jurados serán Vicente Batistta, Elsa Drucaroff, Luis Chitarroni, Leopoldo Brizuela y Carlos Liscano.

Tengo para decirles que este año vamos a dar un salto de calidad significativo, en las campañas de promoción del libro que desde hace un tiempo realiza nuestra Fundación.



## 44.<sup>a</sup> Feria Internacional del Libro de Buenos Aires

Del 26 de abril al 14 de mayo, 2018  
Predio Ferial La Rural

Porque durante el segundo semestre habrá una gran campaña en todos los medios del país, en favor de la lectura y el libro, que es fruto de un acuerdo con el Consejo Publicitario Argentino. Cualquiera conoce la jerarquía creativa de las campañas del Consejo, así que ya se puede ir estimando cómo será ésta, que se apoya en la frase “Leer abre puertas, el libro lo hace posible” y se dirige especialmente a jóvenes. No tenemos más que palabras de agradecimiento para ellos, que nos recibieron y compartieron con nosotros ideas y propuestas, hasta llegar a definir el concepto y crear las herramientas de la campaña.

Hoy tendremos una inauguración muy especial: después de mis palabras, las de las autoridades y las de la escritora invitada Claudia Piñeiro, habrá un espectáculo musical a cargo del artista Jorge Drexler. Agradezco muy especialmente a Enrique Avogadro, ministro de Cultura de la ciudad autónoma de Buenos Aires por la ayuda brindada para la organización de este espectáculo. Debido a esto hoy la feria liberará la entrada al público a partir de las 20.00 y permanecerá abierta hasta las 23.30.

Hoy finalizó la 34<sup>a</sup> edición de las jornadas profesionales del libro, lugar de encuentro del mundo editorial. Quiero felicitar a todos los integrantes de la comisión por el trabajo y el profesionalismo para la realización de estas jornadas.

Algunos números para destacar: nos visitaron 12.000 profesionales de la Argentina y de más de 30 países.

Por tercer año continuamos con la logística sin cargo para los librerías nacionales y extranjeros. Este año aumentamos a 200 kilos a despachar sin cargo por los librerías nacionales y a 50 kilos para los librerías extranjeros.

Gracias a un apoyo económico brindado por el ministro de Cultura de la Nación Pablo Avelluto hemos entregado pasajes aéreos a librerías de los puntos más alejado de la ciudad de Buenos Aires para que puedan participar de las jornadas profesionales, además por segundo año nos acompaña con el armado del stand que llamamos Federal.

Gracias también al Banco de la Provincia de Buenos Aires que además de sus promociones habituales nos ha acompañado apoyando la organización de la noche de Montevideo y de muchas otras maneras.



## 44.<sup>a</sup> Feria Internacional del Libro de Buenos Aires

Del 26 de abril al 14 de mayo, 2018  
Predio Ferial La Rural

Agradecemos al Ministerio de Educación por las compras de libros de texto para los niños. Y aprovecho para solicitar que se retome la compra de libros infantojuveniles, complementarios, pedagógicos, etc. que durante años sirvieron para enriquecer las bibliotecas escolares y fueron de gran apoyo para la industria editorial y gráfica.

En el pabellón amarillo estará una vez más el NUEVOBARRIO, un espacio totalmente diseñado y preparado para aquellos editores que están haciendo sus primeros pasos en la edición y también para expositores que han debido discontinuar su participación en la feria.

Como entendemos que las librerías son nuestro canal natural y es una gran riqueza cultural que la *Argentina tiene y que debemos hacer todos los esfuerzos posibles para mantenerlas, es que* continuaremos este año entregando los chequelibros, tanto para el público como para las Bibliotecas Populares.

Además, seguiremos apostando a las distintas campañas de vía pública, para fortalecer la presencia y el consumo del libro. Como la campaña que ha finalizado en estos días: "Educación, mejor con libros".

Este año tendremos otra vez el placer de contar con el programa libro % de la CONABIP. Durante tres días nos visitarán unos 1.200 bibliotecarios y bibliotecarias de todos los puntos cardinales de nuestro país, que concurren con el apoyo de la institución para el viaje y para comprar libros en la feria con total libertad. Sigue siendo uno de los eventos que más nos reconfortan.

Hoy, y en ocasión de la apertura de la Feria internacional del Libro, me veo en la obligación de hacer una descripción del difícil momento que está atravesando toda la industria editorial.

A la caída de las ventas del 2016 se suma la del 2017 del 5/10% dependiendo del tipo de editorial. La producción editorial, a su vez, con una caída del 20% según datos del registro del ISBN. Lo que acumulado implica una caída de no menos del 30% en los dos últimos años.



## 44.<sup>a</sup> Feria Internacional del Libro de Buenos Aires

Del 26 de abril al 14 de mayo, 2018  
Predio Ferial La Rural

El aumento de las tarifas que aún no han llegado a su techo están complicando a muchos de los libreros y sobre todo a la industria gráfica. Hoy la boleta de luz pasó a ser uno de los principales costos, tornándose en algunos casos impagable.

Nuestro reclamo histórico del IVA continúa sin solución. Esto nos quita competitividad frente a nuestros principales competidores de Iberoamérica.

Lamentamos, también, que durante el 2017 no se haya cumplido con las compras que hacía tradicionalmente la CONABIP.

Las importaciones siguen creciendo y las exportaciones se mantienen estables, complicando aún más la difícil situación de la balanza comercial Argentina de libros.

Queremos manifestar nuestra preocupación por los elevados índices de piratería que se verifican en el entorno digital. Las reformas legislativas que se propongan deben proteger de forma adecuada la propiedad intelectual y los derechos de autor, e incluir mecanismos ágiles y efectivos que permitan a los autores y editores defender sus obras ante las reproducciones ilegales.

Gracias a que el conjunto de las industrias culturales nos unimos logramos, a fin de año, parar la llamada Ley Pinedo/Fellner que iba en este sentido.

Las reformas a las leyes de derechos de autor deben tener como prioridad promover la creación de nuevas obras y de nuestros artistas; y estimular el desarrollo de una industria cultural consistente, evitando incluir nuevas excepciones que perjudican los intereses de los autores y editores, y pongan en riesgo la creación intelectual.

Las distintas regulaciones administrativas, registros, declaraciones mensuales, inscripciones, tasas y gravámenes de las que es sujeto el sector editorial, solo logran desalentar la producción y generar desventajas competitivas con las editoriales extranjeras.

Argentina, por ejemplo, es uno de los pocos países del mundo que debe pagar derechos por ediciones en dominio público e incluso abonarlas sin pena de ejecución fiscal antes de la venta efectiva de ejemplares. Pedimos que se derogue esta norma, o por lo menos que se rediscuta la forma en que se pretende cobrar.



## 44.<sup>a</sup> Feria Internacional del Libro de Buenos Aires

Del 26 de abril al 14 de mayo, 2018  
Predio Ferial La Rural

La merma en las ventas está relacionada, principalmente, con la caída en el poder adquisitivo. Según un informe reciente del estudio Ipsos, siete de cada diez argentinos redujeron sus gastos en los últimos meses.

Entendiendo que no solo debemos hacer críticas a las políticas públicas, es que me atrevo a hacer algunas sugerencias.

- recupero del IVA en las exportaciones, lo cual nos haría más competitivos;
- tarifas eléctricas preferentes para las imprentas y librerías;
- mantener estables y constantes las compras de libros por parte de la CONABIP;
- eliminar de la partida arancelaria 4901 los fascículos, que distorsionan el espíritu de esta partida que son los libros;
- ante la caída descrita solicitar al ministerio de Trabajo de la Nación alguna medida administrativa que nos permita por un tiempo no pagar o tener alguna reducción en las cargas patronales.
- apoyar y convertir en ley el proyecto presentado por el Diputado Luis Mario Pastori para exceptuar del IVA al papel para edición de libros y el proyecto para actualizar el valor de la exención a las ganancias de los autores, que había quedado en 10.000 pesos.
- por último, que nos acompañen en una gran campaña de promoción del libro y la lectura. La Fundación EL Libro ya está haciendo su aporte, y si el Estado se suma a esta iniciativa, podríamos en parte revertir esta caída de ventas.

Un claro ejemplo de esta sinergia posible es Exportasimple, una iniciativa que el sector peleó por muchos años y a fin del año pasado por suerte se implementó. Felicito a todos los ministerios del Gobierno nacional que se involucraron en este tema.

Quiero agradecer muy especialmente a todo el personal de la Fundación el Libro que sigue demostrando su alta capacitación para recrear cada año la feria, a los colaboradores de las



## 44.<sup>a</sup> Feria Internacional del Libro de Buenos Aires

Del 26 de abril al 14 de mayo, 2018  
Predio Ferial La Rural

distintas comisiones y al consejo directivo de la institución por el trabajo realizado para poner en situación de inicio la edición 44<sup>o</sup>.

Permítanme invitarlos a todos a disfrutar por algunas semanas el evento cultural más importante de Latinoamérica.

Muchas gracias

Cordialmente,  
**Fundación El Libro**