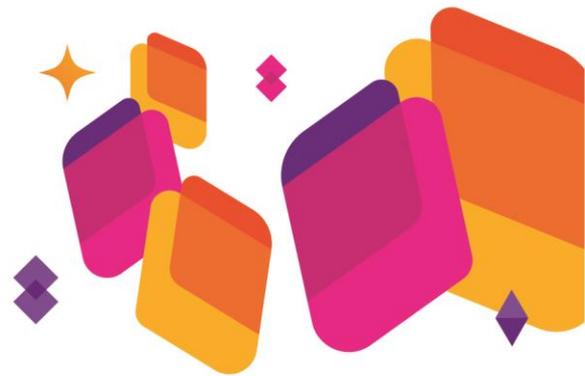




# Feria del Libro Infantil y Juvenil



## Ciclo de actividades de capacitación para profesionales del libro

### Currículo de los especialistas

**Claudia Degliuomini.** Egresó de la Academia Nacional de Bellas Artes con el título de Maestra Nacional de dibujo, pintura, grabado y escultura. Cursó materias de Diseño Gráfico en la Universidad de Buenos Aires y seminarios de Ilustración en Universidad Nacional de las Artes. Desde el año 2003 se dedica exclusivamente a ilustrar literatura infantil para editoriales de Argentina, Brasil, Chile, EEUU, España, Italia, México, Puerto Rico y Reino Unido. Sus ilustraciones participan en exhibiciones alrededor del mundo.

**Fernando Zambra.** Nació en Buenos Aires en 1969. Egresó de la carrera de Licenciatura en Sistemas de la Universidad de Belgrano en 1992. Realizó estudios de especialización en la Universidad de San Andrés y el Programa de Desarrollo Directivo (PDD) en el IAE. Desde el año 1993 desarrolló su profesión especializándose en la gestión de proyectos en Price Waterhouse, Arauca Bit AFJP, el Grupo OSDE y la Universidad de Belgrano. En 2009 se incorporó a PROMAGE para dirigir el proyecto Observatorio en América Latina.

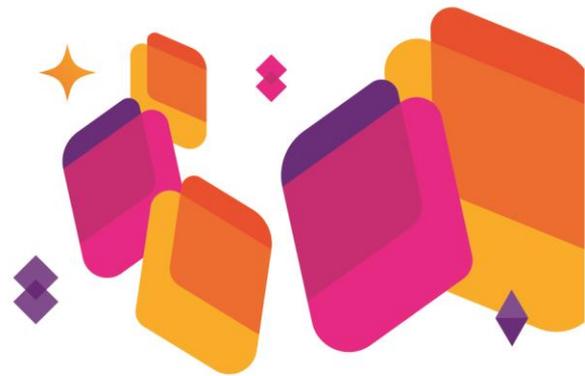
**José Sanabria** ilustra y escribe libros para niños. Nació en Colombia y está radicado en Argentina desde 1992. Aprendió a ilustrar con Juan Bobillo, Marcelo Sosa y Oscar Rojas y a escribir con Oscar Daniells y Susana Cazenave de Rodríguez. Sus trabajos han participado en la Bienal de Bratislava, la Feria de Bolonia y otras muestras internacionales. Ha publicado sus libros en editoriales de Colombia, Argentina, España, Italia, Suiza, Estados Unidos, China, Corea, Francia y Alemania. En 2012 su libro Huellas en la Arena, con textos de María Teresa Andruetto fue destacado por ALIJA en la categoría ilustración. En el campo de la docencia, ha realizado seminarios en Argentina, Colombia y Japón, y da clases regulares en su espacio Color Café.

**Javier Kenigsberg.** Ingeniero Industrial. Trabaja desde hace más de 2 años en Google, en donde se especializó en marketing digital y su medición a través del trabajo con clientes. A lo largo de este tiempo ha trabajado con clientes de toda América Latina, ayudándolos a obtener resultados de manera eficiente.

**Junko Yokota** vive en Chicago, Illinois. Es Directora del Centro de Enseñanza para Niños a través de los Libros. (Center for Teaching through Children's Books) Además es Profesora de la National Luis University, Chicago. Es especialista en Literatura Infantil y



# Feria del Libro Infantil y Juvenil



trabaja sobre el mundo que rodea al libro: procesos de creación, selección y proyección del material literario. Además a través de sus estudios y enseñanzas plantea a la literatura infantil como un motor que representa diversidad auténtica en el mundo.

**Nicolás Zalcmán.** Autor de una variada producción infantil y adulta para cine, televisión, web, teatro y videojuegos. Guionista de series como *El hombre de tu vida* (Juan José Campanella), *Junior Express*, *Bubba y sus amigos* (Disney), *El asombroso mundo de Zamba*, *Amigos* (Pakapaka), del largometraje infantil 3D *Kiribati* (en desarrollo) y la obra de teatro *ZTV: EL MUSICAL*, estrenada en el teatro Metropolitan. Dictó masterclass de Guión en Bogotá, Colombia y en el Festival Comkids-Prix Jeunesse, en San Pablo, Brasil.

**Silvia Portorrico.** Docente y editora. Trabajó en Fundalectura y en el CERLALC (Colombia), coordinando talleres y programas de lectura con docentes, bibliotecarios y agentes comunitarios. También realizó promoción de lectura en Libros del Quirquincho y Editorial Norma. Fue Directora editorial en Atlántida y actualmente coordina el Departamento de Edición en Editorial Sigmar.

**Patricia Roggio.** Es profesora y licenciada en Letras por la Universidad de Buenos Aires y tiene un posgrado en Producción de materiales didácticos por Flacso. Trabajó como profesora de Lengua y Literatura en escuelas secundarias y coordinó talleres de lectura. Entre 2001 y 2007 fue autora y editora de libros de texto y directora del Instituto de capacitación docente en la editorial Puerto de Palos. En 2007, cofundó Letra Impresa, donde realiza tareas de edición de libros de texto y literatura. Es autora de la novela *La casa de la barranca*, de *Los cuentos de Grillo Topo* y del guión de *Gilgamesh*, película de animación que se está filmando en la actualidad.

**Mariana Vera** es Licenciada en Letras (UBA) y Traductora Literaria inglés-español (IES en Lenguas Vivas "Juan Ramón Fernández"). Desde enero 2003 dirige el Departamento de Literatura Infantil y Juvenil de Penguin Random House y desde 2011 la división bolsillo y el sello Penguin Clásicos.