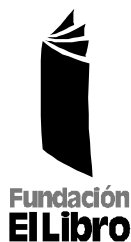


# 36.ª FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE BUENOS AIRES



## 13.º Congreso Internacional de Promoción de la Lectura y el Libro

*Lema: La lectura, otra revolución*

**7, 8 y 9 de mayo de 2010**  
La Rural Predio Ferial de Buenos Aires



### **-Llamado a presentación de ponencias-**

Organiza: Fundación El Libro

Del 7 al 9 de mayo de 2010, se realizará el **13.º Congreso Internacional de Promoción de la Lectura y el Libro**, en el marco de la próxima **36.ª Feria Internacional del Libro de Buenos Aires** y contará con la presencia de distinguidos especialistas argentinos y extranjeros. Por tal motivo, la Fundación El Libro convoca a la presentación de ponencias a todos aquellos interesados en la promoción de la lectura en los siguientes ámbitos:


- en la familia
- en instituciones educativas estatales y privadas en todos sus niveles (inicial, primario, secundario, terciario y/o universitario)
- en bibliotecas
- en fundaciones
- en hospitales
- en geriátricos
- en partidos políticos
- en asociaciones religiosas, culturales, gremiales, empresariales, deportivas, barriales y otras

Pueden participar con nuevas ponencias quienes hayan participado en los doce Congresos anteriores. Entendemos la lectura en sentido amplio, reconociendo la diversidad de códigos y soportes.

**Las ponencias podrán ser de tres tipos:**

**A. comunicaciones teóricas. B. comunicación de experiencias. C. informe de investigación.**

Cualquiera de estos tipos de ponencias deberá vincularse con alguno de los ámbitos mencionados.

**1. Plazo y lugar de presentación.** Los interesados deberán hacer llegar  ponencias –personalmente o por correo postal– **antes del 12 de febrero de 2010 a: Comité de Selección de Ponencias / Comisión de Educación-Fundación El Libro, Hipólito Yrigoyen 1628, Piso 5 (C1089AAF), Cdad. de Buenos Aires, Argentina.** El envío de ponencias no requiere inscripción previa.

**2. Los participantes.** Podrán ser argentinos o extranjeros, sin límite de edad, y presentarse en forma individual o grupal.

**3. Características y forma de presentación de las ponencias**

3.1 Se apreciará que estén escritas en lengua española.

3.2 El cuerpo de la ponencia tendrá una extensión máxima de cinco (5) páginas, si son comunicaciones teóricas y de experiencias, y de diez (10), si son informes de investigación, incluyendo las conclusiones. Deberán consignar las citas bibliográficas completas, según las normas vigentes. La bibliografía será considerada hoja anexa. Todas las ponencias estarán precedidas, indefectiblemente, por un resumen de hasta doscientas cincuenta (250) palabras. Debajo del título deberá figurar el tipo de ponencia (A, B o C).

3.3 El material entregado deberá presentarse en CD, **únicamente** en programa Word for Windows, acompañado por **dos (2)** impresiones en papel tamaño A4, escrito en letra Times 12 con interlineado sencillo, y con un margen izquierdo de 3 cm., y márgenes superior, derecho e inferior de 2 cm. Dicho CD deberá contener dos (2) archivos: uno para el resumen, denominado *Resumen*, y otro para el cuerpo de la ponencia, denominado *Ponencia*.

3.4 Las características de los tipos de ponencias y los criterios que empleará el Comité de Selección para evaluarlas podrán consultarse al dorso de esta convocatoria o en la Web de la Fundación El Libro.

3.5 En todas las ponencias se considerarán el respeto por los derechos intelectuales de los autores consultados y el uso ético de la información utilizada.

3.6 Todos los materiales estarán acompañados por los datos del autor: nombre/s y apellido/s, dirección de correo electrónico, nacionalidad, domicilio, teléfono y una breve reseña de sus antecedentes profesionales.

3.7 La Fundación El Libro se reserva el derecho de publicación de las ponencias presentadas.

3.8 La propiedad intelectual de las ponencias es cedida a la Fundación El Libro. **El material que se entregue no será devuelto.**

**4. Ponencias seleccionadas.** El Comité designado seleccionará las ponencias que serán leídas durante el Congreso por sus autores, o por quien ellos indiquen. La comunicación correspondiente a los autores se hará vía correo electrónico a partir del 12 de marzo de 2010. La Fundación El Libro programará la lectura de las ponencias seleccionadas durante los días 8 y 9 de mayo de 10:00 a 12:00. Oportunamente, se comunicará al/los autor/es la fecha adjudicada. Dicha adjudicación será inapelable.

4.1 Para su selección es condición imprescindible que las ponencias sean pertinentes al tema elegido, que las acompañe un resumen según la extensión indicada en 3.2 y que su presentación se ajuste estrictamente a lo dicho en 3.3.

4.2 **La lectura de la ponencia seleccionada no deberá exceder los quince (15) minutos, sin excepción.**

4.3 En el cronograma de Lectura de Ponencias está previsto el tiempo para intercambiar ideas entre los asistentes.

**5. Inscripción.** Para asistir al **13º Congreso** –en calidad de asistente y/o en calidad de lector/a de ponencia seleccionada– se requiere inscripción previa mediante el pago del arancel establecido.

#### **ARANCELES DE INSCRIPCIÓN:**

**Hasta el 27 de abril de 2010: \$30.-**  
**A partir del 28 de abril de 2010: \$35.-**  
(Fecha de apertura de inscripciones: a confirmar)

#### **CUPOS LIMITADOS**

El programa y los mecanismos de inscripción del 13.º Congreso estarán disponibles, próximamente, en la página Web de la Fundación El Libro: **www.el-libro.org.ar**

**Para informes:** educacion@el-libro.org.ar

**Fundación El Libro**, Hipólito Yrigoyen 1628, 5º Piso (C1089AAF), Cdad. de Buenos Aires, Argentina  
Tel.: (54-11) 4370-0600 (líneas rotativas),  
de lunes a viernes de 9 a 17 / Fax: (54-11) 4370-0607

# 36.<sup>a</sup> FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE BUENOS AIRES



## 13° Congreso Internacional de Promoción de la Lectura y el Libro *Lema: La lectura, otra revolución*



7, 8 y 9 de mayo de 2010  
La Rural Predio Ferial de Buenos Aires

### -Llamado a presentación de ponencias-

Organiza: Fundación El Libro

## Guía para la evaluación de las ponencias

### A. Guía para evaluar comunicación teórica

Aspectos que se deben considerar	Puntaje 20
<b>Aspectos formales</b>	
Extensión acorde con lo solicitado .....	0 a 1
Resumen adecuado al contenido de la ponencia.....	0 a 1
Respeto de las normas de ortografía, sintaxis y puntuación.....	0 a 2
<b>Coherencia</b>	
Indica el marco teórico en el que se fundamentan las ideas que expone.....	0 a 3
Aporta reflexiones propias sobre esos fundamentos.....	0 a 6
Elabora conclusiones.....	0 a 6
<b>Bibliografía</b>	
Cita bibliografía adecuadamente.....	0 a 1

### B. Guía para evaluar comunicación de experiencias

Se tomará en cuenta la factibilidad de su re-producción en situaciones diversas

Aspectos que se deben considerar	Puntaje 20
<b>Aspectos formales</b>	
Extensión acorde con lo solicitado .....	0 a 1
Resumen adecuado al contenido de la ponencia.....	0 a 1
Respeto de las normas de ortografía, sintaxis y puntuación.....	0 a 2
<b>Coherencia</b>	
Indica el marco teórico en el que se fundamentan las ideas que expone.....	0 a 3
Aporta reflexiones propias sobre la experiencia.....	0 a 6
Elabora conclusiones.....	0 a 6
<b>Bibliografía</b>	
Cita bibliografía adecuadamente.....	0 a 1

### C. Guía para evaluar informe de investigación

Aspectos que se deben considerar	Puntaje 20
<b>Aspectos formales</b>	
Extensión acorde con lo solicitado .....	0 a 1
Resumen adecuado al contenido de la ponencia.....	0 a 1
Respeto de las normas de ortografía, sintaxis y puntuación.....	0 a 2
<b>Coherencia</b>	
Indica el marco teórico en el que se fundamentan las ideas que expone.....	0 a 3
Aporta reflexiones propias sobre esos fundamentos.....	0 a 5
Elabora conclusiones.....	0 a 6
<b>Bibliografía</b>	
Cita bibliografía actualizada y adecuadamente.....	0 a 2